



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 32-08-66

Программа принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад № 20 «Сказка»
_____ Е.В. Турсукова
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

**Рабочая образовательная программа
по изобразительной деятельности
подготовительных к школе групп
№8, №9, №11, №12, №15**

**разработана на основе
Федеральной образовательной программы
дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего
по воспитательной работе
_____ С.И. Глухова

Составитель:
воспитатель по ИЗО -
А.А.Змановская

г. Ханты-Мансийск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	5
1.5.	Характеристика особенностей развития детей старшего возраста	6
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	8
II	Содержательный раздел	10
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	10
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	16
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.5.	Взаимодействие с семьей	18
2.6.	Иные характеристики содержания программы	19
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	20
2.8.	Рабочая программа воспитания	20
2.9.	Календарный план воспитания	21
III	Организационный раздел	22
3.1.	Особенности осуществления образовательного процесса	22
3.1.1.	Циклограмма ИЗО - деятельности на 2023-2024 учебный год	22
3.1.2.	Расписание организованной образовательной деятельности	23
3.1.3.	Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе	24
3.2.	Циклограмма тематических недель по программе «От рождения до школы» на 2023-2024 учебный год	25
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	28
3.4.	Перспективный план	28
3.5.	Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды	28
3.6.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы	29
3.7.	Кадровые условия реализации программы	30
IV	Краткая презентация рабочей программы	32
	Приложение 1	34
	Приложение 2	61

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет разработана в соответствии с Основной Общеобразовательной Программой МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), а также посредством парциальной программы:

- ✓ «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова.

Рабочая программа по развитию обучающихся в подготовительной к школе группе обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через различные виды изобразительной деятельности (рисование).

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства просвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- ✓ Письмо Министерства просвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Исходя из анализа результатов деятельности учреждения, из предназначения учреждения в системе дошкольного образования города Ханты-Мансийска, а так же в соответствии с нормативно-правовыми актами были определены цель и задачи реализации программы.

1.2. Цель и задачи рабочей образовательной Программы

Цель ООП по ФОП: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель рабочей программы по изобразительной деятельности:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной) удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи:

- ✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщение обучающихся к народному и профессиональному искусству (изобразительному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- ✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои работы в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- ✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Реализуемая программа основывается на следующих **принципах** на принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- ✓ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДОО с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра –западно-сибирская часть России. Основными чертами климата являются: холодная продолжительная зима и короткое лето, длительность светового дня в зимнее время очень короткая. Сезонные явления часто не совпадают с календарной датой. У детей отмечается кислородное голодание, что ведет к снижению работоспособности, повышенной утомляемости. Исходя из климатических особенностей региона, образовательный процесс составляется в соответствии с гибким графиком.

2) Демографические особенности:

№ п/п	Наименование	№ 8	№ 9	№ 11	№ 12	№ 15
<i>Социальный состав семей</i>						
1	Всего семей в ДООУ (количество)	31	32	33	32	28
2	Полные семьи		24	29	26	23
3	Неполные семьи		8	3	4	5
4	Многодетные семьи	8	9	8	6	5
5	Малообеспеченные семьи	0	0	0	0	0
6	Опекаемые семьи	1	0	0	0	0
7	Неблагополучные семьи	0	1	0	0	0
8	Семьи с родителями - инвалидами	0	0	0	0	0
9	Семьи с детьми - инвалидами	1	1	0	0	0
<i>Образовательный уровень родителей:</i>						
1	Родители с высшим образованием	37	33	40	37	25
2	Родители со средним- профессиональным образованием	1	18	15	18	24
3	Родители со средним образованием	21	9	6	8	2
4	Не имеют среднего образования	0	0	0	0	0

3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав обучающихся подготовительных к школе групп №8, №9, №11, №12, №15: многонациональный, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ханты-Мансийска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через ознакомление обучающихся с декоративно-прикладным искусством народов Севера. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи северных народов (Ханты, манси). Рассматривание образцов орнамента на хантыйской национальной одежде. Учить видеть разнообразие элементов орнамента с учетом тематики узора (природы, животных). Проигрывание хоровых игр народов Севера. Через знакомство с достопримечательностями родного города, беседы с обучающимися о разных национальностях и необходимости знания их культуры, уважении её. Рисование по памяти строения, находящиеся в музее (лабаз, чум, священное место, печь, нарты и пр.).

Рассматривание фотоматериалов, иллюстративного материала, репродукции картин местных художников, альбомов.

1.5. Характеристика особенностей развития детей подготовительного к школе возраста

В *изобразительной деятельности* обучающихся 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у обучающихся формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Индивидуальные особенности контингента обучающихся

Группу № 8 «Белоснежка» посещают 31 ребенок, из них: мальчиков – 16, девочек – 15.

Группу № 9 «Царевна лягушка» посещают 32 ребенка, из них: мальчиков – 17, девочек – 15.

Группу № 11 «Изумрудный город» посещают 33 ребенка, из них: мальчиков – 13, девочек – 20.

Группу № 12 «Цветочный город» посещают 32 ребенка, из них: мальчиков – 15, девочек – 17.

Группу № 15 «Серебряное копытце» посещают 28 детей, из них: мальчиков – 15, девочек – 13.

№ п/п	Наименование	№ 8	№ 9	№ 11	№ 12	№ 15
<i>Социальный состав детей:</i>						
1	Опекаемые дети	1	0	0	0	0
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	8	9	8	6	5
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	0	0	0	0	0
4	Дети-инвалиды	1	1	0	0	0
5.	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	2	4	2	3	5

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые обучающимися в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики изображают технику, военные действия и т.п., а девочки обычно рисуют женские образы). Однако изображение человека не четко детализировано и пропорционально. Не все обучающиеся рисуют пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

по ФОП:

- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

В изобразительной деятельности:

- ✓ Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, развита наблюдательность, способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ✓ Умеет соединять в одном рисунке различные материалы для создания выразительного образа.
- ✓ Владеет разными способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисование акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины.
- ✓ Сформировано умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, умеет плавным поворотом руки рисовать округлые линии, завитки в разных направлениях (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- ✓ Развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки.
- ✓ Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, способен наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).
- ✓ Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- ✓ Сформировано умение строить композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- ✓ Сформировано умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).
- ✓ Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- ✓ Создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- ✓ Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
- ✓ При составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства умеет использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью обучающихся в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: сентябрь (начало учебного года), май (конец учебного года).

Критерии оценки показателей:

- В – уровень развития сформирован
- С – уровень развития частично сформирован
- Н – уровень развития не сформирован

Художественно-эстетическое развитие (подготовительная к школе группа)

Раздел: «Изобразительная деятельность»

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

№	Ф.И. ребенка	предметное рисование											сюжетное рисование						декоративное рисование		Итого					
		обозначение цветов, включающих два оттенка или уподобленных природным, изменчивость цвета предметов	виды декоративно-прикладного искусства, их характерные признаки	изображать предметы по памяти	изображать предметы с натуры	наблюдать, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)	свободно и одновременно точно, плавно, ритмично выполнять рисовальные движения под контролем зрения	использовать в рисовании разнообразные материалы	соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа	использовать новые способы работы с уже знакомыми материалами	использовать разные способы создания фона для изображаемой картины	свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка	осуществлять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении	осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм	создавать цвета и оттенки	размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением	передавать различия в величине изображаемых предметов	строить композицию рисунка	передавать движения людей, животных и растений	передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений		проявлять самостоятельность в выборе темы рисунка	создавать узоры по мотивам народных росписей	выделять и передавать цветовую гамму и элементы узора народного декоративного искусства определённого вида	создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительная деятельность»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) **изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять

индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) **конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным

искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор

материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) **Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей

умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей

видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) **Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Вариативная часть строится на основе парциальных программ:

- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в подготовительных к школе групп № 8, № 9, № 11, № 12, №15

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Изобразительная деятельность рисование	6-7 лет подгот. к школе группы	Рассматривание предметов искусства; Беседа; Экспериментирование с материалом; Рисование; Аппликация; Лепка; Художественный труд; Интегрированные занятия; Дидактические игры; Художественный досуг; Конкурсы; Выставки работ декоративно-прикладного искусства.	Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа с детьми; Проектная деятельность; Создание коллекций; Выставка репродукций произведений живописи; Развивающие игры; Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество; Игра; Проблемная ситуация

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе *игра* занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Культурные практики

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Подготовительная к школе группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- ✓ организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Приобщение воспитанников к изобразительной деятельности может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй (в соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОУ).

Главными **цели взаимодействия** педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Формы работы взаимодействия с семьёй:

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Форма работы, содержание	Срок	Предполагаемый результат	Ответственный
1. Предоставление информации на страничку сайта	В течение года	Информированность родителей о проведённых мероприятиях.	Змановская А.А.
2. Создание условий в приёмных для демонстрации детских работ.	В течение года	Информированность родителей о художественной деятельности детей.	Змановская А.А.
3. Информационная папка для родителей со сменным материалом.	В течение года	Создание и размещение информации для родителей о художественной деятельности, консультативный материал.	Змановская А.А.

4. Участие в городских мероприятиях направленных на взаимодействие родителей с детьми	В течение года	Участие родителей совместно с детьми в мастер-классах. Помощь родителям для привлечения детей к творчеству.	Змановская А.А. Педагоги ДОУ
5. Буклет для родителей: « Волшебный завиток. Квиллинг - что это такое? »	1 неделя октября 2023г.	Помощь родителям для привлечения детей к декоративно-прикладному искусству.	Змановская А.А.
6. Интегрированное событие по программе социокультурные истоки « Это русская сторонка, это родина моя » Мастер-класс «Русская матрешка» в рамках родительского клуба	Октябрь -Ноябрь 2023г.	Участие родителей в мастер-классе. Научить использовать полученные практические знания по рисованию в работе с детьми в домашних условиях.	Змановская А.А., Волокитина О.В., музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, хореограф
7. Информация на сайт (в папку) для родителей или буклет: « Рисуем, играя вместе с детьми » (подготовительные, старшие группы)	4 неделя января 2024г.	Помощь родителям для привлечения детей к изобразительному искусству посредством нетрадиционных техник рисования.	Змановская А.А.
8. Мастер-класс для родителей на День открытых дверей	апрель 2024г.	Участие родителей в мастер-классе.	Змановская А.А., воспитатели ДОУ
9. Городской мастер-класс с родителями совместно с детьми «Первомайская брошь»	1 мая 2024г.	Помощь родителям для привлечения детей к декоративно-прикладному творчеству. Участие родителей в мастер-классе.	Змановская А.А. Волокитина О.В. Педагоги ДОУ
10. Городской мастер-класс на День Победы	9 мая 2024	Помощь родителям для привлечения детей к декоративно-прикладному творчеству. Участие родителей совместно с детьми в мастер-классах.	Змановская А.А. Волокитина О.В. Педагоги ДОУ

2.6. Иные характеристики содержания программы

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом

Социальное окружение МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка» в 2023-2024 учебном году:

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с учреждениями социума. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум.

Форма работы, содержание	Срок	Предполагаемый результат	Ответственный
1. Природный парк «Самаровский чугас» -Окружной творческий конкурс рисунков «Подарок для медведя Степана» -Выставка рисунков внутри ДОУ «День	Апрель 2024г.	Выставка творческих работ. Дипломы.	Змановская А.А. Воспитатели

рождение медведя Степана»			
2. МБОУ ДО «Станция юных натуралистов» -Подготовка творческих работ к конкурсу «Птица года».	Март 2024г.	Выставка творческих работ. Дипломы.	Змановская А.А.
3. «Этнографический музей под открытым небом «ТорумМаа» - «Кукла обьско-угорских народов Севера; - «История и искусство традиционного костюма» - Выставка рисунков и проведение ООД в старших подготовительных групп внутри ДОУ по тематике недели «День рождения ХМАО. Народы севера. Родной край. Спорт». - Выставка рисунков и проведение ООД в старших подготовительных групп внутри ДОУ по тематике недели «Лес - наше богатство. Животные наших лесов»	В течение года	Выставка творческих работ. Дипломы.	Специалист музея, Змановская А.А., воспитатели ДОУ

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В 2023-2024 учебном году в учреждении реализуются следующие направления, выбранные участниками образовательных отношений:

Художественно-эстетическое развитие	
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности

2.8 Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.9. Календарный план воспитательной работы – Приложение 2

План является единым для ДОУ.

ДОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

3.1.1. Циклограмма воспитателя по ИЗО - деятельности на 2023-2024 учебный год

День недели	Время	Направление в работе
Понедельник	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.30	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 15 «Серебряное копытце».
	09.30-09.40	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.40-10.10	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 11 «Изумрудный город».
	10.10-10.20	Подготовка к образовательной деятельности.
	10.20-10.50	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 12 «Цветочный город».
	10.50-11.30	Приведение в порядок изобразительных материалов, оформление детских работ.
	11.30-12.30	Заполнение документации.
	12.30-13.00	Обед.
	13.00-14.00	Взаимодействие с педагогами ДОУ.
	14.00-15.00	Подготовка консультативного материала, статей и др. информации для педагогов, родителей, на сайт и пр.
	15.00-16.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	16.00-16.30	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 9 «Царевна лягушка».
Вторник	08.30-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.30	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 8 «Белоснежка».
	09.30-09.35	Индивидуальная работа с обучающимися, подготовка к образовательной деятельности.
	09.35-10.00	ООД «Рисование» в старшей группе № 5 «Золотой ключик».
	10.00-10.20	Индивидуальная работа с обучающимися.
	10.20-10.50	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 9 «Царевна лягушка».
	10.20-10.50	Приведение в порядок изобразительных материалов, оформление детских работ.
	10.50-11.40	Подбор наглядного, дидактического материала, работа с планами.
	11.40-12.30	Обед.
	12.30-13.00	Взаимодействие с педагогами ДОУ.
13.00-14.00	Подготовка раздаточного и наглядного, демонстративного материала для следующей ООД.	
Среда	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.25	ООД «Рисование» в старшей группе № 13 «Бременские музыканты»
	09.25-09.40	Подготовка к образовательной деятельности, индивидуальная работа с обучающимися.
	09.40-10.10	ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 15 «Серебряное копытце».
	10.10-10.15	Подготовка к образовательной деятельности.
10.15-10.40	ООД «Рисование» в старшей группе № 14 «Летучий корабль».	

	10.40-11.30 11.30-12.30 12.30-13.00 13.00-14.00 14.00-15.30	Приведение в порядок изобразительных материалов, оформление детских работ. Заполнение документации. Обед. Взаимодействие с педагогами ДООУ. Работа с планами, подбор наглядного, методического, дидактического материала, оформление детских работ. Подготовка раздаточного и наглядного, демонстративного материала для следующей ООД.
Четверг	08.30-09.00 09.00-09.25 09.25-09.35 09.35-10.00 10.00-10.10 10.10-10.35 10.35-11.40 11.40-12.30 12.30-13.00 13.00-15.30	Подготовка к образовательной деятельности. ООД «Рисование» в старшей группе № 14 «Летучий корабль» Подготовка к образовательной деятельности, индивидуальная работа с обучающимися. ООД «Рисование» в старшей группе № 13 «Бременские музыканты» Подготовка к образовательной деятельности, индивидуальная работа с обучающимися. ООД «Рисование» в старшей группе № 5 «Золотой ключик» Работа с документами, приведение в порядок изобразительного, наглядного материала. Работа с планами, подбор наглядного, методического, дидактического материала, оформление детских работ. Обед. Взаимодействие с педагогами ДООУ, оформление детских работ.
Пятница	08.00-09.00 09.00.-09.30 09.30-09.40 09.40-10.10 10.10-10.20 10.20-10.50 11.30-12.30 12.30-13.00 13.00-14.00 14.00-15.30	Подготовка к образовательной деятельности ООД «Рисование» в подготовительной к школе группе № 11 «Изумрудный город» Подготовка к образовательной деятельности, индивидуальная работа с обучающимися. ООД «Рисование» в подготовительной школе группе № 12 «Цветочный город» Подготовка к образовательной деятельности ООД «Рисование» в подготовительной школе группе № 8 «Белоснежка» Работа с документами, приведение в порядок изобразительного, наглядного материала. Обед. Взаимодействие с педагогами ДООУ. Подготовка раздаточного и наглядного, демонстративного материала для следующей ООД.

3.1.2. Расписание организованной образовательной деятельности:

в подготовительной к школе группы № 8

День недели	Организованная образовательная деятельность
Вторник	1. Рисование 09.00-09.30
Пятница	2. Рисование 10.20-10.50

в подготовительной к школе группы № 9

День недели	Организованная образовательная деятельность	
Понедельник	1. Рисование	16.00-16.30
Вторник	2. Рисование	10.20-10.50

в подготовительной к школе группы № 11

День недели	Организованная образовательная деятельность	
Понедельник	1. Рисование	9.40-10.10
Пятница	2. Рисование	09.00-09.30

в подготовительной к школе группы № 12

День недели	Организованная образовательная деятельность	
Вторник	1. Рисование	10.20-10.50
Четверг	2. Рисование	09.40-10.10

в подготовительной к школе группы № 15

День недели	Организованная образовательная деятельность	
Понедельник	1. Рисование	09.00-09.30
Среда	2. Рисование	09.40-10.10

3.1.3. Учебный план реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - «Рисование» в подготовительной к школе групп: №8, №9, №11, № 12, №15 МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки детей.

Художественно-эстетическое развитие	
Длительность ООД	30 мин
Количество ООД в неделю	2
Количество ООД в месяц	8
Количество ООД в год	70

3.2. Циклограмма тематических недель на 2023-2024 учебный год

месяц	неделя	Тема			Воспитательное событие
		1-3 года	3-5 лет	5-7 лет	5-7 лет
сентябрь	игровой день 01.09.2023	Здравствуй, детский сад!	Наш любимый детский сад!	День знаний (детский сад и школа)	01.09.2023 – День знаний 08.09.2023 – День воинской славы. Бородинские сражение.
	1 неделя 04-08.09.2023		Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения		09.09.2023 - 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого Сентябрь 2023 – Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»
	2 неделя 11-15.09.2023	Наша группа	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)		17.09.2023 – День работника леса Сентябрь – выставка «Осенние чудеса»
	3 неделя 18-22.09.2023	Осень. Листопад	Осенняя ярмарка. Сад, огород.		20.09.2023 – Луков день 21.09.2023 – Международный день мира 21.09.2023 – День воинской славы. Куликовская битва.
	4 неделя 25-29.09.2023	Дары осени (фрукты, овощи)	Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	27.09.2023 - День дошкольного работника 01.10.2023 – День пожилых 01.10.2023 – Международный день музыки
октябрь	5 неделя 02-06.10.2023	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар		05.10.2023 - Международный день учителя 04.10.2023 – Всемирный день животных
	6 неделя 09-13.10.2023		Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)		09.09.2023 - Всемирный День почты 15.10.2023 – День Отца
	7 неделя 16-20.10.2023	Поздняя осень. Одежда	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы		20.10.2023 – Международный день повара
	8 неделя 23-27.10.2023		Животные холодных и жарких стран.		
ноябрь	9 неделя 30.10- 03.11.2023	Мой дом.	Мой дом. Моя семья. Мой город.	Мой город. Моя страна.	04.11.2023 – День народного единства
	10 неделя 07-10.11.2023	Я и моя семья.	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник		Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»
	11 неделя 13-17.11.2023	Что такое хорошо, что такое плохо!	Неделя добрых дел. (Волонтер)		13.11.2023 – Всемирный День доброты 16.11.2023 – Международный день толерантности 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза 20.11.2023 – Всемирный день ребенка

	12 неделя 20-24.11.2023	Мои любимые игрушки	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник		21.11.2023 – Всемирный День телевидения 23.11.2023 – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова 26.11.2023 – День спасателя 26.11.2023 – День матери России
	13 неделя 27.11- 01.12.2023		Я в мире человек		03.12.2023 – Международный день инвалидов (людей с ОВЗ) 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ 03.12.2022 – День неизвестного солдата
	14 неделя 04-08.12.2023	Зимушка-Зима	Край, в котором мы живем. Профессии: оленевод	День Рождения ХМАО-Югры. (профессии в нефтяной отрасли)	09.12.2023 – День героев Отечества 10.12.2023 – Международный день прав человека 10.12.2023 – Всемирный день футбола 10.12.2023 – День образования ХМАО-Югры
	15 неделя 11-15.12.2023	Потешкина неделя	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)		Выставка «Мастерская Деда мороза»
	16 неделя 18-22.12.2023	В гостях у сказки	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар		Выставка «Мастерская Деда мороза»
	Каникулы 25-29.12.2023	Новый год	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)		26.12.2023 – День подарков
	01-07.01.2024	КАНИКУЛЫ			
	Каникулы 08-12.01.2024	Прощание с елочкой	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения		11.01.2023 – День заповедников и национальных парков (Россия) 11.01.2023 — Международный день «спасибо» 13.01.2023 – День Российской печати
	17 неделя 15-19.01.2024	Дикие животные и их детеныши	Зима. Как звери и птицы зимуют		15.01.2024 – День зимующих птиц в России 17.01.2024 – День детских изобретений 18.01.2024 – День Снеговика
	18 неделя 22-26.01.2024		«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.		27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда
	19 неделя 29.01- 02.02.2024	Цвет и форма	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)		02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва.
	20 неделя 05-09.02.2024		Неделя науки, знаний и открытий для дошколят Профессии: лаборант		08.02.2024 – День российской науки 09.02.2023 – Международный день стоматолога 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки

февраль	21 неделя 12-16.02.2024	Мой любимый папа	Наша Армия родная и отважна, и сильна!	12.02.2023 – День зимних видов спорта 14.02.2024 – Международный день дарения книг
	22 неделя 19-22.02.2024		День Защитника Отечества. Военные профессии	21.02.2024 – Международный день родного языка 21.02.2023 – Всемирный день экскурсовода 23.02.2024 – День Защитника Отечества
	23 неделя 26.02.-01.03.2024	Краски в гости к нам пришли!	Неделя искусств. Творческие профессии.	01.03.2024 – День кошек России 03.03.2024 – Всемирный день писателя
март	24 неделя 04-07.03.2024	Мамин день	Международный женский день. Женские профессии	08.03.2024 – Международный женский день
	25 неделя 11-15.03.2024	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	11-17.03.2024 – Масленица
	26 неделя 18-22.03.2024	Книжка неделя	Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель	21.03.2024 – Всемирный день поэзии 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов
	27 неделя 25.03- 29.03.2024	Мой дом. Посуда. Мебель.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	27.03.2024 – Всемирный день театра 01.04.2024 – Международный день птиц
апрель	28 неделя 01-05.04.2024	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	02.04.2024 – Международный день детской книги 07.04.2024 – Всемирный день здоровья
	29 неделя 08-12.04.2024		Космос. Профессии	12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»
	30 неделя 15-19.04.2024	Весна. Весенние трели	Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы	
	31 неделя 22-26.04.2024		«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	22.04.2024 – Международный день Земли
май	32 неделя 29.04- 08.05.2024	Едем, едем на машине (транспорт)	День Победы	29.04.2024 – Всемирный день танца 30.04.2024 – День пожарной охраны 01.05.2024 – Праздник весны и труда 09.05.2024 – День Победы
	33 неделя 13-17.05.2024	Моя семья. Семейные традиции.		11.05.2024 – День посадки леса 15.05.2024 – Международный день семьи
	34 неделя 20-24.05.2024	Мой друг - светофор	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	24.05.2024 – День славянской письменности и культуры
	35 неделя 27-31.05.2024	В мире детства.		

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Подготовительная к школе группа

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

3.4. Перспективный план (приложение №1)

3.5. Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей обучающихся.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Микроцентр «Творческая мастерская»	✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ✓ Альбомы- раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства
------------------------------------	--	---

3.6. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Информация об оборудованных учебных кабинетах и объектах для проведения практических занятий

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Студия изобразительного искусства (кабинет дополнительного образования)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Непосредственно образовательная деятельность ✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Мини-музей для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изоискусства ✓ Предметы народно-прикладного искусства

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Программа, методическое пособие (автор, заглавие, выходные данные)	Кол-во экз.
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028	1
2	Ю.А.Афонькина, Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Подготовительная к школе группа. – Волгоград: Учитель, 2011.	1
3	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
4	Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
5	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	
7	Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	
8	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	
9	Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»		
1	Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1

2	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
3	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	1
4	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	1
5	Рисование с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.	1
6	Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. Е.В. Краснушкин. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.	1
7	Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. Т.В. Королева. М., «ТЦ Сфера», 2010 г.	1
8	Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Т.А. Цквитария. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.	1
9	Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие под редакцией К.В. Тарасовой. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.	1
10	Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество под редакцией А.А. Грибовской. М., «ТЦ Сфера», 2009 г.	1

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.7. Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс в старшей группе № 8

Воспитатели:

- Деляева Анжела Валентиновна - образование – средне-профессиональное; стаж работы – 1 год.
- Дворникова Наталия Федоровна, образование – высшее; стаж работы – 22 года, квалификационная категория –высшая.

Образовательный процесс в старшей группе № 9

Воспитатели:

- Могирь Елена Васильевна, образование – высшее, стаж работы – 8 лет. Квалификационная категория – первая

Образовательный процесс в старшей группе № 15

Воспитатели:

- Новопашина Анастасия Сергеевна - образование – средне-специальное, стаж работы – 4 года. Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности «воспитатель»

Образовательный процесс в средней группе № 11 «Изумрудный город» осуществляют

Воспитатели:

- Сернецкая Татьяна Николаевна - образование высшее, стаж работы –10 лет; квалификационная категория: первая;
- Ткаченко Татьяна Михайловна – образование высшее, стаж работы - 27 лет, квалификационная категория: высшая;

Образовательный процесс в средней группе № 12 «Цветочный город» осуществляют:

Воспитатели:

- Ушакова Ирина Васильевна – образование среднее-профессиональное, стаж работы – 15 лет; квалификационная категория: соответствие занимаемой должности;

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет разработана в соответствии с Основной Общеобразовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через различные виды изобразительной деятельности (рисование).

Цель ООП по ФОП: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства просвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- ✓ Письмо Министерства просвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Исходя из анализа результатов деятельности учреждения, из предназначения учреждения в системе дошкольного образования города Ханты-Мансийска, а так же в соответствии с нормативно-правовыми актами были определены цель и задачи реализации программы.

Цель рабочей программы по изобразительной деятельности:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной) удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи:

- ✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщение обучающихся к народному и профессиональному искусству (изобразительному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- ✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои работы в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- ✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности обучающихся; удовлетворение потребности в самовыражении.

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений представляет выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные Программы:

Возрастная категория детей	Дети с ОВЗ да/нет	Используемые программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
от 6 лет до окончания образовательных отношений	нет	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 <i>Используются парциальная программа:</i> Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И. А. Лыкова.	<u>Взаимодействие педагога с родителями</u> – это, прежде всего, установление партнерских отношений участников образовательных отношений, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь ДОУ.

**Перспективный план по рисованию
для подготовительной к школе группы
на 2023 – 2024 учебный год**

Неделя	Тема/	Программное содержание	Методические приёмы, художественное слово	Оборудование	Методические источники
СЕНТЯБРЬ					
1	<p align="center">«Мчится поезд» (Свободный выбор материала)</p>	<p>Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Чтение детям стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд». Рассмотреть изображение поезда, выделить его основные части: паровоз, пассажирские вагоны с окнами, колеса. Показать схему рисования поезда.</p>	<p>Предметный рисунок с изображением поезда. Альбомные листы, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.35</p>
	<p align="center">Рисование по замыслу «Транспорт города, пдд»</p>	<p>Учить изображать различные виды городского транспорта (легковые, грузовые автомобили, автобусы, маршрутное такси и т.п), их форму, строение, пропорции. Закрепить умение располагать транспорт, дорожные знаки, разметку, светофор, дорогу на листе бумаги А4. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца.</p>	<p>Беседа с обучающимися, какие дорожные знаки существуют и что они обозначают. Рассмотреть с обучающимися «испорченные знаки» и правильные знаки. Вспомнить правила дорожной безопасности. Рассмотреть изображение городского транспорта.</p>	<p>(«Испорченные дорожные знаки»). Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации изображающие разнообразный городской транспорт.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.38. http://www.maam.ru/ http://nsportal.ru/</p>

2	«Грибная поляна»	Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы. Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Прочитать потешку « Я по лесу по зеленому бреду...» Беседа о грибах. Рассматривание картинок разнообразных грибов. Проговорить последовательность изображения грибной полянки в лесу.	Предметные картинки грибов: подберезовика, опят, белого гриба, рыжика. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятие 5.
	«Расписной лес»	Продолжить знакомить обучающихся с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к природе.	Беседа об особенностях осенней природы. Рассматривание и сравнение осенних пейзажей разных художников.	Репродукция И.И.Левитана «Золотая осень», Остроухова «Золотая осень», акварель. Альбомный лист, простые карандаши, мягкие и жесткие кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 16.
3	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять обучающихся в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисованию кистью (всем ворсом и концом). Учить обучающихся сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большой точности изображения.	Рассмотреть с обучающимися ветку рябины, уточнить ее особенности. Вспомнить приемы работы акварелью. Рассматривание и сравнение осенних натюрмортов разных художников.	Репродукции осенних натюрмортов с веткой рябины. Красивая ветка рябины. Альбомный лист чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40.

	<p>«Натюрморт из осенних плодов» (овощи)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.</p>	<p>Рассмотреть с обучающимися картины с изображением натюрмортов. Вспомнить, что такое натюрморт. Вместе расположить на ткани фрукты, овощи и ягоды с глиняным горшком (вазой, тарелкой) и простым карандашом сделать эскиз на листе бумаги. Проговорить этапы нанесения эскиза, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза. Альбомные листы, простые карандаши, кисти, гуашь, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.Н. Колдина, «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятие 3.</p>
4	<p>«Хлеб всему голова» Натюрморт</p>	<p>Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображении на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.</p>	<p>Беседа о жанрах живописи, что такое натюрморт. Рассматривание репродукций картин натюрмортов. Составление композиции. Определение последовательности рисование натюрморта.</p>	<p>Репродукции натюрмортов: В. Стожаров «Хлеб, соль и братина» Фото иллюстрации хлебобулочных изделий размером примерно 15х20 см, разрезанные на фрагменты. Листы бумаги формата А4 Цветные и простые карандаши или краски.</p>	<p>https://www.maam.ru/detskijsad/konsp-ekt-zanjatija-podgotovitelnoi-grupe-tema-hleb-vsemu-golova.html Д.Н. Колдина, стр. 13.</p>

	<p>«Хлеб всему голова» Натюрморт</p>	<p>Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображения на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.</p>	<p>Беседа о жанрах живописи, что такое натюрморт. Рассматривание репродукций картин натюрмортов. Составление композиции. Определение последовательности рисования натюрморта. Самостоятельное рисование натюрморта.</p>	<p>Репродукции натюрмортов: В. Стожаров «Хлеб, соль и братина» Фото иллюстрации хлеба и размером примерно 15x20 см, разрезанные на фрагменты. Листы бумаги формата А4 Цветные и простые карандаши или краски.</p>	<p>https://www.maam.ru/detskijsad/konsp-ekt-zanjatija-podgotovitelnoi-grupe-tema-hleb-vsemu-golova.html Д.Н. Колдина, стр. 13.</p>
ОКТАБРЬ					
5	<p>«Конь из Дымково» (Роспись гуашью)</p>	<p>Продолжать знакомить обучающихся с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на бумажном шаблоне. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>Напомнить обучающимся о происхождении дымковской игрушки (презентация). Вместе с детьми выделить характерные элементы дымковского узора. Предложить стать дымковскими мастерами</p>	<p>Дымковские глиняные игрушки, образцы элементов дымковской росписи. Бумажные шаблоны коней, тонкие кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.43.</p>

	Цыплята (штриховка цветными карандашами)	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима. Закреплять способность вписывать композицию в лист. Продолжать учить предавать пушистость цыпленка. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.	Загадка про цыпленка. Рассмотреть изображение цыплят. Беседа-рассуждение: «Как с помощью карандаша можно придать пушистость цыпленку». Пальчиковая гимнастика.	Половинка альбомного листа, простые карандаши, фломастеры. Кусочек пластилина (червячок).	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.44.
6	Знакомство с трудом художника (викторина по жанровой живописи) 1 часть.	Расширять знания о творческих профессиях. Продолжать обобщать и расширять знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Закреплять умение различать картины по жанру, воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе. Развивать дух соперничества.	Разделить детей на 3 команды. Обучающимся раздается 5 заданий, которые они должны выполнить по порядку и пополнить свои знания о жанрах живописи и профессии художника. Задания: «Собрать пазл с изображением пейзажа»; «Определи к какому времени году относится стихотворение»; «Составь натюрморт»; «Отгадай загадки о том, что может быть изображено на портрете». Пятое задание выполняется на следующей ООД.	<i>К первому заданию:</i> Разрезанные репродукции летнего, осеннего, зимнего, весеннего пейзажей. <i>К третьему заданию:</i> Различные предметы для натюрморта.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 58.
	Знакомство с трудом художника (рисование по замыслу) 2 часть.	Продолжать в занимательной форме закрепить знание о труде художника, с теми принадлежностями, которые помогают ему создавать картины. Учить рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами. Выявить навыки в области рисования и знания об искусстве.	Беседа о профессии художника. Показ предметов-помощников, помогающих в создании картин. Рассмотреть портреты и автопортреты 2-3 художников. Порассуждать об их характере. Самостоятельно рисовать сказочный портрет любимого времени года, дополняя рисунок характерными деталями и элементами (пятое задание из викторины).	Репродукции портретов З.Серебряковой, Кукрыниксов и пр. <i>К пятому заданию:</i> Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 58.

7	«Осеннее дерево под ветром и дождём»	<p>Учить обучающихся передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить изображать дерево в ветреную и дождливую погоду.</p> <p>Продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти.</p> <p>Развивать умения вносить в рисунок свои дополнения (тучи, птицы, трава и т. д.).</p> <p>Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, активность.</p>	<p>Рассматривание пейзажей и краткая искусствоведческая беседа о специфике жанра, содержании картин, особенностях техники, необходимости хорошего знания природы, любви к ней.</p>	<p>Белые листы бумаги формата А4, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, восковые мелки, кисточки, баночки с водой; тряпочки.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.46</p>
	Такие разные зонтики	<p>Учить обучающихся рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике).</p> <p>Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно, проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали.</p> <p>Развивать чувство формы, ритма, композиции.</p>	<p>Рассматривание ярких, красивых зонтиков с разных сторон (сверху, сбоку, снизу). Беседа о зонтах, их внешнем виде, строении и назначении (защита от дождя и солнечных лучей), разнообразии видов (бытовые зонтики на пляже и в летнем кафе; специальные зонтики как оборудование врача-хирурга и фотографа). Подвижная игра «Под зонтиком»</p>	<p>Шаблоны зонтиков. Карандаши и фломастеры. Таблица с вариантами орнаментов Таблица с элементами письма (штрихи, линии прямые и волнистые разной кривизны, петли, спирали и т.д.) Зонты: детский и взрослый.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа стр. 72.</p>

8	«Пингвины»	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Рассмотреть пейзажей северного края (холодное море, много снега, льдов). Беседа о жителях в холодных морях и на его берегах (пингвины, тюлени и т.д.) По возможности (или в предварительной работе) читать стихи, загадки описательного характера. Рассмотреть на иллюстративном материале.	Листы белой бумаги, пастельные мелки, ватные тампоны. Северные пейзажи, изображения пингвинов.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 49.
	«Путешествие в Африку»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевки пастели ватным тампоном. Закреплять умение дополнять рисунок элементами фона.	Чтение стихотворения К.Чуковского «Бармалей». Рассмотреть изображения животных, выделить их особенности.	Листы желтой бумаги, простые карандаши, пастельные мелки, ватные тампоны. Изображения животных (Жирафа, тигра, зебры и т.д.)	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 47.
НОЯБРЬ					
	«Вечерний город»	Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции.	Рассматривание иллюстраций, фотографий различных домов. Изображений ночного города. Беседа-рассуждение: Какие бывают дома. С какими геометрическими фигурами можно их сравнить. Какие цвета нужно использовать для изображения ночного города и т.д. Чтение стихотворения С. Маршака «Ночная страница».	Листы бумаги для акварели, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45.

9	Рисование по замыслу «Родная Страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Беседа о том, как можно в рисунках рассказать о нашей Родине. Рассмотреть иллюстрации нашей Родины, достопримечательности городов. Предложить каждому ребенку подумать, что он хотел бы нарисовать о нашей Родине, что он видел, что ему больше всего нравится.	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь, цветные восковые мелки (на выбор).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 100
10	«Кто живёт в нашем лесу?» Друг мой, северный олень	Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах Земли. Уточнять и пополнять знания детей о животном мире северного края. Учить рисовать оленя способом «по частям», передавая красоту, изящество, особенности внешнего вида животного. Поощрять желание детей дополнить рисунок деталями, добиваясь законченного образа. Воспитывать интерес и бережное отношение к объектам северной природы.	Чтение стихотворения о животных. Рассматривание предметных картинок животных наших лесов. Напомнить детям, из каких частей состоит животное, с чего начинаем с какой части тела начинаем рисовать животное. Показать приемы передачи фактуры шерсти животных. Загадать загадки, стихи хантыйских авторов об олене. Рассмотреть иллюстрации, учебные таблицы для рассматривания.	Предметные картинки лисы, волка, зайца, белки. Листы белой бумаги А4, простой и цветные карандаши, восковые мелки. Учебные таблицы, иллюстрации. акварель, простой карандаш, палитра.	Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36. https://educontest.net/Конспект занятия (Рисование) «Художественное творчество» на тему «Северный олень» . Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.

11	«Цветы в Городце»	Продолжать знакомить обучающихся с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок). Учить использовать для украшения цветов оживки. Закреплять умение рисовать кончиком кисти. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Показ изделий городецких мастеров: Городецкие игрушки и предметы быта. Рассказ детям о Городецком промысле. Напомнить некоторые названия элементов узора (данную работу можно использовать в качестве подарка для родных и близких)	Выставка изделий городецких мастеров. Тонированные под светлое дерево доски, гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки. Образцы элементов городецкой росписи.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 56.
	«Открытка для друга»	Способствовать формированию понятия «доброта»; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств. Способствовать формированию творческого воображения; вызвать желание совершать добрые поступки, помогать другим. Учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках; познакомить с техникой рисования «монотипия»; формировать умение работать в коллективе, выражать свое мнение, рассуждать.	Беседа о добрых поступках и дружбе. Рассматривание иллюстраций о добрых делах. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра.	Краски, кисточки, стаканы с водой, бумага в форме звездочек.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83. http://nsportal.ru/ ood_dobrata_v_na_shih_sertsah.docx

12	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить воспитанников рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Загадки. Игры детей в игровом уголке. Беседа о любимых игрушках. Рассматривание игрушек в группе. Пальчиковая гимнастика. Уточнить последовательность рисования, расположение игрушки на листе.	Бумага А4, карандаши цветные и простые графитные.	Т.С. Комарова стр. 39. Тема 11.
	Матрешки из Полхов-Майдана	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать бумажный шаблон матрешки. Учить рисовать узор черными карандашом (фломастером), а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	Напомнить детям, о Полохов-Майдане, о мастерах, об их изделиях и игрушках (презентация). Рассмотреть с обучающимися полхов-майданскую матрешку, вспомнить элементы росписи. Показ поэтапной росписи матрешки.	Полхов-Майданские сматрешки, образцы элементов полхов-майданской росписи. Бумажные шаблоны матрешек, акварельные краски, простые и черные карандаши, тонкие кисти, баночки с водой.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 70.
ДЕКАБРЬ					
13	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Стих-е С. Есенина «Белая береза». Рассматривание репродукции картин, иллюстрации в книгах, изображающие зимние деревья в инее. Проговорить последовательность изображения. Пальчиковая гимнастика.	Восковые мелки черные, гуашь белая, кисти, бумага голубого тона.	Т.С. Комарова стр. 71

	«Дворец снежной королевы»	Учить воспитанников создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в холодной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Вспомнить с детьми дворец, описанный в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Рассмотреть иллюстрации. Предложить придумать дворец и нарисовать дворец для Снежной королевы.	Бумага А4, цветные восковые мелки, цветные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 76
14	Кукла в национальном наряде	Расширять представление о родном крае. Воспитывать любовь и уважение к «малой Родине», гордость за мастерство земляков. Рисовать с натуры куклу в национальном наряде, соблюдая форму, колорит, особенности орнамента и пр.	Беседа об особенностях многонационального северного края. Стихи местных авторов о Х-М.	Выставка кукол хантыйских мастеров. Альбомные листы, цветные карандаши или восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 5
	Мы любим спорт «Лыжник»	Продолжать знакомить обучающихся с зимними видами спорта. Учить композиционному решению. Развивать творческую активность, самостоятельность в выборе сюжета. Воспитывать здоровый образ жизни, желание заниматься спортом. Рисовать человека в движении, совершенствовать изобразительные навыки.	Напомнить детям о самом любимом виде спорта в Югре – биатлоне, об известных спортсменах – земляках. Рисовать лыжников.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши или восковые мелки.	http://www.maam.ru/ Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе «Мы любим зимний спорт»

15	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Учить обучающихся рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Рассмотреть плакаты «Морозные узоры» или «Зимнее окошко». Чтение стихотворения И.Бунина «На окне, серебряном от инея». Показать детям волгоградские кружева, предложить сравнить морозные узоры с причудливыми переплетениями нитей в кружевах. Показать последовательность рисование узоров на листе бумаги.	Листы бумаги одного размера и формата, но разного цвета (фиолетового, темно-синего, сиреневого и пр.), гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки. Плакаты «Зимнее окно», «Зима», «Цветные пейзажи», «Времена года».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 96.
	«Дремлет лес под сказку сна»	Учить создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор.) Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.	Рассматривание зимних пейзажей. Знакомство с искусством Гжели (Рассматривание иллюстраций). Предложить на выбор узоры для украшения зимнего леса по мотивам голубой Гжели.	Листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светло-сиреневого, синего, черного цвета – на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки, с водой, салфетки. Несколько изделий Гжели или иллюстрации.	Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102

16	<p>Подарок для куклы Гжелочки (Гжельская тарелка)</p>	<p>Познакомить обучающихся с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр тарелки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.</p>	<p>Показать обучающимся изделия гжельских мастеров (или изображения). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Показать приемы рисования элементов.</p>	<p>Керамическая посуда гжельских мастеров (чашки, блюдца, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи. Раздаточный материал. Шаблоны тарелок из картона, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.Н. Колдина стр. 29-31. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.176.</p>
	<p>Филимоновский петушок</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Продолжать знакомить с элементами филимоновской росписи. Учить украшать бумажный силуэт в стиле филимоновской росписи. Закреплять умение проводить тонкие линии кончиком ворса. Развивать художественный вкус и самостоятельность. Воспитывать любовь к народному искусству.</p>	<p>Рассказать детям о филимоновской игрушке. Показать изображения и глиняные игрушки. Продемонстрировать образцы росписи филимоновской игрушки.</p>	<p>Филимоновские петушки. Образцы элементов филимоновской росписи. Шаблон петушка из бумаги, гуашь, тонкие кисти, тряпочки, баночки с водой.</p>	<p>Д.Н. Колдина стр. 60.</p>
<p>каникулы</p>	<p>Хоровод вокруг ёлки</p>	<p>Поддерживать эмоционально положительное отношение к празднику. Под впечатлением прошедшего утренника рисовать запомнившиеся персонажи. Передавать собственное отношение к празднику, персонажам. При рисовании соблюдать композицию рисунка, объединять единым сюжетом.</p>	<p>Стихи, песни о Новом годе. Беседа об утреннике, персонажах, запомнившихся детям.</p>	<p>Фотоматериалы праздника. Цветные карандаши.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 40.</p>

	«Моя любимая сказка»	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги; учить отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развивать чувство композиции.	Чтение отрывка из сказки А. Пушкина. Показать иллюстрации к разным сказкам. Загадки «Отгадай сказку» на основе иллюстраций.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки. Иллюстрации	Д.Н. Колдина стр. «Рисование с детьми 6-7 лет» 38.
ЯНВАРЬ					
каникулы	«Волшебная птица»	<p style="text-align: center;">Каникулярная неделя</p> <p>Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях деятельности людей в зимнее время. Учить рисовать людей в движении.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования и составления многофигурной композиции. Воспитывать «чувство локтя» у детей, выполняющих совместную работу. Закреплять знания о свойствах красок.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации сказочной птицы и обсудить с обучающимися, какими штрихами можно украсить шею, крылья, головку, хвост птиц. Напомнить об использовании разного нажима на карандаш для получения оттенков цветов.</p> <p>Напомнить песенку «Что нам нравится зимой?», рассмотреть таблицу «Зимние забавы», «Саша и снеговик». Игра «Замри».</p>	<p>Альбомный лист а4, цветные карандаши и восковые мелки.</p> <p>Учебная таблица «Саша и снеговик», «Зимние забавы». Простой карандаш, краски гуашь, акварель.</p>	Т.С. Комарова стр. 60
	Что нам нравится зимой				Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.98.
17	«Снегири на ветке рябины»	Учить обучающихся, переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы. Учить проявлять творчество в создании художественного образа.	Предоставить обучающимся учебные таблицы с изображением птиц. В беседе уточнить названия и особенности внешнего вида. Стихи и загадки описательного характера.	Учебные таблицы, гуашь, восковые мелки, акварель.	http://nsportal.ru/ конспект занятия на тему: «Снегирь на ветке рябины» Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.

	<p>«Мишка, мишка лежебока» (Штриховка «петелькой»)</p>	<p>Закреплять умение рисовать спящего (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.</p>	<p>Стихотворение В. Берестова «Мишка, мишка, лежебока». Беседа с детьми о повадках медведя. Внешнее описание медведя. Просмотр иллюстраций животного. Обсуждение из каких частей тела состоит медведь, форма, цвет шкуры.</p>	<p>Половинки альбомных листов, простые карандаши, цветные карандаши.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 43.</p>
18	<p>Витамины на столе «Натюрморт из фруктов»</p>	<p>Продолжить знакомить обучающихся с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжить учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.</p>	<p>Рассмотреть с обучающимися картины с изображением натюрмортов. Вспомнить, что такое натюрморт. Вместе расположить на ткани фрукты, овощи и ягоды с глиняным горшком (вазой, тарелкой) и простым карандашом сделать эскиз на листе бумаги. Проговорить этапы нанесения эскиза, соблюдая размеры, форму и расположение предметов друг относительно друга. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра «Жанры живописи».</p>	<p>Репродукции натюрмортов, ткань, муляжи фруктов, овощей, ягод, глиняный горшок или ваза. Альбомные листы, простые карандаши.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр.13.</p>
	<p>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</p>	<p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p>	<p>Беседа о народной росписи – хохлома. Рассмотреть с детьми узоры – бордюры на изделиях с хохломской росписью. Показать приемы рисования хохломских элементов.</p>	<p>Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги, гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 75</p>
ФЕВРАЛЬ					

19	<p>Часть 1 Коллективная работа: «Улица города»</p>	<p>Учить детей ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя. Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги.</p>	<p>Игра: «Путешествие по городу». Рассматривание фотографии города и составляют рассказ об этом месте города. Рассматривание образцов рисунков улиц города.</p>	<p>Цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4, Акварель, кисти.</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.110.</p>
	<p>Часть 2 Коллективная работа: «Транспорт нашего города» (строительно-дорожный транспорт)</p>	<p>Расширить знания обучающихся об окружающем транспорте, развивать творчество; закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Совмещение двух тем: «Улица города» и «Транспорт нашего города» в одну коллективную работу.</p>	<p>Игра-загадка: «Транспорт нашего города» Показать карточки с изображением различных видов. Строительно-дорожный транспорт. Рассмотреть схемы последовательного рисование нескольких видов транспорта.</p>	<p>Цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4.</p>	<p>Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество. Под ред. А.А. Грибовской, стр.110.</p>
20	<p>«Зима. Зимний лес» (Кляксография)</p>	<p>Обучение детей нетрадиционной технике рисования («кляксография», «выдувание», «отпечаток» и рисование ватной палочкой). Развивать фантазию, творческую активность. Формировать эстетический вкус. Учить детей самостоятельно создавать зимний пейзаж, используя нетрадиционные техники рисования.</p>	<p>Продемонстрировать эскизы, репродукции зимних пейзажей. Стихи о красоте зимней природы. Игра: «Покатился снежный ком». Показать технику рисования деревьев без кисти и карандаша, с помощью трубочки. Снег изобразить с помощью ватной палочки.</p>	<p>Тонированная бумага голубого цвета, ёмкости с гуашью коричневого и белого цвета, пипетки, ватные палочки, трубочки для коктейля, влажные салфетки для рук.</p>	<p>http://nsportal.ru/ Конспект по нетрадиционной технике рисования на тему «Зима. Зимний лес».</p>

	<p>Пейзаж с птицами (+ соль, ватные диски)</p>	<p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с краской (мокрым пятном) и солью. Учить рисовать пейзаж, дополняя его анималистическими объектами птицами, (с помощью ватных дисков), соблюдая особенности строения и окраски. Упражнять в создании целостной картины природы – пейзажа.</p>	<p>Продемонстрировать репродукции зимних пейзажей. Рассмотреть иллюстрации зимующих птиц, окрас, особенности строения. Стихи о красоте зимней природы. Показать нетрадиционный способ рисования с помощью соли и ватных дисков зимующих птиц.</p>	<p>Репродукция И.Грабаря «Февральская лазурь», эскизы В.Гаврилова. Гуашь, акварель, клей пва, тонированная бумага.</p>	<p>http://www.maam.ru/</p> <p>ООД по изобразительной деятельности «Зимний пейзаж» в подготовительной группе. (Отредактирована под тему).</p> <p>Занимаемся искусством с дошкольниками. Под ред. К.В. Тарасовой, стр. 36.</p>
21	<p>Танкисты</p>	<p>Знакомить с различными родами войск, боевой техникой. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, здоровыми, смелыми, стать защитниками. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как к будущим защитникам. Рисовать солдата танковых войск рядом с боевой машиной. При помощи цвета передавать своё отношение к событиям.</p>	<p>Стихотворения о военных профессиях. Беседа и показ иллюстраций на военную тематику.</p>	<p>Иллюстративный материал, учебные таблицы. Простой карандаш, акварель, гуашь.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 53.</p>

	Наша армия родная	Расширять представления о Российской армии, рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Вызвать интерес к назначению технического оснащения войск. Предложить нарисовать разные виды военной техники (танки, артиллерийские установки, самолёты, корабли и пр.), объединяя их единым сюжетом.	Беседа по таблицам о военной технике подборка стихов и повторение выученных заранее. Предложить рисовать, опираясь на натуру.	Таблицы, иллюстративный материал, по возможности показать модели военной техники, Цветные карандаши или восковые мелки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77.
22	Поздравительная открытка	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	Стихотворение С. Маршака «Пограничники». Беседа о празднике «День Защитников Отечества». Подготовка заготовок для открытки.	Альбомные листы, бумажные силуэты военных кораблей, подводных лодок, самолетов и.т.д., вырезанные из фотографий лица или фигуры членов семьи каждого ребенка, клей ПВА, кисти, салфетки.	Д.Н. Колдина стр. 54.
	Поздравительная открытка	Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	Стихотворение С. Маршака «Пограничники». Беседа о празднике «День Защитников Отечества». Подготовка заготовок для открытки.	Альбомные листы, бумажные силуэты военных кораблей, подводных лодок, самолетов и.т.д., вырезанные из фотографий лица или фигуры членов семьи каждого ребенка, клей ПВА, кисти, салфетки.	Д.Н. Колдина стр. 54.
МАРТ					

23	Декоративное рисование «Букет цветов» Часть 1	Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знания теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки в работе кистью, умение рисовать ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Мини викторина по народному творчеству. Рассмотреть иллюстрации с изображением букетов (натюрморт), выполненные в теплых тонах. Показать приемы рисования цветов по мотивам народно-прикладного творчества. Уточнить последовательность рисования букета.	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски кисти.	Т.С. Комарова, тема 44, стр. 68.
	Декоративное рисование «Букет цветов» Часть 2	Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знания теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки в работе кистью, умение рисовать ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Мини викторина по народному творчеству. Рассмотреть иллюстрации с изображением букетов (натюрморт), выполненные в теплых тонах. Показать приемы рисования цветов по мотивам народно-прикладного творчества. Уточнить последовательность рисования букета.	Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски кисти.	Т.С. Комарова, тема 44, стр. 68.
24	1 часть. Моя мама лучше всех (Набросок простым карандашом)	Воспитывать любовь, уважение, нежное, трепетное отношение к самому близкому человеку – маме. Предложить нарисовать на выбор сюжетный рисунок, портрет семьи, подарок и пр. для своей мамы. Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.	Беседа о семье, близких людях. Стихотворений о маме, бабушке. Напомнить последовательность рисования портрета.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель.	И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе, стр 156.

	2 часть. Моя мама лучше всех	Воспитывать любовь, уважение, нежное, трепетное отношение к самому близкому человеку – маме. Предложить нарисовать на выбор сюжетный рисунок, портрет семьи, подарок и пр. для своей мамы. Совершенствовать изобразительные навыки, умение пользоваться смешанными техниками при рисовании.	Беседа о семье, близких людях. Стихотворения о маме, бабушке. Закрашивание портрета в цвет.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель.	И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе стр 156.
25	Ранняя весна	Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира весенней природы. Замечать в повседневной жизни цветовые сочетания, прозрачность, лёгкость, «акварельность» весенних цветосочетаний. Отображать свои впечатления в рисунке. Продолжать сочетать краски разные по фактуре, и свойствам, использовать кисти разного размера.	Беседа об особенностях ранней весны. Рассмотреть репродукции известных художников. Чтение стихотворений о весне.	А.Саврасов «Грачи прилетели», Учебные таблицы – коллаж. Акварель, гуашь.	Д.Н. Колдина стр. 77.
	День рождения Степана	Расширять и пополнять знания детей о традициях родного края. Воспитывать любовь и бережное отношение к обитателям местных лесов. Предложить нарисовать подарок ко дню рождения Степана. В рисунке отражать торжественность момента, выражать цветом своё отношение к происходящему.	Чтение сочинённых заранее стихов о Степане рассмотреть рисунки обучающихся прошлых лет.	Рисунки, акварель, гуашь.	Рисование по представлению.
26	«Обложка для книги сказок»	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Рассмотреть с детьми различные по оформлению обложки книг сказок. Указать на возможные различия в последовательности выполнения рисунка (можно начать с оформления рамки или с главного сюжета, предмета).	3-4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов, краски гуашь (6-8 цветов), кисти.	Т.С. Комарова стр. 90.

	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашами, оформления изображений в цвете красками, карандашами. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Рассматривание иллюстрации художников к сказке «Царевна-лягушка», обращая внимание на особенности изображения того или иного сказочного героя.	Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Цветные и графитные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 66.
27	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.	Рассмотреть с детьми групповую комнату. Предложить каждому ребенку выбрать, какую часть (стену) он хочет рисовать. Проговорить последовательность изображения предметов на листе.	Альбомный лист А4, цветные и графитные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 82.
	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Формировать умение детей объяснять свой выбор.	Выставка репродукций картин. Беседа о том, что значит «красивое». Пальчиковая гимнастика. Выбор материалов для рисования.	Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши	Т.С. Комарова стр. 83
АПРЕЛЬ					

28	<p>«Мы делаем зарядку»</p>	<p>Продолжать учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество.</p>	<p>Уточнить, какие движения обучающиеся делают на зарядке. Продемонстрировать некоторые движения. Обговорить последовательность изображения ребенка в движении.</p>	<p>Альбомные листы, простые и цветные карандаши, восковые мелки.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62. (отредактирована под физкультурное занятие) Конспект занятия по рисованию «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!» http://nsportal.ru/</p>
	<p>«Любимый вид спорта в нашей семье» Рисование по замыслу</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Изображать человека изображать в характерной спортивной одежде, с необходимыми атрибутами. Помочь обучающимся установить взаимосвязь между двигательной активностью и здоровым образом жизни. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.</p>	<p>Беседа о видах спорта, рассматривание иллюстраций; Поиграть в игру «Отгадай вид спорта»; Физкультминутка «утреннюю гимнастику»;</p>	<p>Альбомные листы, простой карандаш, изобразительный материал на выбор.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 86. Тема 71 отредактированная под тему https://nsportal.ru/ Конспект оОД по рисованию с детьми подготовительной к школе группы "Любимый вид спорта в нашей семье"</p>

29	Может, буду космонавтом	Расширение знаний обучающихся о главных событиях, произошедших в нашей стране. Рассказать о космосе, о первом космонавте Ю.Гагарине. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине, гордости за подвиги, совершенные соотечественниками. Вызвать желание рисовать картинку о Космосе, объединяя отдельные предметы единым сюжетом, понятным зрителю, высказывать своё отношение при помощи цвета.	Опираясь на иллюстративный материал, беседовать о первом космонавте, летательных аппаратах, планетах, звёздах. Стихи о созвездиях, планетах.	Иллюстрации, портреты космонавтов, спутников и пр.	Т.С. Комарова, стр. 86
	Жители других планет	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность.	Рассмотреть с обучающимися карту солнечной системы. Загадывание загадок. Предложить представить и нарисовать жителя или нескольких жителей другой планеты.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина, стр. 80.
30	«Каргопольские птички» (Роспись гуашью)	Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами). Учить украшать бумажный шаблон каргопольскими узорами. Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Рассказать обучающимся об истории зарождения и развития глиняной каргопольской игрушки. Рассмотреть элементы росписи. Рассмотреть образцы игрушек.	Каргопольские глиняные игрушки или их изображения. Бумажные шаблоны птиц, гуашь, тонкие кисти, вода.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 22
	Цветущий сад	Учить передавать в рисунке особенности весенней природы. Применяя нетрадиционный способ, рисовать цветущие деревья. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего. Объединять в единую композицию отдельные объекты. Совершенствовать изобразительные навыки, используя ранее изученные способы изображения. Воспитывать нежное, трепетное отношение к природе.	Стихи о весне. Рассмотреть пейзажи и открытки с изображением весны, цветущих деревьев и пр. Вспомнить из каких частей состоит дерево, цветы. Вспомнить название деревьев, цвет, форму цветов и деревьев. Уточнить последовательность рисования деревьев. Предложить нетрадиционный способ изображения кроны деревьев.	Восковые мелки, восковые палочки, акварель, альбомные листы.	Т.С. Комарова стр. 96.

31	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Развивать эстетическое восприятие.	Рассмотреть с обучающимися натуру – цветы в вазе. Уточнить строение цветка, форму сердцевины, лепестков. Напомнить последовательность выполнения работы и расположения предметов на листе.	Красивые сухие ветки. Бумага белая или цветная, краски гуашь, кисти, карандаш.	Т.С. Комарова, стр. 80
	Зеленая весна (Монотипия)	Вызвать интерес к новой техники рисования – пейзажной монотипии. Учить рисовать зеленую весну, используя соответствующие цветовые сочетания. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении с помощью техники монотипия.	Рассматривание репродукций весенних пейзажей известных художников. Беседа с детьми о явлениях зеленой весны. Чтение стихотворения М. Пляцковского «Деньки стоят погожие». Рассказать о пейзажной монотипии. Демонстрация техники монотипия.	Листы бумаги, гуашевые краски, толстые и тонкие кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 78
МАЙ					
32	Открытка ко Дню Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе наших войск. Выполнять рисунок на военную тематику, передавая своё отношение при помощи цвета.	Беседы о ВОВ с опорой на наглядный материал. Иллюстративный материал. Музыка и песни военных лет.	Изобразительные материалы на выбор детей.	Д.Н. Колдина, стр. 54
	Народ – победитель	Расширять и пополнять знания обучающихся о героях ВОВ. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Вызвать желание нарисовать сцены, запомнившиеся по рассказам о войне, сцены празднования и торжественных мероприятий.	Беседа о защитниках Родины. О традициях, соблюдаемых в стране в связи с праздником.	Альбомные листы, гуашь, акварель, др. изобр. материалы.	Д.Н. Колдина, стр.53. (отредактировано под тему) http://www.maam.ru/ http://nsportal.ru/

33	Матрешки из Полхов-Майдана (подарок для мамы)	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать бумажный шаблон матрешки. Учить рисовать узор черными карандашом (фломастером), а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	Напомнить детям, о Полохов-Майдане, о мастерах, об их изделиях и игрушках (презентация). Рассмотреть с обучающимися полхов-майданскую матрешку, вспомнить элементы росписи. Показ поэтапной росписи матрешки.	Полхов-Майданские сматрешки, образцы элементов полхов-майданской росписи. Бумажные шаблоны матрешек, акварельные краски, простые и черные карандаши, тонкие кисти, баночки с водой.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 70.
	Моя семья	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.	Беседа о семье, ее значении в жизни ребенка. Рассматривание иллюстрации «Семья». Игра «Угадай меня». Схема рисования человека. Пальчиковая гимнастика (дружная семья).	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет» стр. 71.

34	«Знаки пожарной безопасности»	Закрепить знания обучающихся об огне и о правилах пожарной безопасности (ППД). Совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности.	Беседа об огне, его пользе и опасностях связанных с ним. Пальчиковая гимнастика «Красный цветок». Продемонстрировать знаки ППБ.	Комплект изображений знаков пожарной безопасности. Листы бумаги формата А 4, восковые мелки, простой и цветные карандаши, фломастеры.	http://nsportal.ru/ Конспект занятия на тему: «Знаки пожарной безопасности» Т.С. Комарова стр. 47. Тема 20.
	«Соблюдение безопасности при обращении с электроприборами»	Продолжать закреплять у детей понятие безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил безопасности. Обобщать знания о правилах техники безопасности в быту. Совершенствовать навыки выполнения изображения простым и цветными карандашами. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа. Развивать творческие способности. Закреплять умение самостоятельно продумывать содержание рисунка.	Беседа о правилах безопасности в быту. Чтение стихотворение, загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика. Просмотр иллюстраций на тему: безопасность в быту	Листы бумаги формата А 4, восковые мелки, простой и цветные карандаши, фломастеры.	http://nsportal.ru/ Рисование по замыслу. Т.С. Комарова стр. 47. Тема 20.
35	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.	Беседа с детьми о том кем они хотят быть. Рассматривание картинок людей в профессиональной одежде и атрибутами. Проговорить последовательность рисования человека. Загадки о профессиях.	Альбомный лист а4, простой графитный и цветные карандашами.	Т.С. Комарова, стр. 86

	<p>«Первый день в школе»</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.</p>	<p>Чтение стихотворения А. Барто «Мама или я». Беседа с детьми о том, как они представляют себе школу, каким будет их первый день в школе. Предложить несколько вариантов сюжетов для рисования.</p>	<p>Альбомные листы, гуашь, акварель, восковые мелки и т.д., кисти, баночки с водой, тряпочки (самостоятельный выбор материала).</p>	<p>Д.Н. Колдина стр. 91.</p>
--	-------------------------------------	--	--	---	------------------------------

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

	музыкальное воспитание
	физическая культура
	художественно-эстетическое творчество
	воспитательные события

Месяц	Неделя	Тема недели	Развитие основ нравственной культуры	Формирование семейных ценностей	Формирование основ гражданской идентичности	Формирование основ межкультурного взаимодействия	Формирование основ социокультурных ценностей	Формирование основ экологической культуры	Воспитание культуры труда
<p>01.09.2023 год ИГРОВОЙ ДЕНЬ (1-3 года) Здравствуй детский сад! Игровая ситуация «Как хорошо у нас в саду»</p>			<p>01.09.2023 год ИГРОВОЙ ДЕНЬ (3-5 лет) Наш любимый детский сад! Мастерская (фотогазета; фотоальбом) «Как я провел лето» Тематическая прогулка на участке детского сада Воспитательное событие «Кто работает у нас в саду» Воспитательное событие Русская народная игра «Кто у нас хороший» Воспитательное событие «Экскурсия по детскому саду»</p>			<p>01.09.2023 год ИГРОВОЙ ДЕНЬ (5-7 лет) День знаний (детский сад и школа) Воспитательное событие «1 сентября - День знаний» Мастерская (фотогазета; фотоальбом) «Как я провел лето» Воспитательное событие «Кто работает у нас в саду» Воспитательное событие «Экскурсия до школы» (под. группа)</p>			
СЕНТЯБРЬ	1	Здравствуй детский сад!	Воспитательное событие «Утро радостных встреч»						

		Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения	Воспитательное событие «Правила дружелюбной дороги» Интерактивная игра «Правилам движения – наше уважение» (под. гр.)	Оформление альбома группы «Мы едем, едем, едем» Семейный выходной «Прогулка в парк» (все группы)	Воспитательное событие «Веселый светофорик» (ср, мл. группы) Квест-игра по ПДД «Правила дорожного движения знай, никогда не нарушай!» (ст, под. группы корпус № 1) Воспитательное событие Спортивное развлечение по ПДД «Юные инспекторы дорожного движения» (ст., под. гр Корпус № 2)	Мастерская Коллективная работа «Машины на улицах города» (ст, под. группы)	Воспитательное событие (видео путешествие) «Транспортный мир» (ст, под. группы)	Воспитательное событие «Ездит, плавает, летает» (ст, под. группы)	Знакомство с профессией инспектор ГИБДД Воспитательное событие «Встреча с инспектором» (ст, под. группы)
СЕНТЯБРЬ	2	Наша группа	Воспитательное событие «В гостях у куклы Маши» (группы раннего, мл. возраста)			Воспитательное событие (театрализованная игра) «Репка» (мл. группы)			
		Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Воспитательное событие «Правила поведения в природе»	Мастерская «Осенний гардероб» (все группы)	Воспитательное событие «Прогулка по городу»	Фестиваль (Показ мод) «Осенние чудеса» (все группы)	Воспитательное событие «Осень, Осень в гости просим...»	Воспитательное событие «Дары Осени» (все группы – корпус 1)	Воспитательное событие «В ателье модельера» (под группы)

			<i>(все группы)</i>				<i>(все группы – Корпус 2)</i> Мастерская «Оформление гербария» <i>(под. группы)</i>	«Мастерская «Югорский натюрморт»» <i>(все группы – корпус 1)</i>	
СЕНТЯБРЬ	3	Осень. Листопад		Выставка детско-родительского творчества «Осенние чудеса»	Воспитательное событие «Поможем кукле Кате одеться на прогулку» <i>(группы раннего, мл. возраста)</i>				
		Осенняя ярмарка. Сад, огород.	Воспитательное событие «Копилка поговорок и пословиц»	Выставка детско-родительского творчества «Осенние чудеса» Кулинарная мастерская «Самый вкусный рецепт пирога» <i>(ср.ст.нд. группы)</i>	Воспитательное событие (игровая ситуация) «На ярмарке овощей и фруктов»	Развлечение «Осенние старты» <i>(все группы)</i>	Выставка рисунков в интерьере группы «Дары осени» <i>(ср, ст, нд. группы)</i>	Викторина «Во саду ли в огороде» <i>(ст, нд. группы)</i>	Мастерская «Рецепт приготовления винегрета» <i>(нд группы)</i>
СЕНТЯБРЬ	4	Дары осени (фрукты, овощи)			Воспитательное событие «Угощение куклы Кати» <i>(гр. раннего возраста мл. группы)</i>				

		Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Воспитательное событие «В поисках колобка» (гр. раннего возраста, младшие. группы)	Кулинарная мастерская «Самый вкусный рецепт пирога» (ср.ст.нд. группы)	Воспитательное событие (Театрализованная игра по мотивам сказки «Колобок» (мл. группы)		Воспитательное событие «Откуда хлеб пришел» (ст.нд. группы)	Знакомство с профессией хлебороб. Мастерская «Как хлеб на стол пришёл» (нд. группы)	Тематическая прогулка Игровая деятельность «Напекли куличи» (младшие. группы)
		Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	Воспитательное событие (Копилка поговорок и пословиц) «Хлеб всему голова» (ср, ст, нд. группы)				Мастерская «Хлебушко - батюшка» (ср, ст, нд. группы)		Воспитательное событие «С праздником воспитатели!» (нд.гр.)
ОКТАБРЬ	5	Домашние животные и их детёныши			Воспитательное событие (игровая ситуация) «Волшебный мешочек» (мл. ср. гр.)				
		Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар	Викторина «Такие разные животные» (ст, нд. гр)	Воспитательное событие «Профессия моей мамы и папы» (ст, пд. гр)		Воспитательное событие «Путешествие в прошлое молотка» (ст, нд. гр)	Воспитательное событие Праведный труд «Труд – основа жизни семьи» (ср,ст,нд. гр.)	Выставка (фотоальбомов, книжек малышей) «Мой домашний питомец» (все группы)	«Мастерская профессий». Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов
ОКТАБРЬ	6	Домашние животные и их детёныши		Выставка (фотоальбомов, книжек малышей) «Мой домашний питомец»	Воспитательное событие «Кто живёт в хлеву» (мл, ср. гр.)				

		Есть много профессий хороших и важных (проектная деятельность)	Воспитательное событие «Интересное рядом» (мл, ср. гр.)	Встреча с интересными людьми	Проектная деятельность «Фермерское хозяйство» (Корпус № 2)	Познавательная игра-викторина «Жанры, живописи» (ст, под. гр – корпус 1)	Мастерская «Ложечка резная, ручка завитая...» (Корпус № 2)	Воспитательное событие «Профессии разные важны, работы разные нужны» (ст, под. гр)	Проектная деятельность «Профессия моего отца (составление рассказов-описаний)» фотовыставка «Папа работает» (ст., под. группы) (Корпус № 2)
ОКТАБРЬ	7	Поздняя осень. Одежда	Мастерская «Поможем птицам зимой» (все группы)	Семейная экскурсия в лес	Воспитательное событие «Поможем кукле Кате собраться на прогулку»				
		Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы		Воспитательное событие «Добрая забота «Братья наши меньшие» (ст, под. гр)	Игры-эстафеты «Осенние приключения» (ср, ст, под, гр) корпус 1)	Викторина «Приметы поздней осени» (ст, под. гр)	Воспитательное событие «Осень бывает разная» (все группы)	Вернисаж «Осенний дождливый день» (Корпус № 2)	Тематическая прогулка «Труд дворника осенью» (ср., ст, под. гр)
ОКТАБРЬ	8	Поздняя осень. Одежда		Семейная экскурсия в лес	Воспитательное событие «Кукла Катя прибирает одежду»				

		Животные холодных и жарких стран			Воспитательное событие (изготовление коллажа) «Лес полон чудес» (ст, пд. гр.)	Выставка рисунков «Животные холодных и жарких стран» (ср., ст, пд. гр – корпус 1)	Воспитательное событие «Загадки леса из волшебного сундука» (ст.пд. гр.)	Воспитательное событие «Джунгли зовут» (ср, ст, пд, гр) корпус 1) Воспитательное событие Спортивное развлечение «Путешествие в Африку» (мл.,ср.гр. Корпус № 2)	Знакомство с профессией «Лесник» Воспитательное событие Лаборатория «Загадки природы» (ст.пд. гр.)
Н О Я Б Р Ъ	9	Мой дом			Игровая ситуация «Построй домик»			Выставка рисунков «Мой город. Мой дом» (ср., ст, пд. гр – корпус 1)	
		Мой дом. Моя семья. Мой город.	Воспитательное событие (игра - интервью) «Что я знаю о родных» (ст, пд. гр)	Мастерская «Семейный портрет» Корпус № 2)	Воспитательное событие (макетирование) «Древо семьи» (ст, пд. гр.)		Воспитательное событие «Это русская сторона, это Родина моя» (ст, пд.гр)		Воспитательное событие (конструирование) «Мой город, моя улица» (ст.пд. гр.)
		Мой город. Моя страна.			Воспитательное событие Спортивное развлечение «День независимости России» (ст., пд. гр Корпус № 2)	Фестиваль стихов «Мы дети России»: - акция «Поздоровайся на родном языке» (ст., под. группы) Корпус № 2)			
Н О Я Б Р Ъ	10	Я и моя семья.		Воспитательное событие «Колыбельная моей мамы»					

		Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник		Изготовление фотогазеты «В мире животных. С кем я встречался в разных городах и странах»		Воспитательное событие «Карта животного мира для малышей» (все группы)	Семейное чтение «Ласковая песня»	Воспитательное событие (мини проекты) «Спасти и сохранить» (ст.нд. гр.)	Знакомство с профессиями и, экологической защитой (ср., ст, нд. гр)
НОЯБРЬ	11	Что такое хорошо, что такое плохо!	Воспитательное событие «Путешествие в страну доброты» (Корпус № 1)	Выставка (мини альбомы) «В гости к бабушке и дедушке» (все группы)	Воспитательное событие Игровая ситуация «Назови ласково»				
		Неделя добрых дел. (Волонтер)	Проектная деятельность «Дорога добра» (под.гр) (Корпус № 1)		Проектная деятельность «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят» (Корпус № 1)	Воспитательное событие «День добрых дел»	Проектная деятельность «Доброта и милосердие спасут мир» (ст., под. группы) (Корпус № 1)	Воспитательное событие Организация мастерской «Ремонт игрушек» (ст. нд. гр.)	Акция «Добрые крышечки» (все группы) «Кто такой волонтер» Экскурсия «В гостях в кабинете психолога» (ст. нд. гр.)
НОЯБРЬ	12	Мои любимые игрушки			Воспитательное событие «Где спряталась кукла Катя»				

		Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник	Воспитательное событие «День матери» (все группы – корпус 1) «Мамин день» (все группы – корпус 2)	Мастерская «Мои игрушки» (Корпус № 1)	Выставка рисунков «Такие разные матрешки» (ср., ст, пд. гр – корпус 1)	Воспитательное событие «На ярмарке игрушки разных стран» (ст, пд. гр)	Воспитательное событие «Игрушкины потешки» (гр. раннего возраста, мл. гр)	Воспитательное событие «Игры из одного чемоданчика» (все группы)	Знакомство с профессией «Кукольник» Воспитательное событие «В магазине игрушек» (ср,ст, пд. гр)
Н О Я Б Р Ъ	13	Мои любимые игрушки			Воспитательное событие «Мой любимый детский сад»		Утро радостных встреч «Ласковое имя» (все группы)		
		Я в мире человек	Городской конкурс художественного творчества «Слово доброе о маме» (ст., под. группы) (Корпус № 1)	Воспитательное событие «Мама, папа мой пример» (ст, пд. гр)	Воспитательное событие «Я ребёнок имею право» (ср., ст., под. группы) (Корпус № 1)	Воспитательное событие «День матери» «Концерт для мам» (все группы – корпус 1)		Воспитательное событие «Я живу в России» (ст, пд. гр)	
Д Е К А Б Р Ъ	14	Зимушка-Зима					Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Теремок» (младшие группы)		

		Край, в котором мы живем. Профессии: оленевод	Воспитательное событие «Поздравительная открытка» своими руками «Добрые слова в День Рождения» (ст, пд. гр)	Семейная экскурсия «Город в котором я живу»	Воспитательное событие Хороводные игры «Именины» (все группы)	Воспитательное событие, посвященное Дню Округа спортивное развлечение «Легенды народов Севера» (ст., пд. гр корпус № 2)	Музыкально-спортивное развлечение	Викторина «Край в котором мы живём» (корпус № 1)	Знакомство с профессией «Оленевод» (ср, мл. гр) Знакомство с профессиям и нефтяной отрасли (ст, пд. гр)
		День Рождения ХМАО-Югры. (профессии в нефтяной отрасли)							
ДЕКАБРЬ	15	Потешкина неделя			Игровая ситуация «Котя-коток испек к празднику блинок»				
		Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)		Выставка детско-родительского творчества «Варежка, рукавичка» (все группы)	Мастерская «Скоро, скоро Новый год» (ср, ст, пд. гр – корпус 2)	Воспитательное событие (литературный вечер) «Зимушка зима» (ст, под. группы)		Выставка рисунков «Волшебница – зима» (ср, ст, пд. гр – корпус 1)	Воспитательное событие Зимний вернисаж «Модный показ» (ср, ст, пд. гр)
ДЕКАБРЬ	16	В гостях у сказки			Воспитательное событие «Сказка в гости к нам пришла»				

		Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар	Воспитательное событие «В поисках народных традиций» (ст, пд. гр)	Выставка «Игры и игрушки в которые играли мои мамы и папы» (все группы)	Воспитательное событие (театрализованная игра) «Весёлая ярмарка»	Воспитательное событие «Народные умельцы» (ст, пд. гр)	Выставка рисунков «Русская народная игрушка, посуда» (ср, ст, пд. гр – корпус 1)	Воспитательное событие «Из чего сделаны игрушки» (ст, пд. гр)	Знакомство с профессией гончар (ст, пд. гр)
Каникулярная	25-29.12.2023 год	Новый год		Выставка детско-родительского творчества «Мастерская Деда Мороза» (все группы)	Праздник «У новогодней ёлочкой» (все группы)		Воспитательное событие Развлечение «Волшебный мир Нового года» (все группы Корпус № 2)		
		Волшебные сказки под Новый год	Воспитательное событие «Традиции наступления Нового года» (ср, ст, пд. гр)			Воспитательное событие Литературный вечер «Волшебные сказки народов мира» (ср, ст, пд. гр)		Выставка рисунков «Ёлочка-красавица» (ср, ст, пд. гр – корпус 1)	Воспитательное событие «Родина Деда Мороза» (ср, ст, пд. гр)
КАНИКУЛЫ 01-07.01.2024 год									
Каникулярная неделя		Прощание с елочкой	Теневой театр Сказка «Теремок» (все группы – корпус 1)	Весёлый семейный выходной (фотоколлаж) (все группы)	Воспитательное событие «Прощание с ёлочкой» (все группы Корпус № 1) Воспитательное событие «Мы на елочку подуем, дружно огоньки задует» (все группы Корпус № 2)				
		Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения				Воспитательное событие «Международный день спасибо» (все группы)	Воспитательное событие «Коляда, коляда отвори ворота» (ср, ст, пд. гр)		Воспитательное событие «История появления санок, коньков» (ст, пд. гр)

ЯНВАРЬ	17	Дикие животные и их детёныши	Экологическая акция «Покормите птиц зимой» <i>(все группы)</i>	Прогулка Выходного дня в парк «Наблюдения за птицами зимой» <i>(все группы)</i>	Воспитательное событие «Зайка беленький сидит»				
		Зима. Как звери и птицы зимуют			Воспитательное событие мини проекты «Пернатые друзья» <i>(ст, пд. гр.)</i>	Воспитательное событие «Почтовые голуби» <i>(ст, пд. гр.)</i>	Оформление страницы Альбома «Добрая забота»	Тематическая прогулка «Птицы нашего края» <i>(все группы)</i>	Знакомство с профессией «Орнитолог» <i>(ст, пд. гр)</i>
ЯНВАРЬ	18	Дикие животные и их детёныши			Игровая ситуация «Едем в зоопарк»				
		«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.	Воспитательное событие «Культура питания» <i>(все группы)</i>	Семейная кулинарная книга «Полезные рецепты» <i>(все группы)</i>	Игры -эстафеты «В гости к доктору Пилюлькину» <i>(все группы Корпус 1)</i> Спортивное развлечение «Путешествие в страну Витаминов» <i>(все группы Корпус 2)</i>		Викторина «Вопросы от Неболейки» <i>(ст, пд. гр.)</i>	Воспитательное событие «Экскурсия в медицинский кабинет» <i>(ср, ст, пд. гр)</i>	
ЯНВАРЬ	19	Цвет и форма			Воспитательное событие «Круглое – не круглое»				

		Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)	Воспитательное событие «Что такое взаимопомощь» (ст, пд. гр.)	Прогулка Выходного дня в город (все группы)	Мастерская Галерея «Я житель Югры» Корпус 2	Воспитательное событие (конструирование) «Дом моей мечты» (сп., ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «Мини презентация» «Золотое кольцо России» (ст, пд. гр.) Воспитательное событие (лекторий) «Освобождение Ленинграда» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «Природные строительные материалы» (ст, пд. гр.)	Знакомство с профессией «Строитель» (ст, пд. гр.)
ФЕВРАЛЬ	20	Цвет и форма			Воспитательное событие «Кубик на кубик»				
		Неделя науки, знаний и открытий для дошколят Профессии: лаборант			Воспитательное событие «Путешествие в прошлое микроскопа» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «интеллектуальная игра» Что? Где? Когда? (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие (календарь знаменательных дат) «День российской науки» (ст, пд. гр.)	Выставка рисунков «Увлекательно и рисование без кисточки» (все группы)	Знакомство с профессией «Лаборант» (ст, пд. гр.)
ФЕВРАЛЬ	21	Мой любимый папа		Фоторепортаж «Мой папа...»					
		Наша Армия родная и отважна, и сильна!	Воспитательное событие «Защитник Земли русской»	Выходные дома «Рассматривание семейных альбомов» (все группы)	Смотр «Лучший центр патриотического воспитания» (все группы)	Воспитательное событие «Воинские традиции» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие Богатырская зарничка (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие (познавательный досуг) «Животные защитники» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «Встреча с интересным и людьми»

ФЕВРАЛЬ	22	Мой любимый папа		Фоторепортаж «Мой папа...»	Воспитательное событие «Мой весёлый звонкий мяч»				
		День Защитника Отечества. Военные профессии	Воспитательное событие «Поздравительная открытка «23 февраля» (все группы)	Выставка рисунков «Мой папа - защитник» (ср.ст, нд. группы корпус № 1) Видеопоздравление от воспитанников подготовительных группы (Корпус № 2)	Спортивно-музыкальный праздник ко «Дню защитника Отечества» «Мы будущие Защитники России» (ср.ст, нд. группы)	Мастерская «Богатыри» (все группы)	Воспитательное событие «Четвероногие помощники» (ст, нд. гр.)	Знакомство с военными профессиями и (ст, нд. гр.)	
ФЕВРАЛЬ	23	Краски в гости к нам пришли!			Воспитательное событие «Матрёшки в гости к нам спешат, порадовать тебя хотят»				
		Неделя искусств. Творческие профессии	Воспитательное событие «Правила вежливости» (все группы)	Семейный выходной «Выход в музеи города» (все группы)	Интерактивная игра «Есть много профессий хороших и важных!» (Корпус 2)	Воспитательное событие «В мире творческих профессий» (Корпус 2)	Выставка рисунков «Русские народные мотивы» (ср, ст, нд. гр – корпус 1)	Воспитательное событие «Традиции народов мира» (ст, нд. гр.)	Знакомство с профессией художника, актёра... Воспитательное событие «Встреча с интересным и людьми»

МАРТ	24	Мамин день			Воспитательное событие (игровая ситуация) «Чаепитие у куклы Кати»				
		Международный женский день. Женские профессии		Мастерская «Моя мама лучше всех» (ср, ст, пд. гр)	Праздник к 8 марта «Мамин день» (все группы, корпус 1) Праздник к 8 марта «Сюрприз для наших Мам» (все группы, корпус 2)		Семейное чтение «Добрые дела» (ст, пд. гр.)	Конструирование из бумаги «Цветы для мамы» (ст., пд. гр.)	Знакомство с профессиям и наших мам (все группы)
МАРТ	25	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Воспитательное событие Рисование пальчиками «Солнышко» (мл, ср. гр)	Семейный выходной «Прогулка в парке» (все группы)		Воспитательное событие на прогулке «Проводы зимы» (все группы)			
		Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)			Викторина «Вестники весны» (ст, пд. гр.)		Воспитательное событие «Верность родной земле». (ст, пд. гр.)	Городской конкурс детских работ «Птичья ярмарка» (Корпус № 2)	Труд людей весной (все группы)
МАРТ	26	Книжкина неделя		Мастерская «Книжки малышки своими руками» (все группы)			Воспитательное событие (Игровая ситуация) «Добрый доктор Айболит»		

		Книжнина неделя. Профессии: поэт, писатель	Воспитательно е событие «Книжнина больничка» (все группы)		Театрализова нная постановка по сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом» (Корпус 1)	Мастерская Оформление страниц альбома «Любимые герои»	Мастерская Оформление страниц альбома «Любимые герои»	Выставка рисунков - иллюстраций к детским сказкам (ср, ст, нд. гр)	Знакомство с профессией писатель Экскурсия в библиотеку Знакомство с трудом библиотекар я (ст, нд. гр.)
МАРТ	27	Мой дом. Посуда. Мебель.			Воспитательн ое событие «Кто в домике живёт»				
		Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	Воспитательно е событие «Безопасные правила поведения дома» (все группы)	Семейные беседы «Что включается в розетку»	Воспитательн ое событие Вечер загадок и отгадок «Рукотворны й мир»	Воспитательное событие «Откуда стол к нам пришёл» (ст, нд. гр.)	Изготовление родным и близким подарка (ст, нд. гр.)	Воспитательно е событие «Какая бывает посуда» (ср, ст, нд. гр)	Знакомство с профессией «Маляр» Воспитатель ное событие «Встреча с интересным и людьми»
АПРЕЛЬ	28	Я вырасту здоровым!			Воспитательн ое событие Спортивное развлечение «Космическо е путешествие» (мл., ср. гр)	Воспитательное событие «Маленькие, да удаленькие» (мл, ср. группы)1 корпус		Воспитательно е событие «Магазин полезных продуктов питания» (все группы)	

		Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Воспитательное событие Спортивное развлечение по ПДД «Дядя Степа Светофор» (ст., пд. гр)	Мастерская (изготовление газеты) «Мама, папа я спортивная семья» (все группы)	Познавательный досуг «Поле чудес» «Спорт залог здоровья» (ср, ст, гр.)	Воспитательное событие «Секреты здоровья» (ст, пд. группы) I корпус	Воспитательное событие «Учимся прощать своих друзей» (все группы)		Знакомство с профессией тренер Воспитательное событие «Встреча с интересным и людьми»
АПРЕЛЬ	29	Я вырасту здоровым!	Воспитательное событие Спортивное различие «Доктор Пилюлькин в гостях у ребят» (мл.,ср.гр.)						
		Космос. Профессии	Воспитательное событие Гагаринский урок «Космос— это мы» (ст, пд. гр.)	Мастерская «Рисование пальчиками» «Наша планета Земля» (мл, ср. гр)	Вернисаж «Этот неизведанный мир» (Корпус 2)	Моделирование Макетов «Удивительный космос» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие (развлечение) «Космическое путешествие» (ст, пд. гр.)		Выставка рисунков «Может буду космонавтом» (ср, ст, пд. гр – корпус 1)
АПРЕЛЬ	30	Весна. Весенние трели						Воспитательное событие «Солнечные зайчики»	

		Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйстве нные работы	Воспитательно е событие (весеннее обновление) «Трудовой десант» (ср, ст, пд. гр.)	Демонстрация рисунков «День Земли» (ср, ст, пд. гр – корпус 2)	Выставка детско родительског о творчества «Пернатые друзья»	Выставка рисунков «Весенняя палитра» (ср, ст, пд. гр – корпус 1)	Воспитательно е событие (познавательн е событие) «Международн ый день Земли» (ст, пд. гр.)	Воспитательно е событие «Мы сажаем огород»	Знакомство с сельскохозя йственными профессиям и Мини- проекты «Огород на подоконник е» (все группы)
АПРЕЛЬ	31	Весна. Весенние трели			Воспитательн ое событие «Поможем кукле Кате одеться на прогулку»				
		«Мой дом - Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята- дошколята»)			Воспитательн ое событие «Посвящение в Эколята» (ст.гр.)			Воспитательно е событие «Следы природы» (ст, пд. гр.)	Знакомство с профессией эколог (ст, пд. гр.)
МАЙ	32	Едем, едем на машине (транспорт)			Игровая ситуация «Катание зверюшек»				
		День Победы	Акция «Открытие ветеранам» (ср, ст, пд. гр – корпус 1,2)	Праздник к 9 мая «День победы» «Путешествие по фронтовым дорожкам» (все группы, корпус 1,2)		Выставка рисунков «День Победы» (все группы)	Экскурсия в парк Победы (ст, пд. гр.)	Воспитатель ное событие «Встреча с интересным и людьми»	
МАЙ	33	Моя семья. Семейные традиции.		Фоторепортаж «Моя дружная семья»			15 мая – Международны й День семьи)		

			Фантазии на тему «Отдыхаем всей семьей» (ср, ст, пд. гр)	Воспитательное событие «Мама, папа, я – вместе дружная семья» (Корпус 2)	Воспитательное событие (игровая ситуация) «В кругу семьи» (ср, ст, пд. гр)	Воспитательное событие «Путешествуем по миру всей семьей» (ст, пд.гр.)			Воспитательное событие «Секреты бабушкиного сундука» (ст, пд.гр.)
МАЙ	34	Мой друг - светофор		Семейный выходной «Прогулка в парк»	Игровая ситуация «В гости к светофору»				
		Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы		Мастерская книжки малышки «Безопасный мир»	Воспитательное событие «Моё здоровье – моё будущее» (ст, пд.гр.)				Маршрут будущего первоклассника (пд.гр.)
МАЙ	35	В мире детства	Праздник Детства (все группы)	Рисование на асфальте на тему «Волшебный мир детства» (все группы)	Воспитательное событие Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь».	Игротека «Детские игры и забавы» (все группы)			Изготовление мыльных пузырей (апробировать рецепты мыльного раствора) (ст, пд.гр.) Воспитательное событие

			Выпускной бал «До свидания, детский сад!» (пд.гр.)		Изготовления коллажа «Планета детства» (ст, пд.гр.) Мастерская «Закладка для книги» (ст, пд. гр.)	Воспитательное событие «День славянской письменности и культуры» (24.05.2022) (все группы)	Игровая деятельность. Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина». (ст, пд.гр.)	Воспитательно е событие «Праздник здоровья» (пд.гр.)	«Мы сажаем огород» Высадка растений в открытый грунт. (ст, пд.гр.)
--	--	--	---	--	---	---	---	--	--