



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК**  
**ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ**  
**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»**  
**(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)**

г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30- а, тел/факс: 8(3467) 33-29-39, 8(3467) 31-89-75

---

Программа принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
«Детский сад № 20 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Е.В. Турсукова  
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа**  
**подготовительной к школе группы комбинированной направленности**  
**для детей с тяжелыми нарушениями речи № 17 «Солнечный город»**  
**по реализации адаптированной основной образовательной программы**  
**дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»**  
**для детей с тяжелыми нарушениями речи**  
**на 2023-2024 учебный год**

**Воспитатель:**  
Сернецкая Т.Н.,  
**учитель-логопед:**  
Сафонова Т.Д.,  
**педагог – психолог:**  
Герман А.Д.,  
**инструктор по физической культуре:**  
Саблина Ю.Ю.,  
**музыкальный руководитель**  
Долгих Ю.С.

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>страница</b>
<b>I</b>	<b>Раздел I. Целевой раздел</b>	<b>4-12</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Возрастные особенности обучающихся	7
1.5.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	8
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	11
<b>II</b>	<b>Раздел II. Содержательный раздел</b>	<b>13-59</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	13
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	17
2.1.2.	Познавательное развитие	18
2.1.3.	Речевое развитие	22
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	23
2.1.5.	Физическое развитие	28
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	29
2.3.	Программа коррекционно-развивающей работы	32
2.3.1.	Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи	33
2.3.2.	Принципы комплексного обследования	34
2.3.3.	Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи	34
2.3.4.	Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР	36
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	50
2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	52
2.9.	Рабочая программа воспитания	53
<b>III</b>	<b>Раздел III. Организационный раздел</b>	<b>60-87</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с ТНР	60
3.2.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы	60
3.3.	Особенности осуществления коррекционно-развивающего процесса	64
3.3.1.	Режим дня	64
3.3.2.	Режим двигательной активности	65
3.3.3.	Годовой календарный график	67
3.3.4.	Учебный план группы комбинированной направленности для детей с ТНР	69
3.3.5.	Расписание основной образовательной деятельности	70
3.3.6.	Циклограмма тематических недель	71
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	74
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74

3.6.	Кадровые условия реализации программы	76
3.7.	Календарный план воспитательной работы	77
<b>IV</b>	<b>Раздел IV. Дополнительный раздел программы</b>	<b>88</b>
<b>V</b>	<b>Приложения</b>	<b>89-195</b>
	Приложение 1. Календарно - тематическое планирование сюжетно - ролевых игр	89
	Приложение 2. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы комбинированной направленности для детей с ТНР	97
	Приложение 3. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы комбинированной направленности для детей с ТНР по формированию элементарных математических представлений	119
	Приложение 4. Календарно-тематическое планирование учителя-логопеда по обучению грамоте	127
	Приложение 5. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию	137
	Приложение 6. Календарно-тематическое планирование музыкального руководителя	156
	Приложение 7. Календарно-тематическое планирование инструктора по физической культуре	175
	Приложение 8. Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы	194

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа на 2023–2024 учебный год по усвоению обучающимися программных требований подготовительной к школе группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 17 «Солнечный город» разработана в целях осуществления воспитательно-образовательной и коррекционной работы с обучающимися дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена с учетом специфических особенностей развития обучающихся с нарушением речи, ведущих мотивов и потребностей дошкольников, характера ведущей деятельности, социальной ситуации развития обучающихся. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020г № Р-75 «Об утверждении примерного положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- ✓ распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 09.09.2019г № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- ✓ положение о группе комбинированной направленности для детей с ТНР.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела; целевой, содержательный

и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**1.2. Цель реализации программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи Программы:**

- ✓ реализация содержания АОП ДО;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ, как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена**

*формированием основ экологической культуры посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, а также через игровую деятельность, дидактические игры.*

Цель: формирование экологических представлений об окружающей действительности, осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям

Задачи:

- ✓ формирование элементарных экологических представлений о неживой природе, ее значении в жизни живых существ;
- ✓ развитие познавательного интереса к окружающему миру посредством наблюдения, опытов и экспериментальной деятельности;
- ✓ воспитание навыков экологически безопасного поведения в природе.

*Формирование элементарных математических представлений осуществляется посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, через игровую деятельность, дидактические игры.*

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

При формировании Программы учитывались следующие принципы в соответствии с ФГОС ДО:

- ✓ поддержка разнообразия детства;
- ✓ сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ позитивная социализация ребенка;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- ✓ содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:**

- ✓ взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи);
- ✓ индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- ✓ развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- ✓ полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
- ✓ инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп

обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### 1.4. Возрастные особенности обучающихся

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Воспитанники подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте воспитанники уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У обучающихся продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив обучающимся воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это

можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают более активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.5. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

### **Сведения о группе детей**

В составе группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 15 обучающихся. 11 детей обучаются по основной образовательной программе МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», 4 человека – по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка» для детей с тяжелыми нарушениями речи. Возраст детей, посещающих группу комбинированной направленности, составляет 6-7 лет. Коллектив формировался из числа воспитанников, ранее посещавших наше дошкольное учреждение. Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, алалии и т.д. В целом, эмоционально – психологическое состояние детей в группе благоприятное. Дети адаптированы к условиям детского сада. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав</i>		
1	Опекаемые дети	
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	2
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	
4	Дети-инвалиды	
5	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	2

### **Региональный компонент**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: длительность светового дня, погодные условия. Основными чертами климата являются: холодная зима и короткое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года укорачивается пребывание детей на свежем воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями округа, города. Знакомясь с родным краем, его



достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители обучающихся. Коллектив ДОУ старается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ограниченными возможностями здоровья к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны, как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- ✓ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ✓ правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ✓ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- ✓ определяет времена года, части суток;
- ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- ✓ пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- ✓ составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- ✓ составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- ✓ владеет предпосылками овладения грамотой;
- ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;
- ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Планируемые результаты освоения Программы,  
конкретизирующие требования Стандарта к целевым ориентирам в части,  
формируемой участниками образовательных отношений  
с учетом возрастных и индивидуальных различий детей**

**Формирование основ экологической культуры**

Ребенок умеет:

- ✓ Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

- ✓ Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- ✓ Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- ✓ Делать элементарные выводы и умозаключения.
- ✓ Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- ✓ Иметь представление о родном крае.
- ✓ Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)
- ✓ Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)
- ✓ Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)
- ✓ Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Уровень А (планируемый минимум)**

- ✓ умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- ✓ умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- ✓ умение находить части целого и целое по известным частям;
- ✓ умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами;
- ✓ умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

#### **Уровень Б (дополнительный желаемый уровень)**

- ✓ умение продолжить заданную закономерность с 1 - 2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умение самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность;
- ✓ умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Умение использовать для записи сравнения знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ;
- ✓ умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10. на основе предметных действий;
- ✓ умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков;
- ✓ умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- ✓ умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади;
- ✓ умение практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм;
- ✓ умение наряду с квадратом, кругом и треугольником, узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду. Находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- ✓ умение по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

### **Педагогическая диагностика результатов освоения Программы**

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках

педагогической диагностики.

Обследование детей проводится с использованием диагностической методики изучения детей дошкольного возраста, предложенной Н.В. Нищевой.

Педагогическое обследование знаний, умений, навыков проводится два раза в год по областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. Психолого-педагогическое обследование проводится учителем-логопедом 3 раза в год и педагогом-психологом 2 раза в год. Результаты мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построении образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Рабочая программа является целостной по содержанию. В предложенном календарно-тематическом планировании прослеживаются тематические связи между разделами, таким образом, обеспечивается повторение в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения. В каждом разделе представлены программные задачи соответствующего направления работы с детьми, раскрывается содержание деятельности, осуществляемой в разнообразных формах в соответствии нормами времени, определенными СанПиНом для данной возрастной группы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 1. Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- ✓ усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ✓ развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- ✓ становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ✓ развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- ✓ формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- ✓ формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- ✓ формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- ✓ развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- ✓ развития игровой деятельности.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- ✓ игра;
- ✓ представления о мире людей и рукотворных материалах;
- ✓ безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- ✓ труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Большое внимание уделяется совершенствованию игровых действий и точному выполнению игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с обучающимися старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяются и закрепляются представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Особое внимание уделяется развитию у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

## **2. Познавательное развитие.**

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- ✓ конструирование;
- ✓ развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- ✓ формирование элементарных математических представлений.

## **3. Речевое развитие.**

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ овладения речью, как средством общения и культуры;
- ✓ обогащения активного словаря;
- ✓ развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ✓ развития речевого творчества;
- ✓ развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ✓ знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- ✓ развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте;
- ✓ профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся.

Для обучающихся создаются условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Детям предлагаются различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Создаются условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Приобщение обучающихся к культуре чтения литературных произведений осуществляется в совместной деятельности с педагогами и в режимные моменты. Педагоги читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **4. Художественно-эстетическое развитие.**

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основной формой организации работы с детьми являются занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое внимание уделяется коллективной деятельности обучающихся.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте

обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Работа по развитию слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) осуществляется во взаимодействии учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **5. Физическое развитие.**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Большое внимание в работе с обучающимися отводится ценностям здорового образа жизни, развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью, формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте уделяется внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.



## 2.1.1 . Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Календарно-тематическое планирование сюжетно-ролевых игр (Приложение 1)

### Сюжетно-ролевые игры

**Цель:** создание условий для успешной социализации детей

**Задачи:**

- ✓ Побуждать детей широко и творчески использовать в играх знания об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах. Использовать игры для формирования разнообразных интересов и способностей детей.
- ✓ Способствовать сознательному соблюдению правил ролевого взаимодействия, качественному исполнению роли, обращая внимание на их социальную значимость.
- ✓ Предоставлять детям возможность реализовывать свои потребности в обыгрывании ролей, сюжетов, в соответствии с их желаниями.
- ✓ Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру; формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих.
- ✓ Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.
- ✓ Продолжать учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя различные атрибуты. Побуждать детей самостоятельно создавать недостающие предметы из подручного материала.
- ✓ Побуждать обучающихся по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- ✓ Продолжать учить обучающихся брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- ✓ Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между обучающимися, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- ✓ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим; формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- ✓ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- ✓ Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

- ✓ Расширять представления обучающихся об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Календарно – тематическое планирование**

**«Познание. Познавательно-исследовательская деятельность. Ознакомление с окружающим миром» (Приложение 2)**

**Познавательно – исследовательская деятельность: ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год.**

**Ознакомление с окружающим миром: ООД проводится 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год.**

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- ✓ Продолжать расширять и уточнять представления обучающихся о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- ✓ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- ✓ Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- ✓ Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

#### Сенсорное развитие.

- ✓ Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- ✓ Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- ✓ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- ✓ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- ✓ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- ✓ Закреплять знания обучающихся о хроматических и ахроматических цветах.

#### Проектная деятельность.

- ✓ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- ✓ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- ✓ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

- ✓ В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение обучающимися соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- ✓ Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### Ознакомление с окружающим миром

- ✓ Расширять и уточнять представления обучающихся о предметном мире.
- ✓ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- ✓ Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- ✓ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- ✓ Углублять представления обучающихся о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- ✓ Расширять осведомленность обучающихся в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- ✓ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- ✓ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- ✓ Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- ✓ Рассказывать обучающимся о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

#### Ознакомление с миром природы

- ✓ Расширять и уточнять представления обучающихся о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- ✓ Конкретизировать представления обучающихся об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- ✓ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- ✓ Продолжать знакомить обучающихся с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- ✓ Расширять знания обучающихся о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- ✓ Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).
- ✓ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

- ✓ Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- ✓ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- ✓ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- ✓ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- ✓ Объяснить обучающимся, что в природе все взаимосвязано.
- ✓ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- ✓ Подвести обучающихся к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- ✓ Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- ✓ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Календарно – тематическое планирование «Познание. Формирование элементарных математических представлений»**

*(Приложение 3)*

**ООД проводится 2 раза в неделю, 8 в месяц, 70 в год**

**Цель:** формирование математических представлений и приёмов умственной деятельности, развитие познавательного интереса и учебной мотивации.

#### **Количество и счет.**

- ✓ Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- ✓ Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- ✓ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- ✓ Знакомить с числами второго десятка.
- ✓ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- ✓ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- ✓ Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- ✓ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- ✓ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

- ✓ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина.**

- ✓ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- ✓ Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- ✓ Формировать у обучающихся первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- ✓ Учить обучающихся измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- ✓ Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- ✓ Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- ✓ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

#### **Форма.**

- ✓ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- ✓ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.
- ✓ Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- ✓ Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- ✓ Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### **Ориентировка в пространстве.**

- ✓ Учить обучающихся ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- ✓ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- ✓ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

#### **Ориентировка во времени.**

- ✓ Дать обучающимся элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

- ✓ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- ✓ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Календарно – тематическое планирование по развитию речи (Приложение 2)**

**ООД по развитию речи 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 35 в год.**

**Планирование учителя-логопеда по обучению грамоте**

**ООД 1 раз в неделю, 4 в месяц, 35 в год (Приложение 4)**

#### **Развивающая речевая среда.**

- ✓ Приучать обучающихся – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- ✓ Совершенствовать речь как средство общения.
- ✓ Опираясь на опыт обучающихся и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- ✓ Уточнять высказывания обучающихся, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- ✓ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- ✓ Помогать осваивать формы речевого этикета.
- ✓ Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- ✓ Приучать обучающихся к самостоятельности суждений.

#### **Формирование словаря.**

- ✓ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- ✓ Побуждать обучающихся интересоваться смыслом слова.
- ✓ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- ✓ Помогать обучающимся осваивать выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

- ✓ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- ✓ Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- ✓ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

- ✓ Продолжать упражнять обучающихся в согласовании слов в предложении.

- ✓ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- ✓ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### **Связная речь.**

- ✓ Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- ✓ Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- ✓ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- ✓ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- ✓ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- ✓ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### **Подготовка к обучению грамоте.**

- ✓ Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- ✓ Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- ✓ Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- ✓ Учить составлять слова из слогов (устно).
- ✓ Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию**

##### **(Приложение 5)**

**ООД по рисованию проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 35 в год.**

**Цель:** сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности и потребность в самовыражении.

**Задачи**

- ✓ Формировать у обучающихся устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- ✓ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- ✓ Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- ✓ Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- ✓ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### **Предметное рисование.**

- ✓ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ✓ Совершенствовать технику изображения: продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.); предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- ✓ Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- ✓ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).
- ✓ Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- ✓ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- ✓ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- ✓ Постепенно подводить обучающихся к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.



- ✓ Учить обучающихся различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

- ✓ Продолжать учить обучающихся размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- ✓ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

- ✓ Продолжать развивать декоративное творчество обучающихся; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- ✓ Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки.
- ✓ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Календарно-тематическое планирование по направлению «Лепка», «Аппликация»  
(Приложение 2)**

**Лепка - ООД проводится 2 раза в месяц, 17 в год.**

**Аппликация - ООД проводится 2 раза в месяц, 18 в год.**

**Цель:** сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности и потребность в самовыражении.

#### **Лепка.**

- ✓ Развивать творчество обучающихся: учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ✓ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

- ✓ Учить обучающихся создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

- ✓ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- ✓ Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

- ✓ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ✓ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- ✓ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ✓ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- ✓ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- ✓ Поощрять проявления творчества.

### **Календарно – тематическое планирование «Музыка» (Приложение 6)**

**ООД проводится 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 70 в год.**

**Цель:** обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями, формировать у них эмоциональную отзывчивость.

#### **Задачи**

- ✓ Продолжать приобщать обучающихся к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- ✓ Продолжать обогащать музыкальные впечатления обучающихся, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- ✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- ✓ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- ✓ Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### Слушание.

- ✓ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления обучающихся и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- ✓ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ✓ Познакомить обучающихся с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение.

- ✓ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- ✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от ноты «до» первой октавы до ноты «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- ✓ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество.

- ✓ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- ✓ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- ✓ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- ✓ Способствовать развитию творческой активности обучающихся в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- ✓ Учить обучающихся импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- ✓ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- ✓ Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- ✓ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- ✓ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**  
**Планирование по физической культуре (Приложение 7)**

**ООД по физической культуре проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз на прогулке, 105 в год.**

Физическая культура

- ✓ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- ✓ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- ✓ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- ✓ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- ✓ Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- ✓ Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- ✓ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- ✓ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- ✓ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- ✓ Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- ✓ Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- ✓ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- ✓ Продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- ✓ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- ✓ Учить обучающихся использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- ✓ Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- ✓ Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация содержания Программы осуществляется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Выбор форм, способов, методов и средств реализации Программы осуществляется педагогами в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять. Также в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В работе с детьми используется различный игровой, дидактический материал, наглядные пособия. Вся работа в группе строится с опорой на принципы, признанные отечественной педагогикой и психологией.

Приемы работы с детьми подбираются дифференцированно с учетом индивидуальных возможностей, обеспечивающих достижения воспитанниками результатов освоения обязательного минимума содержания дошкольного образования.

Методы, используемые в работе с детьми, позволяют получить необходимый объем информации в оптимальные сроки, обеспечивают объективность и точность, не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса.

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации по образовательным областям

Образовательная область	Формы реализации программы			Способы организации	Методы	Средства
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей			
<b>Физическое</b>	Утренняя гимнастика Физкультминутки Подвижные игры, игровые упражнения, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна,	Подвижные игры Игры на свежем воздухе Спортивные игры и занятия Рассматривание иллюстраций о спорте и спортсменах	Беседа, консультация Привлечение родителей к организации спортивного праздника; проектной деятельности; день открытых дверей	-Фронтальный -Групповой -Индивидуальный	Словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция..	естественные силы природы; гигиенические факторы физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр.)

	закаливающие процедуры, реализация проектов.					
<b>Познавательное</b>	Дидактические игры, беседы, игры с правилами, настольно-печатные игры, конструктивные игры, рассматривание иллюстраций.	Рассматрив. иллюстраций, игры настольные и конструктивн. с обыгрыванием	Беседы, консультации, проведение родительских собраний.		Объяснение, показ; повторение упражнений, игр; обыгрывание ситуаций; дидактические игры.	Математические и сенсорные игры
<b>Речевое</b>	Дидактические игры, беседы, игры с правилами, настольно-печатные игры, конструктивные игры, рассматривание иллюстраций; игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок; инсценирование и драматизация литературных произведений; игры на развитие мелкой моторики рук	Рассматривание иллюстраций, беседы, заучивание стихотворений, чтение художественных произведений, ответы на вопросы педагога.	Беседы, консультации для родителей; папки – передвижки, мастер-классы		Объяснение, показ; повторение упражнений, игр; обыгрывание ситуаций; дидактические игры; заучивание.	Игры на развитие речи, художествен. литература
<b>Социально – коммуникативное</b>	Беседы, сюжетно-ролевые игры	Рассматривание иллюстраций, сюжетно ролевые игры, игры с предметами.			Словесные методы: загадки, чтение детской художественной литературы, заучивание наизусть, рассказывание с опорой на наглядный	Иллюстрации атрибуты для сюжетно-ролевой игры, художественн литература

					материал. Словесные приемы: проговаривание, объяснение, указания, оценка действий, речевой образец, повторное проговаривание, объяснение.	
<b>Художественно - эстетическое</b>	Непрерывная образовательная деятельность, рассматривание иллюстраций, экскурсии в музеи, выставки, изобразительная деятельность на других занятиях, творческое экспериментирование с изобразительными материалами.	Продуктивная деятельность, игры настольные и конструктивные. Рассматривание энциклопедий, альбомов об искусстве.	Беседы, консультации, папки передвижки, привлечение родителей совместным выставкам (совместное творчество)	– к	Словесные методы (чтение и рассказывание художественных произведений, беседа, использование художественной литературы, загадки, потешки, сказки) Наглядные методы (использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, использование образца, наблюдение)	Показ, объяснение, ответы на вопросы, повторение упражнения.

### 2.3. Программа коррекционно-развивающей работы

Коррекционная работа направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа коррекционной работы **обеспечивает:**

- ✓ выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- ✓ осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- ✓ возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи программы:**

- ✓ определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- ✓ коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы **предусматривает:**

- ✓ проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- ✓ достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- ✓ обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- ✓ психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

**Коррекционно-развивающая работа включает:**

- ✓ системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта;
- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- ✓ познавательное развитие, развитие высших психических функций;
- ✓ коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;
- ✓ различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Варьируется степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и удовлетворению их особых образовательных потребностей.



Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- ✓ сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- ✓ совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- ✓ овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- ✓ сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- ✓ сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в группе компенсирующей направленности запланирован в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа в группе осуществляется в комплексе работы специалистов группы (учитель-логопед, педагог-психолог) и воспитателей.

Учитель логопед проводит коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие речи. Педагог-психолог организует деятельность с детьми по коррекции и развитию высших психических функций, эмоционально-волевой сферы. Воспитатели организуют коррекционно-развивающую работу в течение дня (игры, логопедические пятиминутки и т.д.).

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с тяжелыми нарушениями речи);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с тяжелыми нарушениями речи;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с нарушениями речи;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с нарушениями речи.

### **2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи являются:

- ✓ создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- ✓ использование специальных дидактических пособий, технологий, методик, других средств обучения (в том числе инновационных и информационных);
- ✓ реализация комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов;
- ✓ проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом и педагогом-психологом;
- ✓ обеспечение эффективного планирования и реализации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

### **2.3.2. Принципы комплексного обследования**

Коррекционно-развивающая работа основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- ✓ анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

- ✓ психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

- ✓ специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

### **2.3.3. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

Обследование обучающихся начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать

вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание программы обследования ребенка формируется в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

#### **Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования используется показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

#### **Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях используются такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

#### **Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

#### **Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Звуковой состав предъявляемых слов самый разнообразный. Проверяется умение обучающихся произносить звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание,

называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов обучающихся с нарушениями речи направлено на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка.

В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственноречевых ориентировок и моторно-графических навыков.

#### **2.3.4. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.**

По структуре речевого нарушения у всех обучающихся, посещающих группу компенсирующей направленности, общее недоразвитие речи III уровня. Обучение воспитанников с ТНР предусматривает:

- ✓ совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- ✓ развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные;

- ✓ закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов);

- ✓ обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур;

- ✓ развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);

- ✓ закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- ✓ правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

- ✓ различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

- ✓ определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- ✓ производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- ✓ знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Все направления коррекционной работы являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех используемых формах организации воспитательно-образовательного процесса. В коррекционной работе специалисты учреждения используют игровую терапию, песочную терапию, психогимнастику, сказкотерапию, арттерапию, релаксационные упражнения, методы стимулирования познавательной деятельности, словесные, практически-действенные, побудительно-оценочные методы.

Коррекционная работа осуществляется в комплексе работы специалистов группы (учитель-логопед, педагог-психолог) и воспитателей. Коррекционная работа с обучающимися проводится индивидуально и фронтально. Индивидуальная работа осуществляется на занятиях, в режимных моментах, в специально организованное время «коррекционный круг». Воспитатели организуют коррекционную работу в течение дня (игры, логопедические пятиминутки и т.д.).

**Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов**

<b>Формы коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>	<b>Ответственный</b>
<b>«Коррекционный круг»</b>	Артикуляционная гимнастика. Гимнастика для развития моторики пальцев рук. Игры на координацию речи с движением. Игры для развития правильного речевого дыхания Игры и упражнения, направленные на развитие лексико-грамматической стороны речи.	Учитель – логопед, воспитатели
<b>Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда</b>	Коррекция речевых нарушений. Формирование всех компонентов речевой системы.	Учитель - логопед
<b>Занятия педагога-психолога</b>	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников, развитие высших психических функций.	Педагог-психолог
<b>Коррекционная гимнастика пробуждения</b>	Упражнения для профилактики нарушений осанки, профилактики плоскостопия, нарушения зрения.	Воспитатели
<b>Дидактическая игра</b>	Игры на расширение и активизацию словаря. Игры на формирование грамматического строя речи. Игры на развитие восприятия, мышления, внимания, памяти.	Учитель – логопед, воспитатели
<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Формирование коммуникативных навыков. Развитие воображения, мышления, произвольности действий, самосознания.	Воспитатели
<b>Прогулки</b>	Индивидуальная работа по развитию общей моторики, основных движений; формирование произвольности действий в играх с правилами;	Воспитатели

	<p>формирование коммуникативных умений; наблюдение, как способ познания окружающего мира, развитие познавательного интереса; формирование положительного отношения к окружающему миру.</p>	
--	--	--

### **Система работы учителя-логопеда**

#### **Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с тяжелыми нарушениями речи**

- ✓ Максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры.
- ✓ Предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.
- ✓ Формирование предпосылок учебной деятельности.
- ✓ Создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

#### **Основные задачи учителя-логопеда.**

- ✓ осуществление работы по постановке и автоматизации нарушенных звуков;
- ✓ осуществление работы по коррекции и развитию фонематических процессов;
- ✓ обогащение словарного запаса в соответствии с изучаемыми лексическими темами;
- ✓ совершенствование грамматического строя речи;
- ✓ развитие навыков связной речи с опорой на речевой опыт обучающегося;
- ✓ организация взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.
- ✓ Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

#### **Образовательный процесс включает:**

- ✓ выявление детей с нарушением речи;
- ✓ анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации);
- ✓ использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

#### **Создание в группе оптимальных условий для детей.**

- ✓ организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

#### **Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда.**

- ✓ педагогическая диагностика (мониторинг);
- ✓ оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования;
- ✓ фронтальные и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда;

#### **Формы методической работы учителя-логопеда.**

- ✓ выступления на педагогических советах;
- ✓ организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов для воспитателей;
- ✓ индивидуальное консультирование воспитателей;
- ✓ презентация игр и пособий.

*Календарно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий (Приложение 4)*

### **Система работы педагога-психолога**

#### **Задачи психолого-педагогической работы:**

- ✓ максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка;
- ✓ подготовка детей к новой социальной ситуации развития;

- ✓ изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- ✓ оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности;
- ✓ участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
- ✓ профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;
- ✓ обучение сотрудников ДОУ и родителей полноценному развивающему общению с детьми;
- ✓ содействие формированию психологической компетентности сотрудников ДОУ и родителей в вопросах воспитания и развития.

*Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы (Приложение 8)*

### Направления работы педагога-психолога



## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности:

- ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора;
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно, организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности, определенной расписанием непрерывной образовательной деятельности на учебный год, тематическим планированием. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Основная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Виды деятельности	Место в образовательном процессе
Игровая деятельность	В сетке основной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-



	дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b>	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Организуется, как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.
<b>Художественно-творческая деятельность</b>	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия и обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Во время организации режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Развивающие и логические игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- Самостоятельные опыты и эксперименты и др.

<b>Общие требования, способы и направления поддержки детской инициативы</b>			
<b>Возрастная группа</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Требования поддержки детской инициативы</b>
<b>Подготовительная группа (от 6 лет до окончания образовательных отношений)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Насыщение жизни детей практическими и познавательными ситуациями;</li> <li>•Поощрение познавательной активности каждого ребенка;</li> <li>•Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам, готовность на равных обсуждать их.</li> <li>•Создание различных ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу и активность, совместно найти правильное решение проблемы.</li> <li>•Положительная оценка даже маленьких побед ребенка.</li> <li>•Создание ситуаций общения, в которых ребенок получает опыт дружеского общения, внимания к окружающим.</li> <li>•Внимательное, заботливое отношение к детям, поддержка познавательной активности и самостоятельности.</li> </ul> <p>Помощь в развитии целенаправленности действий, в установлении связи между целью деятельности и ее результатом.</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых занятий и умений.</li> <li>• Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.</li> <li>• Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.</li> <li>• Постоянно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.</li> <li>• Тренировать волю детей поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</li> <li>• Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.</li> <li>• Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.</li> <li>• Дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал</li> </ul>

			<p>раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка.</li></ul>
--	--	--	--

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия педагогов и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

**Основной целью работы с родителями** (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает **решение следующих задач:**

- ✓ выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- ✓ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада.
- ✓ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ✓ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- ✓ **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- ✓ **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- ✓ **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

В 2023-2024 учебном году продуманы и включены в план работы формы взаимодействия, направленные на поддержание интереса родителей (законных представителей) к развитию ребёнка, на повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, образования, развития детей, гармонизацию семейных детско-родительских отношений. Подобраны методы активизации родителей, продуманы традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия. Нами запланирована проектная деятельность, как одна из наиболее эффективных форм сотрудничества.

**Перспективный план работы с родителями (законными представителями)  
группы комбинированной направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи № 17 «Солнечный город»  
на 2023-2024 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Развлечение «День знаний»	1 неделя	Воспитатели, музыкальный руководитель
2	Квест-игра по ПДД «Правила дорожного движения знай, никогда не нарушай!»	2 неделя	Инструктор по физической культуре
3	Наглядная информация по теме: «Осень - Сентябрь»	В течение месяца	Воспитатели
4	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
5	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели
6	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
7	Консультация для родителей по правилам дорожного движения «Безопасность детей – в наших руках!»	1 неделя	Воспитатели
8	Папка-передвижка «Готовим будущих школьников»	1-2 неделя	Воспитатели
9	Размещение информации «Требования к физкультурной форме в детском саду»	1 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
10	Праздник «Воспитательное событие «Дары Осени»	2 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
11	Мастерская «Оформление гербария» «Мастерская «Югорский натюрморт»	2 неделя	Воспитатели
12	Развлечение «Осенние старты»	3 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
13	Выставка рисунков в интерьере группы «Дары осени»	3 неделя	Воспитатели
14	Родительское собрание «Развитие и воспитание детей 6-7 лет»	4 неделя	Воспитатели
15	Мастерская «Хлебушко - батюшка»	4 неделя	Воспитатели

<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Октябрь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
3	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»	1-2 неделя	Воспитатели
6	Создание фотоальбомов и альбомов «Профессии моей семьи»	1 неделя	Воспитатели
7	Познавательная игра-викторина «Жанры, живописи»	1 неделя	Воспитатели
8	Игры-эстафеты «Осенние приключения»	2 неделя	Инструктор по физической культуре
9	Выставка рисунков «Животные холодных и жарких стран»	3 неделя	Воспитатели
10	Воспитательное событие «Джунгли зовут»	3 неделя	Инструктор по физической культуре
11	Создание книжек – малышек «Домашние животные – наши любимцы».	2 неделя	Воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Осень - Ноябрь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Папка передвижка «Мы народами едины»	1 неделя	Воспитатели
6	Воспитательное событие «Это русская сторонка, это Родина моя»	1 неделя	Воспитатели, музыкальный руководитель
7	Выставка рисунков «Мой город. Мой дом»	1-2 неделя	Воспитатели
8	Изготовление фотогазеты «Нет моей мамы лучше на свете!»	3 неделя	Воспитатели
9	Выставка рисунков «Такие разные матрешки»	4 неделя	Воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Декабрь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели

3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Совместный с родителями поход в театр	1 неделя	Воспитатели родители
6	Музыкально-спортивное развлечение	2 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
7	Родительское собрание «Предновогодние хлопоты»	2 неделя	Воспитатели
8	Воспитательное событие «Моя Югра»	3-неделя	Воспитатели
9	Выставка рисунков «Волшебница – зима»	3 неделя	Воспитатели
10	Праздник «У новогодней ёлочки»	4-я неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Январь»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Теневой театр Сказка «Теремок»	2 неделя	Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель, воспитатели
6	Воспитательное событие «Прощание с ёлочкой»	2 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
7	Игры –эстафеты «В гости к доктору Пилюлькину»	3 неделя	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
8	Папка-передвижка «Домашняя игротка»	4 неделя	Воспитатели
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Зима - Февраль»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели



4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Выставка рисунков «Увлекательное рисование без кисточки»	1 неделя	Воспитатели
6	Мастерская «Богатыри»	3 неделя	Воспитатели
7	Спортивно – музыкальное развлечение ко Дню защитника Отечества	3 неделя	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
8	«Мы будущие Защитники России»	4 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
9	Выставка рисунков «Русские народные мотивы»	4 неделя	Воспитатели
<b>МАРТ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Март»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Мастерская «Моя мама лучше всех»	1 неделя	Воспитатели
6	Праздник к 8 марта «Мамин день»	1 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
7	Воспитательное событие на прогулке «Проводы зимы»	2 неделя	Воспитатели
8	Выставка рисунков - иллюстраций к детским сказкам	3 неделя	Воспитатели
9	Участие родителей в создании огорода на окне.	3-4 неделя	Воспитатели
10	Консультация для родителей «Изучение правил пожарной безопасности в семье. Советы и рекомендации.»	4 неделя	Воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Апрель»	В течение месяца	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Папка – передвижка по реализации программы с наполнением материала по книгам развития программы	В течение месяца	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Воспитательное событие «Секреты здоровья»	1 неделя	Инструктор по физической культуре
6	Выставка рисунков «Может буду космонавтом» Наглядная информация «Тайна далеких планет» ко дню космонавтики	2 неделя	Воспитатели

7	Оформление выставки «Дорого яичко к пасхальному дню».	3- неделя	Воспитатели
8	Выставка рисунков «Весенняя палитра»	4 неделя	Воспитатели
<b>МАЙ</b>			
1	Наглядная информация по теме: «Весна - Май»	В течение недели	Воспитатели
2	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	Еженедельно	Учитель-логопед, воспитатели
3	Выставка рисунков «День Победы»	1 неделя	Воспитатели
4	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	Еженедельно	Воспитатели
5	Путешествие «По фронтовым дорожкам»	2 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
6	Родительское собрание «До свидания, детский сад»	1 неделя	Воспитатели
7	Праздник к 9 мая «День победы»	2 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
8	Фантазии на тему «Отдыхаем всей семьей»	3 неделя	Воспитатели
9	Выпускной бал «До свиданья, детский сад»	3 неделя	Музыкальный руководитель, воспитатели
10	Воспитательное событие «Праздник здоровья»	3 неделя	Инструктор по физической культуре, воспитатели
11	Конкурс «Маршрут будущего первоклассника»	4 неделя	Воспитатели
12	Памятки и рекомендации по правилам безопасности «Будущему школьнику».	4 неделя	Воспитатели

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

### Социальное партнерство

Социальное партнерство МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка» направлено на организацию и развитие образовательного, научного и культурного потенциала дошкольного учреждения с учреждениями города.

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с обучающимися
БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»	Приобщение обучающихся к культуре чтения художественной литературы	Выездные выставки новинок детской художественной литературы. Обзорные экскурсии Тематические встречи-викторины.
Театры разных городов	Формирование интереса к театру, знакомство обучающихся с различными видами кукол, расширение кругозора детей; воспитание у детей интереса к искусству театра кукол; прививать любовь к русскому фольклору, к русским народным сказкам; воспитание уважения друг к другу.	Показ разных видов театров.

БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «ТорумМаа»	Ознакомление с традициями и культурой коренных народов ХМАО-Югры путем включения предметной среды музея в образовательный процесс	Познавательные программы, интерактивные лекции по декоративно-прикладному искусству, беседы.
БУ «Центр медицинской профилактики»	Приобщение обучающихся к здоровому образу жизни	Цикл занятий «Азы здорового образа жизни», конкурс рисунков
Взаимодействие с МБУ ДО «ЦРТДиЮ»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, формирование навыков продуктивной деятельности	1.Массовая акция-конкурс «Мой снеговик» 2.Городская массовая акция-конкурс «Елочная игрушка»
ОГИБДД МОМВД России «Ханты-Мансийск»	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; Обучение правилам безопасного поведения на дороге.	Конкурсы, праздники, акции, мероприятия.
Автономное учреждение ХМАО-Югры «Югорская шахматная академия»	Развитие и популяризация шахматного спорта.	Турниры, фестивали, встречи, совместные праздники.
Взаимодействие с МБУ «Культурно-досуговый центр «Октябрь»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей	1.Участие детей в конкурсах (конкурс «Слово доброе о маме» и т.д.) 2. Выставки рисунков.
Взаимодействие с АУ ПО ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский технологический педагогический колледж»	Формирование у студентов интереса к будущей профессии.	1.Организация учебной и производственной практики.
Взаимодействие со СМИ	Трансляция педагогического опыта	1.Статьи в газете. 2.Репортажи о жизни детского сада.
МОУ СОШ №4	Создание благоприятных условий для быстрой адаптации обучающихся к школе, обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития.	Экскурсии в школу, совместные мероприятия, выставка рисунков

### **Взаимодействие со школой**

Цель: установление делового сотрудничества между педагогами ДООУ и школы. Подготовка обучающихся к благополучной адаптации к школьному обучению. Реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, в результате которой педагогический процесс будет носить целостный, последовательный и перспективный характер.

Для данной подготовительной к школе группы организовано сотрудничество с МБОУ СОШ № 4 с целью подготовки обучающихся к школе.

**План мероприятий по взаимодействию  
МБОУ СОШ № 4 – семьи обучающихся –  
обучающихся подготовительной к школе группы компенсирующей направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
№ 17 «Солнечный город» на 2023 – 2024 учебный год**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Работа с детьми подготовительных к школе групп</b>			
1.	Проведение праздника «День Знаний» для детей подготовительных к школе групп	1 сентября	Специалисты ДОУ
2.	Беседы о школе	В течение года	Воспитатели
3.	Рассматривание иллюстраций, отражающих школьную жизнь	В течение года	Воспитатели
4.	Чтение и рассказывание стихов о школе	В течение года	Воспитатели
5.	Словесные и дидактические игры школьной тематики	В течение года	Воспитатели
6.	Знакомство с пословицами, загадками и поговорками об обучении в школе	В течение года	Воспитатели
7.	Беседа о профессии учителя (с приглашением учителя начальных классов)	Ноябрь – декабрь	Воспитатели
8.	Цикл тематических занятий, направленных на коррекцию поведения и личности (страхи, агрессивность, застенчивость, упрямство, капризы, неуверенность)	Ноябрь-Февраль 2023-2024	Педагоги-психологи
9.	«Я в мире человек (права человека)»	2 неделя декабря 2023	Педагог-психолог Шефер Д.Н.
10.	Экскурсии воспитанников подготовительных к школе групп в МБОУ СОШ № 4 (знакомство со школой, профессией «учитель»)	Март	Старший воспитатель, завуч. нач. кл., воспитатели
11.	Совместное мероприятие воспитанников ДОУ и учеников 1 класса «Секреты здоровья»	Апрель	Учитель начальных классов, инструкторы по физической культуре
12.	Рассматривание школьных принадлежностей и дидактическая игра «Собери портфель»	Апрель	Воспитатели
13.	Выставка работ будущих первоклассников: «Я рисую школу»	Апрель	Воспитатели, родители
14.	Конкурс «Маршрут будущего первоклассника»	Май	Воспитатели, родители
15.	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Май	Воспитатели
16.	Выпуск детей в школу	Май	Муз. руководители, воспитатели
17.	Участие первоклассников школы в празднике «До свидания, детский сад!», выпускников детских садов в торжественных мероприятиях школы	Май - сентябрь	Педагог- организатор, Старший воспитатель, музыкальный руководитель

### **2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена:

- на основе парциальной программы «Юный эколог» С. Н. Николаевой и представлена формированием основ экологической культуры посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время

режимных моментов, во время прогулки, а также через игровую деятельность, дидактические игры.

Цель: формирование экологических представлений об окружающей действительности, осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям

Задачи:

- ✓ формирование элементарных экологических представлений;
- ✓ развитие познавательного интереса к окружающему миру посредством наблюдения, опытов и экспериментальной деятельности;
- ✓ воспитание навыков экологически безопасного поведения в природе.

- на основе практического курса математики для дошкольников «Раз – ступенька, два - ступенька» Л.Г. Петерсон, Н.П. Холиной и представлена формированием элементарных математических представлений посредством проведения основной образовательной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми во время режимных моментов, во время прогулки, через игровую деятельность, дидактические игры.

Цель: формирование у обучающихся познавательного интереса, желания и привычки думать, стремления узнать что-то новое

Задачи:

- ✓ формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- ✓ увеличивать объем внимания и памяти;
- ✓ формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- ✓ развивать вариативное мышление, фантазию, творческие способности;
- ✓ развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- ✓ вырабатывать умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- ✓ формировать общие учебные умения и навыки (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)

*Календарно-тематическое планирование (Приложение 3)*

## **2.9. Рабочая программа воспитания**

### **Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДООУ:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Цель воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений** – воспитание ребенка как личности, гражданина, создание условий для позитивной социализации дошкольника в процессе освоения и принятия им базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Программа воспитания способствует решению **задач**:

- ✓ развития духовно-нравственных основ образования;
- ✓ интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- ✓ формирования гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- ✓ приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- ✓ укрепления статуса ДООУ как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

#### **Направления воспитания**

##### **Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой

общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.



Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- ✓ создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;

- ✓ обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметно-пространственной среды;

- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.

- ✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- ✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,

- ✓ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### Задачи воспитания в образовательных областях

**Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:**

✓ образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

✓ образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

✓ образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:**

✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:**

✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### Раздел III. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

✓ личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речевыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта;

✓ ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки;

✓ формирование игры, как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры;

✓ создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности;

✓ сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР;

✓ участие семьи, как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

#### 3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Программа обеспечена учебно-методическими и информационными ресурсами по реализации образовательной и коррекционной деятельности. Учебно-методическое обеспечение включает в себя: методические пособия, рабочие тетради, детскую художественную литературу, хрестоматии, энциклопедии, наглядные и электронные пособия.

Микроцентры в группе оснащены необходимыми материалами и оборудованием.

Микроцентры	Оборудование, материалы
Микроцентр «Физкультурный центр»	✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, для катания, бросания, ловли. ✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Центр природы»	✓ Календарь природы, дней недели. ✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ✓ Сезонный материал ✓ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ✓ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>✓ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>✓ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>✓ Природный и бросовый материал</li> </ul>
Микроцентр «Центр развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Познавательный материал</li> <li>✓ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольный строительный материал</li> <li>✓ Пластмассовые конструкторы</li> <li>✓ Транспортные игрушки</li> <li>✓ Напольный строительный материал</li> <li>✓ Деревянный конструктор</li> <li>✓ Металлический конструктор</li> </ul>
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Атрибутика для сюжетно ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Цирк», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>✓ Предметы-заместители</li> <li>✓ Одежда для кукол</li> <li>✓ Кухонный уголок</li> </ul>
Микроцентр «Центр безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>✓ Макеты перекрестков, города,</li> <li>✓ Дорожные знаки</li> <li>✓ Литература о правилах дорожного движения и безопасном поведении</li> </ul>
Микроцентр «Родной край»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Государственная и Ханты-Мансийская символика</li> <li>✓ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>✓ Дидактические и настольно печатные игры</li> <li>✓ Предметы прикладного искусства ханты и манси</li> <li>✓ Детская художественная литература</li> <li>✓ Мини-музей «Русская изба»</li> </ul>
Микроцентр «Книжный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>✓ Альбом детских художников иллюстраторов</li> <li>✓ Альбом детских писателей</li> <li>✓ Наличие художественной литературы</li> <li>✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>✓ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ширмы</li> <li>✓ Элементы костюмов</li> <li>✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>✓ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>✓ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>✓ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>✓ Альбомы- раскраски</li> <li>✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>✓ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> <li>✓ Магнитофон</li> <li>✓ Музыкальные игрушки (озвученные)</li> <li>✓ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>
Центр Уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ширма-домик уединения</li> <li>✓ Подушечки: подушка «Грусти», «Мирилка»</li> <li>✓ Коврик «Злости»</li> <li>✓ Картотека «Мирилок»</li> <li>✓ Мешочек «Крика»</li> <li>✓ Сенсорная коробочка</li> </ul>
Центр по развитию финансовой грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольно – печатные игры</li> <li>✓ Атрибуты для сюжетно – ролевых игр,</li> <li>✓ Счёты</li> <li>✓ Кассы</li> <li>✓ Наглядно – дидактический материал.</li> </ul>
Центр «Русская изба»	<p style="text-align: center;"><u>Приобщение к истокам русской народной культуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь»;</li> <li>✓ предметы старины,</li> <li>✓ русские игрушки,</li> <li>✓ предметы народного декоративно-прикладного искусства,</li> <li>✓ различные макеты, куклы в национальных костюмах,</li> <li>✓ дидактические игры по теме),</li> <li>✓ театр самодельных кукол,</li> <li>✓ народные промыслы, русский фольклор (картотеки «Потешки», «Заклички», «Считалки», «Дразнилки», «Сказки», «Прибаутки», «Пословицы и поговорки»),</li> <li>✓ картотека народные игры с атрибутами для сюжетно – ролевых игр,</li> <li>✓ картотека подвижных народных игр,</li> <li>✓ игры-хороводы</li> <li>✓ наличие буклетов, альбомов, старинных открыток, фотографий, художественной литературы, подборок стихов, песен.</li> <li>✓ Портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Духовно-нравственное воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ материал, дающий детям первоначальное представление о православии (это может быть подборка иллюстраций с изображением храмов и их архитектурных особенностей, подбор открыток на тему «Русская икона», макет храма, детская Библия)</li> </ul>

## Используемая методическая литература для реализации Программы

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2013	И.А. Осина, Е.В. Горюнова, М.Н. Павлова, Т.И. Кандаля
Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2013	В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко
Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2013	В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2013	Н.В. Лободина
Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Подготовительная группа, Волгоград: Учитель, 2012	Ю.А. Афонькина
Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная группа, М.: Мозаика-Синтез, 2011	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса
Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми. Технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Сентябрь-ноябрь, Волгоград, Учитель, 2014	Н.Н. Черноиванова, А.М. Малахова
Рабочая программа воспитателя по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа, Волгоград, Учитель, 2014	Н.Н. Гладышева
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа, Волгоград, Учитель, 2012	Н.В. Лободина
Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада, М.: Мозаика-Синтез, 2012	Т.С. Комарова
Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада, М.: Мозаика-Синтез, 2013	И.А. Помораева, В.А. Позина
Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа детского сада. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Диск, М., Мозаика-Синтез, 2014 – 1	И.А. Помораева, В.А. Позина
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2012	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов

### 3.3. Особенности осуществления коррекционно-развивающего процесса

#### 3.3.1. РЕЖИМ ДНЯ

##### РЕЖИМ ДНЯ (Холодный период)

Время	Содержание
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.50	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.30-12.50	Обед
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.20-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-17.40	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам
17.40-18.05	Ужин.
18.05-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

##### РЕЖИМ ДНЯ (Активированные дни)

Время	Содержание
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.50	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.30	Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
12.20-12.50	Обед
12.50-15.20	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.20-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание



15.30-15.40	Полдник
15.40-17.40	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам. Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательная исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
17.40-18.05	Ужин.
18.05-19.00	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

### РЕЖИМ ДНЯ (Теплый период)

Время	Программное содержание
7.00-8.10	Приём детей на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку.
8.30-8.50	Завтрак.
8.50-10.50	Игры, совместная деятельность взрослого с детьми (преимущественно на прогулке).
10.50-11.00	Второй завтрак
11.00-12.20	Прогулка. Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.20-12.40	Обед
12.40-15:10	Подготовка ко сну, сказкотерапия, дневной сон
15:10-15:30	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика
15:30-15.40	Полдник.
15.40-16.10	Чтение художественной литературы.
16.10-17.40	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам.
17.40-18.05	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин.
18.05-19.00	Прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам. Встречи с родителями. Уход домой

#### 3.3.2. Режим двигательной активности

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая

продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, проводятся физкультминутки длительностью не менее 2 минут.

Между занятиями статического характера обязательно проводятся динамические паузы длительностью до 10 минут.

<b>Формы работы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в подготовительной группе</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю по 30 минут
	б) на улице	1 раз в неделю – 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно, 10 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза, (утром и вечером), 30–40 минут
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2, ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) динамические паузы	ежедневно, между занятиями, 10 минут
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40-45 минут
	б) физкультурный праздник	2 раза в год не более 1,5 часов
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) туристские прогулки и экскурсии	Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Условные обозначения / УО	
у	Учебный день
а	Адаптационный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
и	Игровой день

### 3.3.3. Годовой календарный график на 2023-2024 учебный год

\* Образовательная деятельность, в праздничные дни переносится и осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности, а также в рамках режимных моментов

#### Сентябрь

День недели	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
УО	а/и	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в	в	а/у	а/у	а/у	а/у	а/у	в
Недели	1 неделя							2 неделя							3 неделя							4 неделя								

#### Октябрь

День недели	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
УО	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели	5 неделя							6 неделя							7 неделя							8 неделя								

#### Ноябрь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт		
Дата	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1		
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Недели	9 неделя							10 неделя							11 неделя							12 неделя							13 неделя						

#### Декабрь

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
УО	в	в	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	и	и	и	и	и	и	в	в
Недели	14 неделя							15 неделя							16 неделя							каникулы									

## Январь

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2
УО	п	п	п	п	п	в	в	и	и	и	и	и	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у
Недели	новогодние каникулы							каникулы							17 неделя							18 неделя							19 неделя				

## Февраль

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт		
Дата	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	1		
УО	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у		
Недели			20 неделя							21 неделя							22 неделя							23 неделя						

## Март

День недели	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
Дата	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
УО	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	п	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в
Недели			24 неделя							25 неделя							26 неделя							27 неделя						

## Апрель

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
УО	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Недели	28 неделя							29 неделя							30 неделя							31 неделя								

## Май

День недели	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт		
Дата	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
УО	у	у	п	п	п	в	в	у	у	у	п	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		
Недели	32 неделя (6,7,8 мая образовательная деятельность проводится за 1,2,3 мая в соответствии с расписанием ОД на среду, четверг, пятницу)														33 неделя							34 неделя							35 неделя						

### 3.3.4. Учебный план

подготовительной к школе группы комбинированной направленности для детей с ТНР

Инвариативная часть	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
	<b>Физическое развитие</b>	<b>3 раза в неделю</b>
	Физическая культура:	
	в помещении	2
	на прогулке	1
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>4 раза в неделю</b>
	Окружающий мир:	
	- приобщение к социокультурным ценностям	0,5
	- ознакомление с миром природы	0,5
	- познавательно-исследовательская деятельность	1
	- ФЭМП	2
	<b>Речевое развитие</b>	<b>2 раза в неделю</b>
	Развитие речи	1
	Обучение грамоте	1
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>5 раз в неделю</b>
	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>1 раз в неделю</b>	
Формирование основ безопасности	1	
ИТОГО	<b>Итого в неделю</b>	<b>15</b>
	<b>Итого в год</b>	<b>525</b>
	<b>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</b>	<b>450 минут</b>
дополнительная часть	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
	<b>Самостоятельная деятельность обучающихся</b>	
	Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	

### 3.3.5. Расписание основной образовательной деятельности

#### Подготовительная к школе группа комбинированной направленности для детей с ТНР № 17 «Солнечный город»

<i>День недели</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>
Понедельник	Обучение грамоте 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Рисование 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup>
	Физическая культура 16 <sup>25</sup> - 16 <sup>55</sup>
Вторник	ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	ОБЖ 10 <sup>20</sup> - 10 <sup>50</sup>
	Музыка 16 <sup>25</sup> - 16 <sup>55</sup>
Среда	ФЭМП 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup> 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Физическая культура 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Лепка/аппликация 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>20</sup> 16 <sup>30</sup> - 17 <sup>00</sup>
Четверг	Развитие речи 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	Музыка 10 <sup>20</sup> - 10 <sup>50</sup>
	Познавательно-исследовательская деятельность 16 <sup>00</sup> - 16 <sup>30</sup>
Пятница	Ознакомление с окружающим миром 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>30</sup>
	Рисование 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>10</sup>
	Физическая культура (на прогулке) 11 <sup>35</sup> -12 <sup>05</sup>
<b>15</b>	

### 3.3.6. Циклограмма тематических недель на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Неделя	Тема			Образовательное событие
		1-3 лет	3-5 лет	5-7 лет	5-7 лет
сентябрь	игровые дни 01.09.23	Здравствуй, Детский сад!	Наш любимый детский сад!	День знаний (детский сад и школа)	01.09.2023 – День знаний; 01.09.2023 – День воинской славы. Бородинское сражение.
	1 неделя 04-08.09.23		«Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения). Профессии: инспектор дорожного движения		09.09.2023 – 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого; Сентябрь 2023 - Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»
	2 неделя 11-15.09.23	Наша группа	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)		17.09.2023 – День работника леса; Сентябрь 2023 – выставка «Осенние чудеса»
	3 неделя 18-22.09.23	Осень. Листопад	Осенняя ярмарка Сад-огород.		20.09.2023 – Луков день; 21.09.2022 – Международный день мира; 21.09.2023 - День воинской славы. Куликовская битва.
	4 неделя 25.09-29.09.23	Дары осени (овощи, фрукты)	Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	27.09.2023 - День работника дошкольного образования; 01.10.2023 – День пожилых; 01.10.2023 – Международный день музыки
октябрь	5 неделя 02-06.10.23	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар		04.10.2023 – Всемирный день животных; 05.10.2023 - Международный день учителя
	6 неделя 09-13.10.23		Есть много профессий хороших и важных... (Проектная деятельность)		09.09.2023 – Всемирный День почты; 15.10.2023 – День отца
	7 неделя 16-20.10.23	Поздняя осень. Одежда	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы.		20.10.2023 – Международный день повара
	8 неделя 23-27.10.23		Животные холодных и жарких стран.		
ноябрь	9 неделя 30.10-03.11.23	Мой дом	Мой дом. Моя семья. Мой город.	Мой город. Моя страна.	04.11.2023 – День народного единства
	10 неделя 07-10.11.23	Я и моя семья	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник.		Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»
	11 неделя 13-17.11.23	Что такое хорошо, что такое плохо!	Неделя добрых дел. (волонтер)		13.11.2023 – Всемирный день доброты; 16.11.2022 – Международный день толерантности; 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза; 20.11.2022 – Всемирный день ребенка
	12 неделя 20-24.11.23	Мои любимые игрушки	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник		21.11.2023 – Всемирный день телевидения; 23.11.2023 – 115 лет со дня

				рождения Н.Н. Носова; 26.11.2023 – День спасателя; 26.11.2023 – День матери России	
	13 неделя 27.11-01.12.23		Я в мире человек	03.12.2023 - Международный день инвалидов (людей с ОВЗ); 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ; 03.12.2022 - День неизвестного солдата	
декабрь	14 неделя 04-08.12.23	Зимушка - зима	Край, в котором мы живем Профессии: оленевод.	День рождения ХМАО-Югры. Край, в котором мы живем (профессии в нефтяной отрасли)	09.12.2022 - День героев Отечества; 10.12.2022- Международный день прав человека; 10.12.2023 – Всемирный день футбола; 10.12.2023 – День образования ХМАО - Югры
		Потешкина неделя	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)		Выставка «Мастерская Деда Мороза»
	15 неделя 11-15.12.23	В гостях у сказки	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар		Выставка «Мастерская Деда Мороза»
	16 неделя 18-22.12.23	Новый год	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)		26.12.2023 – День подарков
	Каникулы 25-29.12.2023				
январь	01-07.01.24	КАНИКУЛЫ			
	Каникулы 08-12.01.24	Прощание с елочкой	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения		11.01.2024 — Международный день «спасибо»; 11.01.2024 – день заповедников и национальных парков России; 13.01.2024 – День Российской печати
	17 неделя 15-19.01.24	Дикие животные и их детеныши	Зима. Как звери и птицы зимуют		15.01.2024 – День зимующих птиц в России; 17.01.2024 – День детских изобретений; 18.01.2024 – День снеговика
	18 неделя 22-26.01.24		«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра		27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда
	19 неделя 30.01-03.02.24	Цвет и форма	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)		02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва.
февраль	20 неделя 05-09.02.24		Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант		08.02.2024 – День российской науки; 09.02.2024 – Международный день стоматолога; 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки
	21 неделя 12-16.02.24	Мой любимый	Наша армия родная и отважна, и сильна!		12.02.2023 – День зимних видов спорта;



		папа		14.02.2024 – Международный день дарения книг
	22 неделя 19-23.02.24		День Защитника Отечества. Военные профессии	21.02.2024 – Международный день родного языка; 21.02.2024 – Всемирный день экскурсовода; 23.02.2024 – День защитника Отечества
	23 неделя 26.02.- 01.03.24	Краски в гости к нам пришли!	Неделя искусств. Творческие профессии.	01.03.2024 – День кошек России; 03.03.2024 – Всемирный день писателя
март	24 неделя 04-07.03.24	Мамин день	Международный женский день. Женские профессии.	08.03.2023 – Международный женский день
	25 неделя 11-15.03.24	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	11-17.03.2024 – Масленица
	26 неделя 18-22.03.24	Книжка неделя	Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель	21.03.2024 – Всемирный день поэзии; 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов
	27 неделя 25.03-29.03.24	Мой дом. Посуда. Мебель.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	27.03.2024 – Всемирный день театра; 01.04.2023 – Международный день птиц
апрель	28 неделя 01-05.04.24	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	02.04.2024 – Международный день детской книги; 07.04.2024 – Всемирный день здоровья
	29 неделя 08 - 12.04.24		Космос. Профессии	12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»
	30 неделя 15-19.04.24	Весна. Весенние трели.	Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы	
	31 неделя 22-26.04.24		«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	22.04.2024 – Международный день Земли
май	32 неделя 29.04.- 08.05.24	Едем, едем на машине (транспорт)	День Победы	29.04.2024 – Всемирный день танца; 30.04.2024 – День пожарной охраны; 01.05.2023 – Праздник весны и труда; 09.05.2024 – День Победы
	33 неделя 13-17.05.24	Моя семья. Семейные традиции.		11.05.2024 – День посадки леса; 15.05.2024 – Международный день семьи
	34 неделя 20-24.05.24	Мой друг - светофор	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	24.05.2024 – День славянской письменности и культуры
	35 неделя 27-31.05.24	В мире детства.		

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В группе для развития и воспитания обучающихся создана правильная, целесообразная, удобная, информационная развивающая среда, настраивающая на эмоциональный лад и обеспечивающая гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром, с учётом возраста детей, их возможностей, уровня активности и интересов, формирования индивидуальной траектории развития. Созданы условия соответствующие познавательным, эстетическим, коммуникативным, общекультурным потребностям детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:

- ✓ охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями данного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- ✓ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- ✓ создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- ✓ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ реализацию Программы;
- ✓ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учёт возрастных особенностей детей.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

*Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды обеспечена наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей с периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды: элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (цетров), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группе</b>	
<b>Микроцентры</b>	<b>Назначение</b>
Микроцентр «Физкультурный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
Микроцентр «Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Микроцентр «Центр развивающих игр»	Расширение познавательно сенсорного опыта детей
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца

Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
Микроцентр «Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Микроцентр «Родной край»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
Микроцентр «Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
Микроцентр «Театрализован-ный центр»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Микроцентр «Музыкальный центр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
Центр Уединения	Расширить возможность личного пространства, места уединения для детей в групповом помещении. Обеспечить индивидуальные потребности ребенка и благоприятные условия развития.
Центр по развитию финансовой грамотности	Финансовое просвещение обучающихся старшего дошкольного возраста.
Центр «Русская изба»	Формирование представлений обучающихся о значении избы для человека, об особенностях народного быта и обычаях на Руси.

### 3.6 Кадровые условия реализации программы

*Образовательный процесс в подготовительной к школе группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляют:*

<i>Воспитатели:</i>	
Сернецкая Татьяна Николаевна	образование - среднее профессиональное стаж работы - 10 лет квалификационная категория: соответствие занимаемой должности «воспитатель».
<i>Младшие воспитатели:</i>	
Галат Дарья Владимировна	образование – высшее стаж работы – полгода
Пономарёва Оксана Леонидовна	образование – средне-специальное стаж работы – 32 года
<i>Музыкальный руководитель:</i>	
Долгих Юлия Сергеевна	образование – среднее профессиональное стаж работы - 5 лет квалификационная категория – соответствие занимаемой должности
<i>Инструктор по физической культуре:</i>	
Саблина Юлия Юрьевна	образование – среднее-специальное стаж работы - 2 года квалификационная категория - соответствие занимаемой должности
<i>Воспитатель</i>	
Змановская Анастасия Анатольевна	образование - высшее, стаж работы – 7 лет, квалификационная категория – первая
<i>Педагог – психолог:</i>	
Герман Анна Дмитриевна	образование - высшее стаж работы – 7 лет,

	квалификационная категория – первая
Учитель-логопед	
Сафонова Татьяна Дмитриевна	образование - высшее, стаж работы – 24 года, квалификационная категория – высшая

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Воспитательные события/ ценности
День знаний (детский сад и школа) (01.09.2023 День знаний)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания обучающихся о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии «учителя» и профессии «ученика».	01.09. 2023 (игровой день)	Воспитательное событие «1 сентября - День знаний»/ («Человек», «Семья», «Познание» «Культура», «Красота»)
«Азбука дорожной безопасности» Транспорт, правила дорожного движения. Профессии: инспектор дорожного движения (08.09.2023 – День воинской славы. Бородинские сражение. 09.09.2023 - 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого Сентябрь 2023 – Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»)	Расширять у обучающихся представление об общественном транспорте родного города; учить различать транспорт по назначению; закрепить знание названий «пассажирский», «грузовой», формировать представление о водном и воздушном транспорте.	04-08.09. 2003	Квест-игра по ПДД «Правила дорожного движения знай, никогда не нарушай!»/ Знакомство с профессией инспектор ГИБДД Воспитательное событие «Встреча инспектором»/ («Жизнь», «Здоровье» «Человек», «Познание» «Сотрудничество», «Родина» «Культура», «Красота»)
Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы) (17.09.2023 – День работника леса)	Систематизировать знания обучающихся об осени. Расширять представление деревьях, кустарниках, о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, о правилах сбора грибов.	11-15.09. 2023	Воспитательное событие «Дары Осени» Воспитательное событие – выставка «Осенние чудеса»/ («Красота» «Культура», «Человек», «Природа» «Культура»,

			Красота»)
Осенняя ярмарка Сад, огород. (20.09.2023 – Луков день 21.09.2023 – Международный день мира 21.09.2023 – День воинской славы. Куликовская битва)	Закреплять знания обучающихся об овощах, способах их выращивания. Учить видеть отличительные признаки, устанавливать закономерность: посеяли, растили, созрели. Познакомить со способами заготовки овощей и хранения их в зиму. Уточнять и расширять знания детей о фруктах и ягодах. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.	18-22.09.2023	Развлечение «Осенние старты»/ «Физическое развитие» «Жизнь», «Здоровье» Выставка рисунков в интерьере группы «Дары осени» «Художественно эстетическое развитие» «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» «Речевое развитие» «Культура», Красота» «Труд»
Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб (27.09.2023 - День работника дошкольного образования 01.10.2023 – День пожилых 01.10.2023 – Международный день музыки)	Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его; Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; познакомить детей с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда; закрепить знания детей о том, что хлеб - это один из самых главных продуктов питания в России.	25-29.09.2023	Мастерская «Хлебушко батюшка»/ («Красота», «Культура», «Человек», «Природа» «Труд»)
Домашние животные, птицы. Профессия: ветеринар (05.10.2023 - Международный день учителя 04.10.2023 – Всемирный день животных)	Закреплять знания обучающихся о домашних животных, домашних птицах. Упражнять в узнавании домашних животных, птиц по внешнему виду. Дать элементарные знания о питании домашних животных и птиц. Закреплять знания о детёнышах. Показать пользу, приносимую людям при выращивании домашних животных, птиц на личном подворье. Закреплять умение правильно образовывать имена существительные, обозначающие детёнышей. Воспитывать бережное отношение к животным.	02-06.10.2023	Воспитательное событие выставка (фотоальбомов, книжек малышей) «Мой домашний питомец»/ («Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»)
Есть много профессий хороших и важных. (Проектная деятельность) (09.09.2023 - Всемирный День почты)	Расширять представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважения к людям труда. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Систематизировать знания о профессиях (строительные профессии, транспорта, пищевой промышленности, искусства и	09-13.10.2023	Воспитательное событие изготовление лепбуксов «Профессии разные важны, работы разные нужны» Познавательная игра-викторина

15.10.2023 День Отца) –	т.д.) Продолжать знакомства обучающихся с профессиями, связанными со спецификой родного города.		«Жанры, живописи»/ «Человек», «Познание», «Культура», «Красота», «Труд»
Поздняя осень Одежда, обувь, головные уборы (20.10.2023 – Международный день повара)	Закреплять знания обучающихся о поздней осени: заморозки, снегопад, подготовка диких животных к зимовке, изменения жизни домашних животных, подготовка людей к зиме. Расширять знания у детей об элементарных экологических представлениях о диких животных, птицах условиях обитания, питания, выведения потомства, подготовке к зиме. Формировать представления обучающихся об охране животных человеком и государством.	16-20.10. 2023	Игры-эстафеты «Осенние приключения Тематическая прогулка «Труд дворника осенью» «Человек», «Познание», «Культура», «Красота», «Труд», «Природа», «Жизнь», «Здоровье»
Животные холодных и жарких стран	Углублять представления обучающихся, о диких животных жарких и холодных стран. Систематизировать представления обучающихся об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду. Продолжать знакомить с природой Тундры, Арктики, Антарктики, Африки. Воспитывать у обучающихся чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру. Воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества.	23-27.10. 2023	Воспитательное событие «Джунгли зовут» Выставка рисунков «Животные холодных и жарких стран» / («Жизнь», «Здоровье», «Природа», «Человек», «Познание», «Красота», «Добро», «Милосердие»)
Мой город. Моя страна. (04.11.-День народного единства «Фестиваль дружбы народов»)	Расширять представления обучающихся о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, Москвы, Ханты-Мансийска. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	30.10- 03.11. 2023	Воспитательное событие «Это русская сторона, это Родина моя» Воспитательное событие (конструирование) «Мой город, моя улица» (Красота), «Культура», «Человек», «Природа», «Родина», «Познание», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
Лес – наше богатство. Животные наших лесов.	Продолжать знакомить обучающихся с разными видами леса. Закрепить правила поведения в лесу. Уточнить представления обучающихся о значении леса в жизни	24-28.10. 2023	Воспитательное событие «Карта животного мира для малышей»

Изменения в природе и животном мире. Профессия: лесник (Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»)	людей. Дать элементарные знания о том, что растения – живые существа, которые дают нам кислород. Расширять знания обучающихся о животных живущих в нашем лесу; приспособленности к зимнему периоду. Упражнять в узнавании диких животных по внешнему виду. Учить классифицировать взрослых животных и детёнышей. Развивать способность наблюдать, описывать.		(«Природа», «Человек», «Добро», «Милосердие», «Познание», «Красота»)
Неделя добрых дел. Неделя психологии (Волонтер) (13.11.2023 – Всемирный День доброты 16.11.2023 – Международный день толерантности 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза 20.11.2023 – Всемирный день ребенка)	Углубить представления обучающихся, о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность и т.д. Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату.	07-10.11. 2023	Проектная деятельность «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят»/ («Человек», «Семья», «Добро», «Милосердие», «Дружба», Труд», «Сотрудничество», «Познание»)
Неделя игры и игрушки. Профессия: кукольник (21.11.2023 – Всемирный День телевидения 23.11.2023 – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова 26.11.2023 – День спасателя 26.11.2023 – День матери России)	Развивать игровые умения обучающихся: - учить вести игровой диалог, взаимодействовать в игре в соответствии с сюжетом, договариваться, следовать игровым правилам;- осуществлять социальное развитие детей в игре;- доставлять радость от совместных игр.-дать представление о народных игрушках, народных промыслах и народных играх.	20-24.11 2023	Воспитательное событие «День матери» Знакомство с профессией «Кукольник» («Красота», «Культура», «Человек», «Добро», «Милосердие», «Семья», «Познание»)
Я в мире человек (03.12.2023 – Международный день инвалидов (людей с ОВЗ) 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственног о герба РФ 03.12.2023 – День неизвестного	Учить осознавать собственную значимость среди людей, видеть сходство и различие людей, отличие человека от животного. Формировать представления детей о себе как о человеке. Формировать первичные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Развивать знания о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек). Развивать навыки само обследования. Воспитывать интерес, доброжелательное отношение к	27.11.- 01.12. 2023	Воспитательное событие «Я живу в России»/ («Человек», «Семья», «Родина», «Познание», «Культура»)



солдата)	сверстникам.		
День Рождения ХМАО-Югры. (профессии в нефтяной отрасли) Край в котором мы живём. (Профессии: оленевод) (09.12.2023 – День героев Отечества 10.12.2023 – Международный день прав человека 10.12.2023 – Всемирный день футбола 10.12.2023 – День образования ХМАО-Югры)	Формировать интерес обучающихся к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Дать детям элементарные знания о зимних спортивных играх и забавах: хоккее, горных лыжах, фигурном катании на коньках. Расширить кругозор обучающихся о международных соревнованиях по этим видам спорта.	04-08.12.2023	Воспитательное событие Викторина «Край в котором мы живём» Воспитательное событие «Моя Югра» / («Человек», «Семья», «Родина», «Познание», «Культура» «Природа», «Культура»)
Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (самые короткие дни и длинные ночи, холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, гололед), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Рассказать обучающихся, что 22 декабря – самый короткий день в году. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления обучающихся о зимней одежде: о назначении головных уборов, предметов одежды, её деталях.	11-15.12.2022	Воспитательное событие (литературный вечер) «Зимушка зима»/ («Познание», «Природа»)
Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар	Знакомить обучающихся с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	18-22.12.2023	Воспитательное событие «Из чего сделаны игрушки» Выставка рисунков «Русская народная игрушка, посуда»/ «Человек», «Труд», «Сотрудничество», «Познание», «Красота», «Культура»
Волшебные сказки под Новый год. (26.12.2023 – День подарков)	Формировать умения внимательно и заинтересованно слушать сказки. Продолжать приобщать обучающихся к праздничной культуре русского народа. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства.	25-29.12.2023	Праздник «У новогодней ёлочки» Выставка детско-родительского творчества «Мастерская Деда Мороза»/ («Красота»,

			«Культура», «Человек» «Природа», «Познание»)
Каникулы.01-07.01.2024			
Рожественские сказки. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя). (11.01.2023 – День заповедников и национальных парков (Россия) 11.01.2023 — Международный день «спасибо» 13.01.2023 – День Российской печати)	Продолжать знакомить обучающихся с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Познакомить с народными приметами, закрепить названиями месяцев. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания обучающихся об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).	08-12.01.2024	Воспитательное событие «Прощание с ёлочкой» Воспитательное событие «Коляда, коляда отворяй ворота»/ («Человек», «Семья», «Культура», «Красота», «Познание», «Сотрудничество», «Дружба», «Добро»)
Зима. Как звери и птицы зимуют. (15.01.2024 – День зимующих птиц в России 17.01.2024 – День детских изобретений 18.01.2024 – День Снеговика)	Продолжать знакомить с зимними явлениями в жизни природы. Уточнить знания обучающихся о жизни обитателей зимнего леса, зимующих птиц. Учить устанавливать причинно-следственные связи между сезонными явлениями природы и образом жизни зимующих птиц и животных. Закрепить представления о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц. Воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.	15-19.01.2024	Экологическая акция «Покормите птиц зимой» Оформление страницы Альбома «Добрая забота»/ («Добро», «Милосердие», «Жизнь», «Человек», «Труд»)
«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии врач, медицинская сестра (27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда)	Знакомить обучающихся с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни». Формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Закреплять знания обучающихся о влиянии на здоровье, свежего воздуха, настроения и пользе витаминов. Расширять представления о важности для здоровья режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; сна, гигиенических процедур.	22-26.01.2024	Воспитательное событие викторина «В гостях у Неболейки» Игры - эстафеты «В гости к доктору Пилулькину»/ («Жизнь», «Человек», «Здоровье», «Познание», «Сотрудничество»)
Строительство (архитектура в городе, строительные профессии). (02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва.)	Продолжать знакомить обучающихся со строительными профессиями: каменщика, крановщика, экскаваторщика, маляра, штукатурка, электрика, слесаря. Показать социальную значимость труда людей этих профессий. Обогащать словарь: Кладка, фундамент, стрела, кабина, красить, штукатурить; изменять существительные в родительном, дательном падежах. Развивать монологическую речь: рассказ ребёнка о профессии родителей-строителей.	29.01.-02.02.2024	Воспитательное событие (конструирование) «Дом моей мечты» Знакомство с профессией «Строитель»/ («Человек», «Дружба» «Сотрудничество», «Труд», «Познание»)

Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант (08.02.2024 – День российской науки 09.02.2023 – Международный день стоматолога 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки)	Дать представление обучающимся, о научно-техническом прогрессе, об ученых и изобретателях. Продолжать формировать интерес к постановке опыта и экспериментированию. Развивать способности к установлению причинно-следственных связей между предметами и явлениями.	05-09.02.2024	Воспитательное событие выставка рисунков «Увлекательное рисование без кисточки» Знакомство с профессией «Лаборант»/ («Красота», «Человек», «Культура», «Познание», «Жизнь», «Сотрудничество»)
Наша армия родная и отважна, и сильна! (12.02.2023 – День зимних видов спорта 14.02.2024 – Международный день дарения книг)	Продолжать расширять представления обучающихся о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Дать элементарные сведения о профессиях: ракетчик, танкист, снайпер, десантник.	12-16.02.2024	Воспитательное событие «Защитник Земли русской»/ («Познание», «Человек», «Родина», «Жизнь», «Здоровье», «Добро», «Сотрудничество»)
День Защитника Отечества. Военные профессии. (21.02.2024 – Международный день родного языка 21.02.2023 – Всемирный день экскурсовода 23.02.2024 – День Защитника Отечества)2	Продолжать расширять представления обучающихся о Российской армии. Дать элементарные сведения о профессиях: ракетчик, танкист, снайпер, десантник. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	19-22.02.2024	Спортивно-музыкальный праздник ко «Дню защитника Отечества» Воспитательное событие «Поздравительная открытка «23 февраля» («Познание», «Человек», «Родина», «Жизнь», «Здоровье», «Добро», «Сотрудничество», «Труд», «Красота», «Культура», «Семья»)
Неделя искусств. Творческие профессии (01.03.2024 – День кошек России 03.03.2024 – Всемирный день писателя)	Расширять представления обучающихся о видах искусства, о профессиях людей, связанных с искусством, о значении его в жизни людей; приобщать обучающихся к истокам отечественной культуры, развивать креативность и творческую активность детей, формировать основы самовыражения, самопознания, самореализации.	26.02-01.03.2024	Выставка рисунков «Русские народные мотивы» Знакомство с профессией художника, актёра... Воспитательное событие «Встреча интересными людьми»/

			(«Красота», «Человек», «Культура», «Сотрудничество», «Жизнь», «Семья», «Познание»)
Международный женский день. Женские профессии. (08.03.2024 – Международный женский день)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любовь к маме, бабушке. Расширять гендерные представления: воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	04-7.03.2024	Праздник к 8 марта «Мамин день» Воспитательное событие Мастерская «Моя мама лучше всех»/ («Красота», «Культура», «Человек», «Человек», «Семья», «Добро», «Милосердие»)
Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой») (11-17.03.2024 – Масленица)	Обобщать знания обучающихся о весне, как времени года, о характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы (солнце светит ярко, бывают дожди; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, пробуждаются от спячки животные.	11-15.03.2024	Воспитательное событие на прогулке «Проводы зимы» Воспитательное событие викторина «Вестники весны»/ («Культура», «Человек», «Природа», «Познание», «Добро», «Дружба», «Милосердие»)
Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель (21.03.2024 – Всемирный день поэзии 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов)	Развивать интерес обучающихся к художественной и познавательной литературе. Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с профессиями поэт, писатель. Дать обучающимся знания о том, как делается книга.	18 - 22.03.2024	Выставка рисунков - иллюстраций к детским сказкам Знакомство с профессией писатель Экскурсия в библиотеку Знакомство с трудом библиотекаря Воспитательное событие «Книжка больничка»/ «Человек», «Сотрудничество», «Труд», «Добро», «Милосердие», «Познание»)

<p>Мой дом. Посуда. Мебель Профессия: столяр (27.03.2024 – Всемирный день театра 01.04.2024 – Международный день птиц)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Как нужно ими пользоваться и какую пользу приносят в быту. Знакомить с профессией столяр, с особенностями его работы.</p>	<p>25-29.03. 2024</p>	<p>Воспитательное событие «Безопасные правила поведения дома» Семейные беседы «Что включается в розетку»/ («Познание», «Человек», «Семья», «Жизнь», «Здоровье»)</p>
<p>Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер (02.04.2024 – Международный день детской книги 07.04.2024 – Всемирный день здоровья)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Систематизировать знания обучающихся с разными видами спорта</p>	<p>01-05.04. 2024</p>	<p>Воспитательное событие «Секреты здоровья» Знакомство с профессией тренер Воспитательное событие «Встреча с интересными людьми»/ «Человек», «Семья», «Жизнь». «Здоровье», «Познание», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество»)</p>
<p>Космос. Профессии (12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос- это мы»)</p>	<p>Уточнять представления обучающихся о космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле, материках, морях и океанах, полюсах и экваторе). Развивать интерес к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).</p>	<p>08-12.04. 2024</p>	<p>Воспитательное событие Гагаринский урок «Космос—это мы» Выставка рисунков «Может буду космонавтом»/ («Культура», «Красота», «Человек», «Семья», «Познание»)</p>
<p>Весна. Прилет птиц. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы (труд человека весной).</p>	<p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>15-19.04. 2024</p>	<p>Демонстрация рисунков «День Земли» Воспитательное событие (весеннее обновление) «Трудовой десант»/ («Культура», «Человек», «Природа», «Красота», «Познание», «Человек», «Добро», «Дружба», « Милосердие»,</p>

			«Труд»)
«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята») (22.04.2024 – Международный день Земли)	Формировать у обучающихся представление о Мире, о необходимости мирного сосуществования всех людей на планете. Воспитывать бережное отношение к природе Земли. Развивать творческие способности, воображение. Расширять коммуникативные возможности обучающихся.	22-26.04.2024	Воспитательное событие «Следы природы» Воспитательное событие (познавательное событие) «Международный день Земли» Знакомство с профессией эколог/ «Познание», «Природа», «Человек», «Здоровье», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Красота»)
День Победы (29.04.2024 – Всемирный день танца 30.04.2024 – День пожарной охраны 01.05.2024 – Праздник весны и труда 03.05.2024 – Всемирный день солнца 07.05.2024 – День радио 09.05.2024 – День Победы)	Воспитывать обучающихся в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	29.04-08.05.2024	Воспитательное событие мастерская «Открытие ветерану», Праздник к 9 мая «День победы» «Путешествие по фронтовым дорожкам»/ («Семья», «Человек», «Родина», «Жизнь», «Здоровье», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота»)
Моя семья. Семейные традиции. (11.05.2024 – День посадки леса 15.05.2024 – Международный день семьи)	Расширять представление обучающихся об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказать детям о наградах дедушек, бабушек, родителей. Составить генеалогическое древо. Закреплять знания о составе семьи: имена, отчества взрослых их труд на производстве, имена братьев сестёр, их возраст, занятия; знания домашнего адреса, сколько этажей в доме, на каком этаже он живёт, части дома, назначение комнат в квартире.	13-17.05.2024	Воспитательное событие «Секреты бабушкиного сундука» Фантазии на тему «Отдыхаем всей семьей»/ («Семья», «Человек», «Добро», «Дружба», «Познание», «Культура»)
Безопасный мир вокруг нас. Бытовые	Закрепить знания обучающихся о правилах движения пешеходов, о пешеходном переходе; продолжать работу с макетом	20-24.04.2024	Воспитательное событие Маршрут будущего

<p>приборы (24.05.2024 – День славянской письменности и культуры)</p>	<p>пешеходного перехода через дорогу с двусторонним движением. Донести до сознания обучающихся, что каждый знак о чем-то предупреждает участников дорожного движения.</p>		<p>первоклассника («Семья», «Человек», «Жизнь», «Здоровье», «Познание»)</p>
<p>В мире детства.</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1- й класс. Формировать у обучающихся нормы поведения в школе.</p>	<p>27-31.05. 2024</p>	<p>Воспитательное событие «Праздник здоровья» Рисование на асфальте на тему «Волшебный мир детства» Мастерская «Закладка для книги» Выпускной бал «До свидания, детский сад!»/ («Красота», «Культура», «Человек», «Семья», «Жизнь», «Здоровье», «Добро», «Труд», «Дружба»)</p>

**Раздел IV. Дополнительный раздел программы**  
(краткая презентация программы)

<b>Возрастная категория детей</b>	<b>Дети с ограниченными возможностями здоровья да/нет</b>	<b>Используемые программы</b>	<b>Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</b>
От блет до окончания образовательных отношений	В составе группы комбинированной направленности для обучающихся с ТНР дети с ограниченными возможностями здоровья – не более 4 человек	Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой	Взаимодействия педагога с родителями – это, прежде всего, установление партнерских отношений участников образовательных отношений, активное включение родителей (законных представителей) в жизни ДОУ. Формы работы: 1. Познавательные формы взаимодействия с родителями (родительское собрание, беседы, тематические консультации, «Круглый стол», открытые занятия, проектная деятельность, тренинг). 2. Досуговые формы взаимодействия с родителями (праздники, утренники, мероприятия, выставки работ родителей и детей, совместные экскурсии). 3. Наглядно – информационные формы взаимодействия с родителями (уголок для родителей, выставки детских работ, информационные листы, памятки для родителей, папки – передвижки). 4. Информационно – аналитические формы взаимодействия с родителями (анкетирование).



**Календарно - тематическое планирование сюжетно - ролевых игр в группе комбинированной направленности  
для детей с тяжелыми нарушениями речи № 17 «Солнечный город»**

Период	Название сюжетно-ролевой игры	Программное содержание
<b>Тема «День знаний (детский сад и школа)»</b>		
01.09.2023	«Детский сад»	Закрепить знания обучающихся о работе воспитателя, младшего воспитателя. Учить исполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать предметы заместители. Развить у обучающихся чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь
	«Школа»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждать обучающихся воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.
	«Библиотека»	Формировать ролевое взаимодействие: библиотекарь – читатели, библиотекарь – заведующий библиотекой. Развивать познавательный интерес к библиотеке.
<b>Тема «Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения)</b>		
04-08.09.2023	«Водители»	Научить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников.
	«Дорожное движение»	Обогатить и конкретизировать знания обучающихся о ПДД. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.
	«ГИБДД»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход».
<b>Тема «Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)»</b>		
11-15.09.2023	«Путешествие во времена года»	Учить узнавать сезонные изменения в природе, рассказывать о них, пользоваться предметами – заместителями
	«Поход в лес»	побуждение детей творчески воспроизводить в играх сюжет игры. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.
	«Помощники»	Развивать интерес к игре. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.
<b>Тема «Осенняя ярмарка Сад, огород»</b>		
18-22.09.2023	«Салон цветов»	Побуждать, обучающихся, искать новый вариант развития сюжета, соблюдать правила игры и нормы поведения. Осуществлять ролевое взаимодействие. Воспитывать уважение к труду продавца
	«Супермаркет»	Учить, обучающихся, подбирать и использовать в игре природный материал, включаться во взаимодействие со сверстниками соответствии с игровой ситуацией. Формировать социокультурные компетенции, связанные с опытом выполнения типичных социальных ролей.
	«Собери урожай»	Закреплять умения обучающихся узнавать по внешнему виду овощи, фрукты, называть их; уметь подбирать варианты хранения урожая к конкретным овощам и фруктам, рассказывать об этом.
<b>Тема «Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб»</b>		
25-29.09. 2023	Булочная	Учить детей играть в сюжетно-ролевую игру, развивать диалогическую и монологическую речь.
	Хлеборобы	Обобщить и закрепить знания о сельскохозяйственных работах на поле в разное время года.
	Пекарня	Расширять знания детей о труде работников пекарни: тестомеса, разделочника, заведующим пекарней, экспедитора, пекаря, водителя.

<b>Тема «Домашние животные, птицы» Профессии: ветеринар</b>		
02-06.10.2023	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
	«Ферма»	Помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между теми, кто выбрал определённые роли. Формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия. Закрепить ранее полученные знания о труде врача, продавца, парикмахера, строителя.
	«В гости в Простоквашино».	Учить обучающихся распределять роли и действовать в соответствии с ними, подбирать предметы и атрибуты для игры. Наиболее активным обучающимся поручать роли организаторов игры. Отображать в игре знания обучающихся об окружающей жизни.
<b>Тема «Есть много профессий хороших и важных»</b>		
09-13.10.2023	«Ателье»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
	«Почтальон»	Продолжать знакомить с профессией почтальона, закрепить знания о важности этой работы, особенно в сельской местности.
	«В гостях у Айболита»	Познакомить обучающихся с профессией ветеринарного врача, рассказать о ее значимости. Используя косвенный метод руководства. Подводить детей к самостоятельному созданию игрового замысла. Активизировать диалогическую речь детей. Воспитывать уважение к профессии врача.
<b>Тема «Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы»</b>		
16-20.10.2023	«Дом мод»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
	«Собираемся на прогулку»	Закрепить навыки подбора сезонной одежды для прогулки. Закреплять навыки правильного произношения элементов одежды.
	«Салон красоты»	Расширить и закрепить знания обучающихся о работе сотрудников салона красоты. Учить использовать атрибуты правильно. Вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
<b>Тема «Животные холодных и жарких стран»</b>		
23-27.10.2023	«Зоопарк»	Закрепить и обогатить знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках. Формировать умения творчески развивать сюжет игры.
	«Цирк»	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закрепить представления обучающихся об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах, закреплять знания о цирке и его работниках
	«В мире животных»	Расширять словарный запас обучающихся. Закрепить знания обучающихся о диких животных, их особенностях, образом жизни. Воспитывать любовь, гуманное отношение к животным
<b>Тема «Мой город, моя страна»</b>		
30.10-03.11.2023	«Путешествие по России»	Расширять представления о родной стране, крае. Совместное сюжетное сложение и обыгрывание придуманного сюжета
	«Железная дорога»	Углублять, расширять и конкретизировать знания обучающихся о труде железнодорожного транспорта, о железной дороге Воспитывать уважение к труду работников железнодорожного транспорта. Активизация словаря: перрон, состав, тоннель, шлагбаум, тепловоз, проводник, купе, вагон.
	«Геологи»	Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания обучающихся о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда

<b>Тема «Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире». Профессии: лесник</b>		
07-10.11.2023	«Турпоход»	Побуждать обучающихся вносить большее разнообразие в игру, учить самостоятельно выбирать маршрут.
	«Звериная почта»	Рассказать детям о том, что звери и птицы (голуби, собаки, слоны, верблюды) могут доставлять почту так же, как транспорт и люди. Познакомить с процессом получения бумаги, на которой пишутся письма, и бумаги, на которой печатаются журналы и газеты. Объяснить, что почта помогает людям получать быструю информацию о событиях, происходящих в мире.
	«Экологи»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, ее необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>Тема «Неделя добрых дел. Неделя психологии. (волонтер)»</b>		
13-17.11.2023	«Отважные спасатели»	Познакомить обучающихся с трудной и почетной профессией спасателя, научить их в случае необходимости действовать четко и слаженно, разыграть проблемные ситуации.
	«Уход за больными»	Учить обучающихся уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в обучающихся внимательность, чуткость, расширять словарный запас
	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
<b>Тема «Неделя игры и игрушки» Профессии: кукольник</b>		
20-24.11.2023	«Кукловод»	Знакомить обучающихся с театральными профессиями: кукловод, актёр, билетёр. Осуществлять игровое взаимодействие, совершенствовать умения преобразовывать игровую обстановку в соответствии с сюжетом игры. Продолжать обучать детей приемам манипуляции с куклами би-ба-бо
	«Супермаркет»	Научить обучающихся согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать обучающихся ей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
	«Поездка в магазин: Детский мир»	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать. Распределение ролей по гендерному принципу: мальчики - шоферы, папа, сын; девочки - мама, дочь, продавец, кондуктор, кассир).
<b>Я в мире человек.</b>		
27.11-01.12.2023	«Исследователи»	Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.
	«Почта»	Научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.
	«Телевидение»	Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд - коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.
<b>Тема «День рождения ХМАО - Югры. Край, в котором мы живем» (профессии в нефтяной отрасли)</b>		
04-08.12.2023	«Рыбаки»	Закрепить умения обучающихся самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни.
	«Путешествие по реке»	Учить обучающихся реализовывать и развивать сюжет игры. Формировать представления о видах речного транспорта
	«Стойбище ханты и манси»	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета. Отображать в игре события прошлого
<b>Тема «Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)».</b>		

11-15.12.2023	«Напоим горячим чаем кукол после прогулки»	Формировать дружеские взаимоотношения в процессе игры.
	«Идём в магазин за подарками»	Приобщать к культуре и традициям празднования Нового года, расширять кругозор, обогащать эмоциональную сферу ребенка, знакомить с явлениями социальной жизни.
	«Магазин одежды»	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
<b>Тема «Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессии: гончар</b>		
18-22.12.2023	«В художественной мастерской»	Познакомить с видами изобразительного творчества. Воспитывать любовь к изобразительному искусству.
	«В магазине игрушек»	Расширить представления детей о народной игрушке (матрёшка, дымковская игрушка, волчки, лошадки и др.). Знакомить с народными промыслами. Развивать творческие способности детей.
	«Детская ярмарка»	Продолжать знакомить обучающихся с простейшими экономическими терминами «прибыль», «товар», «ярмарка»
<b>Тема «Волшебные Сказки под Новый год»</b>		
25-29.12.2023	Парикмахерская: сюжет «Праздничная прическа»	Учить применять и творчески интерпретировать в игре свои знания и опыт подготовки к празднику
	«Семья»: сюжет «Подготовка к празднику».	Подводить обучающихся к самостоятельному созданию игрового замысла, формировать умение использовать предметы-заместители.
	«В гостях у снегурочки»	Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливая ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры.
<b>Тема «Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)»</b>		
09-13.01.2023	«Автобус»	Предложить обучающимся обыграть дорожные знаки и светофор. Продолжать знакомить с правилами игры, учить двигаться группой по всей площадке, ориентироваться в пространстве, менять вид движений в зависимости от сигналов. Развивать ловкость, быстроту движений. Воспитывать культуру поведения во время обыгрывания.
	«Гости»	В игровой форме показать примерные «сценарии» приёма гостей и пребывания в гостях, помочь обучающимся сделать выводы относительно правильного поведения в отношении гостей.
	«Лечим кукле Даше горло»	Продолжать знакомить обучающихся с профессией врача, учить обучающихся разнообразным игровым действиям, отражающим труд врача, развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли, воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре, расширить знания у обучающихся о профессии «Врач»
<b>Тема «Зима. Как звери и птицы зимуют»</b>		
15-19.01.2024	«Птичий питомник»	Учить делить на перелетных и зимующих птиц. Учить детей передавать разнообразие птичьих домиков (скворечники, гнезда). Выработать умение точно слышать и выполнять инструкцию воспитателя. Формировать навык работы в коллективе.
	«Ветеринар»	Учить развивать сюжет на основе полученных знаний.
	«Больница»: сюжет «Как мишка попробовал лед»	На основе имеющегося опыта предложить обучающимся обыграть сюжет. Совершенствовать и расширять игровые замыслы, развивать умение согласовывать тему игры, договариваться о последовательности игровых действий.
<b>Тема «Быть здоровым здорово!» продукты питания Профессии: врач, медицинская сестра</b>		
22-26.01.2024	«Аптека»	Обогатить и систематизировать знания обучающихся о профессии фармацевта. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку.
	«Спортсмены»	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость спорта.

	«Скорая помощь»	Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.
<b>Тема «Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)»</b>		
29.01-02.02.2024	«Строим дом»	Продолжать знакомить обучающихся со строительными профессиями. Обратит внимание на роль техники, которая облегчает труд строителей.
	«В мастерской Самоделкина»	Формировать у обучающихся навыки ручного труда; расширять словарный запас
	«Строительство»	Продолжать знакомить обучающихся такими профессиями, как каменщик, крановщик, сварщик. Обогащать словарный запас.
<b>Тема «Неделя науки, знаний и открытий для дошколят»Профессии: лаборант</b>		
05-09.02.2024	«Исследователи»	Учить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Закреплять знания детей о научных работниках, об их интересном и нелегком труде, специфических условиях труда. Учить моделировать игровой диалог.
	«Лаборатория»	Развивать умение доводить игру до конца.
	«Садоводы»	Создавать условия и поощрять социально творчество, умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>Тема «Наша армияродная и отважна, и сильна!»</b>		
12-16.02.2024	«Морской флот»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представлений, обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танко-десантный корабль. Воспитать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
	«Спасатели»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.
	«МЧС» - спасатели	Расширить представления обучающихся о трудной и почетной профессии спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.
<b>Тема «День Защитника Отечества. Военные профессии»</b>		
19-22.02.2024	«Российская Армия»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представлений, обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль. Воспитать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
	«Служба спасения»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.
	«Моряки»: сюжет «Наше путешествие».	Закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, распределять роли. Учить самостоятельно решать конфликты, спорные ситуации.
<b>Тема «Неделя искусств. Творческие профессии»</b>		
26.02-01.03.2024	Поход в театр	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать; уметь драматизировать; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе сюжета.
	Экскурсия в галерею художника	Нацеливать детей на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в

		игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь детей.
	«Народные мастера»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре
<b>Тема «Международный женский день. Женские профессии»</b>		
04-07.03.2024	«Приходите в гости к нам»	Совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формировать нравственные чувства (гуманность, любовь, культуру поведения)
	«Детский сад»	Закрепить знания обучающихся о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Развивать у обучающихся чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развивать умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.
	«Выбираем подарок маме»	Продолжать работу по развитию и обогащению игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Создавать праздничное настроение.
<b>Тема «Ранняя весна. Сезонные изменения (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)</b>		
11-15.03.2023	«Телерепортёр»: сюжет «Репортаж с весенних улиц»	Учить составлять небольшие рассказы о весенних улицах, о прохожих, о погоде.
	«Химчистка»	Формировать совместную деятельность, направленную на качество исполнения ролей. Использовать при необходимости предметы-заместители. Отражать в игре представления о сфере обслуживания, закреплять знания детей о служащих химчистки. Развивать память, активизировать речь детей.
	«Больница»	Закреплять умения передавать в игре действия врача, м/с; учить применять в игре полученные знания о правилах личной гигиены, охраны здоровья.
<b>Тема «Книжнина неделя.»Профессии: поэт, писатель</b>		
18-22.03.2024	«Библиотека»	Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Развивать память, речь детей.
	«Редакция»	Уточнить представления обучающихся о профессии журналиста, редактора, наборщика, фотографа.
	«Книгоиздатели»	Расширять естественно-научные представления, уточнить знания обучающихся о процессе изготовления бумаги, о том длинном пути, который проходит книга, прежде, чем попасть им в руки.
<b>Тема «Мой дом. Посуда. Мебель» Профессии: столяр</b>		
25-29.04.2024	«Мой дом»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
	«На мебельной фабрике»	Расширять знания детей о видах мебели и ее назначение, материалах, о профессии мебельщик. Через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых построек .
	«Магазин»	Продолжать учить детей развивать сюжет игры. Дать детям понятие, что в магазине существуют разные отделы, кассы, за которыми работают кассиры. Помочь детям в распределении ролей и подготовке атрибутов. Воспитывать навыки культурного поведения в общественных местах.
<b>Тема «Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер</b>		

01-05.04.2024	«Олимпиада»	Закрепить знания обучающихся о Олимпийских видах спорта; формировать предпосылки здорового образа жизни. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу.
	«К доктору на прием с простудой и гриппом».	Закреплять умение обучающихся обращаться за помощью при заболевании, воспитывать заботливое отношение к своему здоровью
	«Больница»	Способствовать развитию самостоятельной игры обучающихся, поиску новых игровых задач и способов решения.
<b>Тема «Космос» Профессии космонавт</b>		
08-12.04.2024	«Исследователи космоса»	Закреплять умения обучающихся самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания обучающихся об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители.
	«Путешествие в планетарий»	Закреплять знания обучающихся о космических телах, планетах, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Развивать творческое воображение, связную речь обучающихся
	«Космонавты»	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе
<b>Тема «Весна. Перелётные птицы. Сельскохозяйственные работы»</b>		
15-19.04.2024	«Магазин семян и цветов»	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения обучающихся.
	«На птичьем базаре»	Расширить кругозор обучающихся. Развивать умение работать в коллективе, воспитывать уважение и ответственность к товарищам, сплочение коллектива. Повысить интерес к природе и птицам, воспитывать чувство любви к природе, формирование бережного отношения к природе и к братьям нашим меньшим.
	«Путешествие в весенний лес»	Побуждать обучающихся играть вместе, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом.
<b>«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)</b>		
22-26.04.2024	«Первобытные люди»	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь обучающихся.
	«Экологи»	Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом эколога. Закрепление представлений детей о труде эколога в природе. Воспитывать уважительное отношение к труду.
	«Путешествие на самолете»	Расширить знания обучающихся о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас обучающихся: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
<b>Тема «День Победы»</b>		
29.04-08.05.2024	«Российская Армия»	Формировать умения творчески развивать сюжет игры. Обогащать знания обучающихся о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширять представления обучающихся о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер. Воспитывать у обучающихся чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.
	«День победы»	Продолжать формировать элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.
	«Экскурсия в музей»	Нацеливать обучающихся на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь обучающихся.
<b>Тема Моя семья. Семейные традиции.</b>		
13-17.05.2024	«Семья»	Побуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
	«Семья: мама укладывает детей	Способствовать формированию у обучающихся сознательного отношения к соблюдению правил ролевого

	спать»	взаимодействия, направлять их внимание на характер исполнения ролей. Совершенствовать умение в роли настроение мамы, в голосе-ласковые интонации. Стимулировать включение в игру произведений устного народного творчества, рассказывание литературных сказок, стихотворений.
	«У бабушки день рождения»	Закреплять представления о семейных традициях; развивать ролевое взаимодействие, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
<b>Тема «Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы»</b>		
20-24.05.2024	«Семья»	Формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.
	«Один дома»	Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни; содействовать творческому использованию в игре представления об окружающей жизни. Сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему; развивать речь, творческую активность, умственную самостоятельность в решении практических задач, способность совместно развешивать игру; учить вести диалоги, правильно аргументировать свои действия и поступки, согласовывать собственные игровые замыслы
	«Кошкин дом»	Продолжать развивать выполнять в игре несколько взаимодействий (едем на автобусе, дарим подарки, тушим пожар, лечим пострадавших); учить детей через созданные ситуации управлять своими эмоциями, уметь владеть собой в критических ситуациях; развивать связную речь через общение в игре, активизировать в речи детей глагольный словарь; название и назначение посуды; воспитывать гостеприимство, культуру поведения в транспорте, в гостях.
<b>Тема «В мире детства»</b>		
27-31.05.2024	«Первоклашка»	Уточнить знания обучающихся о том, чем занимаются в школе. Какие бывают уроки. Воспитывать желание учиться в школе, уважение к труду учителя.
	«На уроке»	Воспитывать доброжелательность, чувство товарищества, любовь к школе.
	«По замыслу детей»	Способствовать развитию игровой деятельности.



**Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности воспитателей группы комбинированной направленности для детей с ТНР № 17 «Солнечный город»**

месяц / неделя	Тема	Предмет	Программное содержание	
сентябрь	01-09.2023	<p align="center">День знаний (детский сад и школа) (01.09.2023 – День знаний 08.09.2023 – День воинской славы. Бородинские сражение.) <b>ИГРОВЫЕ ДНИ</b></p>		
	1 неделя 04-08.2023	«Азбука дорожной безопасности» Транспорт, правила дорожного движения. Профессии: инспектор дорожного движения (09.09.2023 - 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого Сентябрь 2023 – Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»)	<p><b>Окружающий мир</b> «Путешествие в прошлое светофора» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 54</p>	Познакомить обучающихся с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
		<b>Развитие речи</b> Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.147	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании.	
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Транспорт» О.В.Павлова Познавание предметного мира стр.14	Познакомить детей с возникновением различного вида транспорта; закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения; упражнять в классификации транспорт по видам; активизировать словарь обучающихся словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющими этими транспортными средствами.	
		<b>Аппликация</b> «Машина ДПС» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 37	Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру. Развивать отзывчивость и доброту.	
2 неделя 11-15.09.2023	<b>Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы.) (17.09.2023 –</b>	<b>ОБЖ/ПДД</b> «Берегись автомобиля» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Стр. 40	Уточнить представления обучающихся о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах ПДД, о сигналах светофора, о значении сигналов. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.	
		<b>Окружающий мир</b> «Беседа об осени» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» стр.69	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года (заметно меняются условия жизни для живых существ (укорачивается день, становится холоднее и др.); растения и животные приспособились к этим изменениям: лиственные деревья и кустарники сбрасывают листву, насекомые прячутся и замирают, перелетные птицы улетают в теплые края). Учить по значкам и рисункам календаря описывать события природы.	

3 недели 19-23.09.2022	<b>День работника леса</b> <b>Сентябрь – выставка «Осенние чудеса»)</b>	<b>Развитие речи «Золотая осень».</b> Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе», стр. 38	Уточнить и закрепить знания обучающихся о сезонных изменениях в природе и труде людей, уточнить приметы осени, напомнить детям название осенних месяцев, уточнить знания о других временах года.
		<b>Познавательльно-исследовательская деятельность «Почему листья шуршат»</b> Е.В. Лосева «Развитие познавательльно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.72	Отметить, что в листьях есть отверстия (поры), через которые вода может поступать внутрь листа и выходить наружу.
		<b>Аппликация «Тучи по небу бежали»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.» стр. 52	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи.
		<b>ОБЖ/ПДД «История светофора».</b> Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет», стр.39	Познакомить с историей появления светофора. Дать понятие об устройстве и работе светофора.
	Осенняя ярмарка. Сад, огород. (20.09.2023 – Луков день 21.09.2023 – Международный день мира 21.09.2023 – День воинской славы. Куликовская битва)	<b>Окружающий мир «Дары осени»</b> О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 33	Расширять представление детей об осенних изменениях в природе. закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах.. развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.
		<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 39	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
		<b>Познавательльно-исследовательская деятельность «Вывески»</b> О.В.Павлова Познание предметного мира стр.129	Помочь детям понять символику вывесок, их специфику; формировать умение самостоятельно придумывать вывески различных магазинов; соотносить вывески с товарами и услугами.
		<b>Лепка «Фрукты и овощи»</b> Лыкова И. А. «ИЗО в детском саду», стр. 50	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции.
	<b>ОБЖ Съедобные и несъедобные грибы</b> Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр.77	Научить обучающихся различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.	

4 неделя 25-29.09.2023	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	<b>Окружающий мир</b> «Откуда хлеб пришел?» Конспект	Закрепить представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда; Расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; Познакомить детей с процессом выращивания хлеба; Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его;
		<b>Развитие речи</b> Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 41	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Предметы - помощники» О.В. Дыбина «ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.
		<b>Лепка</b> «Печем булочки» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр.31	Познакомить детей с возможностями лепки из соленого теста. Учить изображать в лепке хлебобулочные изделия. Развивать мелкую моторику рук, точность движений, творчество и фантазию.
		<b>ОБЖ</b> «Взаимная забота и помощь в семье» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр. 8	Знакомить детей дошкольного возраста с семьёй как с явлением общественной жизни.
5 неделя 02-06.10.2023	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар (05.10.2023 - Международный день учителя 04.10.2023 – Всемирный день животных)	<b>Окружающий мир</b> «Сравнение домашних и диких животных» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.140	Уточнить с детьми признаки домашних животных: живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве; человек заботится о домашних животных-создает им все необходимые условия жизни. Показать, что домашние животные отличаются от диких- они не приспособлены самостоятельно жить в лесу: не могут строить себе гнездо, добывать корм, не могут хорошо защитить себя от врагов. Упражнять умственные умения (объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы, применять знания в новых ситуациях).
		<b>Развитие речи</b> «Домашние животные» А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе», стр. 51	Закрепить знания детей о домашних животных. Дать представление о понятии «обобщающее слово», закрепить знания детьми названий детенышей животных. Познакомить детей с понятием «сложные слова».
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Отличие языка человека от языка кошки» Н.В.Нищева «Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 225	Показать детям, как работают языки человека и кошки.

			<b>Аппликация «Барашек»</b> Д.Н. Колдина Аппликация с детьми	Познакомить детей с новым способом составления аппликации – из контурной нити. Показать возможность использования круп для передачи фактурного изображения овечьей шерсти. Побуждать к декоративному оформлению работы с помощью доступного материала. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев.
			ОБЖ Контакты с животными Стеркина Р.Б. «ОБЖ», стр.83	Объяснить обучающимся, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
октябрь	6 неделя 09-13.10.2023	Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность) (09.09.2023 - Всемирный День почты 15.10.2023 – День Отца)	<b>Окружающий мир</b> «Путешествие в типографию» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 40	Познакомить обучающихся с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
			<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 62	Совершенствовать умение обучающихся пересказывать рассказ.
			<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Кем быть?» О.В.Павлова Познание предметного мира. стр.34	Расширить представления обучающихся о разнообразии профессий, конкретных трудовых действий; формировать обобщенное понятие «Профессия; продолжать развивать память, мышление, воображение.
			<b>Лепка</b> «Пожарная машина» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр.56	Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умения делить кусок пластилина на бруски различного размера при помощи стеки, передавать пропорции частей предмета. Учить создавать объемную поделку и дополнять ее характерными деталями. Развивать аккуратность, мелкую моторику пальцев, глазомер, творческое воображение.
			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Твои помощники на дороге» Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, стр.42	Выработать у ребенка стереотип безопасного поведения на дороге, умело применять правила и легко ориентироваться на улице.
	7 неделя 16-20.10.2023	Поздняя осень одежда, обувь, головные уборы (20.10.2023 – Международный день повара)	<b>Окружающий мир</b> «На выставке кожаных изделий» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.39	Дать обучающимся понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи, познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность вызвать интерес к старинным современным предметам рукотворного мира.
		<b>Развитие речи</b> Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 27	Помочь обучающимся запомнить новое стихотворение.	

		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Мир ткани» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.304</p> <p><b>Лепка</b> Шляпы, короны и кокошники (пластилинография) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 100</p> <p><b>ОБЖ/ПДД</b> Правила поведения на остановке и в транспорте «Нелегко быть пассажиром (личная разработка)</p>	<p>Познакомить с названиями тканей (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); формировать умение сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.</p> <p>Конструирование головных уборов для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Объяснить правила пользования городским общественным транспортом.</p>
8 неделя 23-27.10.2023	Животные холодных и жарких стран	<p><b>Окружающий мир</b> «Путешествие в Австралию и Антарктиду» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр. 281</p>	<p>Дать обучающимся элементарные представления об особенностях географических положений Австралии и Антарктиды; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 208</p>	<p>Учить составлять связный рассказ по картине. Давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий. Учить придумывать загадки о животных на основе выделения существительных признаков.</p>
		<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «В мире животных» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.308</p>	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой реализовывать возможности преобразования, доводить начатое до конца, проявлять творческие способности.</p>
		<p><b>Аппликация</b> «Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.64</p> <p><b>ОБЖ /ПДД</b> «Безопасный перекресток». Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, стр.26</p>	<p>Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток». Дополнять представления детей о движении машин на перекрестке. Закреплять знания детей об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.</p>
9 неделя 30.10-03.11.2023	Мой город, моя страна. («Фестиваль дружбы народов»)	<p><b>Окружающий мир</b> «Моё Отечество – Россия» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.49</p>	<p>Формировать у обучающихся интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.</p>

		(04.11.2023 – День народного единства)	<b>Развитие речи</b> Составление рекламных рассказов на тему: «Приезжайте в наш город – Ханты-Мансийск!». Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр.12	Продолжать учить обучающихся составлять описательные рассказы по памяти. Совершенствовать навыки монологической речи.
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Бытовые предметы» О.В.Павлова Познание предметного мира стр.79	Расширять представления обучающихся о знакомых бытовых предметах, познакомить с историей их происхождения, разнообразием; развивать мышление, любознательность.
			<b>Лепка</b> «Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.90	Учить самостоятельно намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.
			<b>ОБЖ</b> Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 42	Рассмотреть и обсудить с обучающимися типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить правильно себя вести в таких ситуациях
10 неделя 07-10.11.2023		Лес- наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник (Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»)	<b>Окружающий мир</b> «Лес в жизни человека» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.156	Уточнить представления детей о разном значении леса в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном. (В лесу человек отдыхает, укрепляет свое здоровье, наслаждается тишиной, лесными запахами, красотой природы. От леса человек много получает для своего хозяйства: грибы, ягоды, орехи, древесину, пушнину. Из древесины делают разные предметы, мебель, дома и бумагу. Каждый человек должен заботиться о лесе: правильно вести себя на отдыхе, не разрушать условий жизни лесных животных, собирать дары леса осторожно и в таком количестве, чтобы часть осталась самому лесу, беречь деревянные изделия, экономить чистую бумагу.)
			<b>Развитие речи</b> «Лохматые и крылатые». В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 70	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> Сухая и влажная почва Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.276	Учить определять и сравнивать сухую и влажную почву, фиксировать результаты исследований.
			<b>Аппликация</b> «Звери» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр.44	Познакомить детей с новой техникой обработки бумаги – квиллингом. Учить составлять поделку из скрученных спиралей. Развивать глазомер, точность движений и аккуратность при работе с тонкими полосками бумаги и клеем. Закреплять и уточнять представления о диких животных.

		<b>ОБЖ</b> «Будем беречь и охранять природу» Стеркина Р.Б. «Безопасность» стр. 73	Воспитывать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.
1 неделя 13-17.11.2023	Неделя добрых дел. Неделя психологии (волонтер) (13.11.2023 – Всемирный День доброты 16.11.2023 – Международный день толерантности 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза 20.11.2023 – Всемирный день ребенка)	<b>Окружающий мир</b> «Через добрые дела можно стать юным экологом» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.74	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.
		<b>Развитие речи</b> «Веселое настроение» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.210	Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Кто Я?» О.В.Павлова Познавание предметного мира. Стр.56	Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имен.
		<b>Лепка</b> «Бабушкины сказки» И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду», стр.110	Учить обучающихся лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приемы лепки в зависимости от характера образа, придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетному сложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Дорожные знаки». Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.117	Познакомить с историей появления дорожных знаков. Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками. Закрепить знания о дорожных знаках и указателях «Перекресток», «Пешеходный переход», «Дети», «Стоп», «Железнодорожный переезд» «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Стоп», «Дикие животные», «Дорожные работы»
12 неделя 20-24.11.2023	Неделя игры и игрушки. Профессии кукольник (21.11.2023 – Всемирный День телевидения 23.11.2023 – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова 26.11.2023 – День спасателя	<b>Окружающий мир</b> «Наряды куклы Тани» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр. 19	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
		<b>Развитие речи</b> Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» В.В. Гербова «Коммуникация» стр. 75	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Игрушки из ниток» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.145	Развивать мелкую моторику мышц рук; учить реализовывать возможность преобразования предмета и получать результат.

		26.11.2023 – День матери России)	<b>Аппликация</b> из шерстяных ниток «Пушистые картины (ниточка за ниточкой)» И.А. Лыкова стр.160	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.
			<b>ОБЖ /ПДД</b> «Берегись автомобиля» Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с ПДД, стр.40	Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о ПДД, о сигналах светофора, о значении сигналов, о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.
13 неделя 27.11-01.12.2023	Я в мире человек. (03.12.2023 – Международный день инвалидов (людей с ОВЗ) 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ 03.12.2022 – День неизвестного солдата)		<b>Окружающий мир</b> «Что человек делает из глины» С.Н. Николаева «Юный эколог» стр. 58	Познакомить детей с различными изделиями, созданными из глины (сувениры, посуда). Дать представление об изготовлении кирпичей и их значение в строительстве. Сообщить, что глина бывает разная по цвету и качеству; из хорошей белой глины делают столовую посуду. Познакомить детей с народной глиняной игрушкой – дымковской, филимоновской.
			<b>Развитие речи</b> Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр.47	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».
			<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Кто я?» Познание предметного мира О.В. Павлова стр. 56	Формировать навыки социальной адаптации детей; закрепить временные ориентации, связанные с возрастом человека; упражнять в образовании полных женских и мужских имен.
			<b>Лепка</b> (коллективная композиция) «Туристы в горах». Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова стр. 80	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.
			<b>ОБЖ</b> «Один дома» К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Стр. 15	Расширить знания детей об охране безопасности жизнедеятельности человека; формировать у детей умения предвидеть опасные ситуации в домашних условиях грозящие их здоровью; научить детей правилам поведения при возникновении опасной ситуации: ( стараться избегать опасные ситуации, при необходимости действовать); помочь детям самим сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с предметами быта и опасными ситуациями; способствовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью, ответственности за свои поступки.
4 неделя 04-08.12.2023	День рождения ХМАО- Югры. Край, в котором мы живём. (профессии в	<b>Окружающий мир</b> «Мой родной край: заповедные места и памятники природы» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.175	Познакомить детей с одним-двумя заповедниками, памятниками природы своей местности, где расположен детский сад. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям родного края, пробуждать желание побывать в этих местах.	



	нефтяной отрасли)( 09.12.2023 – День героев Отечества 10.12.2023 – Международный день прав человека 10.12.2023 – Всемирный день футбола 10.12.2023 – День образования ХМАО-Югры)	<b>Развитие речи</b> «Север». Рассматривание и рассказывание по картинам. Работа над предложением Гербова В.В. «Развитие речи», стр.37	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжить работу над смысловой стороной слова.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Нефть – богатство нашего края» Конспект	Познакомить обучающихся со свойствами нефти (жидкость тёмного цвета и резким запахом; в воде не растворяется, а расплывается по поверхности воды, хорошо горит); основная функция нефти – топливо для различных средств передвижения. Помочь детям понять, как загрязнение водоёмов и лесов нефтью влияет на водоплавающих птиц и зверей; помочь увидеть, насколько сложно удалить нефтяную плёнку с поверхности воды. Учить обучающихся: рассуждать, делать предположения и выводы, отстаивать собственную точку зрения. Формировать у ребят потребность в рачительном отношении к природным богатствам.
		<b>Аппликация</b> «Там – сосны высокие» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.82	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Моя дорожная грамота». Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения, стр.57	Закреплять знания дошкольников о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход».
15 неделя 11-15.12.2022	Зима. (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь) (Выставка «Мастерская Деда мороза»)	<b>Окружающий мир</b> «Идёт Волшебница Зима...» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр.221	Обобщить и систематизировать представление обучающихся о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; приобщать детей к русской национальной культуре; развивать у детей способность наблюдать, строить предположения, предлагать способы их проверки, делать выводы; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.
		<b>Развитие речи</b> Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.42	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Термометр» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», с.264	Реализовать представления, сформированные в ходе поисковой деятельности; закрепить навыки работы с бумагой, клеем.

		<p><b>Лепка</b> «Как мы играем зимой» Комарова Т.С. «ИЗО в детском саду», стр. 70</p> <p><b>ОБЖ</b> «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.66</p>	<p>Закрепить умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.</p> <p>Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в дома. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.</p>
16 неделя 18-22.12.2023	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар (Выставка «Мастерская Деда мороза»)	<p><b>Окружающий мир</b> «Две вазы» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.42</p>	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
		<p><b>Развитие речи</b> Чтение сказки «Снегурочка» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.71</p>	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Учить пересказывать текст сказки.
		<p><b>Познавательная деятельность</b> «Народные промыслы» О.В.Павлова Познавание предметного мир стр.52</p>	Расширить представления обучающихся о народных промыслах; прививать любовь к Родине, фольклорным традициям; развивать познавательный интерес, мышление.
		<p><b>Аппликация</b> «Блюдец» (гжель) Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 32</p>	Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюда. Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.
		<p><b>ОБЖ</b> Ребенок и его старшие приятели Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 52</p>	Научить детей говорить: «Нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
каникулы 25-29.12.2023	Волшебные сказки под Новый год. (26.12.2023 – День подарков)	<p><b>Познавательная деятельность</b> Елочные игрушки Е.В. Лосева «Развитие познавательной деятельности у дошкольников», стр.81</p>	Реализовать свои представления о свойствах воды, полученные в ходе поисковой деятельности, учить работать по алгоритму.
		<p><b>Лепка</b> «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.100</p>	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.

<b>КАНИКУЛЫ</b> 01-07.01.2024			
каникулы 8-12.01.2024	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения.	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Дом будущего» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.321	Побуждать самостоятельно, придумывать и осуществлять оригинальные замыслы, проявлять стремление к преобразованию
		<b>Аппликация</b> «Домик с трубой и сказочный дым» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.124	Учить детей создавать фантазийные образы, вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств, при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении художественных замыслов.
январь  17 неделя 15-19.01.2024	Зима. Как звери и птицы зимуют. (15.01.2024 – День зимующих птиц в России 17.01.2024 – День детских изобретений 18.01.2024 – День Снеговика)	<b>Окружающий мир</b> «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.98	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.
		<b>Развитие речи</b> «Здравствуй, гостя-зима!» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 55	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
		<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> Тепловые и холодные точки у человека Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.298	Определить расположение «холодовых» и «тепловых» точек на разных участках кожи.
		<b>Лепка</b> «Орлы на горных кручах» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.86	Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруса пластилина способом насечек стеклой и лепить орла с раскрытыми крыльями. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней.
		<b>ОБЖ</b> «Безопасные зимние забавы» Конспект	Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения зимних игр; Научить детей пользоваться лыжами, коньками, санками; Воспитывать интерес к спортивным играм и отражать это в рисунке; Продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу

18 неделя 22-26.01.2024	«Быть здоровым здорово!» Продукты питания Профессии: врач, медицинская сестра. (27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда)	<b>Окружающий мир</b> «Витамины для здоровья» О.В. Дыбина «Ознакомление с природным миром»	Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье. Учить детей различать витаминсодержащие продукты. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. О пользе и значении витаминов для здоровья человека. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезно. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь; Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.
		<b>Развитие речи</b> Работа с сюжетной картиной Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.25	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «О чем поспорили Пепси-кола и Вода?» Н.В.Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 242	Обобщение знаний детей о пользе воды и вреде пепси-колы для здоровья человека
		<b>Аппликация</b> «Фрукты и овощи» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 15	Познакомить детей с новой техникой создания объёмных предметов – торцевание. Передавать с помощью пластилина задуманный образ фрукта или овоща. Формировать навык работы с гофрированной бумагой при выполнении торцовок. Развивать мелкую моторику пальцев; образное мышление при отгадывание загадок.
19 неделя 29.01.-02.02.2024	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).(02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва)	<b>ОБЖ</b> «Микробы и вирусы» Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 96	Дать обучающимся элементарные представления об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробах, вирусах)
		<b>Окружающий мир</b> «Театры и музеи Москвы» А.А.Вахрушев «Здравствуй, мир!», стр.236	Познакомить детей с самыми известными в Москве, да и во всём мире, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей, с правилами поведения в процессе их посещения, приобщать детей к русской национальной культуре; способствовать развитию эстетического вкуса.
		<b>Развитие речи</b> Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками». О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.202	Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить дифференцировать на слух и в произношении звуки р-р*, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, закреплять представление о длинном и коротком слове, делении слов на слоги, ударении.
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Что нам стоит дом построить?» О.В.Павлова Познавание предметного мира. Стр 40	Расширять представление детей о строительстве домов, развивать мышление, речь, пространственную ориентацию; воспитывать у уважение к труду строителей.	

			<b>Лепка</b> по замыслу Комарова Т.С. «ИЗО в детском саду», стр.92	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.
			<b>ОБЖ</b> Конфликты между детьми. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.111	Формировать представления у детей о самостоятельном разрешении межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться)
<b>Февраль</b>	20неделя 05.-09.02.2023	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессия: лаборант (08.02.2024 – День российской науки 09.02.2023 – Международный день стоматолога 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки)	<b>Окружающий мир</b> «В мире материалов» (викторина) О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.45	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.
			<b>Развитие речи</b> Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 57	Познакомить со сказкой С. Маршака «12 месяцев».
			<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Мир пластмасс» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.306	Учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.
			<b>Аппликация</b> «Пушистые картины» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.160	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурная и силуэтная. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
			<b>ОБЖ</b> Как вызвать скорую и полицию Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 63	Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» и скорой помощи «03».
21 неделя 12-16.02.2024	Наша армия родная и отважна, и сильна! (12.02.2023 – День зимних видов спорта 14.02.2024 – Международный день дарения книг)	<b>Окружающий мир</b> Служебные собаки О.А. Соломенникова «ознакомление с природой в детском саду», 6-7 лет, стр. 55	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	
		<b>Развитие речи</b> Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа, стр. 58	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	
		<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Радиоприемник» О.В.Павлова Познавание предметного мира стр.112	Познакомить детей с радиоприемником, его назначением и функциями; развивать речь, память, внимание; учить навыкам правильного обращения с электроприборами; продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения	

			<p><b>Лепка</b> «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», подготовительная к школе группа, стр 74</p> <p><b>ОБЖ</b> «Правила поведения при пожаре» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Стр.22</p>	<p>Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p> <p>Закреплять знания детей о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01»; уточнять элементарные правила поведения во время пожара.</p>
	22 недели 19.-22.02.2024	<p>День Защитника Отечества. Военные профессии. (21.02.2024 – Международный день родного языка 21.02.2023 – Всемирный день экскурсовода 23.02.2024 – День Защитника Отечества)</p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Защитники Родины» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 46</p>	<p>Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.</p>
<p><b>Развитие речи</b> Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» В.В. Гербова «Развитие речи», стр.60</p>			<p>Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.</p>	
<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Парашют» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.285</p>			<p>Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха (движение).</p>	
<p><b>Аппликация</b> «Тридцать три богатыря» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.130</p>			<p>Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.</p>	
<p><b>ОБЖ</b> Игры во дворе. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.122.</p>			<p>Обсуждать с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.</p>	
Март	23 неделя 26.02-01.03.2024	<p>Неделя искусств. Творческие профессии. (01.03.2024 – День кошек России 03.03.2024 – Всемирный день</p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Знатоки» О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр. 47</p>	<p>Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.</p>
			<p><b>Развитие речи</b> Составление сюжетного рассказа по картине А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе», стр.82</p>	<p>Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине, придумывая события, предшествующие и последующие изображенным.</p>

	писателя)	<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> Музыкальные инструменты О.В.Павлова Познание предметного мира.стр.49	Прививать любовь к музыке; формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально реагировать на музыкальные произведения; ритмично играть на детских инструментах; развивать чувство ритма.
		<b>Апликация</b> «Теневой пейзаж» Д.Н. Колдина стр. 60	Познакомить детей с новым способом передачи изображения предмета – силуэтной графикой. Учить вырезать силуэты предметов по собственному представлению и создавать контрастную аппликацию. Показать способ вырезания отверстия в бумаге. Продолжать развивать воображение и художественный вкус.
		<b>ОБЖ</b> К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О. Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.129	Научить детей правильному поведению в ситуации, если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
24 неделя 04-07.03.2024	Международный женский день. Женские профессии. (08.03.2024 – Международный женский день)	<b>Окружающий мир</b> «Моя мама - лучше всех» Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.33	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им. Учить отвечать на вопросы, правильно строить сложные предложения в рассказе о маме. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать её в рисунке.
		<b>Развитие речи</b> Сочинение сказки про Золушку. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 72	Помогать детям составлять творческие рассказы
		<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Что изменилось?» Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» стр.54	Формировать представления о возможности изменений внешних признаков объектов. Развивать диалектическое мыслительное действие объединение.
		<b>Лепка</b> «Цветок для мамы» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 59	Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задания в точной последовательности. Развивать умение смазывать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделия при помощи стеки и красок.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> Игры во дворе. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.122.	Обсуждать с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

25 неделя 11-15.03.2024	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой») (11-17.03.2024 – Масленица)	<p><b>Окружающий мир</b> «Зелёная служба Айболита – весенний уход за комнатными растениями» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.150</p>	Учить воспитанников определять по внешним особенностям растений их хорошее или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и способы ухода, которые могут их восполнить. Уточнить представления о том, что есть светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения; их можно узнать по внешним признакам (светлая яркая окраска листьев выдает светолюбивые растения, темная- теневыносливые; растения с тонкими мягкими листьями любят много влаги, растения с толстыми листьями и стеблями запасают ее и могут долго обходиться без воды).
		<p><b>Развитие речи</b> «Весна идёт, весне дорогу!» В.В.Гербова «Развитие речи в подготовительной группе», стр. 68</p>	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Загадки красавица весны» (опыты с водой) Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 228</p>	Закрепить у детей представления о первых изменениях в неживой и живой природе весной. Систематизировать и расширять представления о свойствах воды. Развивать наблюдательность, умение формулировать проблему, анализировать ситуации, делать выводы на основе практического опыта.
		<p><b>Аппликация</b> «Весна идёт!» (весенние картины в рамках) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.166</p>	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
		<p><b>ОБЖ</b> «Психологическая безопасность или Защити себя сам» К.Ю. Белая стр.28</p>	дать представление детям о личной безопасности дома, учить принимать верное решение в опасных ситуациях; расширять знания об источниках опасности в окружающей среде; закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами - электроприборы, спички, зажигалки. Формировать знания о свойствах огня, познакомить с правилами его тушения в чрезвычайных ситуациях. развивать навыки речевого общения в игровых ситуациях: «Вызов службы спасения 01, 02, 03.» воспитывать стремление самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.
26 неделя 18-22.03.2024	Книжкина неделя. Профессии: поэт, писатель (21.03.2024 – Всемирный день поэзии 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов)	<p><b>Окружающий мир</b> «Путешествие в прошлое книги». О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» стр. 35</p>	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.
		<p><b>Развитие речи</b> Сказки Г.Х.Андерсена В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Стр.76</p>	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Путешествие в библиотеку» О.В.Павлова Познание предметного мира стр.71</p>	Формировать представление о библиотеке; развивать речь, пространственно-временные представления, мышление, память; прививать любовь к книгам, бережное отношение к ним, уважение к труду библиотекарей.



		<b>Аппликация</b> «Ажурная закладка для букваря» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.40	Знакомство детей с новым способом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое)
		<b>ОБЖ/ПДД</b> Дорога и дорожная разметка (личная разработка)	Уточнить знания детей о дороге, ее основных частях. Закрепить понятия «горизонтальная» и «вертикальная» дорожная разметка.
27 неделя 25-29.03.2024	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр(27.03.2024 – Всемирный день театра 01.04.2024 – Международный день птиц)	<b>Окружающий мир</b> «В мастерской столяра Джузеппе» Конспект	Познакомить с инструментами и оборудованием столярной мастерской, с необходимостью данной профессии. Воспитывать стремление выполнять посильную работу, уважения к людям труда.
		<b>Развитие речи</b> «Лексические темы и упражнения» В.В. Гербова стр. 56	Активизировать словарный запас детей
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Стирка и глажение белья» Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников стр.39	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.
		<b>Лепка</b> «Дерево жизни» (рельефная лепка из соленого теста) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.204	Учить создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Совершенствовать технику рельефной лепки из соленого теста. Развивать способности к композиции. Формировать навык сотрудничества.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> Викторина «Пешеход на улице». Извекова Н.А. и др. Занятия по ПДД, стр.25	Организовать развлечение при индивидуальной работе с детьми, закрепить правила дорожного движения.
28 неделя 01-05.04.2024	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер (02.04.2024 – Международный день детской книги 07.04.2024 – Всемирный день здоровья)	<b>Окружающий мир</b> «В стране Спортландии» О.В.Павлова Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа, стр. 44	Познакомить детей с различными видами спорта (футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бокс, гимнастика, легкая атлетика); совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости листа, обогатить словарь детей, упражнять детей в образовании слов; развивать мелкую моторику кистей рук, умение сравнивать предметы.
		<b>Развитие речи</b> Рассказы по картинкам В.В.Гербова «Развитие речи», стр. 73	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам последовательно развивающимся действием.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Ухо – орган слуха» Е.А.Мартынова «Организация опытно – экспериментальной деятельности», стр.128	Познакомить с органом чувства (ухом), его назначением, с охраной органов чувств.
		<b>Аппликация</b> по замыслу Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.89	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции

		<b>ОБЖ</b> Движение тела человека Е.Е.Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» стр.14	Формировать представление о движении на примере движения собственного тела.
29 неделя 08-12.04.2024	Космос. Профессии (12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»)	<b>Окружающий мир</b> Познавательная беседа «Планеты солнечной системы» Е.А.Паникова «Беседы о космосе», стр. 12	Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Ввести понятие «Спутники», «Кометы», «Планеты», «Метеор», «Орбита»; обогащать и активизировать словарь: звезда, планета, Солнце, Меркурий, Венера, Земля, Юпитер, Марс, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Луна, Солнечная система; объяснить происхождение слов «астрономия», «астронавт», «астероид», «астроном», «астролет».
		<b>Развитие речи</b> Лексико – грамматические упражнения Гербова В.В. «Развитие речи», стр. 71	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Космос» Н.В.Нищева «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», стр. 208	Сформировать у детей элементарные представления о том, как удаленность от солнца влияет на время обращения планеты вокруг него. Пробуждать интерес к познанию космоса, развивать наблюдательность, умение делать выводы по результатам эксперимента.
		<b>Лепка</b> «Планеты Солнечной системы» Д.Н. Колдина стр.67	Дать детям представление о планетах Солнечной системы через создание плоскостной модели. Познакомить с возможностями смешивания пластилина. Закреплять освоенные приёмы лепки. развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное мышление.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> Катание на велосипеде Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста	Рассмотреть различные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде, роликах, коньках. Объяснить, почему нельзя играть на улицах и дорогах. Дать понятие о том, где можно и нельзя играть
30 неделя 15-19.04.2024	Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы (труд человека весной).	<b>Окружающий мир</b> «Что мы знаем о птицах» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.137	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц и птиц, живущих в центре природы. Формировать обобщенное представление о птицах как наземно – воздушных животных, которые могут жить на земле и летать в воздухе.
		<b>Развитие речи</b> «Весенние стихи» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.79	Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Продолжать учить детей слоговому и звуковому анализу слов. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Почему говорят: Как с гуся вода?» Е.В. Лосева «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников», стр.84	Показать детям на опыте связь между строением и образом жизни птиц.

			<b>Аппликация «Кудрявые деревья»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
			<b>ОБЖ Одежда и здоровье</b> Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 113	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
апрель	31 неделя 22-26.04.2024	Мой дом - природа. Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»). (22.04.2024 – Международный день Земли)	<b>Окружающий мир</b> «Через добрые дела можно стать юным экологом» С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог», стр.74	Раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают хорошие и плохие поступки. Показать, что юный эколог – это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни.
			<b>Развитие речи</b> Составление рассказа по серии сюжетных картин Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр.145	Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Помогать правильно строить сложно-подчинённые предложения, используя союзы. Продолжать учить составлять предложения по опорным словам, членить предложения на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова с открытыми слогами на части, выделяя в них гласный звук.
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Земля - магнит» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.310	Помочь выявить действия магнитных сил Земли, познакомить с устройством компаса.
			<b>Лепка «Горы»</b> Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 74	Закреплять навыки работы в технике «пластилиновая живопись». Познакомить с созданием картин в технике «обратная (витражная) пластилинография». Закреплять приемы отщипывания, прикрепления, надавливания, растягивания и размазывания. Учить создавать пейзажные панно. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.
			<b>ОБЖ</b> Взаимосвязь и взаимодействие в природе Стеркина Р.Б. «Безопасность», стр. 70	Развивать у детей понимание того. Что планета Земля- наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что наша жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.
32 неделя 29.04-08.05.2024	День Победы. 29.04.2024 – Всемирный день танца 30.04.2024 – День	<b>Окружающий мир</b> Игра-викторина «Боевая слава нашего народа» Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.175	Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины; активно поддерживать инициативу ответов на вопросы викторины; активизировать имеющиеся знания, самостоятельные рассуждения, реагировать на высказывания партнёра.	

	пожарной охраны 01.05.2024 – Праздник весны и труда 03.05.2024 – Всемирный день солнца 07.05.2024 – День радио 09.05.2024 – День Победы)	<b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию «День Победы» Л.Е.Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий в подготовительной группе», стр. 123	Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая; рассказать о героях ВОВ, рассмотреть иллюстрации; учить детей пересказу.
		<b>Познавательльно-исследовательская          деятельность</b> «Разведчики» Е.А. Мартынова «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр.307	1. Учить пониманию того, как можно отразить изображение предмета и увидеть его там, где его не должно быть видно.
		<b>Аппликация</b> «Поздравительная открытка» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 74	Познакомить детей с новой техникой «плоскостное торцевание». Показать основные приёмы работы, научить создавать изображения предметов. Развивать мелкую моторику, творческое мышление. Воспитывать основы патриотизма, уважительное отношение к ветеранам ВОВ.
		<b>ОБЖ</b> Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице, контакты с незнакомыми людьми дома. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.44	Рассмотрение и обсуждение типичных опасных ситуаций возможных контактов с незнакомыми людьми на улице и дома
33 неделя 13-17.05.2023	Моя семья. Семейные традиции. (11.05.2024 – День посадки леса 15.05.2024 – Международный день семьи)	<b>Окружающий мир</b> «Дружная семья». О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением» стр.29	Обобщать и систематизировать представления обучающихся о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
		<b>Развитие речи</b> Составление текста-поздравления Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5 – 7 лет», стр. 150	Учить составлять текст-поздравление; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, правильно и использовать вопросительную и удивительную интонации.
		<b>Познавательльно-исследовательская          деятельность</b> «Семья» О.В.Павлова Познание предметного мира стр.62	Формировать общее понятие «семья»; расширять знания детей о родственных связях; развивать речь, мышление, эмоционально-волевою сферу; воспитывать у детей добрые чувства к родителям.
		<b>Аппликация</b> «Семейное дерево» Д.Н. Колдина Аппликация с детьми стр. 64	Научить детей составлять генеалогическое дерево. Закреплять умение выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности и эстетический вкус. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.

		<b>ОБЖ</b> Использование и хранение опасных предметов Стеркина Р.Б «Безопасность», стр. 58	Рассказать обучающимся, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.
34 неделя 20-24.05.2024	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы. (24.05.2024 – День славянской письменности и культуры).	<b>Окружающий мир</b> Предметы, требующие осторожного обращения Н.Н Авдеева Р.Б Стеркина стр56	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
		Развитие речи Повторение. Рассказ по картинкам Гербова В.В. «Развитие речи», стр.81	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> Дождь и гроза Л.В.Рыжова «Методика детского экспериментирования», стр. 105	Закрепить знания об изменениях в природе после грозы, знания о круговороте воды в природе. Развивать умение находить верное решение для сохранения личной безопасности во время грозы. Добиваться соблюдения необходимых мер безопасности при проведении опытов на занятии.
		<b>Лепка</b> сюжетная. Пластилиновый театр И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.208	Создание условий для лепки фигурок и декораций пластилинового спектакля.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «О работе ГИБДД»	Уточнить знания о работе инспектора ГИБДД. Воспитывать внимание, сосредоточенность, умение ориентироваться на сигналы регулировщика.
35 неделя 27-31.05.2024	В мире детства	<b>Окружающий мир</b> «Школа. Учитель» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 37	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт ученикам). Воспитывать чувство признательности уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.
		<b>Развитие речи</b> Рассказывание о предметах «Рассматривание школьных принадлежностей» Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи», стр. 161	Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки. Активизировать словарь. Учить детей использовать в речи разные виды сложных предложений. Учить детей понимать скрытый смысл загадок, развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими.
		<b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Книги будущего первоклассника» О.В.Павлова Познание предметного мира. Стр.11	Уточнять представления детей о школьных принадлежностях; закреплять умение классифицировать предметы по их назначению; активизировать воображение и образ знакомых предметов; закреплять знание букв, умение находить их и выделять среди других знаков; формировать позитивное отношение к школе.
		<b>Лепка</b> «Алфавит» Д.Н. Колдина Лепка с детьми стр. 80	Учить детей самостоятельно придумывать, что они будут лепить. Учить продумывать ход работы и выполнять плоскостное изображение предмета. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к окружающим, приучать работать в коллективе. Развивать творчество, фантазию и воображение.

		<b>ОБЖ</b> Режим дня Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Безопасность». Учебно-методическое пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста, стр.106	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения за здоровья.
--	--	--	--

			<b>Итого: ООД в год</b>
			<b>Ознакомление с окружающим миром - 35</b>
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность - 35</b>
			<b>Развитие речи - 35</b>
			<b>Лепка - 17</b>
			<b>Аппликация -18</b>

**Перспективный план по ФЭМП  
в подготовительной к школе группе комбинированной направленности № 17 «Солнечный город»  
на 2023-2024 учебный год**

Месяц / неделя	Предмет	Программное содержание	
<b>01.09.2023 г. ИГРОВОЙ ДНЬ</b>			
<b>сентябрь</b>	1 неделя 04-0.08.2023	<b>ФЭМП</b> Повторение. Ориентировка в пространстве. Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька» С.125	1.Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. 2.Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». 3.Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за рядом. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
		<b>ФЭМП</b> Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька» С.125	1.Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. 2.Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 3.Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
	2 неделя 11-15.09.2023	<b>ФЭМП</b> Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька» С.126	1.Повторить числа 1-5: образование, написание, состав. 2.Закрепить навыки количественного и порядкового счета. 3. закрепление представлений о составе чисел 2-5.
		<b>ФЭМП</b> Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр.127	1.Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, <, > . 2.Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше - позже. 3.Ввести в речевую практику термин задача.
	3 неделя 18-22.09.2023	<b>ФЭМП</b> Числа 1-5. Повторение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька» с.128	1.Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. 2.Продолжать формировать умение работать с числовым отрезком. 3.Учить составлять равенства по картинке. 4.Продолжать закреплять в речевой практике термин задача.
		<b>ФЭМП</b> Число 6. Цифра 6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька» с.133	1.Познакомить с образование и составом числа 6, цифрой 6. 2.Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления. 3.Закрепить графический образ цифры 6. Упражнять в написании цифры 6.
	4 неделя 25-29.09.2023	<b>ФЭМП</b> Число 6. Цифра 6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька» с.137	1.Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником. 2.Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.

		<b>ФЭМП</b> Длиннее – короче. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.140	1.Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». 2.Закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6
5 неделя 02-06.10.2023		<b>ФЭМП</b> Измерение длины. Старинные единицы измерения длины. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.143	1.Формировать представление об изменении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень. 2.Закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.
		<b>ФЭМП</b> Измерение длины. Знакомство с метром и сантиметром. Знакомство с линейкой. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.147	1.Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. 2.Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.
6 неделя 09-13.10.2023		<b>ФЭМП</b> Измерение длины. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.150	1.Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки. 2.Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи, познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.
		<b>ФЭМП</b> Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.154	1. Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. 2.Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь частей.
7 неделя 16-20.10.2023		<b>ФЭМП</b> Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.156	1.Продолжать формировать представление о составе числа 7, взаимосвязь целого и частей.
		<b>ФЭМП</b> Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с. 158	1.Закрепить взаимосвязь целого и частей, значение состава числа 7 2.Закреплять представление о многоугольнике, умение соотносить количество предметов с цифрой.
8 неделя 23-27.10.2023		<b>ФЭМП</b> Число 7. Цифра 7. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.160	1.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7.
		<b>ФЭМП</b> Число 7. Цифра 7 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.164	1.Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей. 2. Продолжать формировать представления о сложении и вычитании с помощью отрезка и его частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка.
9 неделя 30.10- 03.11.2023		<b>ФЭМП</b> Измерение отрезков. Числовой отрезок. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.166	1.Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.



	<b>ФЭМП</b> Работа с планом и картой Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.167	1.Закреплять пространственные представления, умение пользоваться простейшим планом. 2.Продолжать закреплять навыки счета в пределах 7, развивать мелкие мышцы руки.
10 неделя 06 – 10.11.2023	<b>ФЭМП</b> Тяжелее, легче. Сравнить по массе. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.168	1.Формировать представления о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. 2.Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.
	<b>ФЭМП</b> Измерении массы Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.171	1.Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг.
11 неделя 13-17.11.2023	<b>ФЭМП</b> Измерение массы. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» стр.175	1.Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании массы предметов.
	<b>ФЭМП</b> Измерение массы. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» стр.178	1.Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.
12 неделя 20-24.11.2023	<b>ФЭМП</b> Повторение. Геометрические фигуры. Пространственные отношения на- под Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька», с.178	1.Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.
	<b>ФЭМП</b> Число 8. Цифра 8 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.179	1.Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8 2. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.
13 неделя 27.11-01.12.2023	<b>ФЭМП</b> Число 8. Цифра 8. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.180	1.Закрепить представление о составе числа 8, навыки счета в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.
	<b>ФЭМП</b> Число 8. Цифра 8. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» стр.183	1.Формировать счетные умения в пределах 8.
14 неделя 04-08.12.2023	<b>ФЭМП</b> Повторение. Сравнение. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два-ступенька» с.186	1.Повторить прием сравнения групп предметов по количеству и с помощью составления пар.

		<b>ФЭМП</b> Число 8. Цифра 8 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз– ступенька, два-ступенька» с.189	1.Закрепить представление о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.
15 неделя 11-15.12.2023		<b>ФЭМП</b> Объём. Сравнение по объёму. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз– ступенька, два-ступенька» с.192	1.Сформировать представления об объёме (вместимости), сравнении сосудов по объёму с помощью переливания. 2.Закрепить счетные умения в пределах 8, взаимосвязь целого и частей.
		<b>ФЭМП</b> Измерение объема. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз– ступенька, два-ступенька» с.196	1.Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.
16 неделя 18-22.12.2023		<b>ФЭМП</b> Измерение объема. (Игра «Кубики») Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз– ступенька, два-ступенька» с.198	1.Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.
		<b>ФЭМП</b> Повторение. Сложение, вычитание. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз– ступенька, два-ступенька» с.199	1.Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представление о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.
<b>Каникулы 25-29.12.2023</b>			
<b>Каникулы 08- 12.01.2024</b>			
17 неделя 15-19.01.2024		<b>ФЭМП</b> Число 9. Цифра 9 Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз– ступенька, два-ступенька» стр.200	1.Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9.
		<b>ФЭМП</b> Свойства предметов. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз– ступенька, два-ступенька» стр.204	1.Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.
18 неделя 22-26.01.2024		<b>ФЭМП</b> Повторение. Свойства предметов. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз– ступенька, два-ступенька» стр.204	1.Закрепить представления о свойствах предметов, геометрические представления. 2.Повторить счетные умения в пределах 9, приемы сложения и вычитания чисел, с помощью числового отрезка.
		<b>ФЭМП</b> Число 9. Цифра 9. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз– ступенька, два-ступенька» стр.211	1.Повторить приём сравнения чисел на предметной основе ( составлении пар), сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
19 неделя 29.01.- 02.02.20		<b>ФЭМП</b> Площадь. Измерение площади. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз– ступенька, два-ступенька» стр.212	1.Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки.

		<b>ФЭМП</b> Площадь. Измерение площади. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.215	1.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого частей.
<b>Февраль</b>	20 неделя 05.-09.02.2024	<b>ФЭМП</b> Площадь. Измерение площади. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.217	1.Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади — квадратным сантиметром.
		<b>ФЭМП</b> Площадь. Измерение площади. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.219	1.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действия с предметами к действиям с числами.
	21 неделя 12-16.02.2024	<b>ФЭМП</b> Число 0. Цифра 0. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.220	1.Сформировать представления о числе 0 и его свойствах.
		<b>ФЭМП</b> Число 0. Цифра 0. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.224	1.Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.
	22 недели 19-.23.02.2024	<b>ФЭМП</b> Число 0. Цифра 0. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.225	1.Закрепить представления о числе 0, цифре 0, о составе чисел 8 и 9.
		<b>ФЭМП</b> Число 0. Цифра 0. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.228	1.Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.
<b>Март</b>	23 неделя 26.02-01.03.2024	<b>ФЭМП</b> Число 10. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.229	1.Сформировать представление о составе числа 10.
		<b>ФЭМП</b> Число 10. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.232	1.Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырехугольники.
	24 неделя 04-08.03.2024	<b>ФЭМП</b> Шар. Куб. Параллелепипед. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.233	1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметные формы шара, куба, параллелепипеда (коробочки, кирпичики) 2. Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

		<b>ФЭМП</b> Шар. Куб. Параллелепипед. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.235	1.Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.
25 неделя 11-15.03.2024		<b>ФЭМП</b> Пирамида. Конус. Цилиндр Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.237	1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра.
		<b>ФЭМП</b> Пирамида. Конус. Цилиндр (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.239	1.Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.
26 неделя 18-22.03.2024		<b>ФЭМП</b> Символы. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.242	1.Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер).
		<b>ФЭМП</b> Символы. (Повторение) Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.246	1.Закрепить представление о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану.
27 неделя 25-29.03.2024		<b>ФЭМП</b> Экономика. Игра «Магазин игрушек» Личная разработка.	1.Дать возможность детям практически осуществить процесс купли-продажи; развивать умение определять материал, место производства, цену (стоимость). 2.Закрепить знания экономических понятий: «товар», «цена», «дорого», «дешево». 3.Формировать такие качества, как бережливый, экономный, рациональный.
		<b>ФЭМП</b> Экономика. Игра «Купи другу подарок» Личная разработка.	1.Продолжать учить различать достоинство монет; умение считать, совершенствовать покупки, определяя цену товара, подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка. 2. Воспитывать бережливость, расчётливость, смекалку.
28 неделя 01-05.04.2024		<b>ФЭМП</b> Количественный счет в пределах 15. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр.244 + (личная разработка)	1.Закреплять количественный счет в пределах 15, без операций над числами. 2.Закреплять представление о символах.
		<b>ФЭМП</b> Счет в пределах 20 (личная разработка)	1.Продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 20, без операций над числами.

29 неделя 08-12.04.2024	<b>ФЭМП</b> «Космическое путешествие» (развлечение) Конспект	1.Закреплять обратный счёт в пределах 10, умение составлять и решать задачи. 2.Тренировать в умении видеть различные геометрические фигуры в изображении предметов 3.Развивать познавательную деятельность, мышление в решении логических задач, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. 4.Воспитывать умение общаться в процессе работы, игры, доброжелательно относиться к товарищам.
	<b>ФЭМП</b> Приемы деления квадрата. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.132	1. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). 2. Закреплять последовательное название дней недели. 3. Повторить взаимосвязь целого и частей.
30 неделя 15-19.04.2024	<b>ФЭМП</b> Повторение. Игра-путешествие в страну Математику Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 246	1.Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2.Повторить количественный счет в пределах 10 и порядковый счет в пределах 20, цифры 0-9.
	<b>ФЭМП</b> Решение задач. Вычислительные действия по числовому отрезку. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» с.146	1.Продолжать формировать умение составлять задачки-рассказы с известными и неизвестными числовыми данными и выражения по картинкам, тренировать счетные умения в пределах 6. 2.Формировать умение проверять свои вычислительные действия по числовому отрезку. 3. Развивать логическое мышление при решении логических задач.
31 неделя 22-26.04.2024	<b>ФЭМП</b> Повторение. Игра «Скоро в школу» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 249	1.Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. 2.Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
	<b>ФЭМП</b> Повторение (Конспект)	1.Закреплять знания геометрических фигур, их элементов (углы, стороны у многоугольников); развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме; закреплять умение последовательно определять и называть дни недели; закреплять знания объемных (куб, цилиндр, шар, конус) и плоскостных (квадрат, треугольник, трапеция, круг, прямоугольник, овал, многоугольник) фигур.
32 неделя 29.04 -10.05.2024	<b>ФЭМП</b> Играем и считаем (Конспект)	1.Совершенствовать навыки порядкового и количественного счета; формировать знания о геометрических фигурах; формировать умение анализировать, находить признаки сходства и отличия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из группы предмет, отличающийся по какому-либо признаку; закреплять умение ориентироваться на плоскости листа ; совершенствовать умение составлять фигуры из частей.

		<b>ФЭМП «День Победы»</b> (Конспект)	1.закрепить представления детей о временных отношениях, учить использовать в речи слова, обозначающие временные понятия; - продолжать учить детей составлять и решать задачи, закреплять понятия о структуре задачи (условие, вопрос); - упражнять в счете движений до 10 по слову, на слух; упражнять в счете парами (двойками) до двадцати; - совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги и окружающем пространстве по плану;
33 неделя 13-17.05.2024		<b>ФЭМП «В магазине одежды»</b> (Конспект)	1.Формировать умения сравнивать полоски по длине методом приложения и наложения, отражать результаты сравнения в речи за счет употребления слов «длиннее», короче; 2.формировать умение сравнивать предметы по количеству, уравнивать количество путем добавления или отнимания определенного количества предметов; 3.закреплять счетные операции в пределах 10; 4.закреплять знание геометрических фигур, представления о форме предметов; 5.уточнить представления детей о величине предметов; 6.развивать познавательные процессы, произвольное внимание, речь, самостоятельность, быстроту мышления.
		<b>ФЭМП «Поход по математическим дорожкам»</b> (Конспект)	1.Закрепить умение ориентироваться в пространстве; 2.Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом; 3.Закрепить умение решать примеры на сложение и вычитание множеств предметов; 4.закрепить умение сравнивать числа, используя знаки $>$ , $<$ , $=$ 5.Закрепить знание таблиц, умение находить закономерность.
34 неделя 20-24.04.2024		<b>ФЭМП Повторение . счет в пределах 15</b>	1.Закреплять количественный счет в пределах 15, без операций над числами. 2.Закреплять представление о символах.
		<b>ФЭМП Повторение. Счет в пределах 20</b>	1.Продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. 2.Совершенствовать навыки счета в пределах 20, без операций над числами.
35 неделя 27-31.05.2024		<b>ФЭМП Повторение.Игра «Скоро в школу»</b> Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 249	1.Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. 2.Закрепить представления о символах, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.
		<b>ФЭМП Повторение. Игра-путешествие в страну Математику</b> Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два-ступенька» стр. 246	1.Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2.Повторить количественный счет в пределах 10 и порядковый счет в пределах 20, цифры 0-9.

**Планирование по обучению грамоте  
в подготовительной к школе группе комбинированной направленности № 17 «Солнечный город»**

Неделя	Тема, №	Содержание работы	Планируемые результаты	Источник
<b>I период работы (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>				
<b>1 неделя</b>	Звук и буква А № 1	Ознакомление с артикуляцией звука [А]. Формирование умения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [А] в словах. Знакомство с буквой А. Конструирование и печатание буквы А. Формирование умения узнавать букву А в словах.	Уметь выделять звук [А] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную букву Аа. Уметь находить букву А в словах.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.26
<b>2 неделя</b>	Звук и буква У № 2	Ознакомление с артикуляцией звука [У]. Формирование умения узнавать звук [У] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [У] в словах. Знакомство с буквой У. Конструирование и печатание буквы У. Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний: АУ, УА.	Уметь выделять звук [У] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную букву Уу. Уметь находить букву У в словах.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 30
<b>3 неделя</b>	Повторение и закрепление пройденного №3	Формирование умения различать звуки [А], [У] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Закрепление знания букв А, У. Печатание и чтение слияний АУ, УА. Закрепления навыка узнавания букв А, У в словах.	Уметь различать звуки [А], [У] в ряду звуков, слияний гласных, в начале слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [А], [У]. Уметь печатать и читать слияния АУ, УА.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 34
<b>4 неделя</b>	Звук и буква О №4	Ознакомление с артикуляцией звука [О]. Формирование умения узнавать звук [О] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [О] в словах. Знакомство с буквой О. Конструирование и печатание буквы О. Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний: АО, ОА, УО, ОУ	Уметь выделять звук [О] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Оо. Уметь находить букву О в словах. Уметь составлять и читать слияния: АО, ОА, УО, ОУ	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 36
<b>5 неделя</b>	Звук и буква И №5	Ознакомление с артикуляцией звука [И]. Формирование умения узнавать звук [И] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [И] в словах. Знакомство с буквой И. Конструирование и печатание буквы И. Формирование умения узнавать	Уметь выделять звук [И] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов. Уметь подбирать слова на заданный гласный звук. Уметь печатать заглавную и	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 40

		букву И в словах. Составление и чтение слияний: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.	прописную буквы Ии. Уметь находить букву И в словах. Уметь составлять и читать слияния: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ	
<b>6 неделя</b>	Звук и буква Т №6	Ознакомление с артикуляцией звука [Т]. Формирование навыка выделения конечного и начального звука [Т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [Т]. Формирование умения делить двусложные слов (ТАТА, ТОТО) на слоги. Знакомство с буквой Т. Конструирование и печатание буквы Т. Узнавание буквы Т в словах. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т. Узнавание буквы Т в словах.	Уметь узнавать звук [Т] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Т] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т] и начинающиеся со звука [Т]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Тт. Уметь находить букву Т в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Т.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 44
<b>7 неделя</b>	Повторение и закрепление пройденного №7	Подбор слов на заданные звуки. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Формирование умения различать правильно и неправильно написанные буквы.	Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь делить слова на слоги. определять позицию звуков (начало, середина, конец) Уметь составлять слоги из данных звуков и анализировать. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 48
<b>8 неделя</b>	Звук и буква П №8	Ознакомление с артикуляцией звука [П]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [П]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [П]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [П]. Деление двусложных слов (папа) на слоги. Знакомство с буквой П. Конструирование и печатание буквы П Чтение обратных и прямых слогов с буквой П. Чтение двусложных слов с буквой П. Узнавание буквы П в Узнавание буквы П в словах.	Уметь узнавать звук [П] в ряду звуков. Уметь выделять звук [П] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [П] и начинающиеся со звука [П]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Пп. Уметь находить букву П в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой П.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 51
<b>9 неделя</b>	Звук и буква	Ознакомление с артикуляцией звука [К]. Выделение	Уметь узнавать звук [К] в ряду	«Обучение грамоте



	К №9	конечного и начального звука [К]. Подбор слов, заканчивающихся звуком [К]. Подбор слов, начинающихся со звука [К]. Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги. Звуковой анализ слов (КОТ, КИТ, ПАУК). Конструирование и печатание буквы К. Узнавание буквы К в словах. Чтение односложных и двусложных слов с буквой К. Узнавание буквы К в словах.	звуков. Уметь выделять звук [К] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [К] и начинающиеся со звука [К]. Уметь делить на слоги двусложные слова, выполнять звуковой анализ слов. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Кк. Уметь находить букву К в словах. Уметь находить букву К в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой К.	детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 69
10 неделя	Звук и буква Н №10	Ознакомление с артикуляцией звука [Н]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [Н]. Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [Н]. Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [Н]. Деление двусложных слов (Нина, Ната, нота) на слоги. Буква Н. Конструирование и печатание буквы Н. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н. Узнавание буквы Н в словах. звуковой анализ слов Чтение двусложных слов с буквой Н. Узнавание буквы Н в словах	Уметь узнавать звук [Н] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Н] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Н] и начинающиеся со звука [Н]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Нн. Уметь находить букву Н в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой Н	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 57
11 неделя	Звук и буква М № 11	Ознакомление с артикуляцией звука [М]. Формирование умения выделять конечный и начальный звук [М]. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М]. Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [М]. Формирование умения делить двусложные слова (мама, Тома, Тима, пимы) на слоги. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МАК, МАМА, МУКА). Знакомство с буквой М. Конструирование и печатание буквы М. Узнавание буквы М в словах. Формирование понятия о предложении. Чтение обратных и прямых слогов с буквой М. Чтение двусложных слов с	Уметь узнавать звук [М] в ряду звуков. Уметь выделять звук [М] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М] и начинающиеся со звука [М]. Уметь делить на слоги двусложные слова. Уметь печатать заглавную и прописную буквы Мм. Уметь находить букву М в словах. Иметь представление о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов. Уметь составлять и читать	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 62

		буквой М.	обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой М.	
<b>12 неделя</b>	Повторение и закрепление пройденного № 12	Различение звуков [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Подбор слов на заданный звук. Синтез и анализ слогов из двух звуков. Слоговой анализ двусложных слов. Составление и чтение слогов и слов из пройденных букв	Различать звуки [Н] -[М] в ряду звуков, слогов, слов. Уметь подбирать слова, начинающиеся с заданного звука. Уметь составлять слоги и слова анализировать слоги. Уметь читать слоги и слова из пройденных букв.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 66
<b>13 неделя</b>	Повторение и закрепление пройденного №13	Совершенствование навыков определение места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа предложений.	Уметь определять место заданного звука в слове, подбирать слова с заданным звуком, производить слоговой и звуковой анализ слов, предложений.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 55
<b>14 неделя</b>	Звуки Б, БЬ и буква Б № 14	Ознакомление с артикуляцией звуков [Б] и БЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Б] и Бь с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Б] и Бь. Звуковой анализ слогов со звуками Б и Бь. Узнавание буквы Б в словах. Выкладывание схемы предложения. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Б. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Б.	Уметь узнавать звук Б в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Б и Бь из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Б , Бь. Уметь выполнять звуковой анализ слов. Уметь находить букву Б в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Б.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 85
<b>15 неделя</b>	Повторение и закрепление пройденного №15	Упражнения в различении звуков Б-П. Узнавание буквы Б в словах. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости и звонкости – глухости согласных звуков. Составление слов из данных слогов ( ба- нан, бан- ка) усно.	Уметь различать звуки Б - П в ряду звуков, слогов, в словах и предложениях. Уметь узнавать букву Б в словах. Уметь выполнять звуковой анализ слов Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Б.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 90
<b>16 неделя</b>	Звуки Д, ДЬ, буква Д	Ознакомление с артикуляцией звуков [Д] и ДЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков.	Уметь узнавать звук Д в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости,	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева

	<b>№ 16</b>	Выделение начальных звуков [Д] и ДЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Д] и ДЬ. Звуковой анализ слов (ДОМ, ДЫМ). Конструирование и печатание буквы Д. Узнавание буквы Д в словах. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах.	глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Д и ДЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Д, ДЬ. Уметь находить букву Д в словах. Уметь узнавать пройденные буквы в условиях наложения и «зашумления». Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д.	Н.В. стр. 93
<b>17 неделя</b>	Звуки Г, ГЬ, буква Г <b>№ 17</b>	Ознакомление с артикуляцией звуков [Г] и ГЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Г] и ГЬ с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Г] и ГЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Г и ГЬ. Определение места звука Г в слове. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Формирование понятия о предложении. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Г. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Г	Уметь узнавать звук Г в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки Г и ГЬ из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Г, ГЬ. Уметь находить букву Г в словах. Иметь понятие о предложении. Уметь выполнять звуковой анализ слов. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Г	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 101
<b>18 неделя</b>	Звуки Ф, ФЬ, буква Ф <b>№ 18</b>	Ознакомление с артикуляцией звуков [Ф], ФЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Ф] и ФЬ с из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Ф] и ФЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Ф и ФЬ. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Закрепление понятия о предложении. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф.	Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук Ф в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков Ф, ФЬ. Уметь находить букву Ф в словах. Уметь печатать заглавную букву Ф. Иметь понятие о предложении. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 112

<b>19 неделя</b>	Звуки В, ВЬ и буква В <b>№ 19</b>	Ознакомление с артикуляцией звуков [В], ВЬ. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [В] и ВЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [В] и ВЬ. Звуковой анализ слогов со звуками В и ВЬ. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква В. Конструирование и печатание буквы В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В.	Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук В в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков В, ВЬ. Уметь печатать заглавную букву В. Уметь находить букву В в словах. Уметь выполнять звуковой анализ слов Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой В.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 117
<b>20 неделя</b>	Звук Х, ХЬ и буква Х <b>№ 20</b>	Ознакомление с артикуляцией звуков [Х], ХЬ. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Х] и ХЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Х] и ХЬ. Звуковой анализ слогов со звуками Х и ХЬ. Упражнение в различении звуков Х и К в ряду звуков, слогов, слов, предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Х. Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х.	Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь делить данные слова на слоги. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь различать твёрдые - мягкие, глухие - звонкие. Уметь подбирать слова на заданные звуки. Уметь различать звуки Х и К в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях. Уметь производить звуковой анализ данных слогов. Уметь печатать и конструировать букву Х. Уметь находить букву В в словах. Уметь читать слоги и слова.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 127
<b>21 неделя</b>	Звук Ы, буква Ы. <b>№21</b>	Ознакомление с артикуляцией звука [Ы]. Упражнение в узнавании звука Ы в ряду звуков, слогов, слов. Упражнения в различении звуков Ы и И в словах. Упражнения в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка печатание буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов.	Уметь узнавать звук Ы в ряду звуков, слогов, слови различать его со звуком И. Уметь делить данные слова на слоги. Уметь печатать и конструировать букву Ы, читать слоги, слова Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 133
<b>22 неделя</b>	Звук С, СЬ,	Ознакомление с артикуляцией звуков [С], СЬ.	Уметь выделять начальные звуки в	«Обучение грамоте

	буква С. №22	Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [С] и СЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [С] и СЬ. Звуковой анализ слогов со звуками С и СЬ. Упражнение в определении места звука С в словах. Совершенствование навыка звукового анализа слов (СОМ, СЛОН). Буква С. Упражнение в делении слов на слоги. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С.	словах. Уметь различать мягкие и твёрдые, глухие и звонкие звуки. Уметь определять место звука С в словах. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов. Уметь печатать букву С, читать слоги, слова, предложения	детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 138
23 неделя	Звук З, ЗЬ, буква З № 23	Ознакомление с артикуляцией звуков [З], [ЗЬ]. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [З] и ЗЬ из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [З] и ЗЬ. Звуковой анализ слогов со звуками З и ЗЬ. Упражнение в определении места звука З в словах. Буква З. Чтение слогов. Слов, предложений с буквой З.	Уметь различать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Умение выделять звуки З, ЗЬ из слов, подбирать слова на эти звуки. Определять место звуков в словах, различать звуки С и З, СЬ и ЗЬ в словах. Уметь конструировать и печатать букву З. Уметь составлять схему предложения.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 145
24 неделя	Звук Ш, буква Ш. № 24	Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МИШКА). Ознакомление с буквой Ш. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой.	Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ш – всегда твёрдый глухой согласный звук. Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь узнавать букву Ш, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ш.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 151
25 неделя	Звук Ж, буква Ж. № 25	Ознакомление с артикуляцией звука Ш. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЖУК). Ознакомление с буквой Ш. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях	Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ж – всегда твёрдый звонкий согласный звук. Уметь узнавать букву Ш. Уметь конструировать и печатать букву Ш. Уметь узнавать букву Ш, читать	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 159

		наложения или «зашумления». Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой.	слоги, слова, слова, предложения с ней.	
<b>26 неделя</b>	Звук Э и буква Э. <b>№ 26</b>	Ознакомление с артикуляцией звука Э. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Э. Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой.	Умение узнавать звук Э из ряда звуков, слогов, слов. Уметь делить данные слов на слоги. Уметь конструировать и печатать новую букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 170
<b>27 неделя</b>	Повторение и закрепление пройденного <b>№27</b>	Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыков составления предложений по картинкам и анализа предложений.	Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Уметь составлять и читать слова с пройденными буквами.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр. 164
<b>28 неделя</b>	Звук Ц, буква Ц. <b>№ 28</b>	Ознакомление с артикуляцией звука Ц. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С и Т. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой	Уметь узнавать звук Ц из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук Ц – глухой и всегда твёрдый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. Уметь узнавать букву Ц, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ц, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ц.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.200
<b>29 неделя</b>	Звук Ч, буква Ч. <b>№ 29</b>	Ознакомление с артикуляцией звука Ч. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ и ТЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование	Уметь узнавать звук Ч из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЬ и ТЬ. Знать, что звук Ч – глухой и всегда мягкий согласный звук.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.204

		<p>навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой.</p>	<p>Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением.</p> <p>Уметь конструировать и печатать букву Ч, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ч. Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, предложения с ней</p>	
<b>30 неделя</b>	<p>Звук Щ, буква Щ. № 30</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звука Щ. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЪ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой.</p>	<p>Уметь узнавать звук Щ из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком СЪ и ТЪ. Знать, что звук Щ – глухой и всегда мягкий согласный звук.</p> <p>Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением.</p> <p>Уметь узнавать букву Ч. Уметь конструировать и печатать букву Ч, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Щ. Уметь узнавать букву Щ, читать слоги, слова, предложения с ней.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.208</p>
<b>31 неделя</b>	<p>Звуки Л, ЛЬ, буква Л. № 31</p>	<p>Ознакомление с артикуляцией звуков Л, ЛЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, ЛЕС). Формирование навыка узнавания звуков Л и ЛЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение</p>	<p>Уметь узнавать звуки Л и ЛЬ из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов.</p> <p>Уметь печатать и конструировать букву Л, читать слова и предложения с ней.</p>	<p>«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.215</p>

		новых слов и предложения с ней.		
<b>32 неделя</b>	Звуки Р, РЬ, буква Р № 32	Ознакомление с артикуляцией звуков Р, РЬ. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов (РОЗА, РЫБА). Формирование навыка узнавания звуков Р и РЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	Уметь узнавать звуки Р и РЬ из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.220
<b>33 неделя</b>	Звуки Р-Л, буквы Р-Л № 33	Дифференциация звуков Р-Л. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, РОЗА). Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.	Уметь различать звуки Р-Л. Уметь производить звуковой анализ, подбирать звуковые схемы к словам, производить слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать буквы Р, Л, читать слова и предложения	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.215,220
<b>34 неделя</b>	Звуки и буквы Й, Е, Ё, Ю, Я № 34	Ознакомление с артикуляцией звуков Й, Е, Ё, Ю, Я. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЮЛА). Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений.	Уметь печатать и конструировать буквы Й, Е, Ё, Ю, Я. Уметь делить данные слова на слоги, читать слова и предложения с этими буквами, анализировать предложение и составлять его схему.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.175,180, 185,188,192
<b>35 неделя</b>	Буквы Ь, Ъ № 35	Ознакомление с буквами Ь, Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква не обозначает звука. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.	Знать, что эта буквы Ь, Ъ не обозначают звуков. Уметь конструировать и печатать новые буквы. Уметь конструировать и печатать новые буквы, читать слова с ними.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Нищева Н.В. стр.230, 236



Календарно – тематическое планирование основной образовательной деятельности по рисованию

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методические приёмы, художественное слово	Оборудование	Методические источники
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	«Мчится поезд» (Свободный выбор материала)	Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.	Чтение детям стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд». Рассмотреть изображение поезда, выделить его основные части: паровоз, пассажирские вагоны с окнами, колеса. Показать схему рисования поезда.	Предметный рисунок с изображением поезда. Альбомные листы, пр. цв. карандаши, гуашь акварельные краски, восковые мелки, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.35
2.	Рисование по замыслу «Транспорт города, пдд»	Учить изображать различные виды городского транспорта (легковые, грузовые автомобили, автобусы, маршрутное такси и т.п), их форму, строение, пропорции. Закрепить умение располагать транспорт, дорожные знаки, разметку, светофор, дорогу на листе бумаги А4. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца.	Беседа с обучающимися, какие дорожные знаки существуют и что они обозначают. Рассмотреть с обучающимися «испорченные знаки» и правильные знаки. Вспомнить правила дорожной безопасности. Рассмотреть изображение городского транспорта.	(«Испорченные дорожные знаки»). Альбомные листы, пр.гр и цв. карандаши. Иллюстрации изображающие разнообразный городской транспорт.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38. <a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a> <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>

3.	«Грибная поляна»	Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Прочитать потешку« Я по лесу по зеленому бреду...» Беседа о грибах. Рассматривание картинок разнообразных грибов. Проговорить последовательность изображения грибной полянки в лесу.	Предметные картинки грибов: подберезовика, опят, белого гриба, рыжика. Альбомные листы, пр. карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятие 5.
4.	«Расписной лес»	Продолжить знакомить обучающихся с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к природе.	Беседа об особенностях осенней природы. Рассматривание и сравнение осенних пейзажей разных художников.	Репродукция И.И.Левитана «Золотая осень», Остроухова «Золотая осень», акварель. Альбомный лист, пр. карандаши, мягкие и жесткие кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 16.
5.	Рисование с природы «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять обучающихся в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить обучающихся сопоставлять рисунок с природой, добиваться большой точности изображения.	Рассмотреть с обучающимися ветку рябины, уточнить ее особенности. Вспомнить приемы работы акварелью. Рассматривание и сравнение осенних натюрмортов разных художников.	Репродукции осенних натюрмортов с веткой рябины. Красивая ветка рябины. Альбомный лист чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40.

6.	«Натюрморт из осенних плодов» (овощи)	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Рассмотреть с обучающимися картины с изображением натюрмортов. Вспомнить, что такое натюрморт. Вместе расположить на ткани фрукты, овощи и ягоды с глиняным горшком (вазой, тарелкой) и простым карандашом сделать эскиз на листе бумаги. Проговорить этапы нанесения эскиза, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга. Пальчиковая гимнастика.	Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза. Альбомные листы, пр. карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятие 3.
7.	«Хлеб всему голова» Натюрморт	Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображения на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.	Беседа о жанрах живописи, что такое натюрморт. Рассматривание репродукций картин натюрмортов. Составление композиции. Определение последовательности рисования натюрморта.	Репродукции натюрмортов: В. Стожаров «Хлеб, соль и братина иллюстрации хлебобулочных изделий см, разрезанные на фрагменты.	<a href="https://www.maam.ru/detskijsa/d/konspekt-zanjatija-po-izo-v-podgotovitelnoi-grupe-tema-hleb-vsemu-golova.html">https://www.maam.ru/detskijsa/d/konspekt-zanjatija-po-izo-v-podgotovitelnoi-grupe-tema-hleb-vsemu-golova.html</a> Д.Н. Колдина, стр. 13.
8.	«Хлеб всему голова» Натюрморт	Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображения на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.	Беседа о жанрах живописи, что такое натюрморт. Рассматривание репродукций картин натюрмортов. Составление композиции. Определение последовательности рисования натюрморта. Самостоятельное рисование натюрморта.	Листы формата А4. Цв. и пр. карандаши или краски.	<a href="https://www.maam.ru/detskijsa/d/konspekt-zanjatija-po-izo-v-podgotovitelnoi-grupe-tema-hleb-vsemu-golova.html">https://www.maam.ru/detskijsa/d/konspekt-zanjatija-po-izo-v-podgotovitelnoi-grupe-tema-hleb-vsemu-golova.html</a> Д.Н. Колдина, стр. 13.
<b>ОКТАБРЬ</b>					
9.	«Конь из Дымково» (Роспись гуашью)	Продолжать знакомить обучающихся с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на бумажном шаблоне. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Напомнить обучающимся о происхождении дымковской игрушки (презентация). Вместе с детьми выделить характерные элементы дымковского узора. Предложить стать дымковскими мастерами	Дымковские глиняные игрушки, образцы элементов дымковской росписи. Шаблоны коней, тонкие кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43.

10.	Цыплята (штриховка цветными карандашами)	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.	Загадка про цыпленка. Рассмотреть изображение цыплят. Беседа-рассуждение: «Как с помощью карандаша можно придать пушистость цыпленку». Пальчиковая гимнастика.	Половинка альбомного листа, простые карандаши, фломастеры. Кусочек пластилина (червячок).	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.44.
11.	Знакомство с трудом художника (викторина по жанровой живописи) 1 часть.	Расширять знания о творческих профессиях. Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Закреплять умение различать картины по жанру, воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе. Развивать дух соперничества.	Разделить детей на 3 команды. Обучающимся раздается 5 заданий, которые они должны выполнить по порядку и пополнить свои знания о жанрах живописи и профессии художника. Задания: «Собрать пазл с изображением пейзажа»; «Определи к какому времени году относится стихотворение»; «Составь натюрморт»; «Отгадай загадки о том, что может быть изображено на портрете». Пятое задание выполняется на следующей ООД.	<i>К первому заданию:</i> Разрезанные репродукции летнего, осеннего, зимнего, весеннего пейзажей. <i>К третьему заданию:</i> Различные предметы для натюрморта.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 58.
12.	Знакомство с трудом художника (рисование по замыслу) 2 часть.	Продолжать в занимательной форме закрепить знание о труде художника, с теми принадлежностями, которые помогают ему создавать картины. Учить рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами. Выявить навыки в области рисования и знания об искусстве.	Беседа о профессии художника. Показ предметов-помощников, помогающих в создании картин. Рассмотреть портреты и автопортреты 2-3 художников. Порассуждать об их характере. Самостоятельно рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами (пятое задание из викторины).	Репродукции портретов З.Серебряковой, Кукрыниксов и пр. Альбомные листы, пр. цв. карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 58.
13.	«Осеннее дерево под ветром и дождём»	Учить обучающихся передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить изображать дерево в ветреную и дождливую погоду. Продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти. Развивать умения вносить в рисунок свои дополнения (тучи, птицы, трава и т. д.). Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, активность.	Рассматривание пейзажей и краткая искусствоведческая беседа о специфике жанра, содержании картин, особенностях техники, необходимости хорошего знания природы, любви к ней.	Белые листы бумаги формата А4, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, восковые мелки, кисточки, баночки с водой; тряпочки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46

14.	Такие разные зонтики	Учить обучающихся рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно, проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	Рассматривание ярких, красивых зонтиков с разных сторон (сверху, сбоку, снизу). Беседа о зонтах, их внешнем виде, строении и назначении (защита от дождя и солнечных лучей), разнообразии видов (бытовые зонтики на пляже и в летнем кафе; специальные зонтики как оборудование врача-хирурга и фотографа). Подвижная игра «Под зонтиком»	Шаблоны зонтиков. Карандаши и фломастеры. Таблица с вариантами орнаментов Таблица с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали и т.д.) Зонты: детский и взрослый.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа стр. 72.
15.	«Пингвины»	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражняться в закрашивании изображения пастельными мелками растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Рассмотреть пейзажей северного края (холодное море, много снега, льдов). Беседа о жителях холодных морях и на его берегах (пингвины, тюлени и т.д.) По возможности (или в предварительной работе) читать стихи, задания описательного характера. Рассмотреть иллюстративном материале.	Листы белой бумаги, пастельные мелки, ватные тампоны. Северные пейзажи, изображения пингвинов	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 49.
16.	«Путешествие в Африку»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран передавая их характерные признаки. Упражняться в закрашивании изображения пастельными мелками растушевке пастели ватным тампоном. Закрепить умение дополнять рисунок элементами фона.	Чтение стихотворения К.Чуковского «Бармалей». Рассмотреть изображения животных, выделяя их особенности.	Листы желтой бумаги, карандаши, пастельные мелки, ватные тампоны. Изображения животных (Жирафа, тигра, зебры и т.д.)	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 47.
<b>НОЯБРЬ</b>					
17.	«Вечерний город»	Развивать умение вписывать композицию в квадрат, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город используя темные цвета (смешивая краски с черной краской). Закреплять прием размывания краской. Развивать чувство композиции.	Рассматривание иллюстраций, фотографий различных домов. Изображений ночного города. Беседа-рассуждение: Какие бывают дома? Какими геометрическими фигурами можно их представить? Сравнить. Какие цвета нужно использовать для изображения ночного города и т.д. Чтение стихотворения С. Маршака «Ночная страница»	Листы бумаги, акварели, промывочная вода, карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45.

18.	Рисование по замыслу «Родная Страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать композицию рисунка, подбирать материал рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать различными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Беседа о том, как можно в рисунках рассказать о нашей Родине. Рассмотреть иллюстрации нашей Родины, достопримечательности городов. Предложить каждому ребенку подумать, что он хотел бы нарисовать о нашей Родине, что он видел, что ему больше всего нравится.	Бумага разных форматов, краски акварель, гуашь, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 100
19.	«Кто живёт в нашем лесу?»	Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки	Чтение стихотворения о животных. Рассмотрение предметных картинок животных наших лесов. Напомнить детям, из каких частей состоит животное, с чего начинаем с какой части тела начинаем рисовать животное. Показать приемы передачи фактуры шерсти животных.	Предметные картинки лисы, волка, зайца, белки. Листы белой бумаги А4, пр. и цв. карандаши, восковые мелки.	Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.
	«Друг мой, северный олень»	Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах Земли. Уточнять и пополнять знания детей о животном мире северного края. Учить рисовать оленя способом «по частям», передавая красоту, изящество, особенности внешнего вида животного. Поощрять желание детей дополнить рисунок деталями, добиваясь законченного образа. Воспитывать интерес и бережное отношение к объектам северной природы.	Загадать загадки, стихи хантыйских авторов об олене. Рассмотреть иллюстрации, учебные таблицы для рассматривания.	Учебные таблицы, иллюстрации. акварель, простой карандаш, палитра.	<a href="https://educontest.net/Конспект_занятия_(Рисование)_на_тему_«Северный_олень»">https://educontest.net/Конспект занятия (Рисование) на тему «Северный олень»</a> . Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.
21	«Цветы в Городец»	Продолжать знакомить обучающихся с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Показ изделий городецких мастеров: Городецкие игрушки и предметы быта. Рассказ детям о Городецком промысле. Напомнить некоторые названия элементов узора (данную работу можно использовать в качестве подарка для родных и близких)	Выставка изделий городецких мастеров. Тонированные под светлое дерево доски, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки. Образцы элементов городецкой росписи.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 56.

22	«Открытка для друга»	<p>Способствовать формированию понятия «доброта»; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств.</p> <p>Способствовать формированию творческого воображения; вызвать желание совершать добрые поступки, помогать другим. Учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках; познакомить с техникой рисования «монотипия»; формировать умение работать в коллективе, выражать свое мнение, рассуждать.</p>	<p>Беседа о добрых поступках и дружбе. Рассматривание иллюстраций о добрых делах. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра.</p>	<p>Краски, кисточки, стаканы с водой, бумага в форме звездочек.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83. <a href="http://nsportal.ru/ood_dobrata_v_nashih_sertsah.docx">http://nsportal.ru/ood_dobrata_v_nashih_sertsah.docx</a></p>
23	«Нарисуй свою любимую игрушку»	<p>Учить воспитанников рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Загадки. Игры детей в игровом уголке. Беседа о любимых игрушках. Рассматривание игрушек в группе. Пальчиковая гимнастика. Уточнить последовательность рисования, расположение игрушки на листе.</p>	<p>Бумага А4, карандаши цветные и простые графитные.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 39. Тема 11.</p>
24	Матрешки из Полхов-Майдана	<p>Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать бумажный шаблон матрешки. Учить рисовать узор черными карандашом (фломастером), а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.</p>	<p>Напомнить детям, о Полохов-Майдане, о мастерах, об их изделиях и игрушках (презентация). Рассмотреть с обучающимися полхов-майданскую матрешку, вспомнить элементы росписи. Показ поэтапной росписи матрешки.</p>	<p>Полхов-Майданские матрешки, образцы элементов полхов-майданской росписи. Бумажные шаблоны матрешек, акварельные краски, пр. и чер. карандаши, тонкие кисти, баночки с водой.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 70.</p>

2 5.	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Стихотворение С. Есенина «Белая береза». Рассматривание репродукции картин, иллюстрации в книгах, изображающие зимние деревья в инее. Проговорить последовательность изображения. Пальчиковая гимнастика.	Восковые мелки черные, гуашь белая, кисти, бумага голубого тона.	Т.С. Комарова стр. 71
26.	«Дворец снежной королевы»	Учить воспитанников создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в холодной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Вспомнить с детьми дворец, описанный в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Рассмотреть иллюстрации. Предложить придумать дворец и нарисовать дворец для Снежной королевы.	Бумага А4, цветные восковые мелки, цветные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 76

### ДЕКАБРЬ

27	«Кукла в национальном наряде»	Расширять представление о родном крае. Воспитывать любовь и уважение к «малой Родине», гордость за мастерство земляков. Рисовать с натуры куклу в национальном наряде, соблюдая форму, колорит, особенности орнамента и пр.	Беседа об особенностях многонационального северного края. Стихи местных авторов о Х-М.	Выставка кукол хантыйских мастеров. Альбомные листы, цв. карандаши или восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»стр. 5
28	Мы любим спорт «Лыжник»	Продолжать знакомить обучающихся с зимними видами спорта. Учить композиционному решению. Развивать творческую активность, самостоятельность в выборе сюжета. Воспитывать здоровый образ жизни, желание заниматься спортом. Рисовать человека в движении, совершенствовать изобразительные навыки.	Напомнить детям о самом любимом виде спорта в Югре – биатлоне, об известных спортсменах – земляках. Рисовать лыжников.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши или восковые мелки.	<a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a> Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе «Мы любим зимний спорт»



29	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Учить обучающихся рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Рассмотреть плакаты «Морозные узоры» или «Зимнее окошко». Чтение стихотворения И.Бунина «На окне, серебряном от инея». Показать детям волгоградские кружева, предложить сравнить морозные узоры с причудливыми переплетениями нитей в кружевах. Показать последовательность рисование узоров на листе бумаги.	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, темно-синего, сиреневого и пр.), гуашь, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки. Плакаты «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 96.
30	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор.) Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Рассматривание зимних пейзажей. Знакомство с искусством Гжели (Рассматривание иллюстраций). Предложить на выбор узоры для украшения зимнего леса по мотивам голубой Гжели.	Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светло-сиреневого, синего, черного цвета – на выбор, гуашь, кисти разных размеров, баночки, с водой, салфетки. Несколько изделий Гжели или иллюстрации.	Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102
31	«Подарок для куклы Гжелочки» (Гжельская тарелка)	Познакомить обучающихся с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр тарелки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	Показать обучающимся изделия гжельских мастеров (или изображения). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Показать приемы рисования элементов.	Керамическая посуда гжельских мастеров (чашки, блюдца, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи. Шаблоны тарелок из картона, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина стр. 29-31. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.176.

32	Филимоновский петушок	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать бумажный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.	Рассказать детям о филимоновской игрушке. Показать изображения и глиняные игрушки. Продемонстрировать образцы росписи филимоновской игрушки.	Филимоновские петушки. Образцы элементов филимоновской росписи. Шаблон петушка из бумаги, гуашь, тонкие кисти, тряпочки, баночки с водой.	Д.Н. Колдина стр. 60.
каникулы	«Хоровод вокруг ёлки»	Поддерживать эмоционально положительное отношение к празднику. Под впечатлением прошедшего утренника рисовать запомнившиеся персонажи. Передавать собственное отношение к празднику, персонажам. При рисовании соблюдать композицию рисунка, объединять единым сюжетом.	Стихи, песни о Новом годе. Беседа об утреннике, персонажах, запомнившихся детям.	Фотоматериалы праздника. Цветные карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 40.
	«Моя любимая сказка»	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать чувство композиции.	Чтение отрывка из сказки А. Пушкина. Показать иллюстрации к разным сказкам. Загадки «Отгадай сказку» на основе иллюстраций.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки. Иллюстрации	Д.Н. Колдина стр. «Рисование с детьми 6-7 лет» 38.

### ЯНВАРЬ

#### Каникулярная неделя

каникулы	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции.	Рассмотреть иллюстрации сказочной птицы и обсудить с обучающимися, какими штрихами можно украсить шею, крылья, головку, хвост птиц. Напомнить об использовании разного нажима на карандаш для получения оттенков цветов.	Альбомный лист а4, цветные карандаши и восковые мелки.	Т.С. Комарова стр. 60
----------	-------------------	--	--	--	-----------------------

	«Что нам нравится зимой»	Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях деятельности людей в зимнее время. Учить рисовать людей в движении. Совершенствовать навыки рисования и составления многофигурной композиции. Воспитывать «чувство локтя» у детей, выполняющих совместную работу. Закреплять знания о свойствах красок.	Напомнить песенку «Что нам нравится зимой?», рассмотреть таблицу «Зимние забавы», «Саша и снеговик». Игра «Замри».	Учебная таблица «Саша и снеговик», «Зимние забавы». Простой карандаш, краски гуашь, акварель.	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.98.
33	«Снегири на ветке рябины»	Учить обучающихся, переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображая главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа.	Предоставить обучающимся учебные таблицы с изображением птиц. В беседе уточнить названия и особенности внешнего вида. Стихи и задания описательного характера.	Учебные таблицы, гуашь, восковые мелки, акварель.	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> конспект занятия на тему: «Снегири на ветке рябины» Занимаемся искусством дошкольниками. Под ред. Тарасовой, стр. 36.
34	«Мишка, мишка лежебока» (Штриховка «петелькой»)	Закреплять умение рисовать спящего (лежащего) животного, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	Стихотворение В. Берестова «Мишка, мишка лежебока». Беседа с детьми о повадках медведя. Внешнее описание медведя. Просмотр иллюстраций животного. Обсуждение из частей тела состоит медведь, форма, окраска, шкуры.	Половинки альбомных листов, простые карандаши, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 43.
35	Витамины на столе «Натюрморт из фруктов»	Продолжить знакомить обучающихся с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжить учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	Рассмотреть с обучающимися картины с изображением натюрмортов. Вспомнить, что такое натюрморт. Вместе расположить на ткани фрукты, овощи и ягоды с глиняным горшком (вазой, тарелкой) и простым карандашом сделать эскиз на листе бумаги. Проговорить этапы нанесения эскиза, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра «Жанры живописи».	Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза. Альбомные листы, простые карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.13.

36	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Беседа о народной росписи – хохлома. Рассмотреть с детьми узоры – бордюры на изделиях с хохломской росписью. Показать приемы рисования хохломских элементов.	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги, гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.	Т.С. Комарова стр. 75
37	Часть 1 Коллективная работа: «Улица города»	Учить детей ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя. Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги.	Игра: «Путешествие по городу». Рассматривание фотографии города и составляют рассказ об этом месте города. Рассматривание образцов рисунков улиц города.	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4, Акварель, кисти.	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.110.
38	Часть 2 Коллективная работа: «Транспорт нашего города» (строительно-дорожный транспорт)	Расширить знания обучающихся об окружающем транспорте, развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Совмещение двух тем: «Улица города» и «Транспорт нашего города» в одну коллективную работу.	Игра-загадка: «Транспорт нашего города» Показать карточки с изображением различных видов. Строительно-дорожный транспорт. Рассмотреть схемы последовательного рисования нескольких видов транспорта.	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4.	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.110.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
39	«Зима. Зимний лес» (Кляксография)	Обучение детей нетрадиционной технике рисования («кляксография», «выдувание», «отпечаток» и рисование ватной палочкой). Развивать фантазию, творческую активность. Формировать эстетический вкус. Учить детей самостоятельно создавать зимний пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования.	Продемонстрировать эскизы, репродукции зимних пейзажей. Стихи о красоте зимней природы. Игра: «Покатился снежный ком». Показать технику рисования деревьев без кисти и карандаша, с помощью трубочки. Снег изобразить с помощью ватной палочки.	Тонированная бумага голубого цвета, гуашь коричневого и белого цвета, пипетки, ватные палочки, трубочки для коктейля, влажные салфетки для рук.	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> Конспект по нетрадиционной технике рисования на тему «Зима. Зимний лес».

40	«Пейзаж с птицами» (+ соль, ватные диски)	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с краской (мокрым пятном) и солью. Учить рисовать пейзаж, дополняя его анималистическими объектами птицами, (с помощью ватных дисков), соблюдая особенности строения и окраски. Упражнять в создании целостной картины природы – пейзажа.	Продемонстрировать репродукции зимних пейзажей. Рассмотреть иллюстрации зимующих птиц, окрас, особенности строения. Стихи о красоте зимней природы. Показать нетрадиционный способ рисования с помощью соли и ватных дисков зимующих птиц.	Репродукция И.Грабаря «Февральская лазурь», эскизы В.Гаврилова. Гуашь, акварель, клей пва, тонированная бумага.	<a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a> ООД по изобразительной деятельности «Зимний пейзаж» в подготовительной группе. Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.
41	«Танкисты»	Знакомить с различными родами войск, боевой техникой. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, здоровыми, смелыми, стать защитниками. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как к будущим защитникам. Рисовать солдата танковых войск рядом с боевой машиной. При помощи цвета передавать своё отношение к событиям.	Стихотворения о военных профессиях. Беседа и показ иллюстраций на военную тематику.	Иллюстративный материал, учебные таблицы. Простой карандаш, акварель, гуашь.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 53.
42	«Наша армия родная»	Расширять представления о Российской армии, рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Вызвать интерес к назначению технического оснащения войск. Предложить нарисовать разные виды военной техники (танки, артиллерийские установки, самолёты, корабли и пр.), объединяя их единым сюжетом.	Беседа по таблицам о военной технике подборка стихов и повторение выученных заранее. Предложить рисовать, опираясь на натуру.	Таблицы, иллюстративный материал, по возможности показать модели военной техники, Цветные карандаши или восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77.
43	«Поздравительная открытка»	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	Стихотворение С. Маршака «Пограничники». Беседа о празднике «День Защитников Отечества». Подготовка заготовок для открытки.	Альбомные листы, бумажные силуэты военных кораблей, подводных лодок, самолетов и.т.д., вырезанные из фотографий лица	Д.Н. Колдина стр. 54.

44	«Поздравительная открытка»	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	Стихотворение С. Маршака «Пограничники». Беседа о празднике «День Защитников Отечества». Подготовка заготовок для открытки.	или фигуры членов семьи каждого ребенка, клей ПВА, кисти, салфетки.	Д.Н. Колдина стр. 54.
45	Декоративное рисование «Букет цветов» Часть 1	Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знания теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки в работе кистью, умение рисовать ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Мини викторина по народному творчеству. Рассмотреть иллюстрации с изображением букетов (натюрморт), выполненные в теплых тонах. Показать приемы рисования цветов по мотивам народно-прикладного творчества. Уточнить последовательность рисования букета.	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски кисти.	Т.С. Комарова, тема 44, стр. 68.
46	Декоративное рисование «Букет цветов» Часть 2				Т.С. Комарова, тема 44, стр. 68.
<b>МАРТ</b>					
47	1 часть. «Моя мама лучше всех» (Набросок простым карандашом)	Воспитывать любовь, уважение, нежное, трепетное отношение к самому близкому человеку – маме. Предложить нарисовать на выбор сюжетный рисунок, портрет семьи, подарок и пр. для своей мамы. Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.	Беседа о семье, близких людях. Стихотворений о маме, бабушке. Напомнить последовательность рисования портрета.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель.	И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе, стр 156.
48	2 часть. «Моя мама лучше всех»	Воспитывать любовь, уважение, нежное, трепетное отношение к самому близкому человеку – маме. Предложить нарисовать на выбор сюжетный рисунок, портрет семьи, подарок и пр. для своей мамы. Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.	Беседа о семье, близких людях. Стихотворения о маме, бабушке. Закрашивание портрета в цвет.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель.	И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе стр 156.

49	«Ранняя весна»	Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира весенней природы. Замечать в повседневной жизни цветовые сочетания, прозрачность, лёгкость, «акварельность» весенних цветосочетаний. Отображать свои впечатления в рисунке. Продолжать сочетать краски разные по фактуре, и свойствам, использовать кисти разного размера.	Беседа об особенностях ранней весны. Рассмотреть репродукции известных художников. Чтение стихотворений о весне.	А.Саврасов «Грачи прилетели», Учебные таблицы – коллаж. Акварель, гуашь.	Д.Н. Колдина стр. 77.
50	«День рождения Степана»	Расширять и пополнять знания детей о традициях родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к обитателям местных лесов. Предложить нарисовать подарок ко дню рождения Степана. В рисунке отражать торжественность момента, выразить цветом своё отношение к происходящему.	Чтение сочинённых заранее стихов о Степане рассмотреть рисунки обучающихся прошлых лет.	Рисунки, акварель, гуашь.	Рисование по представлению.
51	«Обложка для книги сказок»	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Рассмотреть с детьми различные по оформлению обложки книг сказок. Указать на возможные различия в последовательности выполнения рисунка (можно начать с оформления рамки или с главного сюжета, предмета).	3-4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов, краски гуашь (6-8 цветов), кисти.	Т.С. Комарова стр. 90.
52	«Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашами, оформления изображений в цвете красками, карандашами. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Рассматривание иллюстрации художников к сказке «Царевна-лягушка», обращая внимание на особенности изображения того или иного сказочного героя.	Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Цветные и графитные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 66.
53	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.	Рассмотреть с детьми групповую комнату. Предложить каждому ребенку выбрать, какую часть (стену) он хочет рисовать. Проговорить последовательность изображения предметов на листе.	Альбомный лист а4, цветные и графитные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 82.

54	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Формировать умение детей объяснять свой выбор.	Выставка репродукций картин. Беседа о том, что значит «красивое». Пальчиковая гимнастика. Выбор материалов для рисования.	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова стр. 83
<b>АПРЕЛЬ</b>					
55	«Мы делаем зарядку»	Продолжать учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество.	Уточнить, какие движения обучающиеся делают на зарядке. Продемонстрировать некоторые движения. Обговорить последовательность изображения ребенка в движении.	Альбомные листы, простые и цветные карандаши, восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62. Конспект «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!» <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a>
56	«Любимый вид спорта в нашей семье» Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Изображать человека изображать в характерной спортивной одежде, с необходимыми атрибутами. Помочь обучающимся установить взаимосвязь между двигательной активностью и здоровым образом жизни. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Беседа о видах спорта, рассматривание иллюстраций; Поиграть в игру «Отгадай вид спорта»; Физкультминутка «Утренняя гимнастика»	Альбомные листы, простой карандаш, изобразительный материал на выбор.	Т.С. Комарова стр. 86. Тема 71 <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Конспект по рисованию с детьми "Любимый вид спорта в нашей семье"
57	«Может, буду космонавтом»	Расширение знаний обучающихся о главных событиях, произошедших в нашей стране. Рассказать о космосе, о первом космонавте Ю.А. Гагарине. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за подвиги, совершенные соотечественниками. Вызвать желание рисовать картинку о Космосе, объединяя отдельные предметы единым сюжетом, понятным зрителю, высказывать своё отношение при помощи цвета.	Опираясь на иллюстративный материал, беседовать о первом космонавте, летательных аппаратах, планетах, звёздах. Стихи о созвездиях, планетах.	Иллюстрации, портреты космонавтов, спутников и пр.	Т.С. Комарова, стр. 86



58	«Жители других планет»	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.	Рассмотреть с обучающимися карту солнечной системы. Загадывание загадок. Предложить представить и нарисовать жителя или нескольких жителей другой планеты.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина, стр. 80.
59	«Каргопольские птички» (Роспись гуашью)	Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать бумажный шаблон каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Рассказать обучающимся об истории зарождения и развития глиняной каргопольской игрушки. Рассмотреть элементы росписи. Рассмотреть образцы игрушек.	Каргопольские глиняные игрушки или их изображения. Бумажные шаблоны птиц, гуашь, тонкие кисти, вода.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 22
60	«Цветущий сад»	Учить передавать в рисунке особенности весенней природы. Применяя нетрадиционный способ, рисовать цветущие деревья. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего. Объединять в единую композицию отдельные объекты. Совершенствовать изобразительные навыки, используя ранее изученные способы изображения. Воспитывать нежное, трепетное отношение к природе.	Стихи о весне. Рассмотреть пейзажи и открытки с изображением весны, цветущих деревьев и пр. Вспомнить из каких частей состоит дерево, цветы. Вспомнить название деревьев, цвет, форму цветов и деревьев. Уточнить последовательность рисования деревьев. Предложить нетрадиционный способ изображения кроны деревьев.	Восковые мелки, восковые палочки, акварель, альбомные листы.	Т.С. Комарова стр. 96.
61	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Развивать эстетическое восприятие.	Рассмотреть с обучающимися натуру – цветы в вазе. Уточнить строение цветка, форму сердцевины, лепестков. Напомнить последовательность выполнения работы и расположения предметов на листе.	Красивые сухие ветки. Бумага белая или цветная, краски гуашь, кисти, карандаш.	Т.С. Комарова, стр. 80
62	«Зеленая весна» (Монотипия)	Вызвать интерес к новой технике рисования – пейзажной монотипии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипия.	Рассматривание репродукций весенних пейзажей известных художников. Беседа с детьми о явлениях зеленой весны. Чтение стихотворения М. Пляцковского «Деньки стоят погожие». Рассказать о пейзажной монотипии. Демонстрация техники монотипия.	Листы бумаги, гуашевые краски, толстые и тонкие кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 78

## МАЙ

63	«Открытка ко Дню Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе наших войск. Выполнять рисунок на военную тематику, передавая своё отношение при помощи цвета.	Беседы о ВОВ с опорой на наглядный материал. Иллюстративный материал. Музыка и песни военных лет.	Изобразительные материалы на выбор детей.	Д.Н. Колдина, стр. 54
64	«Народ – победитель»	Расширять и пополнять знания обучающихся о героях ВОВ. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Вызвать желание нарисовать сцены, запомнившиеся по рассказам о войне, сцены празднования и торжественных мероприятий.	Беседа о защитниках Родины. О традициях, соблюдаемых в стране в связи с праздником.	Альбомные листы, гуашь, акварель, др. изобр. материалы.	Д.Н. Колдина, стр.53. (отредактировано под тему) <a href="http://www.maam.ru/http://nsportal.ru/">http://www.maam.ru/http://nsportal.ru/</a>
65	Матрешки из Полхов-Майдана (подарок для мамы)	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать бумажный шаблон матрешки. Учить рисовать узор черными карандашом (фломастером), а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	Напомнить детям, о Полохов-Майдане, о мастерах, об их изделиях и игрушках (презентация). Рассмотреть с обучающимися полхов-майданскую матрешку, вспомнить элементы росписи. Показ поэтапной росписи матрешки.	Полхов-Майданские матрешки, образцы элементов полхов-майданской росписи. Шаблоны матрешек, акварельные краски, пр. и чер. карандаши, тонкие кисти, баночки с водой.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 70.
66	«Моя семья»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.	Беседа о семье, ее значении в жизни ребенка. Рассмотрение иллюстрации «Семья». Игра «Угадай меня». Схема рисования человека. Пальчиковая гимнастика (дружная семья).	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 71.

67	«Знаки пожарной безопасности»	Закрепить знания обучающихся об огне и о правилах пожарной безопасности (ППД). Совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности.	Беседа об огне, его пользе и опасностях связанных с ним. Пальчиковая гимнастика «Красный цветок». Продемонстрировать знаки ППБ.	Комплект изображений знаков пожарной безопасности. Листы бумаги формата А 4, восковые мелки, простой и цветные карандаши, фломастеры.	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> Конспект занятия на тему: «Знаки пожарной безопасности» Т.С. Комарова стр. 47. Тема 20.
68	«Соблюдение безопасности при обращении с электроприборами»	Продолжать закреплять у детей понятие безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил безопасности. Обобщать знания о правилах техники безопасности в быту. Совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа. Развивать творческие способности. Закреплять умение самостоятельно продумывать содержание рисунка.	Беседа о правилах безопасности в быту. Чтение стихотворение, загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика. Просмотр иллюстраций на тему: безопасность в быту	Листы бумаги формата А 4, восковые мелки, простой и цветные карандаши, фломастеры.	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр. 47. Тема 20.
69	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Беседа с детьми о том кем они хотят быть. Рассматривание картинок людей в профессиональной одежде и атрибутами. Проговорить последовательность рисования человека. Загадки о профессиях.	Альбомный лист а4, простой графитный и цветные карандашами.	Т.С. Комарова, стр. 86
70	«Первый день в школе»	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	Чтение стихотворения А. Барто «Мама или я». Беседа с детьми о том, как они представляют себе школу, каким будет их первый день в школе. Предложить несколько вариантов сюжетов для рисования.	Альбомные листы, гуашь, акварель, восковые мелки и т.д., кисти, баночки с водой, тряпочки (самостоятельный выбор материала).	Д.Н. Колдина стр. 91.

Календарно-тематическое планирование «Музыка»

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
<b>Сентябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Танец дикарей» муз. Есиано Нака, «Прыжки». «Этюд» муз. Л. Шитте, «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Гусеница» муз дид игра, «Комната наша» муз. Г. Бэхли, «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой, «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Хвостатый-хитроватый»
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Ежик и бычок», «Осень» муз. А. Артюнова, «Лиса по лесу ходила» рус нар песня, «Динь-динь-динь – письмо тебе» нем нар песня
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	Распевка «Песня дикарей», «Поезд» муз. Т. Бырченко, «Падают листья» муз. М. Красева, «Плясовая» муз. Т. Ломовой
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Марш «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова, «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» рус нар мелодия, «Прыжки». «Этюд» муз. Л. Шитте, «Марш» муз. Н. Леви
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	Танцевальная импровизация, «Отвернись-повернись» карельская нар мелодия, Хоровод «Светит месяц» рус нар мелодия
в) Игры	Учить:	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова,

	- проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	пальчиковые игры «Мама-гамма», «Мы делили апельсин», «Алый платочек» чешская нар. песня
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«На привале», муз. Т. Потапенко, ел. Г. Ладонщикова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П.И.Чайковского	День знаний.
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев ( <i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i> ); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения ( <i>коммуникация, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен		
<b>ООД - 8 в месяц</b>		
<b>Октябрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Марш гусей» муз. Бина Канэда «Осень» муз. А. Артюнова «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского «Танец дикарей» муз. Есиноа Нака «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Веселые палочки», «Пауза» «Три настроения» Г. Левкодимова «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой «Паузы»
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким	Распевка «Ехали медведи» муз. М. Андреева «Скворушка прощается»

	диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком	«Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко Распевка «Лиса по лесу ходила» рус нар песня Распевка «Ежик и бычок» «Как пошли наши подружки» рус нар песня
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Веселая песенка» муз. В. Агафонникова «Грустная песенка» муз. В. Агафонникова «Осенью» муз. Г. Зингера
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Высокий и тихий шаг». «Марш» муз. Ж.Б. Люлли, «Боковой галоп» «Контрданс» муз. Ф. Шуберта «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами». «Экосез» муз. А. Жилина
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла» рус нар мелодия «Полька» муз. Ю. Чичкова «На горе-то калина» рус нар песня
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Зеркало» (без музыкального сопровождения) «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, пальчиковые игры «Замок-чудак», «Мама»
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека.
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность ( <i>музыка, познание, физическая культура</i> ); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности ( <i>слушание, исполнение, творчество</i> ); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость ( <i>коммуникация, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-		

слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен		
ООД – 8 в месяц		
1	2	3
Ноябрь		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной «Русский наигрыш» народная мелодия «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной «Аты-баты», «Ручеек» «Скворушка» муз. дид игра «Хвостатый-хитроватый» «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	Распевание «Ручеек» «Моя Россия» муз. Г. Струве Распевка «Ехали медведи» «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца Распевка «Горошина» муз. В. Карасевой «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве Распевка «Ежик и бычок»
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Колыбельная» муз. В. Карасевой «Путешествие в страну доброты» муз. Кононенко «Гуси», муз. и ел. Т. Бырченко «С добрым утром» муз. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп» муз. М. Глинки «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар мелодия

		«Спокойная ходьба с изменением направления» «Хороводный шаг» рус нар мелодия
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца	«Парный танец» хорватская нар мелодия «Танец утят» французская нар мелодия «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла» рус нар мелодия
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	Пальчиковые игры «В гости», «Мама» «Ищи» муз. Т. Ломовой «Роботы и звездочки», «Контрасты» муз. неизвестного автора «Почтальон», «Динь-динь-динь – тебе письмо» немецкая нар песня
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник для мам
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
<p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (<i>музыка, коммуникация, физическая культура, познание</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>музыка, социализация, коммуникация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него</p>		
<b>ООД – 10 в месяц</b>		
<b>Декабрь</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i>	Учить: - вызвать эмоциональный отклик у детей на	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига «Снежинки» муз. А. Стоянова



<p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>таинственный, сказочный характер музыки  - сравнивать произведения с одинаковыми названиями;  - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес;  - определять музыкальный жанр произведения.  Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э. Грига,  «Снежинки» муз. А. Стоянова  «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной  «Русский наигрыш» нар мелодия</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>- развивать память, внимание и чувство ритма -  - совершенствовать восприятие основных свойств звука  - развивать представления о регистрах, совершенствовать восприятие основных свойств звука  - определять и воспроизводить голосом поступенчатое движение мелодии вверх и вниз, определять низкий, средний, высокий звуки.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик»  «Гусеница»  «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой  «Лесенка», «Бубенчики»</p>
<p>2. Пение.  а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.  Учить:  - проговорить, четко артикулируя все звуки, обратить внимание детей на правильное интонирование мелодии: пропевание терции вверх, вниз  - петь легким звуком, не напрягая голос  - вокально-хоровым навыкам;  - делать в пении акценты;  - начинать и заканчивать пение тише  - петь трезвучия на гласные звуки</p>	<p>Распевка «Верблюды»  «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве  «Новогодняя» муз. А. Филиппенко  «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна  «Горячая пора» муз. А. Журбина  Распевка «Лиса по лесу ходила» рус нар песня  Распевка - Мажорные трезвучия</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>- совершенствовать умения импровизировать простейшие мелодии  - развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст, допевать тонику или недостающие несколько звуков  - развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках</p>	<p>«Гуси», муз.и ел. Т. Бырченко  «Снежок» муз. Т. Бырченко  «Веселая песенка» муз. В. Агафонникова</p>

	певческой интонации, в варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз, предложений и целых маленьких песенок.	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений  - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать навыки махового движения; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская нар мелодия «Мельница» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп». «Экосез». Муз. А. Жилина
б) Пляски	Совершенствовать: - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны	«Танец вокруг елки» чешская нар мелодия «Веселый танец» еврейская нар мелодия
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации - упражнять в умении действовать в соответствии с характером музыки	Пальчиковые игры «Гномы», «Мама» «Жмурка» рус нар мелодия «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний театрализованный праздник
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни,		

придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы (*музыка, познание, физическая культура, социализация*); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (*музыка, коммуникация, социализация*)

### Виды детской деятельности

Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен

### ООД – 6 в месяц

#### Январь

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«У камелька» муз. П. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков.</p>	<p>«Загадка» «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>
<p>1. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально</p>	<p>«Два кота» польская нар мелодия «Зимняя песенка» муз. М. Красева «Сапожник» французская нар песня «Моя Россия» муз. Г. Струве</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>развивать у детей ладовый слух, умение импровизировать на предлагаемый текст, допевать тонику или недостающие несколько звуков</p>	<p>«Снежок» муз. Т. Бырченко «Лифт» муз. Т. Бырченко</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Упражнять детей в умении выполнять движения с предметами следить за правильной</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Ходьба змейкой». «Куранты» муз. В. Щербачева «Поскоки с остановками». «Юмореска». Муз. А.</p>

	координацией рук и ног, упражнять в умении передавать в движении легкий характер музыки Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения, упражнять детей в умении держать свободно руки, без напряжения.	Дворжака
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; учить согласовывать движения со сменой частей музыки, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей в музыке	«Танец в парах» латышская нар мелодия «Сапожники и клиенты» польская нар мелодия
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	Пальчиковые игры «Утро настало», «Мама» «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Народный праздник
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок ( <i>музыка, познание, физическая культура</i> ); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки ( <i>музыка, познание, социализация, труд</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
<b>ООД – 6 в месяц</b>		
1	2	3
<b>Февраль</b>		

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  1. <i>Слушание музыки.</i>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:  - расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.  - развивать умение детей эмоционально откликаться на характерную музыку  - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами;  - различать варианты интерпретации музыкальных произведений;  - различать в песне черты других жанров.  Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа</p>	<p>«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида  «Болтунья» муз. В. Волкова  «У камелька» муз. П. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии; закреплять представление о регистрах  Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.  Закреплять представление о регистрах</p>	<p>«Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной  «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной  «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе  «Две гусеницы» -двухголосие</p>
<p>2. <i>Пение.</i>  а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение:  - точно интонировать мелодию в пределах октавы;  - выделять голосом кульминацию;  - воспроизводить в пении ритмический рисунок;  - удерживать тонику, не выкрикивать окончание</p>	<p>Распевание. Попевка «Маленькая Юлька»  «Будем моряками» муз. Ю. Слонова  «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве  «Зимняя песенка» муз. М. Красева  «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко  Распевание «Два кота»</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Развивать умение детей самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом. Развивать ладотональный слух.  Развивать умение детей самостоятельно придумывать приобретенный музыкальный опыт – умение подобрать ритмический рисунок, придумать другую последовательность низких и высоких звуков</p>	<p>«Гуси» муз. Т. Бырченко  «Пароход» муз. Т. Ломовой  «Самолет», муз.и ел. Т. Бырченко  «Лифт» муз. Т. Бырченко</p>

	Побуждать придумывать свои мелодии к стихам ков	
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Развивать умение слышать смену частей марша Учить: - менять движения со сменой музыки; - следить глазами за движением рук: когда одна рука опускается вниз, голову тоже нужно опустить - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	«Марш-парад» муз. В. Сорокина «Бег и подпрыгивание». «Экосез» муз. И. Гуммеля «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой «Нежные руки». «Адажио» муз. Д. Штейбельта «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко
б) Пляски	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы	«Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова «Детская полька» муз. А. Жилинского
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«В Авиньоне на мосту» французская нар песня Пальчиковые игры «Гномы», «Мостик»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитника Отечества
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают		

<p>навыками несложных обобщений и выводов (<i>музыка, познание</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация</i>)</p>		
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>		
<p>Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений</p>		
<p><b>ООД – 8 в месяц</b></p>		
1	2	3
<p><b>Март</b></p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.</p>	<p>«Марш Черномора» муз. М. Глинки «Песнь жаворонка» П.И. Чайковский «Флейта и контрабас» муз В. Волкова «Три подружки» муз. Д.Кабалевского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Комар» «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Громко-тихо» Н. Г. Кононовой «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой «Музыкальное лото» «Вальс» муз Е. Тиличевой</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без - петь выразительно, чисто интонируя встречающиеся интервалы</p>	<p>Распевание «Мышка» «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Идет весна» муз. В. Герчик «Блины» рус нар мелодия «Ой, бежит ручьем вода» рус нар мелодия «Пришла весна» муз Е. Тиличевой «Колыбельная» муз В.Карасевой «Весенняя песенка» С.Полонского</p>

<p>б) Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей ладовое чувство, умение на тонике заканчивать мелодию</li> <li>развивать творческие способности детей.</li> <li>- развивать умение самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая ее на устойчивых звуках.</li> <li>- развивать ладотональный слух.</li> <li>- совершенствовать умения импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</li> </ul>	<p>«Лифт» муз. Т. Бырченко  «Весной» муз Г.Зингера  «Кто шагает ряд за рядом» муз. Г. Зингера  «Придумай песенку» (импровизация)  «Веселая песенка» В. Агафонникова</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно менять движения со сменой музыки;</li> <li>- ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</li> <li>- определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;</li> <li>- различать характер мелодии и передавать его в движении</li> <li>- развивать умение детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться</li> <li>- продолжать развивать умение ритмично и выразительно выполнять движение в спокойном темпе.</li> </ul>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар мелодия  «Бег и прыжки». «Пиццикато». Муз. Л. Делиба  «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба».  «Осторожная прогулка» муз. М.Чулика  «Флаги» «Физкультурный марш» муз. И. Дунаевского  «Нежные руки», «Адажио» муз Д. Штейбельта</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.  Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть элементами русского народного танца;</li> <li>- уверенно и торжественно исполнять балльные танцы</li> </ul>	<p>«Танец» муз. Ю. Чичкова  «Веселый танец» укр нар мелодия</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве</li> <li>- согласовывать свои действия с действиями других</li> </ul>	<p>«Заря-заряница»  Пальчиковая игра «Птички прилетели»  «Гори ясно»  «Кто скорей ударит в бубен?» муз Л. Шварца  «Будь ловким» муз Н. Ладухина</p>



	детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
<p>Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (<i>музыка, физическая культура</i>); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (<i>познание, художественное творчество</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>коммуникация, здоровье, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов балетных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы</p>		
<b>ООД – 8 в месяц</b>		
1	2	3
<b>Апрель</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой «Три подружки» муз. Д. Кабалевского «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Жаворонок» муз. М. Глинка «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса

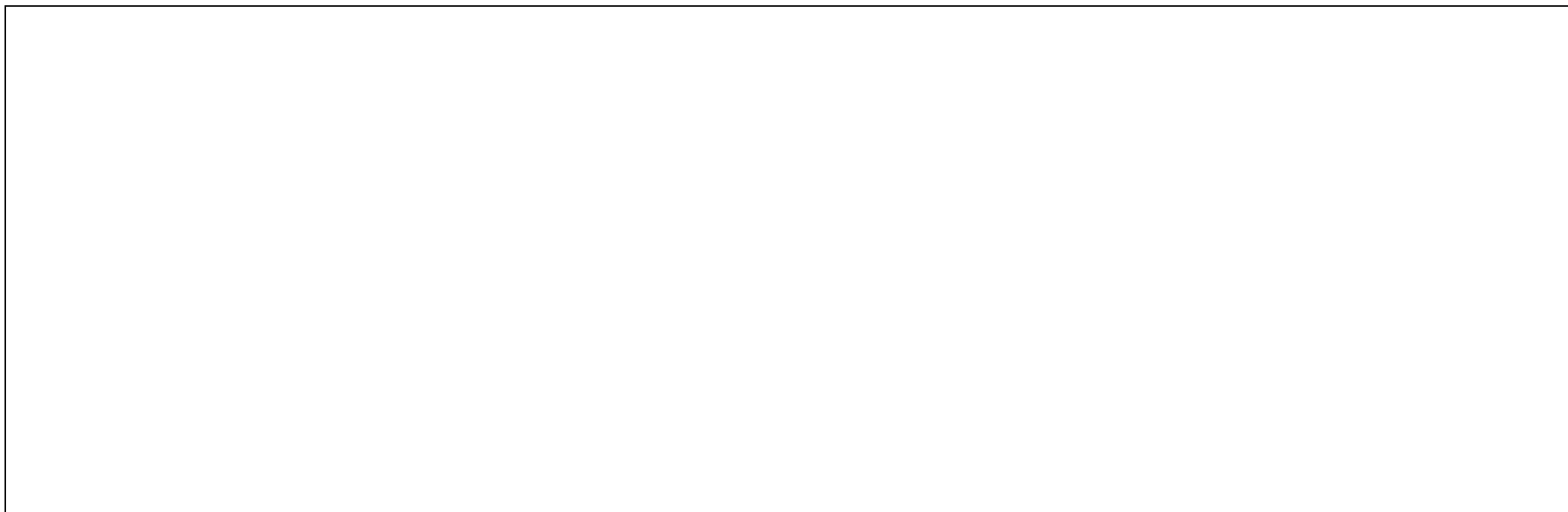
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх, вниз.	«Чемодан» - попевка Упражнение «Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой «Цирковые собачки» муз. Е. Тиличеевой «Куда летишь, кукушечка?» рус нар песня «В школу» муз. Е. Тиличеевой Упражнение «Зайчик» венгерская нар песня
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	«Солнечный зайчик» муз. в Голева «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Солнечная капель» муз С. Соснина «Идет весна» муз. В. Герчик «Волшебные слова» муз. Н. Петровой «Прощальная песенка» «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова «Песенка расставания» муз. Н. Куликовой
б) Песенное творчество	Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации. Развивать умение использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт представлений о жанре, о характере музыки, о песенной форме.	«Плясовая» муз Т. Ломовой «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой «Зайка, зайка, где бывал?»
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить: - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей - выполнять движение без музыкального сопровождения под счет 1,2,3. Ходить по залу в рассыпную в медленном темпе	«Тройной шаг». «Петушок» латв нар мелодия «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличеевой «Дождик» муз. Н. Любарского «Цирковые лошадки» муз. М. Красева
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского

в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в	Пальчиковые игры
---------	---	------------------

	соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Сороконожка», «Мостик», «Паук» «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой «Замри!» английская нар игра
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха - православный праздник

**Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)**

Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, физическая культура*); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)



**Виды детской деятельности**

Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры

**ООД – 8 в месяц**

**Май**

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных</p>	<p>«Три подружки» муз Д. Кабалевского «Гром и дождь» муз. М. Красева «Лягушки» муз. Ю. Слонова «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса</p>
---	---	---

	инструментах и их выразительных возможностях	
б) Развитие голоса и слуха	упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вниз, слышать повторяющиеся звуки, развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон, упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты	«Скок-поскок» рус нар попевка «Дирижер» «Музыкальный динозавр» «Спасибо» муз. Ю. Чичкова «Лиса по лесу ходила» обр. Т. Попатенко
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Дошкольный вальс» муз Т. Эльпорт «Прощальная песенка» муз. Ю.Вольнитского «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова «Песенка расставания» муз. Н. Куликовой
б) Песенное творчество	развивать умение детей использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт представлений о жанре, о характере музыки, о песенной форме.	«Плясовая» муз. Т. Ломовой
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Цирковые лошадки» муз. Красева «Шаг с поскаком и бег» муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» муз. Т. Шутенко «Волшебные руки». «Лунный свет» муз. К. Дебюсси
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Вальс» муз «Звездная страна»
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Встаньте цифры по порядку» «Пять поросят» - пальчиковая игра «Составь слово» «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой

г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, праздник «Выпуск детей в школу»
<b>Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей)</b>		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения ( <i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i> ); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников ( <i>познание, коммуникация, социализация</i> )		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза		
<b>ООД – 8 в месяц</b>		
<b>Итого: ООД – 70 в год</b>		

Календарно-тематическое планирование инструктора по физической культуре

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Виды интеграции образовательной областей	Планируемые результаты развития (Целевые ориентиры)
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1 неделя, 1-3</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Мышонок».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<b>2 неделя, 4-6</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последователь-</p>

	<p>и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</b></p>	<p><i>обсуждать пользу соблюдения режима дня.</i></p> <p><i>Познавательное развитие: развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</i></p>	<p>ности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p><b>3 неделя, 7-9</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</b></p> <p>Общеразвивающие упражнения: с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений:</b></p> <p>1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p> <p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</p> <p><b>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</i></p> <p><i>Художественно - эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята»</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
<p><b>4 неделя, 10-12</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p><b>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</b></p> <p>Общеразвивающие упражнения: без предмета.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>Игровые задания.</p> <p>1. Быстро в колонну.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие: создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр.</i></p> <p><i>Познавательное развитие: развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закалывающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время</p>



	<p>2. «Пингвин». 3. «Не промахнись» (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка»).</p> <p>7. «Достань до колокольчика».</p> <p><b>III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры. учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<p><b>5 неделя, 13-15</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Перелег птиц».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить "свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. : поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>6 неделя, 16-18</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель; поощрять</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться;</p>

	<p>2. Переползание через препятствие.</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p>речевую активность детей в процессе двигательной деятельности;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>7 неделя, 19-21</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает не летает»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнения; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...»</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p><b>8 неделя, 22-24</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); обсуждать пользу проведения ежедневной</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во</p>

	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Попади в корзину».</li> <li>2. «Проползи, не задень».</li> <li>3. «Не упади в ручей».</li> <li>4. «На одной ножке по дорожке».</li> <li>5. «Ловкие ребята» (с мячом).</li> <li>6. «Перешагни, не задень».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры</b> «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»</p>	<p>утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.  <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
<p><b>9 неделя, 25-27</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</li> <li>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</li> <li>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Не оставайся на полу».</p> <p><b>IV. Малоподвижная</b> «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.  <i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).  <i>Художественно-эстетическое развитие</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>10 неделя 28-30</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием</p>	<p><i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр безопасного поведения во</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах,</p>

	<p>коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p>	<p>время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>
<p><b>11 неделя, 31-33</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b> <b>IV. Малоподвижная игра: «Летает-не летает»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком, прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>12 неделя, 34-36</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег враспынную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко».</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр. учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи); развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; обсуждать пользу закалывания и физической культуры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица»,</p>

	<p>3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение).</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Большая птица».</li> <li>2. «Мяч водящему».</li> <li>3. «Горелки».</li> <li>4. «Ловишки с ленточками».</li> <li>5. «Найди свою пару».</li> <li>6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке)</li> </ol>	<p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>«Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<p><b>13 неделя, 37-39</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полу приседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.</li> <li>2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</li> <li>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</li> <li>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Кто скорей до флажка».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Сделай фигуру»</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи; формировать навыки ориентироваться на местности</p> <p>учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p><b>14 неделя, 40-42</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</li> </ol>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня. побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале*; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке,</p>

	<p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Летает -не летает»</b></p>	<p>навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>
<p><b>15 неделя, 43-45</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</p> <p>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>16 неделя, 46-48</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр;</p>

	<p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Медведь и пчелы» (лазание).</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Найди и промолчи»</p>	<p>физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<p><b>17 неделя, 49-51</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, но кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Прыжки в длину с места.</p> <p>2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой.</p> <p>3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди.</p> <p>4. Пролезание в обруч боком.</p> <p>5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Совушка».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Съедобное - несъедобное»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p><b>18 неделя, 52-54</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при</p>

	<p><b>II. Основные виды движений.</b>  <i>Игровые задания:</i>  1. Волейбол через сетку.  2. Пас друг другу мячом.  3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол.  4. «Мой веселый звонкий мяч».  5. «Точный бросок».</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b>  1. «Мышеловка».  2. «Мяч водящему».  3. «Ловишки с ленточками».  4. «Не оставайся на полу».  5. «Пожарные на учениях».  6. «Найди свой цвет»</p>	<p>физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).  <i>Познавательное развитие</i>  развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>  вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений.</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
<p><b>19 неделя, 55-57</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.  <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b>  1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.  2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.  3. Набрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Космонавты».</b>  <b>IV. Малоподвижная игра «Зима»</b> (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть)</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i>  детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры.  <i>Познавательное развитие</i>  развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.  <i>Художественно-эстетическое развитие:</i>  вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>20 неделя, 58-60</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b>  Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i>  побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно</p>



	<p>осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через косички.</p> <p>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Поймай палку».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</b></p>	<p>деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня;</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча* формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>21 неделя, 61-63</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.</p> <p>4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой</p> <p><b>III. Подвижная игра «Бег по расчету».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> : вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застежки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры.</p>
<p><b>22 неделя, 64-66</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка</p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие);</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой</p>

	<p>осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Проползи - не урони».</li> <li>2. Ползание на четвереньках между кеглями.</li> <li>3. «Дни недели».</li> <li>4. «Мяч среднему» (круг).</li> <li>5. «Покажи цель».</li> </ol> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прыгни и присядь».</li> <li>2. «Ловкая пара».</li> <li>3. «Догони мяч» (по кругу).</li> <li>4. «Мяч через обруч».</li> <li>5. «С кочки на кочку».</li> <li>6. «Не оставайся на полу»</li> </ol>	<p>обсуждать пользу закаливания и физической культуры</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<b>МАРТ</b>			
<p><b>23 неделя, 67-69</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b></p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</li> <li>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</li> <li>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</li> <li>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</li> </ol> <p><b>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p>развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>

<p><b>24 неделя, 70-72</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-медвежьему».</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра.</b> Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<p><b>25 неделя, 73-75</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше. 2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах. 3. Метание мешочка в горизонтальную цель. 4. Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>

<p><b>26 неделя, 76-78</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом».</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b> 1. «Большая птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи - не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания. <i>Познавательное развитие;</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<p><b>27 неделя, 79-81</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по наклонной доске (высота 40см, ширина 20см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание).</b></p>	<p><i>Социально - коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закалывания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

	<b>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</b>	кубики, через мячи. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.	ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>АПРЕЛЬ</b>			
<b>28 неделя, 82-84</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>29 неделя, 85-87</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале;</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка»,

	<p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Удочка».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</b></p>	<p>формировать навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p><b>30 неделя, 88-90</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Горелки».</b></p> <p><b>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p><b>31 неделя, 91-93</b></p>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги - не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». <b>III. Подвижные игры.</b> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря, игровых заданий; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить игры и упражнения под тексты</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные</p>

	5. «Хитрая лиса»	стихотворений	произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игры
<b>МАЙ</b>			
<b>32 неделя, 94-96</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Караси и щука».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щука», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики.</p>
<b>33 неделя, 97-99</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьи». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p> <p><b>III. Подвижная игра «Третий лишний».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая</p>

			музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики
<b>34 неделя, 100-102</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями.</p> <p><b>III. Подвижная игра «Перемени предмет».</b> <b>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь - дальше будешь»</b></p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку; проводить подвижную игру под текст стихотворения</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры
<b>35 неделя, 103-105</b>	<p><b>I. Вводная часть.</b> Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p><b>II. Основные виды движений.</b> <i>Игровые задания:</i> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати - не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо».</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие;</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи); учить следить за чистотой</p>	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений



	<p>6. «Мяч о пол».</p> <p><b>III. Подвижные игры.</b></p> <p>1. «Чья команда дальше прыгнет?»</p> <p>2. «Посадка овощей».</p> <p>3. Бег через скакалку.</p> <p>4. «Горные спасатели».</p> <p>5. «Больная птица»</p> <p><b>III. Подвижная игра</b> «Третий лишний».</p> <p><b>IV. Малоподвижная игра</b> «Эхо»</p>	<p>физкультурного инвентаря.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></p> <p>вводить элементы ритмической гимнастики;</p> <p>проводить игры и упражнения под музыку;</p> <p>проводить игры и упражнения под тексты стихотворений</p>	<p>во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр.</p>
<b>Итого: ООД – 105 в год</b>			

**Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий  
по развитию высших психических функций и эмоционально-волевой сферы**

№	Тема	Программное содержание
1.	Создание «Лесной школы»	Знакомство детей с героями сказки, сплочение группы, снятие психоэмоционального напряжения, развитие познавательных процессов.
2.	Букет для учителя.	Познакомить детей с праздником 1 сентября, развитие умения адекватно воспринимать и идентифицировать эмоции и чувства свои и других, развитие познавательных процессов.
3.	Смешные страхи.	Снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе, развитие умения адекватно воспринимать и идентифицировать эмоции и чувства свои и других, развитие познавательных процессов.
4.	Игры в школе	Знакомство детей с правилами поведения в школе, развитие коммуникативных навыков, саморегуляции, познавательных процессов.
5.	Школьные правила.	Знакомство детей с правилами поведения в школе, развитие коммуникативных навыков, саморегуляции, познавательных процессов.
6.	Собирание портфеля.	Познакомить детей с необходимыми школьными принадлежностями, развитие умения планировать свою деятельность, развитие познавательных процессов.
7.	Белочкин сон	Развитие аккуратности, самостоятельности, бережного отношения к школьным принадлежностям.
8.	Госпожа аккуратность.	Развитие умения действовать в соответствии с социальной ролью, саморегуляции, познавательных процессов.
9.	Жадность.	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
10.	Волшебное яблоко (воровство).	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
11.	Подарки в день рождения	Познакомить детей с подарочным этикетом. Формирование навыков культурного, этически грамотного поведения. Развитие навыков самосознания и саморегуляции.
12.	Домашнее задание.	Развитие произвольности психических процессов, адекватной оценочной деятельности, развитие познавательных процессов.
13.	Школьные оценки.	Развитие произвольности психических процессов, адекватной оценочной деятельности, развитие познавательных процессов.
14.	Ленивец	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
15.	Списывание.	Повышение уверенности в себе, развитие адекватной самооценки, познавательных процессов.
16.	Подсказка.	Повышение уверенности в себе, развитие адекватной самооценки, познавательных процессов.
17.	Обманный отдых	Развитие умения чередовать работу и отдых, соблюдать режим дня. Развитие желания заботиться о своем здоровье
18.	Бабушкин помощник	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей. Воспитывать уважение к чужому труду, желание оказывать помощь.
19.	Прививка	Развитие желания заботиться о своем здоровье. Снятие психоэмоционального напряжения, повышение уверенности в себе
20.	Больной друг	Развитие желания заботиться о своем здоровье. Раскрытие значимости моральной поддержки друзей. Расширение и

		углубление представлений детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.
21.	Ябеда.	Развитие желания заботиться о своем здоровье, умения справляться со своими эмоциональными проблемами, развитие познавательных процессов.
22.	Шапка-невидимка (демонстративное поведение).	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
23.	Задача для лисенка (ложь).	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, развитие познавательных процессов.
24.	Спорщик.	Развитие способности к компромиссам, развитие познавательных процессов.
25.	Обида.	Развитие умения справляться со своими эмоциональными проблемами, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
26.	Хвосты (межгрупповые конфликты)	Развитие способности к компромиссам, саморегуляции, коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов.
27.	Драки.	Развитие способности к компромиссам, саморегуляции, коммуникативных навыков, развитие познавательных процессов.
28.	Грубые слова.	Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственных поступков и других людей, саморегуляции, развитие познавательных процессов.
29.	Дружная страна (межполовые конфликты).	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, развитие познавательных процессов.
30.	В гостях у сказки. Гордость школы.	Развитие коммуникативных навыков, эмпатии, выработка эффективных стратегий поведения в различных ситуациях общения.
31.	В гостях у сказки «Школьная адаптация»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
32.	В гостях у сказки «Атрибуты школьной образовательной среды»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
33.	В гостях у сказки «Отношение учеников к урокам, к знаниям»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
34.	В гостях у сказки «Здоровье ученика»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.
35.	В гостях у сказки «Школьные конфликты»	Обобщение полученных в процессе освоения программы знаний. Развитие коммуникативных навыков.



