



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 32-08-66

Программа принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ ЦРР
«Детский сад № 20 «Сказка»
Е.В.Турсукова
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

Рабочая образовательная программа
воспитателя по ИЗО-деятельности
в старших группах: № 5; №13; № 14
разработана на основе Федеральной образовательной программы
дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего
_____ С.И.Глухова

Составители:
воспитатель по ИЗО -
А.А.Змановская

г. Ханты-Мансийск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	5
1.5.	Характеристика особенностей развития детей старшего возраста	6
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	8
II	Содержательный раздел	10
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	10
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	16
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.5.	Взаимодействие с семьей	18
2.6.	Иные характеристики содержания программы	20
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	21
2.8.	Рабочая программа воспитания	21
2.9.	Календарный план воспитания	22
III	Организационный раздел	23
3.1.	Особенности осуществления образовательного процесса	23
3.1.1.	Циклограмма ИЗО - деятельности на 2023-2024 учебный год	23
3.1.2.	Расписание организованной образовательной деятельности	25
3.1.3.	Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе	25
3.2.	Циклограмма тематических недель по программе «От рождения до школы» на 2023-2024 учебный год	26
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	32
3.4.	Перспективный план	32
3.5.	Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды	33
3.6.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы	33
3.7.	Кадровые условия реализации программы	33
IV	Краткая презентация рабочей программы	36
	Приложение 1	39
	Приложение 2	68

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет разработана в соответствии с Основной Общеобразовательной Программой МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), а также посредством парциальной программы:

- ✓ «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова.

Рабочая программа по развитию обучающихся в старшей группе обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через различные виды изобразительной деятельности (рисование).

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства просвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- ✓ Письмо Министерства просвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Исходя из анализа результатов деятельности учреждения, из предназначения учреждения в системе дошкольного образования города Ханты-Мансийска, а так же в соответствии с нормативно-правовыми актами были определены цель и задачи реализации программы

1.2. Цель и задачи рабочей образовательной программы

Цель ООП по ФОП: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель рабочей программы по изобразительной деятельности:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи (обязательная часть):

- ✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщение детей к народному и профессиональному изобразительному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- ✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои работы в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- ✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Реализуемая программа основывается на следующих **принципах** на принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

- младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - ✓ сотрудничество ДОО с семьей;
 - ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
 - ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра – западно-сибирская часть России. Основными чертами климата являются: холодная продолжительная зима и короткое лето, длительность светового дня в зимнее время очень короткая. Сезонные явления часто не совпадают с календарной датой. У детей отмечается кислородное голодание, что ведет к снижению работоспособности, повышенной утомляемости. Исходя из климатических особенностей региона, образовательный процесс составляется в соответствии с гибким графиком.

2) Демографические особенности:

№ п/п	Наименование	№ 5	№13	№ 14		
<i>Социальный состав семей</i>						
1	Всего семей в ДООУ (количество)	35	34	32		
2	Полные семьи	33	27	28		
3	Неполные семьи	2	6	4		
4	Многодетные семьи	8	6	10		
5	Малообеспеченные семьи	0	1	0		
6	Опекаемые семьи	0	0	1		
7	Неблагополучные семьи	0	3	1		
8	Семьи с родителями - инвалидами	0	0	1		
9	Семьи с детьми - инвалидами	0	1	1		
<i>Образовательный уровень родителей:</i>						
1	Родители с высшим образованием	40	27	25		
2	Родители со средним-профессиональным образованием	20	19	24		
3	Родители со средним образованием	9	1	24		
4	Не имеют среднего образования	0	0	0		

3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав обучающихся старших групп №5, №13, №14: многонациональный, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ханты-Мансийска. Знакомясь с родным

краем, его достопримечательностями, обучающийся учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Севера. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи северных народов (Ханты, манси). Рассматривание образцов орнамента на хантыйской национальной одежде. Учить видеть разнообразие элементов орнамента с учетом тематики узора (природы, животных). Проигрывание хоровых игр народов Севера. Через знакомство с достопримечательностями родного города, беседы с обучающимися о разных национальностях и необходимости знания их культуры, уважении её. Рисование по памяти строения, находящиеся в музее (лабаз, чум, священное место, печь, нарты и пр.). Рассматривание фотоматериалов, иллюстративного материала, репродукции картин местных художников, альбомов.

1.5. Характеристика особенностей развития детей старшего возраста

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Индивидуальные особенности контингента обучающихся

Группу № 5 «Золотой ключик» посещают 36 ребенок, из них: мальчиков – 21, девочек – 15.

Группу № 13 «Бременские музыканты» посещают 33 ребенка, из них: мальчиков – 10, девочек – 23.

Группу № 14 «Летучий корабль» посещают 32 ребенка, из них: мальчиков – 20, девочек – 12.

№ п/п	Наименование	№ 5	№ 13	№ 14
<i>Социальный состав детей:</i>				
1	Опекаемые дети	0	0	1
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	8	6	10
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	0	1	0
4	Дети-инвалиды	0	1	1
5.	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)			5

Обучающиеся знают основные цвета. Совершенствуется изобразительная деятельность детей, рисунок становится предметным и детализированным, формируются навыки рисования по собственному замыслу.

В данных группах обучающиеся знают основные цвета и оттенки, но имеются затруднения в смешивании красок в получении нужных цветов и оттенков, а также в получении светлых и темных оттенков цветов, изменяя нажим карандаша. Проводят широкие линии всей кистью, но затрудняются проводить узкие линии концом кисти. Умеют создавать композиции по мотивам дымковских, филимоновских узорах. Выделяют простые элементы городецкой росписи, с помощью педагога. Передают соотношение предметов по величине. Многие могут закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии в одном направлении. Большинство обучающихся при закрашивании выходят за контур рисунка. Есть обучающиеся, которые неправильно держат карандаш, кисть и т.д.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы по ФОП:

- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

В изобразительной деятельности:

- ✓ Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- ✓ Может отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей, передает эти отличия в рисунках.
- ✓ Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.
- ✓ Умеет передавать движение фигур.
- ✓ Владеет композиционными умениями: может располагать предмет на листе с учетом его пропорций.
- ✓ Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами.
- ✓ Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.
- ✓ Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- ✓ Знает основные цвета и оттенки. Развито чувство цвета.
- ✓ Умеет смешивать краски для получения нового цвета и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду.
- ✓ При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Может передать до трех оттенков цвета.
- ✓ Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

- ✓ Развиты композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- ✓ Может соотносить по величине разные предметы в сюжете (люди меньше домов и т.д.).
- ✓ Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.
- ✓ Знаком с изделиями народных промыслов, знает о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
- ✓ Создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции.
- ✓ Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, умеет использовать для украшения оживки.
- ✓ Знаком с росписью Полхов-Майдана.
- ✓ Знаком с региональным (местным) декоративным искусством.
- ✓ Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- ✓ Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- ✓ Умеет ритмично располагать узор. Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью обучающихся в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: сентябрь (начало учебного года), май (конец учебного года).

Критерии оценки показателей:

- В – уровень развития сформирован
- С – уровень развития частично сформирован
- Н – уровень развития не сформирован

Художественно-эстетическое развитие (старшая группа)

Раздел: «Изобразительная деятельность»

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

№	Ф.И. ребенка	декоративное рисование																	декоративное рисование		сюжетное рисование		Итого				
		новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)	дымковская и филимоновская игрушки, их роспись	городская роспись, ее цветовые решения, специфика создания декоративных цветов	роспись Полхов-Майдана	региональное (местное) декоративное искусство	характерные элементы росписи (бутоны, цветы, листья, травы, усики, завитки, оживки)	передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений	передавать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей в рисунках	передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги	передавать движения фигур	располагать изображение на листе с учетом его пропорций	использовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами	рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой	рисовать кистью разными способами	смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью)	высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью)	при рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш	создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, используя ее цветовой строй и элементы композиции, отражая большое разнообразие используемых элементов	составлять узоры по мотивам горюлецкой, полхов-майданской, гжельской росписи, передавать специфику этих видов росписи	создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)	расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры, составлять узоры на бумаге в форме одежды и головных уборов, предметов быта		ритмично располагать узор	создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений	располагать изображения по низу листа, по всему листу	располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительная деятельность»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской

деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка,

изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ,

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения

оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное

отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Вариативная часть строится на основе парциальных программ:

- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в старших группах:

№5; №13, №14

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Изобразительная деятельность ✓ рисование	5-6 лет старшая группа	Рассматривание предметов искусства; Беседа; Экспериментирование с материалом; Рисование Интегрированные занятия; Дидактические игры; Художественный досуг; Конкурсы; Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа с детьми; Проектная деятельность; Создание коллекций; Выставка репродукций произведений; живописи; Развивающие игры; Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе *игра* занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин

фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Культурные практики

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Старшая группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- ✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- ✓ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Взаимодействие с семьей

Приобщение воспитанников к изобразительной деятельности может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй (в соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ).

Главными **цели взаимодействия** педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Формы работы взаимодействия с семьёй:

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

План взаимодействия с родителями на 2023-2024 учебный год

Форма работы, содержание	Срок	Предполагаемый результат	Ответственный
1. Предоставление информации на страничку	В течение	Информированность родителей о проведённых мероприятиях.	Змановская А.А.

сайта	года		
2. Создание условий в приёмных для демонстрации детских работ.	В течение года	Информированность родителей о художественной деятельности детей.	Змановская А.А.
3. Информационная папка для родителей со сменным материалом.	В течение года	Создание и размещение информации для родителей о художественной деятельности, консультативный материал.	Змановская А.А.
4. Участие в городских мероприятиях направленных на взаимодействие родителей с детьми	В течение года	Участие родителей совместно с детьми в мастер-классах. Помощь родителям для привлечения детей к творчеству.	Змановская А.А. Педагоги ДОУ
5. Буклет для родителей: « Волшебный завиток. Квиллинг - что это такое? »	1 неделя октября 2023г.	Помощь родителям для привлечения детей к декоративно-прикладному искусству.	Змановская А.А.
6. Интегрированное событие по программе социокультурные истоки « Это русская сторонка, это родина моя » Мастер-класс «Русская матрешка» в рамках родительского клуба	Октябрь-Ноябрь 2023г.	Участие родителей в мастер-классе. Научить использовать полученные практические знания по рисованию в работе с детьми в домашних условиях.	Змановская А.А., Волокитина О.В., музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, хореограф
7. Информация на сайт (в папку) для родителей или буклет: « Рисуем, играя вместе с детьми » (подготовительные, старшие группы)	4 неделя января 2024г.	Помощь родителям для привлечения детей к изобразительному искусству посредством нетрадиционных техник рисования.	Змановская А.А.
8. Мастер-класс для родителей на День открытых дверей	апрель 2024г.	Участие родителей в мастер-классе.	Змановская А.А., воспитатели ДОУ
9. Городской мастер-класс с родителями совместно с детьми «Первомайская брошь»	1 мая 2024г.	Помощь родителям для привлечения детей к декоративно-прикладному творчеству. Участие родителей в мастер-классе.	Змановская А.А. Волокитина О.В. Педагоги ДОУ
10. Городской мастер-класс на День Победы	9 мая 2024	Помощь родителям для привлечения детей к декоративно-прикладному творчеству. Участие родителей совместно с детьми в мастер-классах.	Змановская А.А. Волокитина О.В. Педагоги ДОУ

2.6. Иные характеристики содержания программы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом

Социальное окружение МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка» в 2023-2024 учебном году:

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с учреждениями социума. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум.

Форма работы, содержание	Срок	Предполагаемый результат	Ответственный
1. Природный парк «Самаровский чугас» -Окружной творческий конкурс рисунков «Подарок для медведя Степана» -Выставка рисунков внутри ДОУ «День рождения медведя Степана»	Апрель 2024г.	Выставка творческих работ. Дипломы.	Змановская А.А. Воспитатели
2. МБОУ ДО «Станция юных натуралистов» -Подготовка творческих работ к конкурсу «Птица года».	Март 2024г.	Выставка творческих работ. Дипломы.	Змановская А.А.
3. «Этнографический музей под открытым небом «ТорумМаа» - «Кукла обьско-угорских народов Севера; - «История и искусство традиционного костюма» - Выставка рисунков и проведение ООД в старших подготовительных групп внутри ДОУ по тематике недели «День рождения ХМАО. Народы севера. Родной край. Спорт». - Выставка рисунков и проведение ООД в старших подготовительных групп внутри ДОУ по тематике недели «Лес - наше богатство. Животные наших лесов»	В течение года	Выставка творческих работ. Дипломы.	Специалист музея, Змановская А.А., воспитатели ДОУ

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В 2023-2024 учебном году в учреждении реализуются следующие направления, выбранные участниками образовательных отношений:

Художественно-эстетическое развитие	
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности

2.8 Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДООУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9. Календарный план воспитательной работы – Приложение 2

План является единым для ДОУ.

ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

3.1.1. Циклограмма деятельности на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Направление в работе
Понедельник	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.30	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 15 «Серебряное копытце».
	09.30-09.40	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.40-10.10	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 11 «Изумрудный город».
	10.10-10.20	Подготовка к образовательной деятельности.
	10.20-10.50	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 12 «Цветочный город».
	10.50-11.30	Приведение в порядок изобразительных материалов, оформление детских работ.
	11.30-12.30	Заполнение документации.
	12.30-13.00	Обед.
	13.00-14.00	Взаимодействие с педагогами ДОУ.
	14.00-15.00	Подготовка консультативного материала, статей и др. информации для педагогов, родителей, на сайт и пр.
15.00-16.00	Подготовка к образовательной деятельности.	
16.00-16.30	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 9 «Царевна лягушка».	
Вторник	08.30-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.30	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 8 «Белоснежка».
	09.30-09.35	Индивидуальная работа с обучающимися, подготовка к образовательной деятельности.
	09.35-10.00	ООД «Рисование» в старшей группе № 5 «Золотой ключик». Индивидуальная работа с обучающимися.
	10.00-10.20	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 9 «Царевна лягушка».
	10.20-10.50	Приведение в порядок изобразительных материалов, оформление детских работ.
	10.50-11.40	Подбор наглядного, дидактического материала, работа с планами.
	11.40-12.30	Обед. Взаимодействие с педагогами ДОУ.
	12.30-13.00	Подготовка раздаточного и наглядного, демонстративного материала для следующей ООД.
	13.00-14.00	
14.00-15.30		
Среда	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.25	ООД «Рисование» в старшей группе № 13 «Бременские музыканты»
	09.25-09.40	Подготовка к образовательной деятельности, индивидуальная работа с обучающимися.

	09.40-10.10 10.10-10.15 10.15-10.40 10.40-11.30 11.30-12.30 12.30-13.00 13.00-14.00 14.00-15.30	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 15 «Серебряное копытце». Подготовка к образовательной деятельности. ООД «Рисование» в старшей группе № 14 «Летучий корабль». Приведение в порядок изобразительных материалов, оформление детских работ. Заполнение документации. Обед. Взаимодействие с педагогами ДОУ. Работа с планами, подбор наглядного, методического, дидактического материала, оформление детских работ. Подготовка раздаточного и наглядного, демонстративного материала для следующей ООД.
Четверг	08.30-09.00 09.00-09.25 09.25-09.35 09.35-10.00 10.00-10.10 10.10-10.35 10.35-11.40 11.40-12.30 12.30-13.00 13.00-15.30	Подготовка к образовательной деятельности. ООД «Рисование» в старшей группе № 14 «Летучий корабль» Подготовка к образовательной деятельности, индивидуальная работа с обучающимися. ООД «Рисование» в старшей группе № 13 «Бременские музыканты» Подготовка к образовательной деятельности, индивидуальная работа с обучающимися. ООД «Рисование» в старшей группе № 5 «Золотой ключик» Работа с документами, приведение в порядок изобразительного, наглядного материала. Работа с планами, подбор наглядного, методического, дидактического материала, оформление детских работ. Обед. Взаимодействие с педагогами ДОУ, оформление детских работ.
Пятница	08.00-09.00 09.00.-09.30 09.30-09.40 09.40-10.10 10.10-10.20 10.20-10.50 11.30-12.30 12.30-13.00 13.00-14.00 14.00-15.30	Подготовка к образовательной деятельности ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 11 «Изумрудный город» Подготовка к образовательной деятельности, индивидуальная работа с обучающимися. ООД «Рисование» в подготовительной школе группе № 12 «Цветочный город» Подготовка к образовательной деятельности ООД «Рисование» в подготовительной школе группе № 8 «Белоснежка» Работа с документами, приведение в порядок изобразительного, наглядного материала. Обед. Взаимодействие с педагогами ДОУ. Подготовка раздаточного и наглядного, демонстративного материала для следующей ООД.

3.1.2. Расписание изобразительной деятельности старшей группы №5

День недели	Изобразительная деятельность
Вторник	Рисование 09.35-10.00
четверг	Рисование 10.10-10.35

Расписание изобразительной деятельности старшей группы №13

День недели	Изобразительная деятельность
Среда	Рисование 09.00-09.25
Четверг	Рисование 09.35-10.00

Расписание изобразительной деятельности старшей группы №14

День недели	Изобразительная деятельность
Среда	Рисование 10.15-10.40
Четверг	Рисование 09.00-09.25

3.1.3. Учебный план реализации ООП ДО «Рисование» в старших группах: №5, №13, №14 МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки обучающихся.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Рисование	
Количество ООД в неделю	25
Количество ООД в месяц	8
Количество ООД в год	70

3.2. Циклограмма тематических недель на 2023-2024 учебный год

месяц	неделя	Тема			Воспитательное событие
		1-3 года	3-5 лет	5-7 лет	5-7 лет
сентябрь	игровой день 01.09.2023	Здравствуй, детский сад!	Наш любимый детский сад!	День знаний (детский сад и школа)	01.09.2023 – День знаний 08.09.2023 – День воинской славы. Бородинские сражение.
	1 неделя 04-08.09.2023		Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения		09.09.2023 - 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого Сентябрь 2023 – Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»
	2 неделя 11-15.09.2023	Наша группа	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)		17.09.2023 – День работника леса Сентябрь – выставка «Осенние чудеса»
	3 неделя 18-22.09.2023	Осень. Листопад	Осенняя ярмарка. Сад, огород.		20.09.2023 – Луков день 21.09.2023 – Международный день мира 21.09.2023 – День воинской славы. Куликовская битва.
	4 неделя 25-29.09.2023	Дары осени (фрукты, овощи)	Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	27.09.2023 - День дошкольного работника 01.10.2023 – День пожилых 01.10.2023 – Международный день музыки
октябрь	5 неделя 02-06.10.2023	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар		05.10.2023 - Международный день учителя 04.10.2023 – Всемирный день животных
	6 неделя 09-13.10.2023		Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)		09.09.2023 - Всемирный День почты 15.10.2023 – День Отца
	7 неделя 16-20.10.2023	Поздняя осень. Одежда	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы		20.10.2023 – Международный день повара
	8 неделя 23-27.10.2023		Животные холодных и жарких стран.		
ноябрь	9 неделя 30.10- 03.11.2023	Мой дом.	Мой дом. Моя семья. Мой город.	Мой город. Моя страна.	04.11.2023 – День народного единства
	10 неделя 07-10.11.2023	Я и моя семья.	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник		Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»

	11 неделя 13-17.11.2023	Что такое хорошо, что такое плохо!	Неделя добрых дел. (Волонтер)	13.11.2023 – Всемирный День доброты 16.11.2023 – Международный день толерантности 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза 20.11.2023 – Всемирный день ребенка
--	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	---

	12 неделя 20-24.11.2023	Мои любимые игрушки	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник		21.11.2023 – Всемирный День телевидения 23.11.2023 – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова 26.11.2023 – День спасателя 26.11.2023 – День матери России
	13 неделя 27.11- 01.12.2023		Я в мире человек		03.12.2023 – Международный день инвалидов (людей с ОВЗ) 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ 03.12.2022 – День неизвестного солдата
	14 неделя 04-08.12.2023	Зимушка-Зима	Край, в котором мы живем. Профессии: оленевод	День Рождения ХМАО-Югры. (профессии в нефтяной отрасли)	09.12.2023 – День героев Отечества 10.12.2023 – Международный день прав человека 10.12.2023 – Всемирный день футбола 10.12.2023 – День образования ХМАО-Югры
	15 неделя 11-15.12.2023	Потешкина неделя	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)		Выставка «Мастерская Деда мороза»
	16 неделя 18-22.12.2023	В гостях у сказки	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар		Выставка «Мастерская Деда мороза»
	Каникулы 25-29.12.2023	Новый год	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)		26.12.2023 – День подарков
	01-07.01.2024	КАНИКУЛЫ			
	Каникулы 08-12.01.2024	Прощание с елочкой	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения		11.01.2023 – День заповедников и национальных парков (Россия) 11.01.2023 — Международный день «спасибо» 13.01.2023 – День Российской печати
	17 неделя 15-19.01.2024	Дикие животные и их детеныши	Зима. Как звери и птицы зимуют		15.01.2024 – День зимующих птиц в России 17.01.2024 – День детских изобретений 18.01.2024 – День Снеговика
	18 неделя 22-26.01.2024		«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.		27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда
	19 неделя 29.01- 02.02.2024	Цвет и форма	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)		02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва.

	20 неделя 05-09.02.2024		Неделя науки, знаний и открытий для дошколят Профессии: лаборант	08.02.2024 – День российской науки 09.02.2023 – Международный день стоматолога 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки
--	----------------------------	--	--	---

февраль	21 неделя 12-16.02.2024	Мой любимый папа	Наша Армия родная и отважна, и сильна!	12.02.2023 – День зимних видов спорта 14.02.2024 – Международный день дарения книг
	22 неделя 19-22.02.2024		День Защитника Отечества. Военные профессии	21.02.2024 – Международный день родного языка 21.02.2023 – Всемирный день экскурсовода 23.02.2024 – День Защитника Отечества
	23 неделя 26.02.- 01.03.2024	Краски в гости к нам пришли!	Неделя искусств. Творческие профессии.	01.03.2024 – День кошек России 03.03.2024 – Всемирный день писателя
март	24 неделя 04-07.03.2024	Мамин день	Международный женский день. Женские профессии	08.03.2024 – Международный женский день
	25 неделя 11-15.03.2024	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	11-17.03.2024 – Масленица
	26 неделя 18-22.03.2024	Книжкина неделя	Книжкина неделя. Профессии: поэт, писатель	21.03.2024 – Всемирный день поэзии 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов
	27 неделя 25.03- 29.03.2024	Мой дом. Посуда. Мебель.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	27.03.2024 – Всемирный день театра 01.04.2024 – Международный день птиц
апрель	28 неделя 01-05.04.2024	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	02.04.2024 – Международный день детской книги 07.04.2024 – Всемирный день здоровья
	29 неделя 08-12.04.2024		Космос. Профессии	12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»
	30 неделя 15-19.04.2024	Весна. Весенние трели	Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы	
	31 неделя 22-26.04.2024		«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	22.04.2024 – Международный день Земли
май	32 неделя 29.04- 08.05.2024	Едем, едем на машине (транспорт)	День Победы	29.04.2024 – Всемирный день танца 30.04.2024 – День пожарной охраны 01.05.2024 – Праздник весны и труда 09.05.2024 – День Победы

	33 неделя 13-17.05.2024	Моя семья. Семейные традиции.		11.05.2024 – День посадки леса 15.05.2024 – Международный день семьи
	34 неделя 20-24.05.2024	Мой друг - светофор	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	24.05.2024 – День славянской письменности и культуры
	35 неделя 27-31.05.2024	В мире детства.		

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Подготовительная к школе группа

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.4. Перспективный план (приложение №1)

3.5. Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей обучающихся.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Микроцентр «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ✓ Альбомы- раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства
------------------------------------	--	---

3.6. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Информация об оборудованных учебных кабинетах и объектах для проведения практических занятий

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Студия изобразительного искусства (кабинет дополнительного образования)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Непосредственно образовательная деятельность ✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Мини-музей для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ✓ Предметы народно-прикладного

		искусства
--	--	-----------

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Программа, методическое пособие (автор, заглавие, выходные данные)	Кол-во экз.
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028	1
2	Ю.А.Афонькина, Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Подготовительная к школе группа. – Волгоград: Учитель, 2011.	1
3	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
4	Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
5	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	
7	Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	
8	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
9	Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»		
1	Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
2	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
3	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	1
4	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	1
5	Рисование с детьми 5-6 лет. Д.Н. Колдина. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.	1
6	Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. Е.В. Краснушкин. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.	1
7	Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.	1

	Т.А. Цквитария. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.	
8	Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие под редакцией К.В. Тарасовой. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.	1
9	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество под редакцией А.А. Грибовской. М., «ТЦ Сфера», 2009 г.	1

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.7. Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс в старшей группе № 5 осуществляют

Воспитатели:

- Матвеева Мария Александровна - образование – средне-специальное; стаж работы – 7 лет. Квалификационная категория –
- Вторушина Валентина Николаевна, образование – средне – профессиональное; стаж работы – 9 лет, квалификационная категория –

Образовательный процесс в старшей группе № 13 осуществляют

Воспитатели:

- Вебер Кристина Александровна, образование – средне – профессиональное, стаж работы – 1 год. Квалификационная категория – молодой педагог.

Образовательный процесс в старшей группе № 14 осуществляют

Воспитатели:

- Ржанова Кристина Николаевна - образование – средне – профессиональное, стаж работы – 3 года. Квалификационная категория – молодой педагог
- Рамазанова Анфиза Альфридовна - образование - средне – профессиональное, стаж работы – 17 лет. Квалификационная категория – первая категория.

IV. Краткая презентация рабочей программы воспитателя по ИЗО – деятельности в старших группах

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет разработана в соответствии с Основной Общеобразовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через различные виды изобразительной деятельности (рисование).

Цель ООП по ФОП: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства просвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- ✓ Письмо Министерства просвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Исходя из анализа результатов деятельности учреждения, из предназначения учреждения в системе дошкольного образования города Ханты-Мансийска, а так же в соответствии с нормативно-правовыми актами были определены цель и задачи реализации программы.

Цель рабочей программы по изобразительной деятельности:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной) удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи:

- ✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщение обучающихся к народному и профессиональному искусству (изобразительному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- ✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои работы в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- ✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся; удовлетворение потребности в самовыражении.

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений представляет выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные Программы:

Возрастная категория детей	Дети с ОВЗ да/нет	Используемые программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
от 5 лет до 6	нет	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения Российской Федерации	<u>Взаимодействие педагога с родителями</u> – это, прежде всего, установление партнерских отношений участников образовательных отношений, активное

		от 25.11.2022 № 1028	включение родителей (законных представителей) в жизнь ДОУ.
		Используются парциальная программа: «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И. А. Лыкова.	

**Перспективное планирование
по рисованию для старшей группы
(2023 – 2024 г.г.)**

	Тема/			Методические источники	
СЕНТЯБРЬ					
1	«Автобус едет по улице»	Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение. Учить правильно, размещать изображение на листе. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.	Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных обучающимися. С детьми обследовать игрушечный автобус с включением движения руки по контуру предмета. Показать последовательность создания изображения и приемы закрашивания рисунков.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47
	«Грузовая машина»	Учить обучающихся изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (Без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Рассмотреть с детьми разные грузовые машины (игрушки, иллюстрации), отметить сходства и различия. Объяснить последовательность работы.	Иллюстрации разнообразных видов грузовых машин. Альбомные листы, цветные карандаши, восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52; Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 57.

2	«Разноцветная осень»	Учить обучающихся отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и скривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Беседа с детьми об осенних явлениях природы. Зачитывание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций картин известных художников. Демонстрация нетрадиционного способов и приемов изображения осенних деревьев.	Иллюстрации по теме. Акварельные краски (гуашь), альбомные листы кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.36 «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 22.
	«Ветка с ягодами» (Рисование цветными карандашами)	Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.	Загадки о ягодах. Рассматривание с детьми картинок с ягодами. Показать последовательность создания изображения веточки с ягодами и приемы закрашивания цветными карандашами.	Предметные картинки с нарисованными ветками или кустами с ягодами. Половинки альбомных листов, простые и цветные карандаши.	Д.Н. Колдина стр. 11.
3	«Натюрморт с овощами» (часть 1) (Рисование восковыми мелками)	Познакомить обучающихся с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (Цветы, фрукты, овощи, ягоды, предмета быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. Учить оформлять работу восковыми мелками.	Беседа об осеннем изобилии овощей и фруктов. Рассмотреть 2-3 натюрморта с изображением плодов (Хруцкий, Машков). Стихи, загадки об овощах. Составить с обучающимися композицию из ткани и муляжей овощей.	Репродукции картин с изображением натюрморта, муляжи овощей, ткань. Альбомный лист, простые карандаши.	Д.Н. Колдина стр. 12-13.
	«Натюрморт с овощами» (часть 2)	Учить оформлять работу восковыми мелками.	Закрепление с обучающимися жанров живописи, который они осваивали на прошлом занятии	Репродукции картин с изображением	Д.Н. Колдина стр. 12-13.

	(Рисование восковыми мелками)		(натюрморт).	натюрморта, муляжи овощей, ткань. Альбомный лист, простые карандаши.	
4	«Золотые колоски»	Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. <u>Задачи:</u> закреплять знания о строении колоса; упражнять в рисовании красками способом примакивания и концом кисти; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	Загадки про хлеб, колосок. Беседа о хлебе. Рассматривание репродукции картины «Колосья в вазе». Пальчиковая игра «Муку в тесто замесили...» Поэтапный показ рисования колоска.	Репродукция картины «Колосья в вазе». Альбомные листы формата А4, гуашь или акварель, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.	https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-risovaniyu-v-starshei-grupe-kolosok.html Т.С. Комарова стр.55. Тема 37.
	Рисование по замыслу «Каравай»	Воспитывать бережное отношение к хлебу. Учиться рисовать хлеб, закрепить навыки рисования и закрашивания карандашами, мелками.	Загадки про хлеб. Рассматривание репродукций натюрмортов хлеба, хлебобулочных изделий. Пальчиковая игра «Муку в тесто замесили...» Предложить нарисовать самостоятельно каравай.	Репродукции натюрмортов хлеба, хлебобулочных изделий. Альбомные листы формата А4, цветные карандаши, восковые мелки.	Т.С. Комарова стр.88. Тема 82. https://www.maam.ru/detskijsad/risovani-e-hleb-vsemu-golova.html
ОКТАБРЬ					
5	«Кошка на окошке»	Коллективное творчество: рисование домашнего животного (кошка) на своем листе, затем наклеивание на общий лист. Воспитывать любовь к живой природе, учить с нежностью относиться ко всему живому. Закреплять умение рисовать кошек,	Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Васька». Беседа-рассуждение: какие бывают кошки породы, цветом и т.д. Рассматривание иллюстраций кошек.	Бумажные квадраты разного цвета «окошки». Фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов	И.А. Лыкова стр.40 Т.С. Комарова, Тема 49

		правильно передавая строения и величину. Украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания.		детьми. Варианты образов кошек. Варианты декора занавесок. Большой лист бумаги, на котором изображен дом.	
	«Петушок»	Учить рассматривать иллюстрации, выделять петуха, его настроение, передавать образ петуха (движение, форму частей, цвет, дополнения.)	Выставка книг с изображением петушка, с иллюстрациями Ю.Васнецова. Показ и описание внешнего вида петуха, его повадок. Загадки про петушка описательного характера.	Иллюстрации Ю. Васнецова к потешке «Петушок», к сказкам «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»; бумага зеленого цвета, гуашь, запись песенки «Петушок».	Д.Н. Колдина стр. 47
6	«Цветовой спектр» (Рисование гуашью)	Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе с красками.	Кукла, одетая как художник, набросок пейзажа, нарисованный простым карандашом. Беседа-рассуждение про профессию художника. Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения определенных цветов.	Палитры-овалы из плотного картона по количеству детей с нарисованными на них контурами семи кругов; красная, желтая и синяя гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина стр. 31
	Теплые и холодные тона	Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и	Обыгрывание ситуации с гостем (кукла, одетая как художник) Продолжать знакомить	Кукла, одетая как художник. По полтора альбомных	Д.Н. Колдина стр. 31

	(Рисование гуашью)	получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Продолжать использовать слова: «художник», «пейзаж», «палитра», «Холодные и теплые тона».	обучающихся с профессией художника. Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения теплых и холодных тонов.	листа, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	
7	«Идет дождь»	Учить обучающихся образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.	Чтение стихотворений об осени. Беседа, какие природные явления происходят осенью. Просмотр репродукций осенних пейзажей известных художников. Уточнить последовательность изображения и напомнить разные способы рисования дождя, травы, деревьев. Стихи об осенней погоде.	Простой карандаш, цветные карандаши или восковые мелки, альбомные листы.	Т.С. Комарова, стр. Тема 14
	«Осень в желтеньких сапожках»	Учить детей составлять узор на предлагаемом шаблоне (сапожки). Использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Рассматривание иллюстраций внешнего вида людей осенью. Игровой прием «Кукла Маша: пошла на прогулку»	Шаблоны сапожек. Краски акварель, кисти, банка с водой. Иллюстрации осенней одежды, обуви. Варианты орнаментов на сапожках. Кукла с вариантами одежды.	Т.С. Комарова, стр.55. Тема 37 (отредактированная под тему)
8	«Белый медведь»	Формировать умение изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать у обучающихся умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (белым медведем). Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя	Беседа о животных холодных стран, Рассматривание серии картин «Животные Севера», Чтение рассказа: «От чего у белого медведя нос черный?». Д/и «Кто, что ест?», «Отгадай животное», «Узнай чей след?».	- иллюстрации с природой Севера, - изображение белого медведя (игрушки, фотографии, рисунки); - гуашь; - палитра; - кисть клеевая и	http://nsportal.ru/ конспект ООД в старшей группе рисование "Белый медведь" Д.Н. Колдина стр.34 . Отредактирована под тему.

			акварельная.		
	«Животные жарких стран. Слон»	Формировать композиционные навыки. Учить рисовать слона с помощью ладошки. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.	Чтение сказки «Цветик-семицветик»; просмотр иллюстраций с животными, беседы.	Половины альбомных листов, кисточки, вода, краски, простой карандаш, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина. Стр 34.
НОЯБРЬ					
9	Рисование по замыслу Часть 1 «Улица города»	Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дома и здания своего города цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги.	Игра: «Путешествие по городу». Рассматривание фотографии города и составляют рассказ об этом месте города. Рассматривание образцов рисунков улиц города.	Простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4, Акварель, кисти.	Т.С. Комарова стр. 69 Д.С. Колдина стр. 52

	<p>Коллективная работа:</p> <p>«Транспорт нашего города»</p>	<p>Расширить знания детей об окружающем транспорте, развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p> <p>Совмещение двух тем: «Улица города» и «Транспорт нашего города» в одну коллективную работу.</p>	<p>Игра-загадка: «Транспорт нашего города».</p> <p>Показать карточки с изображением различных видов пассажирского транспорта.</p> <p>Рассмотреть схемы последовательного рисование нескольких видов транспорта.</p>	<p>Цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 69</p>
10	<p>«Ежик готовится к зиме»</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру животного, передавать характерные особенности и пропорции.</p> <p>С помощью нетрадиционных техник рисования, поддерживать интерес и увлеченность обучающихся рисованием, развивать творческие способности и понимания окружающей красоты, получение детьми новых умений и навыков.</p> <p>Творческий подход к каждой работе.</p>	<p>Показ и описание внешнего вида ежика, его повадок, особенности жизни в природе.</p> <p>Загадки про ежика описательного характера.</p> <p>Беседа о том, как ежик готовится к зиме.</p>	<p>- белый лист бумаги.</p> <p>- кисть белочка, круглая, средняя (4 или 5)</p> <p>- гуашь цвета: коричневый, черный, красный, желтый, зеленый.</p> <p>- вилки пластиковые.</p> <p>- банка с водой.</p>	<p>Д.Н. Колдина стр. 23</p>
	<p>«Кто живёт в нашем лесу»</p>	<p>Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности.</p> <p>Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных.</p> <p>Развивать фантазию, воображение и творчество.</p>	<p>Чтение стихотворения С.Маршака «Белая страница».</p> <p>Рассматривание предметных картинок животных наших лесов.</p> <p>Напомнить, из каких частей состоит животное, с чего начинаем с какой части тела начинаем рисовать животное.</p> <p>Показать приемы передачи фактуры шерсти животных.</p>	<p>Предметные картинки лисы, волка, зайца, белки.</p> <p>Листы белой бумаги А4, простой и цветные карандаши, восковые мелки.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 44</p>
11	<p>«Украсть»</p>	<p>Учить составлять узор на квадрате,</p>	<p>Беседа с обучающимися на тему</p>	<p>Квадраты цветной</p>	<p>Т.С. Комарова, стр.</p>

	платочек цветами»	заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. Способствовать <u>формированию</u> понятия «доброта»; Вызвать <u>у детей</u> желание совершать добрые поступки, помогать другим.	«Что такое доброта». Беседа – рассуждение «Как помочь зайчику». Пальчиковая гимнастика. Показать последовательность выполнения узора на платочке. Рассмотреть технику выполнения разных цветов с помощью кисточки.	бумаги размером 15*15см, краски, кисти, вода, салфетки.	33.
	«Открытка для друга»	Создание положительного настроения. Воспитание дружеских отношений в коллективе. Развитие творческого потенциала. Развивать интерес к изобразительности, эстетическое восприятие, развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки.	Продолжение беседы «Что такое доброта». Разбор и обсуждение пословиц. Разбор проблемной ситуации. Пальчиковая гимнастика.	Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши. (Материалы на выбор)	Т.С. Комарова. Тема 44 стр. 60; http://www.maam.ru/ Конспект занятия «Если добрый ты»
12	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»	Продолжать формировать у обучающихся образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Беседа о подвижных играх. Предложить детям проиграть уже знакомую игру. Показать иллюстрации и схемы изображения животных.	Альбомные листы, цветные и восковые карандаши, простой карандаш.	Т.С. Комарова стр. 45.

	Игрушки из Полхов-Майдана	<p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями).</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи.</p> <p>Учить рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>Чтение пословиц о мастерах и мастерстве; рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек, филимоновских игрушек, городецких изделий, изделий Полхов – Майдана; рассказ воспитателя об истории возникновения Полхов – Майданской росписи; рассматривание образца; показ рисования с объяснением воспитателем; вхождение в образ мастеров; прорисовывание элементов росписи пальцем в воздухе.</p>	<p>Плотные листы бумаги, вырезанные по форме больших грибов-копилок, акварельные краски, черные маркеры или фломастеры, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 74</p>
ДЕКАБРЬ					
13	«Зима»	<p>Учить воспитанников передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>Беседа с воспитанниками о том, что они видели во время прогулки. Предложить прочитать стих-е о зиме. Вместе наметить последовательность выполнения рисунка, детали, предметы. Напомнить способы рисования цветными восковыми мелками.</p>	<p>Бумага светлого тона формата А4, цветные восковые мелки, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 55. Тема 38.</p>
	«Человек»	<p>Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.</p>	<p>Показ карточек схематично нарисованного человека. Повторить позы с воспитанниками. Показ последовательности рисования схематично человека. Предложить нарисовать двух-трех людей в разных позах.</p>	<p>Карточки со схематично нарисованными людьми в разных позах. Альбомные листы, простые</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 65</p>

14	«Хантыйский национальный орнамент»	<p>Продолжать учить обучающихся узнавать элементы хантыйского орнамента, видеть разнообразие элементов орнамента с учетом тематики узора (природы, животных);</p> <p>Развивать умение применять различные композиционные приемы, исходя из формы и назначения изделия;</p> <p>Способствовать запоминанию сочетания цветов, симметрично расположения элементов в узоре. Развивать внимание, зрительную память. Прививать осознанное отношение к красоте народного орнамента.</p>	<p>Игровой момент, беседа, рассматривание иллюстраций, сравнение, вопросы, объяснение.</p> <p>Рассматривание образцов орнамента на хантыйской национальной одежде.</p> <p>Проигрывание хоровых игр народов Севера.</p>	<p>карандаши.</p> <p>Куклы в мужской и женской национальной верхней одежде Ханты, иллюстрации с изображением народа Ханты, образцы элементов орнамента, заготовка для раскрашивания для каждого ребенка, кисти, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для кисти.</p>	<p>http://www.maam.ru</p> <p>ООД по рисованию «Украсим рукавичку-пос хантыйским узором»</p> <p>Конспект занятия «Если добрый ты» Т.С. Комарова. Тема 64 стр. 75 (отредактирована под тему)</p>
	Музей под открытым небом «Торум Маа»	<p>Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордости за достижения земляков.</p> <p>Рассказать обучающимся о разных национальностях и необходимо знать их культуру, уважать её.</p> <p>Рисовать по памяти строения, находящиеся в музее (лабаз, чум, священное место, печь, нарты и пр.).</p> <p>Соблюдать композицию рисунка, совершенствовать изобразительные навыки.</p>	<p>Рассмотреть фотоматериалы, иллюстративный материал, репродукции картин местных художников, альбомы.</p> <p>Акварель, гуашь.</p>	<p>Проспекты о музее «Торум Маа», альбомы, фотографии и пр.</p>	<p>Т.С. Комарова, стр. 60, Тема 44 (отредактирована под тему)</p>

<p>«Снежинка»</p>	<p>Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образное представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>	<p>Рассматривание образцов снежинок, узоров на окнах, уточнить построение узора.</p>	<p>Образцы снежинок (2-3шт.). Гуашь белая, темная бумага в форме розетты, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 60</p>
<p>Декоративное рисование «Шапка и варежки»</p>	<p>Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации узоров, элементов народной росписи. Предложить детям подумать, каким узором они хотели бы украсить свой комплект (Шапку и варежки). Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Шаблоны рукавичек, шапки узоры (по мотивам народных изделий), гуашь, акварель, кисточка тонкая и широкая, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Д.Н. Колдина стр.29.</p>

<p>Гжельская чашка</p>	<p>Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюры чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.</p>	<p>Показать изделия гжельских мастеров (или изображения). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Показать приемы рисования элементов.</p>	<p>Керамическая посуда гжельских мастеров (чашки, блюда, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи. Раздаточный материал. Шаблоны чашек из картона, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 25</p>
-------------------------------	--	---	---	-----------------------------

	<p>Декоративное рисование «Нарядные лошадки»</p>	<p>Учить украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. Формировать интерес к рисованию. Закрепить у обучающихся знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи при украшении заданной формы; Закрепить умение создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; Закрепить приемы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти.</p>	<p>Беседа о дымковских игрушках. Рассматривание альбома о дымковских игрушках. Рассматривание элементов росписи дымковской игрушки.</p>	<p>Силуэты лошадок белого цвета, краски, кисточки, баночки с водой, рисунки-варианты узоров на лошадках.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.64</p>
Каникулы	<p>«Наша нарядная елка»</p>	<p>Учить обучающихся передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при рисовании созданных рисунков.</p>	<p>Беседа с детьми о новогоднем празднике, украшении елки. Показать способы изображения елки. Показать приемы рисования красками. Украсить елку новогодними игрушками.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 50.</p>
	<p>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»</p>	<p>Продолжать развивать у обучающихся образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Рассматривание иллюстраций к сказке.</p>	<p>Альбомные листы; краска-акварель; восковые мелки; кисти; стаканчики для воды; клеенки.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 86</p>

		изобразительными материалами (красками, восковыми мелками). Воспитывать аккуратность в изображении, усидчивость.			
ЯНВАРЬ					
Каникулы	Рождественская сказка	Продолжать знакомить с зимой, зимними праздниками, народными традициями. Предложить нарисовать, как дети праздновали Рождество дома. Поддержать праздничное настроение, побуждать делать приятное своим близким красивым рисунком.	Беседа о том, какие праздники они знают и как их празднуют дома. Предложить заучить или прочитать известную колядку.	По возможности иллюстративный материал. Изобразительный материал на выбор детей.	Т.С. Комарова стр. 60
	"Наши зимние забавы"	Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки). Продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель. Закреплять технические навыки рисования материалами. Развивать умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм. Прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.	Рассматривание репродукций В. Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстраций зимних пейзажей; иллюстрации с изображением зимних игр. Чтение отрывка из стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	Бумага формата А4; простой карандаш, масляная пастель, акварельные краски.	И.А. Лыкова стр.118
17	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Учить дополнять рисунок деталями (птицами). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и	Уточнение впечатления обучающихся о деревьях, которые они получили во время наблюдений на прогулке зимой. Рассмотреть иллюстрации, репродукции с изображением деревьев. Уточнить последовательность	Цветные карандаши (мелки), альбомные листы белого или любого бледного тона.	Т.С. Комарова стр.73

	<p>«Белочка»</p>	<p>более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.</p> <p>Расширять представление детей о диких животных; о том, как живет белка в зимнем лесу, активизировать словарь. Учить обучающихся замечать и отражать в рисунке особенности строения животного, красоту зимнего леса. Напомнить метод рисования жесткой кистью краской для передачи фактуры шерстки животного.</p>	<p>изображения дерева, подбор цвета на разные части дерева. Показать, как нетрадиционным способом можно дополнить дерево деталями, птицами.</p> <p>Беседа на тему «Как белка готовится к зиме». Рассматривание иллюстраций с изображением белки зимой, выделить характерные признаки зверька (острые с кончиком ушки, большой пушистый хвост, маленькие лапки, любит орехи, грибы). Познакомить с конструктивным рисунком белки по этапам.</p>	<p>Листы бумаги формата А4, жесткая кисть, акварель, тонкая круглая кисточка.</p>	<p>Д.Н. Колдина.стр.24 http://nsportal.ru/ План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) на тему: "Белочка"</p>
18	<p>«Компот с витаминами»</p>	<p>- Объяснить обучающимся, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении витаминов для здоровья человека;</p> <p>- учиться передавать характерную для фруктов округлую форму и цвет яблок и груш;</p> <p>- учиться смешивать цвета для получения нужного оттенка;</p> <p>- учиться красиво располагать композицию рисунка.</p> <p>-Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, используя гимнастику для пальчиков, физминутку.</p>	<p>Беседа с детьми о правильном и здоровом питании. Стихотворение о пользе витаминов.</p> <p>Объяснить последовательность работы.</p>	<p>Шаблоны банок, кисточки, акварель, гуашь, баночки с водой.</p>	<p>Д.Н. Колдина, стр 14 «Плоды сада», отредактирована под тему.</p>

	«Хохломские ягоды»	<p>Воспитывать у обучающихся желание заботиться о своём здоровье.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Развивать художественный вкус.</p>	<p>Беседа с обучающимися о правильном и здоровом питании, о пользе ягод.</p> <p>Рассказ о Хохломе. Рассмотреть хохломские изделия, роспись.</p> <p>Показать приемы рисования травинок и ягод.</p>	<p>Шаблоны, тонкие кисти, акварель, гуашь (красного, черного, зеленого цвета), баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 11</p>
19	«Сказочные домики»	<p>Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).</p>	<p>Предложить вспомнить, названия сказочных домиков. Уточнить форму домиков, части, их расположение. Просмотр изображений необычных домов.</p> <p>Уточнить последовательность изображения и расположения домов на листе.</p>	<p>Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, гуашь, альбомные листы.</p>	<p>Т.С. Комарова. Тема 29, стр. 48</p>
	Строительство в нашем городе	<p>Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъёмный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.</p>	<p>Чтение детям стихотворения А. Деружинского «Кран». Беседа о профессии строителя, рассматривание иллюстраций разных зданий и домов (архитектура здание).</p>	<p>Иллюстрации строившихся домов. Альбомные листы, простые карандаши материалы на выбор (цветные карандаши, восковые мелки, акварель.)</p>	<p>http://www.maam.ru/ Д.Н. Колдина стр. 54</p>

ФЕВРАЛЬ

20	Рисование-экспериментирование акварелью. Кляксография. “Веселые и грустные кляксы”	Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.	Стихотворение о кляксах. Беседа-рассуждение что такое клякса, как она получается и во что ее можно превратить. Демонстрация способа получения кляксы. Показать, как фломастерами придать кляксам разное выражения «лица»	Половинки альбомных листов, акварельные краски (или гуашь, тушь), соломинки для сока, карандаши или фломастеры, широкие кисти, тряпочки, баночки с водой.	И.А. Лыкова стр.82
	«Аквариум» (Рисование акварелью и гуашью, эффект соли)	Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с краской (мокрым пятном) и солью (крупя) Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание.	Рассмотреть изображение аквариумных рыб (гуппи, скалярии, сомики и т.д.) и других животных (лягушки, ящерицы, крокодилы, змеи, черепахи и т.д.).	Альбомные листы в форме аквариума, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, солонки с солью, мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина стр. 49
21	«Летящие самолеты»	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.	Беседа по таблицам о военной технике подборка стихов и повторение выученных заранее. Предложить рисовать, опираясь на натуру.	Бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина стр.55
	«Солдат на посту»	Способствовать умению детей создавать в рисунке образ воина, передавая	Беседа, показ иллюстраций, чтение стихотворений, физкультминутка.	Демонстрационный материал по теме	Т.С. Комарова. Тема 66, стр. 76

22	« Портрет папы » (Набросок)	<p>характерные особенности костюма, позы, оружия. - закреплять навыки рисования геометрических фигур: прямоугольника, овала, треугольника; - закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p>	<p>Показ последовательности выполнения рисунка.</p>	<p>«Наша армия», схемы поэтапного рисования фигуры солдата, образец рисунка; графитный карандаш, цветные карандаши, ластик, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).</p>	
		<p>Продолжать знакомить обучающихся с праздником защитника Отечества. Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи).</p>	<p>Предложить нескольким обучающимся рассказать о своем отце, описать внешний вид. Уточнить последовательность изображения человека по плечи. Рассказать о жанре живописи – портрет. Показать, как получить цвет кожи лица и шеи.</p>	<p>Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, мелки, палитры, тряпочка, вода.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 55</p>
	« Портрет папы »	<p>Продолжать знакомить обучающихся с праздником защитника Отечества. Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи).</p>	<p>Предложить нескольким обучающимся рассказать о своем отце, описать внешний вид. Уточнить последовательность изображения человека по плечи. Рассказать о жанре живописи – портрет. Показать, как получить цвет кожи лица и шеи.</p>	<p>Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, мелки, палитры, тряпочка, вода.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 55</p>
МАРТ					
23	Викторина по жанрам живописи. Часть 1	<p>Обобщить и расширить знания обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Продолжать учить различать картину по</p>	<p>Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи,</p>	<p>Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции</p>	<p>Д.Н. Колдина стр. 77.</p>

		жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	
	Викторина по жанрам живописи. Часть 2	Обобщить и расширить знания обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Продолжать учить различать картину по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Д.Н. Колдина стр. 77.
24	«Праздничный букет»	Продолжать знакомство с натюрмортом; учить видеть красоту цветочных композиций, колорит, развивать эстетическое восприятие; вызвать желание порадовать близких людей красивыми букетами; продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать цветовосприятие.	Беседа о семье, близких людях. Стихи о маме, бабушке. Рассмотреть и обсудить репродукции картин с натюрмортами, букеты цветов в вазе. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования лепестков, листьев, прожилок, показать	Репродукции картин С.В. Герасимова «Букет кулавок», М.С. Сарьяна «Цветы Азии», П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»; букет искусственных	А.А. Грибовский стр. 57

	«Картинка маме к празднику 8 марта»	<p>Вызвать у обучающихся желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>последовательность работы.</p> <p>Беседа о семье, близких людях.</p> <p>Стихи о маме, бабушке.</p>	<p>цветов, альбомные листы, кисточки, поролоновые печати, ит.д. гуашь, акварель.</p> <p>Изобразительные материалы на выбор детей.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 83</p>
25	День рождения Степана	<p>Расширять и пополнять знания обучающихся о традициях родного края.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к обитателям местных лесов.</p> <p>Предложить нарисовать подарок ко дню рождения Степана.</p> <p>В рисунке отражать торжественность момента, выразить цветом своё отношение к происходящему.</p>	<p>Чтение сочинённых заранее стихов о Степане рассмотреть рисунки детей прошлых лет.</p>	<p>Альбомные листы, рисунки, акварель, гуашь, кисти, стаканчики под воду.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 37, Тема 82 (отредактирована по тему)</p>
	«Расцвел нежный подснежник»	<p>Развитие творческих способностей и познавательных интересов дошкольников.</p> <p>Стимулировать создание выразительных изображений, передающих образ первого весеннего цветка – подснежника.</p> <p>Развивать воображение, чувство композиции.</p> <p>Стимулировать проявление индивидуальности.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций весенних цветов, загадывание загадок о весенних цветах.</p> <p>Рассказать легенду о подснежнике.</p> <p>Рассмотреть подснежник, определить из скольких частей он состоит.</p> <p>Показ последовательности рисования подснежника.</p>	<p>Альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики под воду. Рисунки грустного и веселого солнышка. Ватман с рисунком сугроба.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.172</p>

		Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка.			
26	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления обучающихся о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Показать детям предметы, оформленные городецкой росписью. Рассмотреть, из чего состоит узор, как он расположен, какие цвета использовали мастера. Объяснить, как можно нарисовать такие цветы, бутоны, листья. Рассмотреть образец узора на полосе. Показать детям приемы рисования.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7х18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 50
	«Моя любимая сказка»	Учить обучающихся передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Чтение стихотворение В.А. Стекловой «В мире много разных сказок». Беседа с детьми о любимых сказках. Рассматривание иллюстраций, выбранных героев из сказок. Пальчиковая гимнастика.	Альбомные листы, простой карандаш, краски акварель, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 51
27	Ковер (Декоративное рисование фломастерами)	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.	Чтение русской песенки «Вышивала наша Катенька». Рассматривание иллюстраций узоров ковровых изделий. Предложить обучающимся украсить свой ковер разноцветными линиями.	Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры.	Д.С. Колдина стр. 27
	Чайный	Учить рисовать предметы посуды,	Чтение стихотворения Р. Сефа	Фарфоровый набор	Д.С. Колдина стр.

	сервиз	самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	«Совет». Беседа. Рассматривание узоров на чайных сервизах. Предложить оформить свой чайный сервиз в едином стиле.	из чашки и блюда, оформленный в одном стиле. Альбомные листы, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.	26
АПРЕЛЬ					
28	«Дети делают зарядку»	Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Уточнить, какие движения делают дети на зарядке. Определить вместе с обучающимися относительную величину головы, туловища до пояса, нижней части, ног, рук. Обратить внимание на разное положение прямых рук и согнутых в локтях. Обговорить последовательность изображения.	Альбомные листы, простой и цветные карандаши.	Д.С. Колдина стр. 66 Т.С. Комарова стр. 82
	Рисование по замыслу «Мой любимый вид спорта»	Учить обучающихся самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Беседа с детьми о видах спорта. Предложить нарисовать свой любимый вид спорта. Атрибутику, человека в движении. Загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика.	Альбомные листы, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова стр. 60
29	Ракета в космосе	Рассказать обучающимся о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.	Рассказать о первом человеке, который побывал в космосе. Прочитать стихотворение В.Степанова «Юрий Гагарин». Рассмотреть изображение ракеты.	Фотография Ю. Гагарина, изображение космической ракеты. Альбомные листы, восковые мелки.	Д.С. Колдина стр. 68-69
	Этот неизведанный	Расширять представления о родной стране, о событиях, произошедших впервые в	Чтение стихов о Космосе (с. 88). Обсуждение знакомых	Изобразительные материалы на	Т.С. Комарова стр. 82

	мир	<p>нашем Отечестве. Воспитывать гордость, уважение к людям, совершившим беспримерный подвиг. Вызвать интерес к новому, неожиданному, фантастическому. Учить задумывать сюжет и воплощать его в рисунке. Упражнять в соблюдении композиции. Рисовать космических пришельцев или фантастическую планету, применяя один из известных способов.</p>	<p>мультфильмов, посвящ. этой теме. Обмен впечатлениями.</p>	<p>выбор.</p>	
30	«Ледоход на реке»	<p>Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания обучающихся о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжить учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности.</p>	<p>Чтение детям стихотворения «Лед тронулся». Рассмотреть изображение ледохода на реке. Беседа-рассуждение: Какие изменения происходят весной, что происходит на реке?</p>	<p>Листы синей или голубой бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 70</p>
	«Скоро птицы прилетят»	<p>Формировать у обучающихся обобщённое представление о весне, приспособленности животного мира к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, прилёте птиц. Рисовать известных птиц, передавая их особенности, повадки, среду обитания. Пользоваться различными изобразительными материалами по желанию самих детей.</p>	<p>Беседа о скором прилёте птиц. Напомнить о перелётных птицах. Рассмотреть иллюстративный материал. Чтение стихов, загадывание загадок.</p>	<p>Учебные таблицы, простой карандаш, восковые мелки, краски гуашь, акварель.</p>	<p>http://nsportal.ru/ План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) по теме: «Пришла весна, прилетели птицы» Т.С. Комарова стр. 58</p>

<p>«Я рисую море»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами, развивать воображение, чувство ритма и композиции. Создать условия для творческого применения освоенных умений.</p>	<p>Чтение продолжение «Истории про мальчика, который хотел стать художником». Предложить детям поэкспериментировать с художественными материалами для изображения волн и моря. Продемонстрировать, как использовать нетрадиционные художественные материалы, чтобы получился рисунок. Просмотр иллюстраций моря, волн. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Листы белой бумаги разного размера. Кисточки разного размера, поролоновые губки, зубные щетки и др. бытовые предметы. Акварель, гуашь.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.174</p>
<p>«Я рисую землю»</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа земли, цветов, различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.</p>	<p>Предложить поэкспериментировать с художественными материалами для изображения земли, травы, цветов. Продемонстрировать, как использовать нетрадиционные художественные материалы, чтобы получился необходимый рисунок. Пальчиковая гимнастика. Просмотр иллюстраций земли, цветов.</p>	<p>Листы белой бумаги разного размера. Кисточки разного размера, поролоновые губки, зубные щетки и др. бытовые предметы. Акварель, гуашь.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.174</p>

МАЙ

<p>Часть 1 «Салют над городом в</p>	<p>Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома или</p>	<p>Рассмотреть картины, иллюстрации в книгах «Салют Победы». Беседа с детьми о празднике</p>	<p>Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов,</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 101</p>
--	---	--	---	-------------------------------

	<p>честь праздника Победы» (Рисуем кремль или дома)</p>	<p>кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая цвета в палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Победы. Поговорить и предложить показать руками направления огней салюта. Чтение стихотворения о Победе. Показать последовательность рисование домов или кремля, а также салюта.</p>	<p>кисти, банка с водой, салфетка.</p>	
	<p>Часть 2 «Салют над городом в честь праздника Победы» (Завершаем работу закрашивание м, рисуем салют)</p>	<p>Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая цвета в палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Рассмотреть картины, иллюстрации в книгах «Салют Победы». Беседа о празднике Победы. Поговорить и предложить показать руками направления огней салюта. Чтение стихотворения о Победе. Показать последовательность рисование домов или кремля, а также салюта.</p>	<p>Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 101</p>
33	<p>Моя семья: «Матрешки из Сергиева Посада»</p>	<p>Познакомить обучающихся с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевopосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.</p>	<p>Рассказ детям об истории создания первой игрушки. Рассматривание сергиевopосадских матрешек. Чтение стихотворения С. Маршака.</p>	<p>Вырезанные из альбомных листов шаблоны матрешек разного размера, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 58</p>
	<p>«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. 2. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы штриховки цветными карандашами. 3. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием</p>	<p>Беседа. Рассматривание образца рисунка. Схемы изображения человека, части тела. Физкультминутка «Семейная зарядка». Пальчиковая гимнастика. Показ последовательности выполнения рисунка.</p>	<p>Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, ластик, образец.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 92. Тема 88.</p>

34	«Не шути с огнем»	<p>рисунка. Закрепить знания обучающихся об огне и о правилах пожарной безопасности. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Беседа об огне, его пользе и опасностях связанных с ним. Пальчиковая гимнастика «Красный цветок». Продемонстрировать знаки ППБ.</p>	<p>Альбомные листы, акварельные краски, кисти, вода, тряпочки, комплект изображений по пожарной безопасности.</p>	<p>http://nsportal.ru/ План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) на тему: «Не шути с огнем» Т.С. Комарова стр. 88</p>
	«К остановке транспорта»	<p>Расширить знания детей о пассажирском транспорте. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Воспитывать культуру поведения. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Беседа с обучающимися о том, где нужно ждать автобус, чтобы не попасть по машину. Уточнить правила поведения в общественном транспорте. Рассмотреть иллюстрации. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Альбомные листы, простой и цветные карандаши, восковые мелки.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 47, Тема 27 (отредактированная под тему)</p>
35	«Я и мои друзья»	<p>Продолжать учить передавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотнесении слова и движения рук, пальцев. Развивать творчество, образные</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Дружба». Беседа с детьми об их друзьях. Показать, как можно изобразить себя и друзей необычным способом – в виде ножниц.</p>	<p>Альбомные листы, ножницы с тупыми концами, простые и цветные карандаши.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 63</p>
	Рисование по	<p>Развивать творчество, образные</p>	<p>Беседа с детьми, что интересного</p>	<p>Альбомные листы,</p>	<p>Т.С. Комарова стр.</p>

<p>замыслу</p>	<p>представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	<p>они узнали, увидели; о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду. Предложить рассмотреть иллюстрации, показать предмет или игрушку.</p>	<p>простые карандаши, цветные восковые мелки, акварель, кисти, вода, тряпочки.</p>	<p>82</p>
-----------------------	---	---	--	-----------

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 к Рабочей программе воспитания

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

	музыкальное воспитание
	физическая культура
	художественно-эстетическое творчество
	воспитательные события

Месяц	Неделя	Тема недели	Развитие основ нравственной культуры	Формирование семейных ценностей	Формирование основ гражданской идентичности	Формирование основ межкультурного взаимодействия	Формирование основ социокультурных ценностей	Формирование основ экологической культуры	Воспитание культуры труда
<p>01.09.2023 год ИГРОВОЙ ДЕНЬ (1-3 года) Здравствуй детский сад! Игровая ситуация «Как хорошо у нас в саду»</p>			<p>01.09.2023 год ИГРОВОЙ ДЕНЬ (3-5 лет) Наш любимый детский сад! Мастерская (фотогазета; фотоальбом) «Как я провел лето» Тематическая прогулка на участке детского сада Воспитательное событие «Кто работает у нас в саду» Воспитательное событие Русская народная игра «Кто у нас хороший» Воспитательное событие «Экскурсия по детскому саду»</p>			<p>01.09.2023 год ИГРОВОЙ ДЕНЬ (5-7 лет) День знаний (детский сад и школа) Воспитательное событие «1 сентября - День знаний» Мастерская (фотогазета; фотоальбом) «Как я провел лето» Воспитательное событие «Кто работает у нас в саду» Воспитательное событие «Экскурсия до школы» (под. группа)</p>			
СЕНТЯБРЬ	1	Здравствуй детский сад!	Воспитательное событие «Утро радостных встреч»						

		Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения	Воспитательное событие «Правила дружелюбной дороги» Интерактивная игра «Правилам движения – наше уважение» (под. гр.)	Оформление коллективного альбома группы «Мы едем, едем, едем» Семейный выходной «Прогулка в парк» (все группы)	Воспитательное событие «Веселый светофорик» (ср, мл. группы) Квест-игра по ПДД «Правила дорожного движения знай, никогда не нарушай!» (ст, под. группы корпус № 1) Воспитательное событие Спортивное развлечение по ПДД «Юные инспекторы дорожного движения» (ст., под. гр Корпус № 2)	Мастерская Коллективная работа «Машины на улицах города» (ст, под. группы)	Воспитательное событие (видео путешествие) «Транспортный мир» (ст, под. группы)	Воспитательное событие «Ездит, плавает, летает» (ст, под. группы)	Знакомство с профессией инспектор ГИБДД Воспитательное событие «Встреча с инспектором» (ст, под. группы)
СЕНТЯБРЬ	2	Наша группа	Воспитательное событие «В гостях у куклы Маши» (группы раннего, мл. возраста)			Воспитательное событие (театрализованная игра) «Репка» (мл. группы)			

		Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Воспитательно е событие «Правила поведения в природе» (все группы)	Мастерская «Осенний гардероб» (все группы)	Воспитательн ое событие «Прогулка по городу»	Фестиваль (Показ мод) «Осенние чудеса» (все группы)	Воспитательно е событие «Осень, Осень в гости просим...» (все группы – Корпус 2) Мастерская «Оформление гербария (под.группы)	Воспитательно е событие «Дары Осени» (все группы – корпус 1)	Воспитатель ное событие «В ателье модельера» (под группы)
СЕНТЯБРЬ	3	Осень. Листопад		Выставка детско- родительского творчества «Осенние чудеса»	Воспитательн ое событие «Поможем кукле Кате одеться на прогулку» (группы раннего, мл. возраста)				
		Осенняя ярмарка. Сад, огород.	Воспитательно е событие «Копилка поговорок и поговорок»	Выставка детско- родительского творчества «Осенние чудеса» Кулинарная мастерская «Самый вкусный рецепт пирога» (ср.ст.нд. группы)	Воспитательн ое событие (игровая ситуация) «На ярмарке овощей и фруктов»	Развлечение «Осенние старты» (все группы)	Выставка рисунков в интерьере группы «Дары осени» (ср, ст, нд. группы)	Викторина «Во саду ли в огороде» (ст, нд.группы)	Мастерская «Рецепт «Изготовлен ия винегрета» (нд группы)

СЕНТЯБРЬ	4	Дары осени (фрукты, овощи)			Воспитательное событие «Угощение куклы Кати» (гр. раннего возраста мл. группы)				
		Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Воспитательное событие «В поисках колобка» (гр. раннего возраста, младшие. группы)	Кулинарная мастерская «Самый вкусный рецепт пирога» (ср.ст.нд. группы)	Воспитательное событие (Театрализованная игра по мотивам сказки «Колобок» (мл. группы)		Воспитательное событие «Откуда хлеб пришел» (ст.нд. группы)	Знакомство с профессией хлебороб. Мастерская «Как хлеб на стол пришёл» (нд. группы)	Тематическая прогулка Игровая деятельность «Напекли куличи» (младшие. группы)
		Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	Воспитательное событие (Копилка поговорок и пословиц) «Хлеб всему голова» (ср, ст, нд. группы)				Мастерская «Хлебушко - батюшка» (ср, ст, нд. группы)		
ОКТ	5	Домашние животные и их детёныши			Воспитательное событие (игровая)				

		Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар	Викторина «Такие разные животные» (ст, под. гр)	Воспитательное событие «Профессия моей мамы и папы» (ст, под. гр)	ситуация) «Волшебный мешочек» (мл. ср. гр.)	Воспитательное событие «Путешествие в прошлое молотка» (ст, под. гр)	Воспитательное событие Праведный труд «Труд – основа жизни семьи» (ср,ст,под. гр.)	Выставка (фотоальбомов, книжек малышей) «Мой домашний питомец» (все группы)	«Мастерская профессий». Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов
ОКТАБРЬ	6	Домашние животные и их детёныши		Выставка (фотоальбомов, книжек малышей) «Мой домашний питомец»	Воспитательное событие «Кто живёт в хлеву» (мл, ср. гр.)				
		Есть много профессий хороших и важных (проектная деятельность)	Воспитательное событие «Интересное рядом» (мл, ср. гр.)	Встреча с интересными людьми	Проектная деятельность «Фермерское хозяйство» (Корпус № 2)	Познавательная игра-викторина «Жанры, живописи» (ст, под. гр – корпус 1)	Мастерская «Ложечка резная, ручка завитая...» (Корпус № 2)	Воспитательное событие «Профессии разные важны, работы разные нужны» (ст, под. гр)	Проектная деятельность «Профессия моего отца (составление рассказов-описаний)» фотовыставка «Папа работает» (ст., под. группы) (Корпус № 2)

ОКТЯБРЬ	7	Поздняя осень. Одежда	Мастерская «Поможем птицам зимой» (все группы)	Семейная экскурсия в лес	Воспитательн ое событие «Поможем кукле Кате собраться на прогулку»				
		Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы		Воспитательно е событие Добрая забота «Братья наши меньшие» (ст, нд. гр)	Игры- эстафеты «Осенние приключения » (ср, ст, нд, гр) корпус 1)	Викторина «Приметы поздней осени» (ст, нд. гр)	Воспитательно е событие «Осень бывает разная» (все группы)	Вернисаж «Осенний дождливый день» (Корпус № 2)	Тематическа я прогулка «Труд дворника осенью» (ср.,ст, нд. гр)
ОКТЯБРЬ	8	Поздняя осень. Одежда		Семейная экскурсия в лес	Воспитательн ое событие «Кукла Катя прибирает одежду»				
		Животные холодных и жарких стран			Воспитательн ое событие (изготовление коллажа) «Лес полон чудес» (ст, нд. гр.)	Выставка рисунков «Животные холодных и жарких стран» (ср., ст, нд. гр – корпус 1)	Воспитательно е событие «Загадки леса из волшебного сундука» (ст.нд. гр.)	Воспитательно е событие «Джунгли зовут» (ср, ст, нд, гр) корпус 1) Воспитательно е событие Спортивное развлечение «Путешествие в Африку» (мл.,ср.гр. Корпус № 2)	Знакомство с профессией «Лесник» Воспитатель ное событие Лаборатори я «Загадки природы» (ст.нд. гр.)

НОЯБРЬ	9	Мой дом			Игровая ситуация «Построй домик»			Выставка рисунков «Мой город. Мой дом» (ср., ст, пд. гр – корпус 1)	
		Мой дом. Моя семья. Мой город.	Воспитательное событие (игра - интервью) «Что я знаю о родных» (ст, пд. гр)	Мастерская «Семейный портрет» Корпус № 2)	Воспитательное событие (макетирование) «Древо семьи» (ст, пд. гр.)		Воспитательное событие «Это русская сторона, это Родина моя» (ст, пд.гр)		Воспитательное событие (конструирование) «Мой город, моя улица» (ст.пд. гр.)
		Мой город. Моя страна.			Воспитательное событие Спортивное развлечение «День независимости России» (ст., пд. гр Корпус № 2)	Фестиваль стихов «Мы дети России»: - акция «Поздоровайся на родном языке» (ст., под. группы) Корпус № 2)			
НОЯБРЬ	10	Я и моя семья.		Воспитательное событие «Колыбельная моей мамы»					
		Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник		Изготовление фотогазеты «В мире животных. С кем я встречался в разных городах и странах»	Воспитательное событие «Карта животного мира для малышей» (все группы)	Семейное чтение «Ласковая песня»	Воспитательное событие (мини проекты) «Спасти и сохранить» (ст.пд. гр.)	Знакомство с профессиями и, экологической защиты (ср., ст, пд. гр)	

НОЯБРЬ	11	Что такое хорошо, что такое плохо!	Воспитательное событие «Путешествие в страну доброты» (Корпус № 1)	Выставка (мини альбомы) «В гости к бабушке и дедушке» (все группы)	Воспитательное событие Игровая ситуация «Назови ласково»				
		Неделя добрых дел. (Волонтер)	Проектная деятельность «Дорога добра» (под.гр) (Корпус № 1)		Проектная деятельность «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят» (Корпус № 1)	Воспитательное событие «День добрых дел»	Проектная деятельность «Доброта и милосердие спасут мир» (ст., под. группы) (Корпус № 1)	Воспитательное событие Организация мастерской «Ремонт игрушек» (ст. под. гр.)	Акция «Добрые крышечки» (все группы) «Кто такой волонтер» Экскурсия «В гостях в кабинете психолога» (ст. под. гр.)
НОЯБРЬ	12	Мои любимые игрушки			Воспитательное событие «Где спряталась кукла Катя»				
		Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник	Воспитательное событие «День матери» (все группы – корпус 1) «Мамин день» (все группы – корпус 2)	Мастерская «Мои игрушки» (Корпус № 1)	Выставка рисунков «Такие разные матрешки» (ср., ст, под. гр – корпус 1)	Воспитательное событие «На ярмарке игрушки разных стран» (ст, под. гр)	Воспитательное событие «Игрушкины потешки» (гр. раннего возраста, мл. гр)	Воспитательное событие «Игры из одного чемоданчика» (все группы)	Знакомство с профессией «Кукольник» Воспитательное событие «В магазине игрушек» (ср,ст, под. гр)

Н О Я Б Р Ъ	13	Мои любимые игрушки			Воспитательное событие «Мой любимый детский сад»		Утро радостных встреч «Ласковое имя» (все группы)		
		Я в мире человек	Городской конкурсу художественного творчества «Слово доброе о маме» (ст., под. группы) (Корпус № 1)	Воспитательное событие «Мама, папа мой пример» (ст., под. гр)	Воспитательное событие «Я ребёнок имею право» (ср., ст., под. группы) (Корпус № 1)	Воспитательное событие «День матери» «Концерт для мам» (все группы – корпус 1)		Воспитательное событие «Я живу в России» (ст., под. гр)	
Д Е К А Б Р Ъ	14	Зимушка-Зима					Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Теремок» (младшие группы)		
		Край, в котором мы живем. Профессии: оленевод	Воспитательное событие «Поздравительная открытка» своими руками «Добрые слова в День Рождения» (ст., под. гр)	Семейная экскурсия «Город в котором я живу»	Воспитательное событие Хороводные игры «Именины» (все группы)	Воспитательное событие, посвященное Дню Округа спортивное развлечение «Легенды народов Севера» (ст., под. гр корпус № 2)	Музыкально-спортивное развлечение	Викторина «Край в котором мы живём» (корпус № 1)	Знакомство с профессией «Оленевод» (ср, мл. гр) Знакомство с профессиям и нефтяной отрасли (ст, под. гр)

		День Рождения ХМАО-Югры. (профессии в нефтяной отрасли)			Фестиваль «Кедры вековые над головой шумят» (корпус № 2)		Воспитательное событие «Моя Югра» (ср, ст, пд, гр корпус 1)		
ДЕКАБРЬ	15	Потешкина неделя			Игровая ситуация «Котя-коток испек к празднику блинок»				
		Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)		Выставка детско-родительского творчества «Варежка, рукавичка» (все группы)	Мастерская «Скоро, скоро Новый год» (ср, ст, пд. гр – корпус 2)	Воспитательное событие (литературный вечер) «Зимушка зима» (ст, под. группы)		Выставка рисунков «Волшебница – зима» (ср, ст, пд. гр – корпус 1)	Воспитательное событие Зимний вернисаж «Модный показ» (ср, ст, пд. гр)
КаДеКАБРЬ	16	В гостях у сказки			Воспитательное событие «Сказка в гости к нам пришла»				
		Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар	Воспитательное событие «В поисках народных традиций» (ст, пд. гр)	Выставка «Игры и игрушки в которые играли мои мамы и папы» (все группы)	Воспитательное событие (театрализованная игра) «Весёлая ярмарка»	Воспитательное событие «Народные умельцы» (ст, пд. гр)	Выставка рисунков «Русская народная игрушка, посуда» (ср, ст, пд. гр – корпус 1)	Воспитательное событие «Из чего сделаны игрушки» (ст, пд. гр)	Знакомство с профессией гончар (ст, пд. гр)
КаДеКАБРЬ	2	Новый год		Выставка	Праздник		Воспитательное		

		Волшебные сказки под Новый год	Воспитательное событие «Традиции наступления Нового года» (ср, ст, пд. гр)	детско-родительского творчества «Мастерская Деда Мороза» (все группы)	«У новогодней ёлочки» (все группы)	Воспитательное событие Литературный вечер «Волшебные сказки народов мира» (ср, ст, пд. гр)	е событие Развлечение «Волшебный мир Нового года» (все группы Корпус № 2)	Выставка рисунков «Ёлочка-красавица» (ср, ст, пд. гр – корпус 1)	Воспитательное событие «Родина Деда Мороза» (ср, ст, пд. гр)
КАНИКУЛЫ 01-07.01.2024 год									
	Каникулярная неделя	Прощание с ёлочкой	Теневой театр Сказка «Теремок» (все группы – корпус 1)	Весёлый семейный выходной (фотоколлаж) (все группы)	Воспитательное событие «Прощание с ёлочкой» (все группы Корпус № 1) Воспитательное событие «Мы на ёлочку подуем, дружно огоньки задует» (все группы Корпус № 2)				
		Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения				Воспитательное событие «Международный день спасибо» (все группы)	Воспитательное событие «Коляда, коляда отворяй ворота» (ср, ст, пд. гр)		Воспитательное событие «История появления санок, коньков» (ст, пд. гр)
ЯНВАРЬ	17	Дикие животные и их детёныши	Экологическая акция «Покормите птиц зимой» (все группы)	Прогулка Выходного дня в парк «Наблюдения за птицами	Воспитательное событие «Зайка беленький сидит»				

		Зима. Как звери и птицы зимуют		зимой» (все группы)	Воспитательн ое событие мини проекты «Пернатые друзья» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «Почтовые голуби» (ст, пд. гр.)	Оформление страницы Альбома «Добрая забота»	Тематическая прогулка «Птицы нашего края» (все группы)	Знакомство с профессией «Орнитолог » (ст, пд. гр)
ЯНВАРЬ	18	Дикие животные и их детёныши			Игровая ситуация «Едем в зоопарк»				
		«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.	Воспитательно е событие «Культура питания» (все группы)	Семейная кулинарная книга «Полезные рецепты» (все группы)	Игры -эстафеты «В гости к доктору Пилюлькину» (все группы Корпус 1) Спортивное развлечение «Путешествие в страну Витаминов» (все группы) Корпус 2		Викторина «Вопросы от Неболейки» (ст, пд. гр.)	Воспитатель ное событие «Экскурсия в медицински й кабинет» (ср, ст, пд. гр)	
ЯНВАРЬ	19	Цвет и форма			Воспитательн ое событие «Круглое – не круглое»				

		Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)	Воспитательное событие «Что такое взаимопомощь» (ст, пд. гр.)	Прогулка Выходного дня в город (все группы)	Мастерская Галерея «Я житель Югры» Корпус 2	Воспитательное событие (конструирование) «Дом моей мечты» (сп., ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «Мини презентация» «Золотое кольцо России» (ст, пд. гр.) Воспитательное событие (лекторий) «Освобождение Ленинграда» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «Природные строительные материалы» (ст, пд. гр.)	Знакомство с профессией «Строитель» (ст, пд. гр.)
ФЕВРАЛЬ	20	Цвет и форма			Воспитательное событие «Кубик на кубик»				
		Неделя науки, знаний и открытий для дошколят Профессии: лаборант			Воспитательное событие «Путешествие в прошлое микроскопа» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «интеллектуальная игра» Что? Где? Когда? (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие (календарь знаменательных дат) «День российской науки» (ст, пд. гр.)	Выставка рисунков «Увлекательно рисование без кисточки» (все группы)	Знакомство с профессией «Лаборант» (ст, пд. гр.)
ФЕВРАЛЬ	21	Мой любимый папа		Фоторепортаж «Мой папа...»					

		Наша Армия родная и отважна, и сильна!	Воспитательное событие «Защитник Земли русской»	Выходные дома «Рассматривание семейных альбомов» (все группы)	Смотр «Лучший центр патриотического воспитания» (все группы)	Воспитательное событие «Воинские традиции» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие Богатырская зарничка (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие (познавательный досуг) «Животные защитники» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «Встреча с интересным и людьми»
ФЕВРАЛЬ	22	Мой любимый папа		Фоторепортаж «Мой папа...»	Воспитательное событие «Мой весёлый звонкий мяч»				
		День Защитника Отечества. Военные профессии	Воспитательное событие «Поздравительная открытка «23 февраля»» (все группы)	Выставка рисунков «Мой папа - защитник» (ср.ст, пд. группы корпус № 1) Видеопоздравление от воспитанников подготовительных групп (Корпус № 2)	Спортивно-музыкальный праздник ко «Дню защитника Отечества» «Мы будущие Защитники России» (ср.ст, пд. группы)	Мастерская «Богатыри» (все группы)	Воспитательное событие «Четвероногие помощники» (ст, пд. гр.)	Знакомство с военными профессиями и (ст, пд. гр.)	
ФЕВРАЛЬ	23	Краски в гости к нам пришли!			Воспитательное событие «Матрёшки в гости к нам спешат, порадовать тебя хотят»				

		Неделя искусств. Творческие профессии	Воспитательное событие «Правила вежливости» (все группы)	Семейный выходной «Выход в музей города» (все группы)	Интерактивная игра «Есть много профессий хороших и важных!» (Корпус 2)	Воспитательное событие «В мире творческих профессий» (Корпус 2)	Выставка рисунков «Русские народные мотивы» (ср, ст, пд. гр – корпус 1)	Воспитательное событие «Традиции народов мира» (ст, пд. гр.)	Знакомство с профессией художника, актёра... Воспитательное событие «Встреча с интересным и людьми»
МАРТ	24	Мамин день			Воспитательное событие (игровая ситуация) «Чаепитие у куклы Кати»				
		Международный женский день. Женские профессии		Мастерская «Моя мама лучше всех» (ср, ст, пд. гр)	Праздник к 8 марта «Мамин день» (все группы, корпус 1) Праздник к 8 марта «Сюрприз для наших Мам» (все группы, корпус 2)		Семейное чтение «Добрые дела» (ст, пд. гр.)	Конструирование из бумаги «Цветы для мамы» (ст., пд. гр.)	Знакомство с профессиям и наших мам (все группы)
МАРТ	25	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Воспитательное событие Рисование пальчиками «Солнышко» (мл, ср. гр)	Семейный выходной «Прогулка в парке» (все группы)			Воспитательное событие на прогулке «Проводы зимы» (все группы)		

		Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)			Викторина «Вестники весны» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «Верность родной земле». (ст, пд. гр.)		Городской конкурс детских работ «Птичья ярмарка» (Корпус № 2)	Труд людей весной (все группы)
МАРТ	26	Книжника неделя		Мастерская «Книжки малышки своими руками» (все группы)			Воспитательное событие (Игровая ситуация) «Добрый доктор Айболит»		
		Книжника неделя. Профессии: поэт, писатель	Воспитательное событие «Книжника больничка» (все группы)		Театрализованная постановка по сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом» (Корпус 1)	Мастерская Оформление страниц альбома «Любимые герои»	Мастерская Оформление страниц альбома «Любимые герои»	Выставка рисунков - иллюстраций к детским сказкам (ср, ст, пд. гр)	Знакомство с профессией писатель Экскурсия в библиотеку Знакомство с трудом библиотекаря (ст, пд. гр.)
МАРТ	27	Мой дом. Посуда. Мебель.			Воспитательное событие «Кто в домике живёт»				

		Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	Воспитательное событие «Безопасные правила поведения дома» (все группы)	Семейные беседы «Что включается в розетку»	Воспитательное событие Вечер загадок и отгадок «Рукотворный мир»	Воспитательное событие «Откуда стол к нам пришёл» (ст, пд. гр.)	Изготовление родным и близким подарка (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «Какая бывает посуда» (ср, ст, пд. гр)	Знакомство с профессией «Маляр» Воспитательное событие «Встреча с интересным и людьми»
АПРЕЛЬ	28	Я вырасту здоровым!			Воспитательное событие Спортивное развлечение «Космическое путешествие» (мл., ср. гр)	Воспитательное событие «Маленькие, да удаленькие» (мл, ср. группы) / корпус		Воспитательное событие «Магазин полезных продуктов питания» (все группы)	
		Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Воспитательное событие Спортивное развлечение по ПДД «Дядя Степа Светофор» (ст., пд. гр)	Мастерская (изготовление газеты) «Мама, папа я спортивная семья» (все группы)	Познавательный досуг «Поле чудес» «Спорт залог здоровья» (ср, ст, гр.)	Воспитательное событие «Секреты здоровья» (ст, пд. группы) / корпус	Воспитательное событие «Учимся прощать своих друзей» (все группы)		Знакомство с профессией тренер Воспитательное событие «Встреча с интересным и людьми»
АПРЕЛЬ	29	Я вырасту здоровым!	Воспитательное событие Спортивное различие «Доктор Пилюлькин в гостях у ребят» (мл., ср. гр.)						

		Космос. Профессии	Воспитательно е событие Гагаринский урок «Космос– это мы» (ст, нд. гр.)	Мастерская «Рисование пальчиками» «Наша планета Земля» (мл, ср. гр)	Вернисаж «Этот неизведанный мир» (Корпус 2)	Моделирование Макетов «Удивительный космос» (ст, нд. гр.)	Воспитательно е событие (развлечение) «Космическое путешествие» (ст, нд. гр.)		Выставка рисунков «Может буду космонавто м» (ср, ст, нд. гр – корпус 1)
АПРЕЛЬ	30	Весна. Весенние трели						Воспитательно е событие «Солнечные зайчики»	
		Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйстве нные работы	Воспитательно е событие (весеннее обновление) «Трудовой десант» (ср, ст, нд. гр)	Демонстрация рисунков «День Земли» (ср, ст, нд. гр – корпус 2)	Выставка детско родительског о творчества «Пернатые друзья»	Выставка рисунков «Весенняя палитра» (ср, ст, нд. гр – корпус 1)	Воспитательно е событие (познавательн е событие) «Международн ый день Земли» (ст, нд. гр.)	Воспитательно е событие «Мы сажаем огород»	Знакомство с сельскохозя йственными профессиям и Мини- проекты «Огород на подоконник е» (все группы)
АПРЕЛЬ	31	Весна. Весенние трели			Воспитательн ое событие «Поможем кукле Кате одеться на прогулку»				

		«Мой дом - Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята- дошколята»)			Воспитательн ое событие «Посвящение в Эколята» (ст.гр.)			Воспитательно е событие «Следы природы» (ст, пд. гр.)	Знакомство с профессией эколог (ст, пд. гр.)
МАЙ	32	Едем, едем на машине (транспорт)			Игровая ситуация «Катание зверюшек»				
		День Победы	Акция «Открытие ветеранам» (ср, ст, пд. гр – корпус 1,2)	Праздник к 9 мая «День победы» «Путешествие по фронтовым дорожкам» (все группы, корпус 1,2)			Выставка рисунков «День Победы» (все группы)	Экскурсия в парк Победы (ст, пд. гр.)	Воспитатель ное событие «Встреча с интересным и людьми»
МАЙ	33	Моя семья. Семейные традиции.		Фоторепортаж «Моя дружная семья»			15 мая – Международны й День семьи)		
			Фантазии на тему «Отдыхаем всей семьей» (ср, ст, пд. гр)	Воспитательно е событие «Мама, папа, я – вместе дружная семья» (Корпус 2)	Воспитательн ое событие (игровая ситуация) «В кругу семьи» (ср, ст, пд. гр)	Воспитательное событие «Путешествуем по миру всей семьей» (ст, пд.гр.)		Воспитатель ное событие «Секреты бабушкиного сундука» (ст, пд.гр.)	
МАЙ	34	Мой друг - светофор		Семейный выходной «Прогулка в парк»	Игровая ситуация «В гости к светофору»				

		Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы		Мастерская книжки малышки «Безопасный мир»	Воспитательн ое событие «Моё здоровье – моё будущее» (ст, пд.гр.)				Маршрут будущего первоклассн ика (пд.гр.)
МАЙ	35	В мире детства	Праздник Детства (все группы)	Рисование на асфальте на тему «Волшебный мир детства» (все группы)	Воспитательн ое событие Театрализова нная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь».	Игротека «Детские игры и забавы» (все группы)			Изготовлени е мыльных пузырей (апробирова ть рецепты мыльного раствора) (ст, пд.гр.) Воспитатель ное событие «Мы сажаем огород» Высадка растений в открытый грунт. (ст, пд.гр.)
		Выпускной бал «До свидания, детский сад!» (пд.гр.)			Изготовления коллажа «Планета детства» (ст, пд.гр.) Мастерская «Закладка для книги» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «День славянской письменности и культуры» (24.05.2022) (все группы)	Игровая деятельность. Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина». (ст, пд.гр.)	Воспитательно е событие «Праздник здоровья» (пд.гр.)	