



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Сказка»  
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)  
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 32-08-66

---

Программа принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол 01 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
«Детский сад № 20 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Е.В.Турсукова  
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

## **Рабочая образовательная программа старшей группы № 13 «Бременские музыканты»**

**составлена на основе Федеральной образовательной программы**

**срок реализации программы  
2023-2024 учебный год**

СОГЛАСОВАНО  
Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ Т.В. Зольникова

Составители: воспитатели –  
К.А. Вебер,  
Н.Н. Черемных

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.6.	Информация о дополнительных образовательных услугах	8
1.7.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.8.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	13
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	20
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	30
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	34
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	46
2.5.	Взаимодействие с семьей	48
2.6.	Взаимодействие с социумом	53
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	54
2.8.	Содержание коррекционной работы	54
2.9.	Рабочая программа ВОСПИТАНИЯ	55
2.10.	Календарный план ВОСПИТАНИЯ	61
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Особенности осуществления образовательного процесса	72
3.1.1.	Режим дня	72
3.1.2.	Режим двигательной активности	73
3.1.3.	Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе	75
3.1.4.	Расписание организованной образовательной деятельности	76
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников.	77
3.3.	Перспективное планирование	77
3.4.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды	78
3.5.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы в старшей группе	81
3.6.	Кадровые условия реализации программы	88
<b>IV</b>	<b>Краткая презентация рабочей программы</b>	89
	<b>Приложение 1</b>	91
	<b>Приложение 2</b>	
	<b>Приложение 3</b>	
	<b>Приложение 4</b>	
	<b>Приложение 5</b>	
	<b>Приложение 6</b>	

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию обучающихся старшей группы № 13 «Бременские музыканты» разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП), в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию обучающихся старшей группы обеспечивает разностороннее развитие обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В работе с обучающимися старшей группы по Программе используются *парциальные программы*:

- ✓ Парциальная Программа «Юный эколог», С.Н.Николаева.
- ✓ Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста», сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
- ✓ Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-7 лет.
- ✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой);
- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

## 1.2. Цели и задачи рабочей программы

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

### Задачи:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся

##### *Возрастная характеристика, контингента обучающихся старшего возраста*

##### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

##### Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

##### Познавательное развитие

*В познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые

оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

#### Речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

*Индивидуальные особенности контингента обучающихся  
старшей группы № 13 «Бременские музыканты»*

Старшую группу № 13 «Бременские музыканты» посещают 35 детей, из них: мальчиков – 12, девочек – 23.

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав детей:</i>		
1	Опекаемые дети	0
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	6
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	0
4	Дети-инвалиды	0
5	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	1

### 1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

#### 1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Климат округа резко континентальный: суровая продолжительная зима с сильными ветрами и метелями, весенними возвратами холодов, поздними весенними и ранними осенними заморозками. При этом, вследствие обилия солнечного света и тепла, преобладает теплое, хотя и довольно короткое, лето. В округе наблюдается большая изменчивость погоды, и отмечаются частые ветры. Для всей территории характерно летнее уменьшение скорости ветра. Но даже при небольших средних скоростях в отдельные годы возможны шквалистые усиления ветра до больших значений.

Территория Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, по сравнению с Европейской территорией России, отличается более низкими температурами и большей суровостью климата, в том числе и летом. Более холодная, чем над Европейской территорией страны, погода летом объясняется тем, что Западная Сибирь находится в это время года преимущественно в области западной периферии летней азиатской депрессии, где преобладают северные ветры, приносящие холодный арктический воздух. Весна – наиболее короткий и сухой сезон в году с преобладанием ясной и ветреной погоды. На большей части округа в апреле еще лежит снег. Последние заморозки отмечаются в конце мая - начале июня. Средняя продолжительность безморозного периода от 65 дней (в северных районах округа) до 115 дней (в южных районах округа). Лето со средней температурой июля +16°+19°, но короткое. Переход к осени заметен по значительному понижению температуры воздуха. В конце августа в северных районах уже отмечаются первые заморозки, а к середине сентября - и на остальной территории округа. Зимний период с устойчивым снежным покровом и морозами длится 5-6 месяцев. Число дней с оттепелью, в среднем, очень невелико. Январь и февраль отличаются ясной и морозной погодой с сильным радиационным выхолаживанием и слабыми ветрами. Абсолютный минимум температуры воздуха для нашего округа находится в пределах от - 25°- 45°.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от погодных условий, в соответствии с СанПиН. В теплое время года – жизнедеятельность обучающихся, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, образовательный процесс составляется в соответствии с гибким графиком, с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня с учетом активированных дней и расписание организованной образовательной деятельности;
2. Летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

#### 2) Демографические особенности:

№	Наименование	Количество
---	--------------	------------

п/п		
<i>Социальный состав семей</i>		
1	Всего семей в ДОУ (количество)	35
2	Полные семьи	29
3	Неполные семьи	6
4	Многодетные семьи	6
5	Малообеспеченные семьи	0
6	Опекаемые семьи	0
7	Неблагополучные семьи	0
8	Семьи с родителями - инвалидами	0
9	Семьи с детьми - инвалидами	0
<i>Образовательный уровень родителей:</i>		
1	Родители с высшим образованием	36
2	Родители со средним-профессиональным образованием	16
3	Родители со средним образованием	12
4	Не имеют среднего образования	0

### 3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы – обучающихся из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ханты-Мансийска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

## 1.6. Информация о дополнительных образовательных услугах

№	Дополнительная образовательная деятельность	Охват обучающихся	Форма деятельности	Количество часов в неделю
Бесплатные:				
1	Хореография	35	групповая	1

## 1.7. Планируемые результаты освоения Программы

### К шести годам:

- ✓ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ✓ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✓ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ✓ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ✓ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к



- незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ✓ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
  - ✓ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
  - ✓ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
  - ✓ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
  - ✓ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
  - ✓ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
  - ✓ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
  - ✓ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
  - ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
  - ✓ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
  - ✓ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
  - ✓ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
  - ✓ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ✓ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## 1.8. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>1 2</sup>;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>3</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь – май). Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## Фиксация результатов педагогической диагностики обучающихся

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

№ п/п	Список детей группы	Познавательное развитие								Речевое развитие		Социально- коммуникативное развитие						Художественно- эстетическое развитие						Физическое развитие		Итоговый результат	
		ФЭМП		Окр. мир		Озн. с природой		Итог		Развитие речи		ОБЖ- ПДД		Игровая деят-ть		Итог		Изо деят-ть		Музыка		Итог		Физическая культура			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											

Критерии оценки показателей:

В – уровень развития сформирован

С – уровень развития частично сформирован

Н – уровень развития не сформирован

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
  - ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
  - ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
  - ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
  - ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
  - ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
  - ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
  - ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
  - ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

- 3) в сфере трудового воспитания:
- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
  - ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
  - ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
  - ✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- ✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
  - ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах

самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Ханты-Мансийским автономным округом – Югра**

№	Тема	Старшая группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»
2	Родной город – Ханты-Мансийск	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Старинные и современные постройки. Храмы. Символика Ханты-Мансийска.
3	Природа родного края. Тайга.	Растительный и животный мир ХМАО-Югры. Красная книга Югры. Охрана природы ХМАО - Югры. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта ХМАО-Югры.
4	Мастера народов Ханты и Манси	Знакомство с техникой – бисероплетение, вышивка бисером. Национальный музей под открытым небом – «Торум-Маа»
5	Быт, традиции Ханты и Манси	Функциональное предназначение предметов быта. Сочетание сезонного труда и развлечений хантыйского народа. Традиционные хантыйские праздники.



6	Одежда народов Севера	Знакомство с историей костюма – малица, ягушка, унты. Орнамент и его предназначение.
7	Хантыйская игрушка – национальная кукла	Игрушки-скатки: обрядовые, кукла плодородия, куклы Акань и Паки. Соломенные и деревянные игрушки.
8	Игры и забавы народов ханты и манси	Хантыйские игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.
9	Земляки, прославившие наш округ	Понятие «земляки». Хантыйские писатели, поэты и художники. Сказки народов Севера. Наши современники - земляки, прославившие наш город, округ.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего

мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные

отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **4) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Вариативная часть строится на основе парциальных программ:**

- ✓ Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева);
- ✓ Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсона Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-6 и 6-7 лет.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

##### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение

составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

##### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

## **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники,

помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### **5) театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);



создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и

так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми

цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по

типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный

вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Вариативная часть строится на основе парциальных программ:**

- ✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой);
- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

## Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### **Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:** ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:** подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

**прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и

бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет



соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

**Катание на санках:** по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

**Ходьба на лыжах:** по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

**Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**Плавание:** с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

## **б) Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

**Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в старшей группе**

**Формы, способы, методы и средства реализации** Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей**:

- 1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**,

представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

**Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:**

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> -Сюжетно-ролевые игры -Подвижные игры -Театрализованные игры -Дидактические игры	5-6 лет старшая группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры – экспериментирование Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями обучающихся на основе их опыта). Внеигровые формы: -самодетельность дошкольников; -изобразительная деятельность; -труд в природе; -конструирование; -бытовая деятельность; -наблюдение
<b>2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	5-6 лет старшая группа	Беседы- занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.)	5-6 лет старшая группа	Викторины, КВН, познавательные досуги, беседы, развлечения, моделирование, конструирование, настольные игры, тематические досуги, чтение, творческие задания, видеофильмы, рассказ, экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Игра Наблюдение Упражнение Объяснение Напоминание	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность, театрализация
<b>4. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие	5-6 лет старшая группа	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание упражнения, рассказ, продуктивная деятельность,	Дидактические и настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности	Рассматривание иллюстраций дидактическая игра, продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой

люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица		рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение, Целевые прогулки	Показ, объяснение, бучение, напоминание	деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>				
<b>1.Самообслуживание</b>	5-6 лет старшая группа	Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>2.Хозяйственно-бытовой труд</b>	5-6 лет старшая группа	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>3.Труд в природе</b>	5-6 лет старшая группа	Обучение, совместный труд обучающихся и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>4.Ручной труд</b>	5-6 лет старшая группа	Совместная деятельность обучающихся и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения. Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование	Продуктивная деятельность

			трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	
<b>5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	5-6 лет старшая группа	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	5-6 лет старшая группа	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	5-6 лет старшая группа	Интегрированные занятия, экспериментирование, Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка	Игровые упражнения, напоминание объяснение, обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке, игры экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов, наблюдение Интегрированная детская деятельность, (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

<b>3. Приобщение к социокультурным ценностям</b> * предметное и социальное окружение	5-6 лет старшая группа	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации. Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
<b>4.Ознакомление с миром природы</b>				

**«Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Развитие всех компонентов устной речи</b>	5-6 лет, старшая группа	Сценарии активизирующего общения, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, разучивание, пересказ, речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность, обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дидактические игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность



<b>2.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	5-6 лет, старшая группа	Интегрированные ООД, тематические досуги, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
<b>3.Художественная литература</b>	5-6 лет старшая группа	Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов. Ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, деятельность в театральном уголке Досуги, кукольные спектакли, драматизация Организованные формы работы с обучающимися, тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность, праздники, литературные викторины	Пересказ, драматизация. Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность, игры

#### «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	5-6 лет старшая группа	ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, проблемная ситуация, индивидуальная работа. Занятия по физическому воспитанию на улице	
2.Общеразвивающие упражнения		В занятиях по физическому воспитанию:		
3.Подвижные игры		-сюжетный комплекс		

4. Спортивные упражнения		- подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
5. Спортивные игры			Физкультурный досуг Физкультурные праздники	
6. Активный отдых			Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как **совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей**. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**Игра** в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе **игра** занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным

- материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению **разных видов детских инициатив:**

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к

проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

1) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## Старшая группа

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- ✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- ✓ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## 2.5. Взаимодействие с семьёй

Главными **цели взаимодействия** педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.



### Формы взаимодействия и сотрудничества с семьями



**Перспективный план работы с родителями, законными представителями  
старшей группы № 13 «Бременские музыканты»  
на 2023-2024 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Осень - сентябрь»	в течение месяца 01 – 30.09.2023г	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01 – 30.09.2023г	учителя – логопеды воспитатели
3.	Выставка поделок из природного материала, овощей, фруктов «Осенняя ярмарка»	1 неделя	воспитатели
4.	Папка-передвижка «Осень»	2 неделя	воспитатели
5.	Папка-передвижка «Хлеб всему голова»	4 неделя	воспитатели
6.	Консультация «Азбука дорожного движения».	1 неделя	воспитатели, муз. руководитель
7.	Родительское собрание «Особенности развития детей 5-6 года жизни и основные задачи воспитания и обучения».	4 неделя	воспитатели специалисты
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Осень - Октябрь»	в течение месяца 01 – 31.10.2023г	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01 – 31.10.2023г	учителя – логопеды воспитатели
3.	Создание фотоальбомов и альбомов «Профессии моей семьи»	2 неделя	воспитатели
4.	Выставка «Мой домашний питомец» (рисунки, фотографии домашних питомцев и птиц).	1 неделя	воспитатели
5.	Папка-раскладушка: «Поздняя осень»	3неделя	воспитатели
6.	Консультация: «Прогулка в осенний лес»	4 неделя	воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Ноябрь»	в течение месяца 01 – 30.11.2023г	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01 – 30.11.2023г	учителя – логопеды воспитатели
3.	Групповые и индивидуальные консультации: «О профилактике простудных заболеваний»	в течении месяца	мед.работник воспитатели
4.	Папка-раскладушка «Мой город – Ханты-Мансийск»	1 неделя	воспитатели
5.	Папка – передвижка «Один дома»	2неделя	воспитатели
6.	Развлечение для детей «Лучше мамы в	3 неделя	воспитатели,

	мире нет»		муз.руководитель
7.	Создание выставки «Моя любимая игрушка»	4 неделя	воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Зима – Декабрь»	в течение месяца 01 – 31.12.2023г	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01 – 31.12.2023г	учителя – логопеды воспитатели
3.	Выставки детских работ по продуктивной деятельности в соответствии с тематическими неделями.	еженедельно	воспитатели
4.	Консультация «Правила зимней безопасности»	1 неделя	воспитатели
5.	Выставка рисунков «Мой родной край»	2 неделя	воспитатели
7.	Папка-раскладушка «Зима».	3 неделя	воспитатели
8.	Папка-передвижка «Что такое народная игрушка?»	4 неделя	
9.	Оформление выставки «Мастерская Деда Мороза»	4неделя	воспитатели
10.	Подготовка и проведение новогоднего праздника	в течение месяца 01 – 31.12.2023г	музыкальный руководитель, воспитатели
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Зима - Январь»	в течение месяца 01 – 31.01.2024г	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01 – 31.01.2024г	учителя-логопеды, воспитатели
3.	Буклет «Зимние забавы»	1 неделя	воспитатели
4.	Памятка «Как помочь птицам зимой»	2 неделя	воспитатели
5.	Консультация «Быть здоровым здорово!»	3 неделя	воспитатели
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Зима - Февраль»	в течение месяца 01 – 29.02.2024г	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01 – 29.02.2024г	учителя-логопеды, воспитатели
5.	Консультация: «Роль отца в трудовом воспитании ребенка»	1 Неделя	воспитатели
6.	Буклет «Экспериментируем в домашних условиях»	2 неделя	воспитатели
7.	Праздник совместно с папами «23 февраля – день защитника».	3 неделя	воспитатели инструктор по физ.культуре
8.	Коллаж «Поздравляем наших пап с Днём Защитника Отечества»	4неделя	воспитатели
<b>МАРТ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей:	в течение месяца	воспитатели

	«Весна - Март»	01 – 31.03.2024г	
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01 – 31.03.2024г	учителя – логопеды воспитатели
3.	Подготовка и проведение праздника, посвященного дню 8 марта	1 неделя	музыкальный руководитель: воспитатели
4.	Фотовыставка «Мама - моё солнышко»	2 неделя	воспитатели
5.	Папка-раскладушка: «Сезонные изменения в природе с приходом весны»	2 неделя	воспитатели
6.	Консультация: «Математические игры из подручных материалов»	3 неделя	воспитатели
7.	Папка-раскладушка: «Дети и театр»	4 неделя	воспитатели
8.	Папка-раскладушка: «Книга – лучший друг детей»	4 неделя	воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Весна - Апрель»	в течение месяца 01 – 30.04.2024г	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01 – 30.04.2024г	учителя – логопеды воспитатели
3.	Выставка детских рисунков на тему «Спорт»	1 неделя	воспитатели
4.	Выставка детско - родительского творчества «Космос»	2 неделя	воспитатели
5.	Консультация: «Одежда детей в весенний период»	3 неделя	воспитатели
6.	Папка-раскладушка и памятки для родителей «Безопасность на водоемах».	4 неделя	воспитатели
<b>МАЙ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Май»	в течение месяца 01 – 31.05.2024г	воспитатели
2.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01 – 31.05.2024г	учителя – логопеды воспитатели
4.	Игра «По фронтовым дорожкам»	1 неделя	воспитатели инструктор по физ. культуре
5.	Консультация: «НЕ причиняя вреда природе».	2 неделя	воспитатели
6.	Консультация для родителей «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?» Поиграйте с детьми!	3 неделя	воспитатели
7.	Итоговое родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей»	4 неделя	воспитатели

## 2.6. Взаимодействие с социумом

№	Содержание	Цель	Формы работы
1	Взаимодействие с детской библиотекой	Обогащение познавательной сферы детей	1.Участие в беседах, викторинах. 2.Посещение тематических мероприятий 3.Организация выездных выставок.
2	Взаимодействие с театрами городов России	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей	1.Посещение выездных театров (например, «Театр обско-угорских народов «Солнце», БУ ХМАО-Югры «Театр кукол»)
3	Взаимодействие с МБУ ДО «ЦРТДиЮ»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей, формирование навыков продуктивной деятельности	1.Массовая акция-конкурс «Мой снеговик» 2.Городская массовая акция-конкурс «Елочная игрушка»
4	Взаимодействие с МБУ «Культурно-досуговый центр «Октябрь»	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей	1.Участие детей в конкурсах (конкурс «Слово доброе о маме») 2. Выставки рисунков.
5	Взаимодействие с АУ ПО ХМАО-Югры «Ханты-Мансийский технологический педагогический колледж»	Формирование у студентов интереса к будущей профессии.	1.Организация учебной и производственной практики.
6	ОГИБДД МОМВД	Формирование у обучающихся навыков осознанного безопасного поведения на дорогах города.	1.Беседы, развлечения, проблемные ситуации, сюжетно – ролевые игры, 2.Конкурсы («Мой друг-светофор» и т.д.) 3.Родительские собрания («Безопасное поведения детей на дорогах» и т.д.)
6	Взаимодействие со СМИ	Трансляция педагогического опыта	1.Статьи в газете. 2.Репортажи о жизни детского сада.

## 2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В 2023-2024 году в учреждении реализуются следующие направления, выбранные участниками образовательных отношений:

Наименование парциальной программы	Реализация парциальных программ
<b>Познавательное развитие</b>	
Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева)	Реализуется в совместной образовательной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности по ознакомлению с природой
Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсона Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-6 и 6-7 лет.	Реализуется в совместной образовательной деятельности по ФЭМП с детьми 5-7 лет
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.)	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина).	Реализуется в совместной образовательной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности

## 2.8. Содержание коррекционной работы

В МБДОУ действует **психолого-педагогический консилиум (далее ППК)** с целью обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В своей деятельности ППК реализует следующие **задачи**:

- ✓ выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- ✓ профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- ✓ выявление резервных возможностей развития;
- ✓ определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;
- ✓ разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания обучающихся;
- ✓ подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- ✓ организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- ✓ участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);

- ✓ консультирование родителей (законных представителей) педагогических, представляющих интересы ребенка.
- ✓ референтное лицо и др.

К основным **функциям** ППк относятся:

- ✓ диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей обучающихся;
- ✓ воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- ✓ реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Обследование обучающегося специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ с согласия родителей на основании договора между МБДОУ и родителями воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей. По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в ДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям обучающегося, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

## **2.9. Рабочая программа воспитания**

### **Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОУ:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Цель воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений** – воспитание ребенка как личности, гражданина, создание условий для позитивной социализации дошкольника в процессе освоения и принятия им базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Программа воспитания в контексте «Истоков» способствует решению **задач**:

- ✓ развития духовно-нравственных основ образования;
- ✓ интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- ✓ формирования гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- ✓ приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- ✓ укрепления статуса ДОУ как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

### **Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.



2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Содержательный раздел Программы воспитания**

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- ✓ создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- ✓ обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.
- ✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- ✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- ✓ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

**Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:**

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:**

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## 2.10. Календарный план воспитательной работы старшей группы №5 «Золотой Ключик» на 2023-2024 учебный год

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Воспитательное событие/ценность
<b>Сентябрь</b>			
День знаний (детский сад и школа)	Развивать познавательный интерес, интерес к посещению детского сада, кто работает в саду? Формировать представления у обучающихся о школе, о значении обучения в жизни человека и его необходимости, о школьных принадлежностях и предметах. Формировать положительные представления о воспитателе, учителе, ученике.	игровой день 01.09. 2023г.	Воспитательное событие «Кто работает у нас в саду»/Человек, труд, здоровье.
Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения)	Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Формировать элементарные представления об улице; обращать	1 неделя 04-08.09. 2023г.	Воспитательное событие «Ездит, плавает, летает»/Познание

Профессии: инспектор дорожного движения.	внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Расширять представления о правилах поведения на дороге.		
Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Обобщать и систематизировать представлений у обучающихся об изменениях, происходящих в жизни растительности осенью. Расширять, обобщать, активизировать словарь по теме «Деревья, грибы, ягоды, цветы осенью». Обучать детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Закреплять названий деревьев, грибов, ягод, цветов, их строение, внешние признаки.	2 неделя 11-15.09. 2023 г.	Воспитательное событие «Дары Осени»/Природа
Осенняя ярмарка. Сад- огород,	Закреплять знания обучающихся о характерных свойствах овощей и фруктов, их строение, внешние признаки. Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты. Обучать детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.	3 неделя 18-22.09. 2023 г.	Викторина «Во саду ли в огороде»/Природа
Откуда хлеб пришёл Профессии: хлебороб.	Расширять знания детей о хлебе: процесс выращивания (кто его выращивает, и люди каких профессий помогают хлеборобам; какие орудия и машины используются при выращивании и уборке злаков, их переработке); процесс изготовления хлеба и хлебопродуктов. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважения к людям вырастившим его.	4 неделя 26.09-30.09. 2022 г.	Воспитательное событие «Откуда хлеб пришел»/Познание, труд
<b>Октябрь</b>			
Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар.	Закреплять понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных, используя модели. Развивать творческое воображение. Учить находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг. Развивать логическое мышление обучающихся. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	5 неделя 02-06.10. 2023 г.	Воспитательное событие «Профессия моей мамы и папы» Выставка (фотоальбомов, книжек малышей) «Мой домашний питомец»/ Познание, труд, человек, природа

Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Развивать интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Воспитывать уважение к людям труда.	6 неделя 9-13.10. 2023 г.	Встреча с интересными людьми/ познание, человек
Поздняя осень Одежда, обувь, головные уборы	Создать условия для развития познавательных и творческих способностей обучающихся, способствовать систематизации и углублению представлений, обучающихся об осени. Закрепить знания обучающихся о характерных приметах осени, закономерностях в природе. Формировать представления об осени, как о времени года; накапливание и обогащение эмоционального опыта обучающихся. Расширять знания обучающихся об одежде: сезонности и родовым понятиям. Развивать элементарные знания о материалах, из которых она создаётся. Учить сравнивать платье и блузку, брюки и шорты и т.д.	7 неделя 16-20.10. 2023 г.	Тематическая прогулка «Труд дворника осенью»/ труд, человек
Животные холодных и жарких стран.	Расширять представления о животных холодных и жарких стран. Формировать умение называть части тела диких животных, правильно называть взрослое животное и его детёнышей. Формировать представления о взаимодействии живой и неживой природы. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	8 неделя 23-27.10. 2023 г.	Воспитательное событие «Загадки леса из волшебного сундука»/ Познание, природа
<b>Ноябрь</b>			
Мой город. Моя страна.	Расширять представления обучающихся о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.	9 неделя 30.10- 03.11. 2023 г.	Воспитательное событие (конструирование) «Мой город, моя улица» Воспитательное событие (макетирование) «Древо семьи»/ Родина, семья, культура
Лес - наше богатство. Животные	Закреплять знания о деревьях, повторить их названия, характерные особенности,	10 неделя 07-10.11 2023 г.	Знакомство с профессиями, экологической

наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник.	принадлежность к разным видам: хвойные, лиственные; повторить правила поведения в лесу. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; развивать интерес к природе в интересной форме.		защиты/ Познание, природа, труд, человек
Неделя добрых дел. (волонтёр)	Учить обучающихся ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях; формировать познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки общения (умения выслушивать товарища, искренно высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других); углублять представление обучающихся о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Воспитывать у обучающихся положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	11 неделя 13-17.11. 2023 г.	Экскурсия «В гостях в кабинете психолога»/ Человек, познание, труд, здоровье
Неделя игры и игрушки. Профессии: кукольник	Расширять, обогащать и систематизировать знания обучающихся об игрушках, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Дать детям представление о различных видах игрушек, способах игры с ними, материалах, из которых их изготавливают, учить выделять их составные части. Познакомить с историческими фактами возникновения игрушек. Формировать интерес к самостоятельному изготовлению игрушек. Формировать у обучающихся бережное, эмоционально-эстетическое отношение к игрушкам. Совершенствовать и расширять игровые умения обучающихся. Формировать умение организовывать игры. Обогащать и расширять словарный запас обучающихся, развивать связную речь, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки.	12 неделя 20-24.11. 2023 г.	Воспитательное событие «В магазине игрушек»/ Труд, человек, познание



Я в мире человек	Формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать обучающимся о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о коренных жителях ханты и манси, их труде, национальной одежде, обуви.	13 неделя 27.11.-1.12. 2023 г.	Воспитательное событие «Я живу в России»/ Культура, познание, Родина.
<b>Декабрь</b>			
День рождения ХМАО-Югры. Край в котором мы живём (профессии в нефтяной отрасли)	Формировать интерес к «малой Родине». Рассказы обучающимся о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Дать обучающимся элементарные знания о зимних спортивных играх и забавах: хоккее, горных лыжах, фигурном катании на коньках. Расширить кругозор обучающихся о международных соревнованиях по этим видам спорта. Воспитывать у обучающихся уважение к Родине.	14 неделя 04 -8.12. 2023 г.	Знакомство с профессиями нефтяной отрасли/ Познание, труд, человек
Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	Познакомить обучающихся с наиболее типичными особенностями начала зимы. Обобщать и систематизировать представление у детей об изменениях, происходящих в жизни человека зимой. Расширять, обобщение активизация словаря по теме «Человек, одежда, головные уборы, обувь». Обучать детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.	15 неделя 11.-15.12. 2023 г.	Мастерская "Скоро, скоро Новый год"/Познание, красота, культура, природа
Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар	Продолжать знакомить обучающихся с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и	16 неделя 18-22.12. 2023 г.	Выставка «Игры и игрушки в которые играли мои мама и папы»/Семья

	других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		
Волшебные сказки под Новый год.	Формировать представление обучающихся о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Вызвать у обучающихся радостные эмоции в ожидании праздника; формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года. Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Каникулярная неделя 25 - 29.12. 2023 г.	Выставка детско-родительского творчества «Мастерская Деда Мороза»/Семья, труд
<b>Январь</b>			
<b>Каникулы (01-07.01.2024 год)</b>			
Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения.	Дать детям знания о том, что многое в жизни имеет свое начало; год тоже имеет начало, это своеобразный день рождения, которое люди отмечают все вместе; это общая радость, веселье, надежда на благополучную жизнь в новом году. Познакомить с понятием Сочельник и содержанием праздника Рождество, его значением. Познакомить обучающихся с обрядом колядования. Расширить представления обучающихся о зиме. Обобщить наблюдения обучающихся, систематизировать знания обучающихся о зиме (пасмурное небо, серые тучи, идет снег, лежат большие сугробы, дует холодный ветер, поземка, метель). Продолжать знакомить обучающихся с характерными признаками зимы, описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи.	Каникулы 8-12.01. 2024 г.	Воспитательное событие «Коляда, коляда-отворяй ворота!»/ Познание, культура
Зима. Как звери и птицы зимуют.	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.	17 неделя 15-19.01.	Тематическая прогулка

	Расширять представления о жизни в природных условиях животных и птиц, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.	2024 г.	«Птицы нашего края»/ Природа, познание
«Быть здоровым здорово!» Продукты питания, профессии: врач, медицинская сестра	Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни». Формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Закреплять знания обучающихся о влиянии на здоровье, свежего воздуха, настроения и пользе витаминов. Расширять представления о важности для здоровья режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.	18 неделя 22-26.01. 2024 г.	Воспитательное событие «Экскурсия в медицинский кабинет» Викторина «Вопросы от Неболейки»/Здоровье, труд, человек
Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)	Развивать наблюдательность, формировать умения внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций. Дать знания о людях разных профессий, участвующих в строительстве домов: каменщик, штукатур, маляр, крановщик и т. д.; воспитывать уважение к людям труда.	19 неделя 29.01 - 02.02. 2024 г.	Воспитательное событие (конструирование) «Дом моей мечты» Знакомство с профессией «Строитель»/Познание, труд, человек
<b>Февраль</b>			
Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант	Воспитывать естественное любопытство и стремление обучающихся к знаниям, открытиям, приключениям, помочь ребенку развивать свое собственное понимание окружающего мира.	20 неделя 05-09.02. 2024г.	Воспитательное событие «Путешествие в прошлое микроскопа» Выставка рисунков «Увлекательное рисование без кисточки»/ Познание
Наша армия родная и отважна, и сильна!	Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим	21 неделя 12- 16.02. 2024г.	Воспитательное событие «Богатырская зарничка»/ Познание

	защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.		
День Защитника Отечества. Военные профессии.	Формировать представление обучающихся о празднике День защитника Отечества. Познакомить с родами войск российской армии, военными профессиями, военной техникой. Формировать представления об особенностях военной службы. Рассказать об истории российской армии. Расширить представления обучающихся о нашей стране. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	22 неделя 19 - 22.02. 2024 г.	Воспитательные событие «Поздравительная открытка «23 февраля»» Спортивно-музыкальный праздник ко "Дню защитника Отечества"/Семья, познание, человек
Неделя искусств Творческие профессии	Расширить представления детей о видах искусства, о профессиях людей, которые живут искусством; приобщать детей к истокам отечественной культуры, развивать креативность и творческую активность детей, формировать основы самовыражения, самопознания, самореализации.	23 неделя 26.02-01.03. 2024 г	Воспитательное событие «Традиции народов мира»/ Культура
<b>Март</b>			
Международный женский день. Женские профессии.	Расширить и уточнить представления обучающихся о празднике – Международный женский день. Напомнить, что в этот день принято поздравлять всех окружающих женщин. Расширять представления о женском труде. Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное, чуткое, уважительное отношение к близким людям. Воспитывать желание помогать близким, заботиться о них, потребность радовать близких добрыми делами.	24 неделя 04-07.03. 2024 г.	Конструирование из бумаги "Цветы для мамы"/ Семья, труд, добро
Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	Закрепить представление обучающихся о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно, закреплять знания о деревьях, кустарниках, травах. Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать причинно-следственные связи;	25 неделя 11 - 15.03. 2024г.	Викторина «Весенняя капель» Воспитательное событие «Проводы Зимы»/Природа, культура, познание

	воспитывать любознательность, бережное и заботливое отношение к природе.		
Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель.	Развивать интерес обучающихся к художественной и познавательной литературе. Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. Дать знания о том, как делается книга. Подвести обучающихся к пониманию того, что к книгам надо относиться бережно. Знакомить с обложкой, переплётом, страницами, оглавлением, содержанием. Пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение. Формировать представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте.	26 неделя 18-22.03. 2024г	Воспитательное событие «Книжка больничка»/ Труд, человек
Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	Расширить знания обучающихся о посуде и о мебели, её назначении в жизни человека. Учить классифицировать мебель по комнатам квартиры - кухня, гостиная, спальня. Развивать познавательную активность, интерес к предметам рукотворного мира. Закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи между свойствами и качествами материала и способом использования. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.	27 неделя 25.03 - 29.03. 2024 г	Знакомство с профессией «Маляр»/ Познание, труд, человек
<b>Апрель</b>			
Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование разумного отношения к своему здоровью. Формировать представление о профессии тренера.	28 неделя 01. - 05.04. 2024 г.	Мастерская (изготовление газеты) «Мама, папа я спортивная семья»/Семья, добро, познание
Космос. Профессии	Формировать представление о солнце как источнике тепла и света; о Земле как планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса. Развивать	29 неделя 08-12.04. 2024г.	Воспитательное событие (развлечение) «Космическое путешествие»/

	собственный познавательный опыт, любознательность, воображение и фантазию; поощрять стремление обучающихся отражать свои впечатления, в продуктивных видах деятельности; делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников.		Познание, человек
Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные работы (труд людей весной)	Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	30 неделя 15. -19.04. 2024 г.	Мини-проекты «Огород на подоконнике»/Природа, труд, человек
«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята дошколята»)	Формировать понимание взаимосвязей человека и природы. Формировать у обучающихся представление о Мире, о необходимости мирного сосуществования всех людей на планете. Воспитывать у обучающихся уважения и любви к нашей планете Земля, к живой и неживой природе.	31 неделя 22-26.04. 2024 г.	Воспитательное событие «Следы природы», Природа, человек
<b>Май</b>			
День Победы	Сформировать у обучающихся знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 г, её защитниках и их подвигах; воспитывать историческую память, уважение к старшему поколению.	32 неделя 29-08. 2024 г.	Воспитательное событие «Путешествие по фронтовым дорожкам»/ Родина, познание, человек
Моя семья. Семейные традиции.	Побуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда	33 неделя 13.05.- 17.05.2024 г.	Воспитательное событие «Секреты бабушкиного сундука»/ Познание, семья, человек
Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	Помочь обучающимся овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать обучающимся	34 неделя 20-24.05. 2024 г.	Воспитательное событие «Мое здоровье - моё будущее», Здоровье, труд, человек

	<p>понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. Расширять знания обучающихся о понятиях «улица», «тротуар», «проезжая часть», о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p>		
В мире детства.	<p>Расширять представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).</p>	<p>35 неделя 27 – 31.05. 2024 г.</p>	<p>Изготовление мыльных пузырей (апробировать рецепты мыльного раствора)/ Труд, познание, человек</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

##### 3.1.1. Режим дня

###### Режим дня в старшей группе (холодный период)

Время	Содержание
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.35	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.25-12.45	Обед
12.45-15.15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.15-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-16.00	Чтение художественной литературы
16.00-17.35	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам
17.35-18.00	Ужин.
18.00-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

###### Режим дня в старшей группе (активированные дни)

Время	Содержание
7.00-8.10	Утренний приём, игровая деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.35	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.25	Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
12.25-12.45	Обед
12.45-15.15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.15-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание



15.30-15.40	Полдник
15.40-16.00	Чтение художественной литературы
16.00-17.35	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
17.35-18.00	Ужин.
18.00-19.00	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

### Режим дня (теплый период)

Время	Содержание
7:00-8:10	Приём детей на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-8.30	Подготовка к завтраку.
8.30-8.50	Завтрак.
8.50-10.35	Игры, совместная деятельность взрослого с детьми (преимущественно на прогулке).
10.35-10.45	Второй завтрак
10.45-12.20	Прогулка. Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.20-12.40	Обед
12:40-15:10	Подготовка ко сну, сказкотерапия, дневной сон
15:10-15:30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика
15:30-15.40	Полдник.
15.40-16.05	Чтение художественной литературы.
16.00-17.35	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам.
17.35-18.00	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин.
18.00-19.00	Прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам. Встречи с родителями. Уход домой

### 3.1.2. Режим двигательной активности

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки проводятся физкультминутки длительностью не менее 2 минут.

Между занятиями статического характера обязательно проводятся динамические паузы длительностью до 10 минут.

<b>Формы деятельности</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность деятельности (в мин.)</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю (25 мин.)
	б) на улице	1 раз в неделю (25 мин.)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно (10 мин.)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно, 2 раза (утром и вечером) (25–30 мин.)
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2, ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) динамические паузы	Ежедневно между занятиями, 10 мин
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 30-40 минут
	б) физкультурный праздник	2 раза в год не более 1,5 часов
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) туристские прогулки и экскурсии	Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### 3.1.3. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки обучающихся.

Инвариативная часть	<b>Организованная – образовательная деятельность</b>		
	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	
	<b>Физическое развитие</b>		3 раза в неделю
	Физическая культура:	2	
	в помещении		
	на прогулке	1	
	<b>Познавательное развитие</b>		3 раза в неделю
	Окружающий мир:	0,5	
	- приобщение к социокультурным ценностям		
	- ознакомление с миром природы	0,5	
	- познавательно-исследовательская деятельность	1	
	- ФЭМП	1	
	<b>Речевое развитие</b>		2 раза в неделю
	Развитие речи	2	
	Обучение грамоте	–	
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		6 раз в неделю
	Рисование	2	
	Лепка	0,5	
	Аппликация	0,5	
	Музыка	2	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		1 раз в неделю	
Формирование основ безопасности	1		
ИТОГО	<b>Итого в неделю</b>	<b>14</b>	
	<b>Итого в год</b>	<b>490</b>	
	<b>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</b>	<b>350 минут</b>	
дополнительная часть	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
	Утренняя гимнастика	ежедневно	
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	
	Гигиенические процедуры	ежедневно	
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	
	Чтение художественной литературы	ежедневно	
	Дежурства	ежедневно	
	Прогулки	ежедневно	
	<b>Самостоятельная деятельность обучающихся</b>		
	Игра	ежедневно	
Самостоятельная деятельность обучающихся в центрах активности	ежедневно		

В учебном плане выделяются:

- ✓ основная обязательная образовательная деятельность, обеспечивающая усвоение государственных образовательных стандартов;
- ✓ дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент.

Во всех группах различные формы основной образовательной деятельности с детьми организуются утром в первую, и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям учебного плана).

В группах детей старшего дошкольного возраста основная образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

«Динамическая пауза», перерывы между занятиями – составляют не менее 10 минут.

В середине проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2 минуты).

В старших группах дошкольного возраста допускается проведение некоторых видов основной образовательной деятельности интеллектуальной направленности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения.

Основная образовательная деятельность по музыкальному развитию и физическому развитию проводится со всей группой. Количество основной образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

### 3.1.4. Расписание организованной образовательной деятельности старшей группы № 13 «Бременские музыканты»

<i>День недели</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
Понедельник	Рисование	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup>
	Физическая культура	9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup>
	Познавательно-исследовательская деятельность	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>25</sup>
Вторник	Музыка	09 <sup>00</sup> -09 <sup>25</sup>
	ФЭМП	9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup> 10 <sup>10</sup> - 10 <sup>35</sup>
	Лепка/Аппликация	16 <sup>00</sup> - 16 <sup>25</sup> 16 <sup>35</sup> - 17 <sup>00</sup>
Среда	Развитие речи	9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup> 9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup>
	Физическая культура (на прогулке)	11 <sup>00</sup> - 11 <sup>25</sup>
	Музыка	16 <sup>00</sup> -16 <sup>25</sup>

Четверг	Ознакомление с окружающим миром 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup>
	Рисование 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup>
	ОБЖ 16 <sup>00</sup> -16 <sup>25</sup>
Пятница	Развитие речи 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>25</sup> 9 <sup>35</sup> - 10 <sup>00</sup>
	Физическая культура 10 <sup>10</sup> - 10 <sup>35</sup>

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

#### Старшая группа

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### 3.3. Перспективное планирование

Для реализации рабочей программы составлен: перспективный план, в котором прописаны сроки, темы, организованная образовательная деятельность, программное содержание ООД (Приложение № 1); перспективный план по формированию элементарных математических представлений (Приложение №2); перспективный план по рисованию (Приложение №3). Разработано перспективное планирование сюжетно-ролевых игр (Приложение № 4) и театрализованной деятельности (Приложения № 5).

### 3.4. Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности обучающихся (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей обучающихся.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям обучающихся и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными обучающимся материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения обучающихся.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей обучающихся;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор обучающихся.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность обучающихся.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе		
Микроцентр «Физкультуры»	Расширение индивидуального	✓ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ✓ Для прыжков

	двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Для катания, бросания, ловли</li> <li>✓ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>✓ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Календарь природы</li> <li>✓ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>✓ Сезонный материал</li> <li>✓ Паспорта растений</li> <li>✓ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>✓ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>✓ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>✓ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>✓ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>✓ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Микроцентр «Развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Настольно-печатные игры</li> <li>✓ Познавательный материал</li> <li>✓ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Настольный строительный материал</li> <li>✓ Пластмассовые конструкторы</li> <li>✓ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>✓ Транспортные игрушки</li> <li>✓ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Микроцентр «Игровой деятельности»	Реализация обучающимся полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Атрибутика для сюжетно – ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Цирк», «Парикмахерская», «Почта»)</li> <li>✓ Предметы-заместители</li> </ul>
«Микроцентр по безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>✓ Макет перекрестков, района города.</li> <li>✓ Дорожные знаки</li> <li>✓ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Микроцентр «Краеведения»	Расширение краеведческих представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Государственная и Ханты-Мансийская символика</li> <li>✓ Образцы костюмов ханты и манси</li> </ul>

	обучающихся, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>✓ Предметы прикладного искусства ханты и манси</li> <li>✓ Предметы быта</li> <li>✓ Детская художественная литература</li> </ul>
Микроцентр «Книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>✓ Наличие художественной литературы</li> <li>✓ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>✓ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>✓ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>✓ Тематические выставки</li> </ul>
Микроцентр «Театрализации»	Развитие творческих способностей обучающихся стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ширмы</li> <li>✓ Элементы костюмов</li> <li>✓ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>✓ Предметы декорации</li> </ul>
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>✓ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>✓ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>✓ Альбомы-раскраски</li> <li>✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>✓ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
«Музыкальный Микроцентр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детские музыкальные инструменты</li> <li>✓ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>✓ Магнитофон</li> <li>✓ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>✓ Игрушки-самоделки</li> <li>✓ Музыкально-дидактические игры</li> <li>✓ Музыкально-дидактические пособия</li> </ul>
Микроцентр «Русская изба»	Формирование представлений обучающихся о	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образцы русских, народных костюмов,</li> <li>✓ Предметы национального быта, печь, кухонная утварь.</li> </ul>



	значении избы для человека, об особенностях народного быта и обычаях на Руси.	✓ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации народного быта и др. ✓ Предметы народно-прикладного искусства Детская художественная литература
--	---	--

### 3.5. Материально-техническое и методическое обеспечение программы в старшей группе

#### Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Программа, методическое пособие (автор, заглавие, выходные данные)	Кол-во экз.
<b>1</b>	<b>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028</b>	<b>1</b>
1	Ю.А.Афонькина, Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2011.	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа раннего развития. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
2	К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
4	Губанова Н. Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Зацепина М.Б., Программа «Дни воинской славы Патриотическое воспитание дошкольников», – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Михайленко Н.Я., Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009	1
9	Ривина Е.К., Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
10	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
11	Саулина Т.Ф., Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
12	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
13	В. И. Петрова, Т. Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
14	Шиян О.А., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
<b>Речевое развитие</b>		
1	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,	1

	2010	
2	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Варенцова Н.С., Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012	1
5	Ушакова О.С., Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
6	Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011	1
7	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
8	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015	1
<b>Физическое развитие</b>		
1	Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Пензулаева Л.И, Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
4	Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
2	Веракса Н.Е., Галимов О.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Дыбина О. В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Соломенникова О. А., Экологическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	1
8	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
9	Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа / автор-составитель З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015	1
2	Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Народные праздники в детском саду /	1

	Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011	
4	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Праздники и развлечения в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
5	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
7	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
9	Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
10	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
11	Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
<b>2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
2	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
3	Петерсон Л. Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. – М.: Издательство «Ювента», 2014	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» – СПб.: Издательство «Композитор», 1993	1
2	Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007	1
3	Радынова О.П., Парциальная программа музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
4	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
5	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
6	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Песня. Танец. Марш. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
7	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
8	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные	1

	инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010	
9	Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
10	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
11	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	1
12	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011	1

## Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

### Примерный перечень художественной литературы

от 5 до 6 лет

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

#### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица»,

«Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 5 лет до 6 лет**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество.**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

## **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

### **от 5 до 6 лет**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

## **Примерный перечень анимационных произведений, рекомендованных для семейного просмотра**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>4</sup>.

### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

**Анимационный сериал «Тима и Тома»,** студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

<sup>4</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### 3.6. Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс в старшей группе № 13 «Бременские музыканты» осуществляют:

<i>Воспитатели:</i>	
Вебер Кристина Александровна	Образование – среднее специальное Педагогический стаж – 1 год Квалификационная категория – нет
Черемных Нина Николаевна	Образование – среднее специальное Педагогический стаж – 9 лет Квалификационная категория – нет
<i>Младшие воспитатели:</i>	
Бородина Сергеевна	Надежда Образование – среднее специальное Стаж работы – 27 лет
<i>Музыкальный руководитель:</i>	
Шалаева Анатольевна	Екатерина Образование – высшее Педагогический стаж – 14 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Инструктор по физической культуре:</i>	
Саблина Юлия Юрьевна	Образование – среднее специальное Педагогический стаж – 2 года Квалификационная категория соответствие занимаемой должности
<i>Педагог-психолог:</i>	
Шефер Дарья Николаевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 19 лет Квалификационная категория – высшая



#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Рабочая программа по развитию обучающихся старшей группы разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП), в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию обучающихся старшей группы обеспечивает разностороннее развитие обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

##### **Задачи:**

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его

культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Часть образовательной программы МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений,** представляет выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Возрастная категория детей	Дети с ОВЗ да/нет	Используемые программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
от 5 до 6 лет	нет	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028</p> <p><i>Используются парциальные программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Парциальная Программа «Юный эколог», С.Н.Николаева.</li> <li>✓ Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста», сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.</li> <li>✓ Программа «Раз ступенька, два – ступенька...» Петерсон Л.Г., Холина Н.П. – для детей 5-7 лет.</li> <li>✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой);</li> <li>✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);</li> <li>✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).</li> </ul>	<p><u>Взаимодействие педагога с родителями</u> – это, прежде всего, установление партнерских отношений участников образовательных отношений, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь ДОУ.</p>

**Перспективный план  
в старшей группе № 13 «Бременские музыканты»**

месяц / неделя		Тема	ООД	Программное содержание
сентябрь	01.09. 2023г.	День знаний (детский сад и школа)		ИГРОВОЙ ДЕНЬ
	1 неделя 04-08.09.2023г.	Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения	<b>Окружающий мир</b> «В мире металла». О.В. Дыбина «ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.34	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
			<b>Развитие речи</b> «Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 37	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень».
			<b>Развитие речи</b> «Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.92	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложение новое путём последовательных замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении.
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Зачем человеку глаза» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.245	Помочь определить, зачем человеку нужны глаза.
			<b>Лепка</b> «Дорожные знаки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет»	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. Развивать речь, мышление, творческие способности, воображение. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином.
			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Знакомство с городским транспортом» К Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД», стр.31	Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дороге, профессиями людей, работающих на наземном транспорте, закреплять понятие «наземный транспорт», правила перехода улиц.

2 неделя 11-15.09.2022г.	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	<b>Окружающий мир</b> «Наряды куклы Тани» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 31	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
		<b>Развитие речи</b> «Составление рассказа по картине «Ежи» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.52	Учить составлять рассказ по картине. Активизировать в речи сложноподчинённые предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков <i>чищ</i> , учить различать эти звуки, выделять их в словах.
		<b>Развитие речи</b> «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.34	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации, познакомить со скороговоркой.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Свойства материалов (дерево и металл)» О.В.Павлова "Познание предметного мира", стр.87	Расширить представления детей о свойствах различных материалов, обогащать словарный запас (шероховатый, хрупкое, плавится, прочный, теплопроводность); развивать умение проводить простейшие исследования, логичность мышления; закрепить знание правил обращения с горячими предметами
		<b>Лепка</b> «Осеннее дерево» Д.Н.Колдина стр. 23	Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали: скатывать шарики из пластилина и украшать ими изделия. Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилина. Развивать творчество
		<b>ОБЖ\ПДД</b> «Бережём своё здоровье, или Правила доктора Неболейко » К.Ю Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» с.33	Закреплять знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, настроения. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.
3 неделя 18-22.09.2023 г.	Осенняя ярмарка. Сад, огород.	<b>Окружающий мир</b> «Во саду ли, в огороде?» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.36	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.
		<b>Развитие речи</b> «Веселые рассказы Н.Носова» («Огурцы») В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 40	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова.

			<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказов на темы стихотворений» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.44</p>	<p>Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Учить выделять из предложений слова со звуками <i>ш</i> и <i>ж</i>, четко произносить фразы, насыщенные данными звуками, произносить фразы с различной громкостью, учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Упражнять в образовании названий детенышей животных в родительном и именительном падежах множественного числа.</p>
			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Удивительные плоды» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.270</p>	<p>Закрепить навыки работы с бумагой, клеем; формировать умение доводить работу до логического конца; развивать фантазию.</p>
			<p><b>Апликация</b> «Тарелка с ягодами» Д.Н. Колдина «Апликация с детьми 5-6 лет», стр. 12</p>	<p>Закреплять приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путем скругления углов. Закреплять умения правильно работать ножницами и аккуратно пользоваться клеем. Продолжать учить украшать вырезанными ягодами силуэт тарелки, гармонично подбирать формы и цвета, соблюдая симметрию в создании узора.</p>
			<p><b>ОБЖ\ПДД</b> «Не все грибы съедобные» К.Ю Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» с.52</p>	<p>Обобщить представление детей об отличительных признаках <b>съедобных и несъедобных грибов</b>. Совместно с ребятами вывести правила сбора <b>грибов</b> и недопустимости определения вида <b>грибов на вкус</b>. Закрепить с детьми правила поведения в природе.</p>
4 неделя 25.09-29.09. 2023 г.	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	<p><b>Окружающий мир</b> «Откуда хлеб пришел» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p>	<p>Познакомить детей с процессом выращивания хлеба. Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол, обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, воспитывать чувство уважения к труду людей и к хлебу.</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> «Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.47</p>	<p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять её смысл</p>	

			<p><b>Развитие речи</b> «Звуковая культура речи: дифференциация звуков С - Ц» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.44</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Как хлеб на стол пришёл?», конспект Н.Е.Веркаса, О.Р. Галимов "Познавательно - исследовательская деятельность"</p> <p><b>Лепка</b>«Хлебобулочные изделия» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»</p> <p><b>ОБЖ\ПДД</b> «Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» с.25</p>	<p>Закрепить правильное произношение звуков С –Ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками С и Ц.</p> <p>Создать условия для расширения представлений о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий их разнообразию; формировать представление о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд; воспитывать уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей, водителей комбайнеров), бережное отношение к хлебу.</p> <p>Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.</p> <p>Закрепить у детей знания ПДД, закрепить представления о назначении светофора и его сигналах, познакомить с дорожными знаками, воспитывать внимание и навыки осознанного использования знаний ПДД в повседневной жизни.</p>
Октябрь	5 неделя 02-06.10. 2023 г.	<p>Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар</p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Корова и коза – домашние животные» С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 43</p>	<p>Расширять представления детей о животных (живут вместе с человеком, не боятся его, человек использует их, заботится о них). Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Расширять словарный запас.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> «Составление сюжетного рассказа по картинке «Кошка с котятами» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.26</p>	<p>Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке; придумывать концовку. Учить отмечать и называть различные сходства и различия между кошкой и котятами на основе сравнения внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков с и з, произносить их протяжно и с разной силой голоса.</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказа на тему «Домашнее животное» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.55</p>	<p>Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; воспитывать умение задавать друг другу вопросы.</p>	

			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Могут ли животные жить в земле» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.239»</p>	Помочь выяснить, что именно находится в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).
			<p><b>Лепка</b>«Овечка» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 43</p>	Учить детей изображать рельеф животного в виде декоративной пластины. Учить обводить шаблон стеклой, удалять с её помощью лишнюю глину. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа при помощи различных инструментов.
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Правила поведения при общении с животными» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.56</p>	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
	6 неделя 09-13.10.2023 г.	Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)	<p><b>Окружающий мир</b>«Калейдоскоп профессий» конспект Н.Е.Веркаса, О.Р. Галимов "Познавательно - исследовательская деятельность"</p>	Расширять и обогащать представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях, вводить в активный словарь названия профессий, воспитывать уважения к людям разных профессий.
<p><b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» О.С. Ушакова «Развитие речи в детском саду» стр. 97</p>			Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу, учить составлять предложения. Развивать чувство ритма при пересказе.	
<p><b>Развитие речи</b> «Веселые рассказы Н.Носова. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 43</p>			Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова («Живая шляпа»).	
<p><b>ОБЖ/ПДД</b>«Наблюдение за светофором» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», стр.20</p>			Закреплять знания детей о светофоре, о правилах перехода улицы.	
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>«Песок, глина - наши помощники» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.219»</p>			Закрепить свойства песка и глины	

			<b>Аппликация</b> «Пожарная машина» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 - 6 лет», стр. 28	Учить детей вырезать детали, составлять из них и наклевать пожарную машину.
7 неделя 16-20.10.2023г.	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы.		<b>Окружающий мир</b> «Путешествие в мир тканей» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным оружием»	Развивать представление о видах и разнообразии ткани; учить сравнивать ткани по их свойствам; понимать чем определяется способ использования ткани для пошива вещей, головных уборов, обуви
			<b>Развитие речи</b> Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». В.В. Гербова «Развитие речи» стр. 50	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.
			<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.50	Учить выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией.
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Почему цветы осенью вянут?» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.238	Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступающей влаги.
			<b>Аппликация</b> «Белка» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 - 6 лет», стр. 36	Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части; дополнять аппликацию мелкими деталями.
			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Психологическая безопасность, или Защити себя сам» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 47	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
8 неделя 23-27.10.2023 г.	Животные холодных и жарких стран	<b>Окружающий мир</b> «Путешествие в Африку» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным оружием»	Активизировать познавательно-речевую деятельность детей. Уточнить знания детей о зонах Африки, ее растительном и животном мирах. Закрепить знания детей о среде обитания животных жарких стран, их питания, повадках.	



			<p><b>Развитие речи</b> Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». В.В. Гербова «Развитие речи», стр.92</p>	<p>Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.</p>
			<p><b>Развитие речи</b> Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 93</p>	<p>Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору).</p>
			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Почему не тонут Айсберги?» Н. В. Нищева «Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ», стр. 98</p>	<p>Уточнить представления детей о свойствах льда: прозрачность, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду. Дать представления об Айсбергах, их опасности для судоходства. Развивать зрительно-слуховое восприятие.</p>
			<p><b>Лепка</b> «Жираф» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34</p>	<p>Учить детей лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая форму, пропорции, характерные детали. Учить комбинировать в поделке пластилин с дополнительным материалом; объединять готовые поделки в коллективную работу и дополнять ее композиционными решениями. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев. Развивать творческие способности.</p>
			<p><b>ОБЖ\ПДД</b> «Для чего нужны дорожные знаки» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД» стр.29</p>	<p>Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения ПДД.</p>
Ноябрь	9 неделя 30.10.- 03.11.2023г.	Мой город, моя страна.	<p><b>Окружающий мир</b> «Россия – огромная страна» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46</p>	<p>Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.</p>
			<p><b>Развитие речи</b> «Рассказывание по картине» В.В. Гербова «Развитие речи», с. 51</p>	<p>Учить детей составлять подробные и интересные рассказы о достопримечательностях родного города; воспитывать любовь к родному краю, желание лучше узнать его.</p>
			<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказа по картине «Северные олени» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.50</p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы.</p>

			<b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b> «Земля - наша кормилица» Е.А.Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» стр.232	Дать представления о том, что почва - верхний слой земли; познакомить с составом почвы.	
			<b>Апликация</b> «Наш город» (коллективная композиция) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 32	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения - при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами (ярусами), начиная сверху и частично перекрывая изображения.	
			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Опасные ситуации дома» К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Стр.13 Н.Н.Авдеева «Безопасность» стр.13	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.	
	10 неделя 07-10.11. 2023г	Лес - наше богатство. Животные наших лесов. Изменение в природном и животном мире. Профессии: лесник		<b>Окружающий мир</b> «Лес – это дом для многих жильцов» С.Н. Николаева «Юный эколог» старшей группы, стр. 77	Дать детям представления о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут грибы, ягоды. В лесу живет множество животных, птиц – там они находят пищу, могут прятаться, строить гнезда и убежище. Побудить познавательный интерес, желание узнать, как можно больше нового и интересного о мире животных и деревьев.
				<b>Развитие речи</b> «Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...» В.В. Гербова «развитие речи в детском саду» Старшая группа, стр 32.	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «заяц-хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»
				<b>Развитие речи</b> Чтение стихотворения Ю. Владимиров «Чудаки» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 86	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.

			<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b> «Что выделяет растения», «Есть ли у растений органы дыхания?» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.236, стр. 237</p>	Помочь установить, что растение выделяет кислород; помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании.
			<p><b>Лепка «Ёж»</b> Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 26</p>	Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Закреплять умение передавать в лепке пропорциональное соотношение частей и их расположении. Учить добиваться выразительности образа. Продолжать учить соединять части, прижимая их. Развивать фантазию при дополнении изделия необходимыми элементами (грибы, листья, трава и т.д.)
			<p><b>ОБЖ\ПДД «Ядовитые растения»</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.51</p>	Познакомить детей с ядовитыми растениями; дать представления об опасности, исходящей от ядовитых растений; учить различать ядовитые растения.
	11 неделя 13-17.11.2023г	Неделя добрых дел. Неделя психологии (волонтёр)	<p><b>Окружающий мир</b> «Станем юными защитниками природы» С.Н.Николаева «Юный эколог», стр. 63</p>	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката.
		<p><b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 53.</p>	Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении ( на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш.	
		<p><b>Развитие речи</b> Составление рассказа на тему «Как Сережа нашёл щенка» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.110</p>	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.	
		<p><b>ОБЖ\ПДД«Врачебная помощь»</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.38</p>	Познакомить детей с номером «03»; учить называть свое имя, фамилию, домашний адрес.	

			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Научим своих детей вести себя правильно» А.И. Иванова «Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» стр.94</p>	<p>Закрепить некоторые культурно-гигиенические навыки; формировать нежность, любовь к малышам, стремление помочь им и научить тому, что заешь сам. Воспитывать аккуратность, потребность в здоровом образе жизни.</p>
			<p><b>Апликация</b> с элементами конструирования «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 88</p>	<p>Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства.</p>
12 неделя 20-24.11.2023 г.	Неделя игры и игрушки. Профессии: кукольник.	<p><b>Окружающий мир</b> «Путешествие в страну игрушек» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (Составление конспекта)</p>	<p>Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию: описание кукол В.В. Гербова «Развитие речи» стр. 43</p>	<p>Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 82</p>	<p>Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.</p>	
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Различные материалы» Н. В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность. Опыты, эксперименты, игры», стр. 91</p>	<p>Развитие способности сравнивать твердые вещества по внешнему виду и др.</p>	
		<p><b>Лепка</b> «Робот» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», с 67</p>	<p>Продолжать учить детей лепить знакомые предметы конструктивным способом. Закреплять умение делить пластилин на части различных размеров при помощи стеки, передавать пропорции частей предметов. Учить делать предметы устойчивыми.</p>	

			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Соблюдаем режим дня» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.31	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
Декабрь	13 неделя 27.11-01.12.2022г.	Я в мире человек	<b>Окружающий мир</b> «О дружбе и друзьях», О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,стр.25	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо и т.д.
			<b>Развитие речи</b> Составление описательного рассказа на тему «Зима» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.79	Учить при описании событий указывать время действий, используя разные типы предложений (простые, распространенные, сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи». Добиваться четкого произношения слов и фраз, включающих звуки <i>ц</i> и <i>ч</i> , приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией.
			<b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш. В.В. Гербова «Развитие речи», с. 64	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С – Ш, на определение позиции звука в слове.
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Предметы, облегчающие труд человека в быту» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,стр, 20	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.
			<b>Аппликация</b> «Дружные ребята» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр.126	Оформление самодельного коллективного альбома: расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.
			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Правила первой помощи» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников» Стр.37	Закрепить знание правил поведения во дворе. Учить детей оказывать первую помощь при различных травмах: Развивать память, мышление, сообразительность. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость, доброту.
	14 неделя 05-09.12.2022г.	День рождения ХМАО - Югры. Край в котором мы живём (профессии в	<b>Окружающий мир</b> «Народы севера. Родной край» С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.175	Формирование интереса к «малой Родине». Рассказы обучающимся о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Продолжать знакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Дать обучающимся элементарные знания о зимних спортивных играх и забавах: хоккее, горных лыжах, фигурном катании на коньках.

		нефтяной отрасли)	<p><b>Развитие речи</b> «Обучение рассказыванию». В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 55</p> <p><b>Развитие речи</b> Завершение работы над сказкой «Айога». В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 56</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Этот удивительный воздух» Е.А.Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 222</p> <p><b>Лепка</b> «Родной чум» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду</p> <p><b>ОБЖ/ПДД</b> «О правилах поведения в транспорте» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности дошкольников», стр.45</p>	<p>Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).</p> <p>Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.</p> <p>Дать представления об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха.</p> <p>Познакомить детей с жилищем ханты и манси. Упражнять в симметричном расположении деталей. Развивать эстетические чувства (<i>композиции, цвета, ритма</i>) и эстетическое восприятие.</p> <p>Познакомить детей с правилами безопасного поведения в городском транспорте.</p>
	15 неделя 11-15.12.2023г	Зима. (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	<p><b>Окружающий мир</b> «Зимние явления в природе» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 57</p> <p><b>Развитие речи</b> Составление описательного рассказа на тему «Зима» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.79</p> <p><b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш. В.В. Гербова «Развитие речи», с. 64</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Необычное рисование» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр. 211</p>	<p>Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.</p> <p>Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот ворюга»</p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С – Ш, на определение позиции звука в слове.</p> <p>Показать возможность использования для создания картины различных природных материалов.</p>

			<p><b>Аппликация</b> Подвеска «Снеговик» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 31</p>	Учить детей делать подвесную игрушку для ёлки; соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток. Закреплять умение украшать изделие, наклеивая заранее заготовленные детали.
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Один дома» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.15</p>	Формирование у детей представлений об опасных предметах для человека, правилах пользования ими. Развитие интереса к предметам домашнего быта. Расширение знаний безопасного поведения детей дома. Закрепление знаний о безопасности, правилах поведения в быту, умение правильно вести себя.
16 неделя 18 - 22.12.2023г	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии – гончар.	<p><b>Окружающий мир</b> Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 60</p>	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратит внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.	
		<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказа на темы скороговорок» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 70</p>	Учить самостоятельно, составлять короткий рассказ на темы скороговорок, закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу	
		<p><b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.61</p>	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно. Учить подбирать подходящие по смыслу определения, закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных.	
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Иванушка и молодильные яблоки» Н.Е. Веракса Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, стр. 72</p>	Формирование представлений об испарении воды, паре. Развитие способностей к преобразованию.	

			<p><b>Лепка «Лошадки(веселая карусель)»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 62</p>	<p>Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана;как украшена(оформлена);какая по характеру. Познакомить с многообразием игрушек и спецификой декора - характерными элементами и цветосочетаниями. Создавать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.</p>
			<p><b>ОБЖ/ПДД«О правилах пожарной безопасности»</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.20</p>	<p>Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности. Закрепить у детей понятие пожарная безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.</p>
<p>25- 29.12. 2023г Волшебные сказки под Новый год. <b>(Каникулярная неделя)</b></p>				
<p>01-07.01.2024 г. <b>КАНИКУЛЫ</b></p>				
<p>Январь 17 неделя 15-19.01.2024г</p>	<p>08-12.01.2024 г Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения. <b>(Каникулярная неделя)</b></p>			
	<p>Зима. Как звери и птицы зимуют.</p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» С.Н.Николаева «Юный эколог», стр.98</p>	<p>Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, делать выводы.</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказа по картине «Зайцы» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.108</p>	<p>Учить составлять рассказ по картинке по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов и прилагательных. Учить определять ударение в двухсложном слове.</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказа на тему «Игры зимой» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.67</p>	<p>Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками <i>с</i> и <i>ш</i>, говорить с разной громкостью голоса, изменяя темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по - разному.</p>	



			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Кому снег друг, а кому – недруг?» Л.В.Рыжова «Методика детского экспериментирования», стр. 139</p>	<p>Выяснить знания о значении снега в жизни зверей. Формировать умения строить утвердительные и вопросительные предложения. Развивать сообразительность и сноровку. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого, выполнять инструкции.</p>
			<p><b>Лепка</b> «Дикие животные» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 41</p>	<p>Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных (зайца, волка, медведя, лисы). Учить добиваться выразительности образов. Учить составлять коллективную композицию, объединенную одним сюжетом, используя разнообразные материалы.</p>
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Правила поведения при пожаре» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Стр.22</p>	<p>Закреплять знания детей о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01»; уточнять элементарные правила поведения во время пожара.</p>
	18 неделя 22-26.01.2024г	«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра	<p><b>Окружающий мир</b> «Быть здоровым здорово!» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p>	<p>Подвести детей к пониманию того, что каждый человек должен сам заботиться о своем здоровье. Закреплять и обогащать знания детей о том, что такое здоровье, как его сохранить и преумножить.</p>
<p><b>Развитие речи</b> Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 61</p>			<p>Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).</p>	
<p><b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 72</p>			<p>Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.</p>	
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Наши помощники-глаза» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, стр.241</p>			<p>Познакомить со строением глаза, функцией его частей.</p>	
<p><b>Аппликация</b> «Человечек» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр. 51</p>			<p>Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа, творческие способности.</p>	

			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Как устроен мой организм» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.30	Формировать систему знаний об особенностях и строении организма человека. Углублять знания об основных частях тела и внутренних органах, их расположении и роли в жизнедеятельности организма человека.
Февраль	19 неделя 29.01-02.02.2024 г	Строительство о (архитектура в городе, строительные профессии)	<b>Окружающий мир</b> «Архитектура Ханты-Мансийска» В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» стр.110	Продолжать знакомить с достопримечательностями Ханты-Мансийска, познакомить с архитектурными особенностями зданий; воспитывать любовь к родному городу, уважение к тем, кто создал культурные достопримечательности города.
			<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», Стр.97	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов, учить подбирать по смыслу определения, слова и близкие и противоположные по смыслу: учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях.
			<b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з – ж</i> В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 75	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з-ж</i> .
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Опыт с металлом и пластмассой» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.265	Сравнить способность тонуть металлических и пластмассовых предметов.
			<b>Лепка</b> «Кошкин дом» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 47	Закреплять умение лепить из глины плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Воспитывать отзывчивость и доброту.
			<b>ОБЖ/ПДД</b> «Правила безопасного поведения на улицах» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.40	Научить детей правилам поведения на улице, где можно играть, где нельзя.
20 неделя 05 - 09.02.20	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят.	<b>Окружающий мир</b> «Путешествие в прошлое лампочки» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.41	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	

		Профессии – лаборант.	<p><b>Развитие речи</b> Составление рассказа на предложенную тему О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 103</p> <p><b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.98</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Как действуют магниты на предметы» Е.А. Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 250</p> <p><b>Аппликация</b> сюжетная «Где-то на белом свете...» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с 112</p> <p><b>ОБЖ\ПДД</b> «Соблюдаем режим дня» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.31</p>	<p>Учить детей составлять рассказы, используя предложенный сказочный сюжет, учить самостоятельно, соотносить название объектов с изображениями на картинках.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p> <p>Расширить логический и естественнонаучный опыт детей, связанный с выявлением таких свойств материалов как липкость, способность приклеивать и приклеиваться, свойств магнитов притягивать железо.</p> <p>Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)</p> <p>Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.</p>
	21 неделя 12 – 16.02.2024г	Наша армия родная и отважна, и сильна!	<p><b>Окружающий мир</b> «Военные профессии.» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p> <p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказа на заданную тему» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.94</p>	<p>Расширять знания детей о Российской Армии, уточнить представления о родах войск; развивать связную речь, память, мышление; воспитывать любовь к Родине, уважение к людям военных специальностей. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми; воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины.</p> <p>Учить детей составлять рассказ на заданную тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты, сходства и различия.</p>

			<p><b>Развитие речи</b> «Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.97</p>	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях.
			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Водолаз Декарта» Н.Е. Вераксы «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.64</p>	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкости.
			<p><b>Лепка</b> «Танк» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет», с 51</p>	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность.
			<p><b>ОБЖ\ПДД</b>«Огонь - наш друг, огонь – наш враг» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр. 18</p>	Продолжать учить детей правилам пожарной безопасности и осторожному обращению с огнём, дать короткое объяснение о том, как люди начали пользоваться огнем, какую пользу он приносит и что может быть причиной пожара.
	22 неделя 19 - 22.02.2024г.	День Защитника Отечества. Военные профессии.	<p><b>Окружающий мир</b> «Российская Армия» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.38</p>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
<p><b>Развитие речи</b> «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 79</p>			Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова	
<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказа по картинкам «Наша армия». конспект</p>			Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Термометр» Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.68</p>			Знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередачи, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	

			<p><b>Апликация «Галстук для папы»</b> И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 140</p>	<p>Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.</p>
			<p><b>ОБЖ/ПДД«Я пешеход»</b> Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД», стр. 26</p>	<p>Формировать понятия: улица, дорога, тротуар, пешеходный переход. Расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правила дорожного движения. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p>
<p>23 неделя 26.02-01.03.2024г.</p>	<p>Неделя искусств. Творческие профессии.</p>	<p><b>Окружающий мир «В гостях у художника»</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.43</p>	<p>Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 86</p>	<p>Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> Сочинение на тему «Приключения зайца» О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.101</p>	<p>Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжета товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц, учить согласовывать прилагательные с существительным в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произношения слов и фраз, включающих звуки <i>с-с, ш,</i> закреплять представления об ударных и безударных слогах.</p>	
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Песок, глина-наши помощники» Е.А. Мартынова «Организация экспериментальной деятельности детей 2-7 лет стр.219</p>	<p>Закрепить свойства песка и глины.</p>	
		<p><b>Апликация«Нежные подснежники»</b> с элементами рисования И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 172</p>	<p>Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику-составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения.</p>	

			<b>ОБЖ\ПДД</b> «Если ребенок потерялся» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.16	Объяснить детям причины, почему они могут потеряться и, что надо делать в таких ситуациях. Способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни и здоровью; дать детям представления о правилах поведения в лесу; учить правильно вести себя в ситуации, когда потерялся; способствовать развитию осторожности, осмотрительности.
Март	24 неделя 04 -07.03.2024 г.	Международный женский день. Женские профессии.	<b>Окружающий мир</b> «Моя мама - лучше всех» Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр.33	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им. Учить отвечать на вопросы, правильно строить сложные предложения в рассказе о маме. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать её в рисунке.
			<b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» В.В. Гербова «Развитие речи» стр. 88	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
			<b>Развитие речи</b> «Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» В.В. Гербова «Развитие речи» стр. 91	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Волшебное сито» Н.В. Нищева «Познавательно-исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника», стр. 75	Формировать представление о кухонной посуде (сито).
			<b>Лепка</b> «Кувшинчик» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 83	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
			<b>ОБЖ\ПДД</b> «Твои помощники на дороге» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.42	Формировать умение у детей легко ориентироваться на улице с помощью дорожных знаков, сигнала светофора, взрослых и сотрудников полиции.

25 неделя 11-15.03.2024 г.	Ранняя весна. Пробуждение природы. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	<b>Окружающий мир</b> «Весна в жизни лесных зверей» С.Н. Николаева «Юный эколог» старшей группы, стр. 114	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные, насекомые. Весна для всех создает хорошие условия.
		<b>Развитие речи</b> «Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 99	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
		<b>Развитие речи</b> Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 183	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями, подбирать синонимы и антонимы к заданным словам, выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Нужен ли корешкам воздух» Е.А.Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 230	Помочь выявить причину потребности растениями в рыхлении; доказать, что растения дышат всеми частями.
		<b>Аппликация</b> декоративная «Солнышко, улыбнись» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 152	Вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные(полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые волнистые, завитки, трилистники, треугольники трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.
		<b>ОБЖ/ПДД</b> «Беседа о правилах дорожного движения» Т.Ф. Саулина «знакомим дошкольников с правилами ПДД», стр.18	Знакомить детей сдвижением транспорта и пешеходов; продолжать формировать знания правил перехода улицы по светофору, развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу дать представление о том, как важно правильно ходить по городу.
26 неделя 18-22.03.2024 г.	Книжка неделя. Профессии: поэт,	<b>Окружающий мир</b> «Коллекционер бумаги» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.27	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.

		писатель.	<b>Развитие речи</b> Чтение стихотворения «Путаница» К. Чуковский.	Помочь детям вспомнить содержание знакомого стихотворения
			<b>Развитие речи</b> Пересказ стихотворения «Мойдодыр» К. Чуковский	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды знакомого стихотворения
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Мир бумаги» Е.А.Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 253	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги.
			<b>Лепка</b> «Крокодил». По произведению К. Чуковского «Краденое солнце» (коллективная работа) И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» (конспект)	Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое необходимо для моделирования тела и хвоста крокодила; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорции.
			<b>ОБЖ\ПДД</b> «Правила поведения при грозе» К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» стр.53	Знакомить детей с правилами поведения во время грозы.
	27 неделя 25.03 - 29.03.2024г.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	<b>Окружающий мир</b> «Чудо профессия столяр» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным оружием»	познакомить обучающихся с профессией столяр; - расширить кругозор детей; - воспитывать уважение к труду столяра; - помочь с выбором профессии, воспитывать чувство ответственности при выборе профессии; - формировать потребность в труде; - развивать внимание, память, слух, речь, обогащать словарь
<b>Развитие речи</b> Составление рассказа «Мебель» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»			Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями, подбирать синонимы и антонимы к заданным словам, выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	
<b>Развитие речи</b> Составление рассказа «Как Оля мыла посуду» по серии сюжетных картин О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет»			Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями, подбирать синонимы и антонимы к заданным словам, выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	



			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Стекло, пластмасса, дерево, металл» Е.А.Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»,</p>	<p>Создать благоприятные условия для сенсорного восприятия, совершенствование таких жизненно важных психических процессов, как ощущения, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира. Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность, учить прислушиваться к своим ощущениям и проговаривать их. Научить детей исследовать материал. Через игры и опыты научить детей определять свойства стекла, пластмассы, дерева, металла. Научить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования</p>
			<p><b>Лепка</b> «Посуда для медвежонка» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5 – 6 лет»,</p>	<p>Учить детей лепить из одного куска пластилина посуду. Передавать в лепке выбранный объект. Продолжать учить детей работать над одним продуктом, не отвлекаться, действовать в нужном направлении.</p>
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Правила безопасности» Е.В. Цуканова, О.В.Высоцкая Образовательная программа «Дорожная мозаика» для детей старшего дошкольного возраста</p>	<p>Научить детей правильно вести себя в разных ситуациях, способствовать развитию осторожности, осмотрительности, воспитание вниманию.</p>
			<p><b>Окружающий мир</b> «Как люди заботятся о своём здоровье весной» С.Н. Николаева «Юный эколог», стр.102</p>	<p>Уточнить представления детей о теле человека, его оздоровлении весной. Укреплять здоровье детей. Расширять кругозор детей.</p>
Апрель	28 неделя 01. - 05.04.2024 г.	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	<p><b>Развитие речи</b> Конспект интегрированного занятия «День здоровья» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» (конспект)</p>	<p>Закрепить навык составления предложения по картинкам, используя наглядность. Закрепить умение использовать предложно-падежные конструкции. Систематизировать представления о видах спорта и использовать в речи полученные знания.</p>
			<p><b>Развитие речи</b> «Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 98</p>	<p>Упражнять детей в различении звуков л - р в словах, фразой речи; учить слышать звук в слов, определять его позицию, называть слова не заданный звук.</p>
			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Наши помощники – глаза» Е.А.Мартынова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет», стр. 241, 245.</p>	<p>Познакомить со строением глаза, функцией его частей. Помочь определить, зачем человеку нужны глаза.</p>

			<p><b>Аппликация</b> «Банка варенья для Карлсона» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 136</p>	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам
			<p><b>ОБЖ\ПДД</b> «Катание на велосипеде» «Безопасное поведение на улице». Е.В. Цуканова, О.В.Высоцкая Образовательная программа «Дорожная мозаика» для детей старшего дошкольного возраста</p>	Знакомство с правилами передвижения велосипедистов. Рассмотреть различные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании на велосипеде, роликах, коньках. Объяснить, почему нельзя играть на улицах и дорогах. Дать понятие о том, где можно и нельзя играть.
29 неделя 08-12.04.2024г.	Космос. Профессии	<p><b>Окружающий мир</b> «Познавательная беседа «Звезды и созвездия» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,</p>	Сформировать у детей понятия «космос», «Вселенная». Объяснить, что представляет собой Вселенная. Ввести понятия «звезды», «галактика». Воспитывать убеждение в ценности коллективного труда для достижения общей цели.	
		<p><b>Развитие речи</b> «Космос» Е.В.Кузнецова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет», стр. 80</p>	Закрепить знания детей о космосе, космонавтах; образовывать существительные множественного числа; развивать словарь по данной теме.	
		<p><b>Развитие речи</b> «Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i>. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба - бах» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 96</p>	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц - ч</i> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба - бах» (перевод с англ. М. Боровицкой).	
		<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Воздух вокруг нас» Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр. 61</p>	Формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.	
		<p><b>Лепка</b> «Ракеты» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» (конспект)</p>	Продолжать учить детей лепить ракету из знакомых ранее геометрических тел. Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя её звездами, летающими тарелками, спутниками и т.д. развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	
		<p><b>ОБЖ\ПДД</b> «Транспорт» Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с ПДД», стр.31</p>	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта (водный, наземный, воздушный, спец. транспорт, продолжать знакомить детей с профессией «Космонавт».	

30 неделя 15. -19.04. 2024 г.	Весна. Перелётные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяй- ственные работы (труд людей весной).	<b>Окружающий мир</b> «Леса и луга нашей родины» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.71	Закреплять знания детей о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга.
		<b>Развитие речи</b> «Чтение стихотворений о весне» Дидактическая игра «Угадай слово» В.В. Гербова «Развитие речи», стр.99	Продолжать приобщать детей к поэзии, учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
		<b>Развитие речи</b> Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 102	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная ...».
		<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Семена» Н.В. Нищева «Познавательно- исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника», стр. 181	Сформировать представления о количестве влаги, необходимой для проращивания семян. Выяснить, какой орган раньше появляется из семена.
		<b>Аппликация</b> «Скворечник» Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5 – 6 лет», с 55	Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение.
		<b>ОБЖ /ПДД</b> «Опасные растения» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.51	Учить детей распознавать ядовитые растения, осторожно относиться к незнакомым растениям в природе.
31 неделя 22-26.04.2024 г.	«Мой дом – Природа» (Проектная деятельность «Эколята дошколята») Профессии: эколог	<b>Окружающий мир</b> «Пруд» С.Н. Николаева «Юный эколог», стр. 141	Формировать представление о водно-наземном сообществе растений и животных.
		<b>Развитие речи</b> «Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 107	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
		<b>Развитие речи</b> Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.111	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок.

			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность «Водолаз Декарта»</b> Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.64</p>	Формировать представления о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.
			<p><b>Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 182</p>	Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону, украшать. Совершенствовать умение оформлять поделки.
			<p><b>ОБЖ/ПДД «Правила поведения на воде»</b> К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.24</p>	Закреплять знания о лете, играх детей летом, познакомить детей с правилами безопасного поведения на воде, воспитывать чувство осторожности, ответственного поведения за свою жизнь и жизнь окружающих.
Май	32 неделя 29-08.05.2024 г	День Победы	<p><b>Окружающий мир «Что такое героизм?»</b> Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?», стр. 178</p>	Формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, которое выражалось бы в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них. Уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы ВОВ.
			<p><b>Развитие речи «Литературный калейдоскоп»</b> В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 106</p>	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
			<p><b>Развитие речи «Обучение рассказыванию по картинкам»</b> В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 107</p>	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
			<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность «Конденсация»</b> Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.41</p>	Формирование представлений о конденсации воды - превращение пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.
			<p><b>Аппликация «Поздравительная открытка ко Дню Победы»</b> И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	Закрепление приемов скатывания, надавливания. Закрепление умения украшать готовую работу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство любви к Родине, гордость за ветеранов ВОВ. Вызвать интерес к изучению атрибутики ВОВ
			<p><b>ОБЖ /ПДД«Зачем нужны дорожные знаки»</b> Т.Ф. Саулина «знакомим дошкольников с правилами ПДД», стр.21</p>	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки и познакомить с новыми знаками.

	33 неделя 13.05.-17.05. 2024 г.	Моя семья. Семейные традиции.	<b>Окружающий мир</b> «Моя семья» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», т стр 22	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям-членам семьи.
			<b>Развитие речи</b> Рассказывание по картине В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 54	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
			<b>Развитие речи</b> «В гостях у писателя С.Я.Маршака» В.В. Гербова «Развитие речи»,	Обобщать знания детей о писателе, его произведениях. Продолжать учить детей заучивать наизусть стихотворения, отгадывать загадки. Развивать актерские способности детей. Воспитывать интерес к литературе, желание знакомиться с творчеством С.Я. Маршака. «Кошкин дом»
			<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Очищение воды через фильтр Н.В. Нищева «Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду», стр. 199	Дать представление о способе очистке воды с помощью простейшей фильтрации, выяснить, какие произойдут изменения.
			<b>Аппликация</b> «Нарядные бабочки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.204	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими аппликативными средствами. Показать варианты формы и декора крылышек бабочек.
			<b>ОБЖ\ПДД</b> «Берегись автомобиля» Т.Ф. Саулина «знакомим дошкольников с правилами ПДД», стр40	Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города; закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора, о значении сигналов; о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора;
	34 неделя 20-24.05. 2024 г.	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы	<b>Окружающий мир</b> «Наши помощники и враги» Н.Н. Авдеева «Безопасность»,стр.54 - 58	Дать детям сведения о трех группах предметов опасных дома: 1. Предметы, которыми категорически запрещается пользоваться детям дома- спички, печки, электрические розетки, электроприборы. 2. Предметы, с которыми в зависимости от возраста, детей нужно научиться правильно обращаться - иголка, ножницы, нож. 3. Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных местах для детей - быт.химия, лекарства, спирт. напитки, сигареты, режущие - колющие предметы.

			<p><b>Развитие речи</b> «Ты скажи мне реченька лесная» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 102</p> <p><b>Лепка</b> «Обезьянки на пальмах» И.А. Лыкова «Изобразительное искусство. Старшая группа», 186</p> <p><b>Развитие речи</b> «Цветик – семицветик» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 102</p> <p><b>ОБЖ\ПДД</b>«Ядовитые растения» К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», стр.51</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> «Незнайка и мороженное» Н.Е. Веракса Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, стр. 74</p>	<p>Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная»</p> <p>Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальмы и обезьянки). Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного.</p> <p>Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик»</p> <p>Познакомить детей с ядовитыми растениями. Повторение правил поведения в лесу</p> <p>Закрепление знаний детей о тепловых явлениях и теплопередаче. Закрепление знаний о сезонных изменениях. Развитие способностей к преобразованию.</p>
	35 неделя 27 - 31.05.2024г.	В мире детства..	<p><b>Окружающий мир</b> «Игры во дворе» О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр. 32</p> <p><b>Развитие речи</b> «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В. Гербова «Развитие речи», стр. 101</p> <p><b>Развитие речи</b> «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.99</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>Плавание. Изготовление корабля. Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников», стр.66</p>	<p>Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города</p> <p>Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта</p> <p>Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки)</p> <p>Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию.</p>

			<p><b>Лепка</b>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.202</p>	<p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек) и насекомых (бабочек, жуков). Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>
			<p><b>ОБЖ/ПДД</b> «Поведение ребенка на детской площадке» К.Ю. Белая «формирование основ безопасности у дошкольников», стр.26</p>	<p>Обсудить с ребенком опасные ситуации, которые могут произойти на площадке, объяснить правила поведения на качелях, каруселях, горках.находить правильное решение возникшей проблемы.</p>

**Перспективный план  
по ФЭМП в старшей группе № 13 «Бременские музыканты»**

	<b>Тема/</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Методические источники</b>
<b>1 (неделя) 04-08.09.23</b>	<b>"Свойство предметов"</b>	Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов	<b>Демонстрационный</b> -картинки с изображением Карандаша (серия "Веселые человечки"),альбомный лист бумаги, картинки с изображением овощей. <b>Раздаточный</b> - цветные карандаши(красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый),листочки бумаги, наборы фигур: 5 кругов - красный, желтый, зеленый, оранжевый и синий, 5 овалов, 5 квадратов, 5 треугольников и 5 прямоугольников тех же цветов	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два -ступенька», стр.16
<b>2 (неделя) 11-15.09.23</b>	<b>"Свойства предметов"</b>	1) Закрепить представление детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т.д). 2) Уточнить представление о формах геометрических фигур - квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	<b>Демонстрационный</b> - модели геометрических фигур: маленький и большой красные круги, маленький и большой синие квадраты, большой красный овал, два маленьких зеленых треугольника, большой зеленый равносторонний треугольник, большой зеленый равнобедренный треугольник, веревка со связанными концами, конверт с "письмом" из Царства геометрических фигур, украшенный наклейками из геометрических фигур. <b>Раздаточный</b> - геометрическое лото.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два -ступенька», стр.19



3(неделя) 18-22.09.23	"Свойства предметов"	1.Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. 2.Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким – либо признаком.	<b>Демонстрационный</b> -игрушечный зайчик, муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы, корзина, шапочки зайчиков (на всех) и лисы (одна). <b>Раздаточный</b> - кубики: пять красных и один желтый; мешочки или коробочки для кубиков.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два – ступенька», стр.22
4 (неделя) 25.09-29.09.23	"Свойства предметов"	1.Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. 2.Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества. 3.Познакомить с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы.	<b>Демонстрационный</b> - пять вазочек-картинок, модели или картинки цветов: одна ромашка, один василек, один мак, одна роза, один колокольчик (василек и колокольчик маленькие, а мак, роза и ромашка - крупные); картинка или игрушка Леопольда. <b>Раздаточный</b> - круги, квадраты и треугольники одинакового размера четырех цветов: желтого, красного, зеленого и синего.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два– ступенька», стр. 25
5(неделя) 03-07.10.23	"Свойства предметов"	1.Закрепить знания о различных свойствах предметов. 2.Формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.	<b>Демонстрационный</b> - три зайчика: большой, средний, маленький; три кустика (пенечка, елочки): большой, средний, маленький; волк (картинка, игрушка или кукла для кукольного театра); три мяча разных размеров и соответственно трое ворот для мячей разных размеров, геометрические фигуры, картинки к №1, стр.6. <b>Раздаточный</b> - геометрические фигуры, цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз–ступенька, два– ступенька», стр. 29

6 09-13.10.23	"Сравнение групп предметов"	1) Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. 2) Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.	<b>Демонстрационный</b> - игрушки (2 одинаковых гнома, 2 одинаковых мишки, 2 одинаковых зайчика и т.д. - всего 5 пар.) <b>Раздаточный</b> - 5 конвертов и 5 пар одинаковых картинок.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 32
7 16-20.10.23	"Сравнение групп предметов"	1) Закрепить понятие "равенство" - "неравенство" и умение правильно использовать знаки "=" и "≠". 2) Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы.	<b>Демонстрационный</b> - картинки с изображением большой и маленькой елочек, большого и маленького пенечков, большого и маленького гномиков; счетные палочки или полоски бумаги. <b>Раздаточный</b> - геометрические фигуры разного цвета: круг, овал, шестиугольник, прямоугольник, треугольник, квадрат ("фонарики"); счетные палочки или полоски бумаги.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 34
8 23-27.10.23	"Сравнение групп предметов"	1) Закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак «=» или не «=». 2) Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.	<b>Демонстрационный</b> - 2 вазы с прорезями для цветов, 5 пар одинаковых цветов и 1 непарный цветок, изображение феи-проказницы, карточки со знаками "=" и "≠", модели "мешков", картинки и геометрические фигуры к №2, стр.12. <b>Раздаточный</b> - модели "мешков" из альбомного листа и геометрические фигуры к №2, стр.12.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 38
9 30.10-03.11.23	"Сложение"	1) Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+». 2) Закрепить знания свойств предметов.	<b>Демонстрационный</b> - прозрачные мешки и сумка, муляжи или картинки грибов и овощей (2 огурца и 3 помидора), геометрические фигуры (2 набора, в каждом - по 2 прямоугольника и по 3 круга), модели "мешков", карточки со знаками "+" и "=". <b>Раздаточный</b> - наборы картинок к №1-3, стр. 14 для игры -драматизации, карточки со знаками "+" и "=", геометрические фигуры, модели трех "мешков", изготовленные из двух листов альбомной бумаги.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 40

10 07-10.11.23	"Сложени е"	1)Повторить представление о сложении как объединении групп предметов. 2)Закрепить смысл сложение, а также представления о свойствах предмета	<b>Демонстрационный</b> - прозрачные мешки и сумка, муляжи или картинки грибов и овощей (2 огурца и 3 помидора), геометрические фигуры (2 набора, в каждом - по 2 прямоугольника и по 3 круга), модели "мешков", карточки со знаками "+" и "=". <b>Раздаточный</b> - наборы картинок к №1-3, стр. 14 для игры -драматизации, карточки со знаками "+" и "=", геометрические фигуры, модели трех "мешков", изготовленные из двух листов альбомной бумаги	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два- ступенька», стр. 43
11 13-17.11.23	"Простран ственные отношени я: на, над, под"	1.Уточнить пространственные отношения на, над, под. 2.Закрепить представления о сложении как объединении предметов.	<b>Демонстрационный</b> - картинки с изображением овощей (моркови, помидоров, капусты, редиса, огурцов); картинка с изображением Буратино <b>Раздаточный</b> -карандаши, кубики.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два- ступенька», стр. 45
12 20-24.11.23	"Простран ственные отношени я: слева, справа"	1) Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа,слева. 2) Закрепить понимание смысла действия сложения.	<b>Демонстрационный</b> - картинки: березка, елка, кустик, грибок, заяц, белка, ворона, лиса, еж, домик (для динамических картинок). <b>Раздаточный</b> - геометрические фигуры: красный круг, зеленый квадрат, синий треугольник, желтый овал (цвет можно выбрать произвольно); зеленый и красный карандаши; материал для игры "Муха" (лист бумаги с разлинованными клетками и черный кружок-фишка).	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два- ступенька», стр. 47
13 27.11- 01.12.23	"Простран ственные отношени я: слева, справа"	1) Закрепить пространственные отношения: слева, справа. 2) Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.	<b>Демонстрационный</b> - картинки-дублиеры к №4, стр.21; "пляшущие" человечки. <b>Раздаточный</b> - пластилин, счетные палочки - по 5 на каждого, небольшие листочки бумаги и карандаш.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два- ступенька», стр. 51
14 04- 08.12.23	"Вычитани е"	1)Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-». 2)Закреплять знание свойств предметов,	<b>Демонстрационный</b> - геометрические фигуры - 3 квадрата и 2 треугольника; знаки "-" и "="; 5 машинок, отличающихся либо цветом (3 красные и 2 зеленые), либо размером (3	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два- ступенька», стр. 55

		пространственные отношения	большие и 2 маленькие), либо назначением (3 легковые и 2 грузовые). <b>Раздаточный</b> - два набора одинаковых фигур - по 1 квадрату и 4 кружка в каждом наборе; знаки "-", "="; модели "мешков" из альбомных листов (один "мешок" большой из целого листа, а два других -из половин).	
15 11-15.12.23	"Пространственные отношения: между, посередине"	1) Уточнить пространственные отношения: между, посередине. 2)Закрепить понимание смысла действия вычитания.	<b>Демонстрационный</b> - 3 картинки с изображением яблока: с одной стороны - белые, а с другой - цветные; кубики и пластинка из набора строительного конструктора; 5 игрушек зверей. <b>Раздаточный</b> - кубик и пластинка для игры "Качели".	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 59
16 18-22.12.23	"Один - много"	1) Сформировать представления о понятиях: один, много. 2) Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.	<b>Демонстрационный</b> - картинки с изображением звездного неба и Луны; полянки с множеством цветов и 1 деревом (кустиком, пеньком, грибом); наборы геометрических фигур для №3, стр.26 и №4, стр.27. <b>Раздаточный</b> - наборы игрушек:много кубиков и 1 мячик, много солдатиков и 1 конь и т.п.; наборы геометрических фигур.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 59
	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя 25-29.12.2023.)			
	Каникулы 01-07.01.24			
	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения. (08-12.01.2024)			

17 15-19.01.24	<b>"Число 1. Цифра 1"</b>	1) Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. 2) Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.	<b>Демонстрационный</b> - картинки с изображением единичных предметов и тех, которые трудно сосчитать, например: много цветов на луго и 1 дерево; солнце в небе и облака и т.д.; кости домино и игральные кости, монеты достоинством в 1 рубль; два одинаковых цветка и две вазы. <b>Раздаточный</b> - монеты, материалы для моделирования цифры 1: шнурочки, палочки, спички, полоски бумаги, пластилин	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 65
18 22-26.01.24	<b>"Внутри, снаружи"</b>	1) Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. 2) Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.	<b>Демонстрационный</b> - 3 обруча, набор кубиков, кот игрушечный или на картинке; картинка с прорезями: гнездо на ветке дерева, в гнезде - птенцы, один птенец снаружи на ветке. <b>Раздаточный</b> - обручей и 3 набора кубиков на 3 (команды); палочки или полоски бумаги. <b>Примечание:</b> кубики можно заменить геометрическими фигурами, а обручи - тесемками.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 68
19 29.01-02.02.24	<b>"Число 2. Цифра 2. Пара."</b>	1) Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2. 2) Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.	<b>Демонстрационный</b> - картинки на фланелеграфе: 1 солнышко, 1 девочка, 1 елочка, 2 тучки, 2 птички, 2 гриба; парные картинки: лыжи, коньки, сапожки, носки, варежки т.д. <b>Раздаточный</b> - игральные кости, домино, монеты достоинством в 1 руб. и 2 руб.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 71
20 05-09.02.24	<b>"Точка. Линия. Прямая и кривая линии"</b>	1) Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях. 2) Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева.	<b>Демонстрационный</b> - картинки с изображением птиц, клюющих зерна, звездного неба, луга с цветами-точками, реки, дороги; Карандаш (серия "Веселые человечки"). <b>Раздаточный</b> - несколько чистых листов бумаги, цветные карандаши, нитки, веревки, палочки, ленточки, полоски бумаги; пластилин, линейка, белая бумага; немного любой крупы.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 71

21 12-16.02.24	<b>"Отрезок. Луч"</b>	1) Сформировать представления об отрезке, луче. 2) Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы – задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2.	<b>Демонстрационный</b> - модели точек, модель неограниченной линии - две кактушки с соединенными концами, ножницы, веревочки, ленточки, полоски бумаги разной длины, картинка с изображением лучистого солнца, картинка к №5, стр.37 <b>Раздаточный</b> - цветные карандаши, полоски бумаги длиной 20 см, 15 см, 10 см и 5 см; палочки, спички; листочки бумаги 10 см *15 см.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 78
22 19 -22.02.24	<b>"Число и цифра 3"</b>	1. Познакомить с образованием и составом числа 3. 2. Закрепить представления о сложении и вычитании, умении сравнивать предметы по свойствам.	<b>Демонстрационный</b> - картинки: светофор, 3 грибочка (по одному), 3 поросенка (по одному), иллюстрация к сказке "Три медведя"; домино и игральные кости; модели монет: 5 монет по 1 руб. и 2 монеты по 2 руб., кубики или кегли от 3 до 8. <b>Раздаточный</b> - кости домино, геометрические фигуры: круги или овалы (вместо поросят); грибы - 3 штуки (по одной картинке); монеты: 5 монет по 1 руб. 2 монеты по 2 руб.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 82
23 26.02.-01.03.24	<b>"Замкнутые и незамкнутые линии"</b>	1) Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. 2) Закрепить умение соотносить цифры 1 -3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.	<b>Демонстрационный</b> - картинки с изображением озера или пруда, лабиринта, острова в море; модель Точки; веревочки с завязанными узелками на концах; картинка с изображением замкнутых и незамкнутых линий (кривых и ломаных). <b>Раздаточный</b> - нитки, шнурки, веревочки, пластилин; цветные карандаши, бумага; шапочки-маски ежа, моржа, птички (чижа), ужа.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 85
24 04-07.03.24	<b>"Ломаная линия, многоугольник"</b>	1) Познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник. 2) Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3	<b>Демонстрационный</b> - складной метр, палочки, рисунки ломаных линий и фигур, ограниченных ломаными линиями; картинки: молния над дубом. <b>Раздаточный</b> - палочки, цветные карандаши, листочки бумаги, линейка, пластилин.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 89

25 11-15.03.24	<b>"Число 4. Цифра 4"</b>	1)Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. 2)Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками. 3)Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.	<b>Демонстрационный</b> - изображения 4 грибов и 4 ежат, пилы, жука, помидора, огурца, картофелины, кресла, столовых ножей; геометрические фигуры. <b>Раздаточный</b> -фишки домино; геометрические фигуры, палочки; монеты 5 монет по 1 руб. и 2 монеты по 2 руб.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 94
26 18-22.03.24	<b>"Угол"</b>	1)Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. 2) Закрепить знание цифр 1 – 4, счет до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.	<b>Демонстрационный</b> - игра "Железная дорога" (либо заменяющая ее иллюстрация); модель угла; полоски бумаги; линейка, маркеры, ножницы; геометрические фигуры к № 3-4, стр.46. <b>Раздаточный</b> - палочки, полоски бумаги, линейки, листы бумаги для вычерчивания углов, цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 98
27 25-29.03.24	<b>"Числовой отрезок"</b>	1. Сформировать представления о числовом отрезке. Приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. 2. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения.	<b>Демонстрационный</b> - изображение лягушонка, набор из 4 полосок длиной по 15 см (синяя, красная, зеленая, желтая), цифры 1 - 4, по одному кружку диаметром 5 см (красному, зеленому, желтому, коричневому), модель числового отрезка с разметкой до 10. <b>Раздаточный</b> - набор из 4 полосок длиной по 7 см (синяя, красная, зеленая, желтая), цифры 1 - 4.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 103
28 01-05.04.24	<b>"Число 5. Цифра 5"</b>	1.Познакомить с образование и составом числа 5, с цифрой 5. 2.Закрепить знание цифр 1-4, понятия многоугольника, числового отрезка.	<b>Демонстрационный</b> - геометрические фигуры, карточки с цифрами 1- 5, модели углов, модель числового отрезка, игральные кости и кости домино, изображение белки, зайки, волчонка, медвежонка, лисенка. 5 орехов, 5 морковок. <b>Раздаточный</b> - набор монет: 9 монет по 1 руб. и 3 монеты по 2 руб.; палочки, полоски бумаги, геометрическое лото, модели углов, цветные карандаши, нелинованная белая бумага, линейка.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 106

29 08-12.04.24	<b>"Вперед - сзади"</b>	1.Уточнить пространственные отношения: впереди - сзади. 2.Закрепить взаимосвязь целого и частей, пересчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.	<b>Демонстрационный</b> - для динамической картинки "Паровозик из Ромашково": Паровозик синего цвета и 5 вагончиков зеленого, красного, синего, желтого и оранжевого цветов с героями сказок: Мальвина, Пьеро, Буратино, Незнайка, Чиполлино; для динамической картинки ""На полянке": елочка, лисичка, зайчик, белка, грибы, мухомор, колокольчик, ромашка, солнышко, птичка, облачко, числовой отрезок; геометрические фигуры - по 3 одинаковые; колпачок Буратино. <b>Раздаточный</b> - фигуры геометрического лото, линейка или модель числового отрезка, цветные карандаши.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 110
30 15-19.04.24	<b>"Столько же"</b>	1.Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. 2.Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1 -5.	<b>Демонстрационный</b> - картинки или игрушки: 3 зайчика (мама, папа,сын), 2 белочки; 5 чашек, 5 блюдец, 5 пирожков; стаканчики для карандашей по количеству столов, карандаш (на 1 - 2 больше, чем стаканчиков), ручки или кисточки (на 1 - 2 меньше, чем стаканчиков); модель числового отрезка; карточки с цифрами 1 - 5 (два - три набора); знаки "=", и "не =". <b>Раздаточный</b> - модели числового отрезка или линейки; 2 полоски бумаги; наборы геометрических фигур: 5 квадратов, 5 треугольников, знаки "=" и "не=".	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 113
31 22-26.04.24	<b>"Больше. Меньше. Знаки &lt;и&gt;"</b>	1.Закрепить сравнение групп по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками > и < . 2. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.	<b>Демонстрационный</b> - картинки: 5 цветов, 5 пчелок, 3 птички, 5 гусениц; наборы счетного материала; карточки с цифрами от1 до 5, знаки < и>, =; две полоски бумаги - модель знака равенства. <b>Раздаточный</b> -геометрические фигуры; знаки < и>, =; карточки с цифрами от 1 до 5, две полоски бумаги - модель знака равенства.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз-ступенька, два-ступенька», стр. 117
05 0	<b>"Раньше,</b>	1.Расширить временные представления детей,	<b>Демонстрационный</b> - картинки для развития	Петерсон Л.Г.,



	<b>позже"</b>	уточнить отношения <i>раньше – позже</i> . 2.Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.	временных представлений (цветы - ягоды; птица высиживает яйца - птенцы вылупились; зимний пейзаж - весенний пейзаж, утро - день -вечер -ночь и т.п.), числовой отрезок, цифры-карточки, знаки <, >, =. <b>Раздаточный</b> - геометрические фигуры, знаки <, >, =; цифры-карточки, модель числового отрезка или линейка; картинки для групповой работы на развитие временных представлений	Холина Н.П. «Раз- ступенька, два- ступенька», стр. 120
33 13- 17.05.24	<b>"Повторение"</b>	Закрепить знание цифр 1-5, понятия многоугольника, числового отрезка.		Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два- ступенька», стр. 124
34 20- 24.05.24	<b>"Повторение"</b>	.Закрепить знания о математических знаках «<>» и «>», «+», «=».		Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два- ступенька», стр. 124
35 1-17.05.24	<b>"Повторение"</b>	Уточнить пространственные отношения: впереди - сзади. Закрепить взаимосвязь целого и частей, пересчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5.		Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз- ступенька, два- ступенька», стр. 124

Перспективное планирование по рисованию в старшей группе № 13 «Бременские музыканты»

				Методические источники	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	«Автобус едет по улице»	<p>Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение.</p> <p>Учить правильно, размещать изображение на листе.</p> <p>Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных обучающимися.</p> <p>С детьми обследовать игрушечный автобус с включением движения руки по контуру предмета.</p> <p>Показать последовательность создания изображения и приемы закрашивания рисунков.</p>	<p>Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47</p>
	«Грузовая машина»	<p>Учить обучающихся изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.</p> <p>Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при изображении.</p> <p>Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (Без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p>	<p>Рассмотреть с детьми разные грузовые машины (игрушки, иллюстрации), отметить сходства и различия.</p> <p>Объяснить последовательность работы.</p>	<p>Иллюстрации разнообразных видов грузовых машин. Альбомные листы, цветные карандаши, восковые мелки.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52; Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 57.</p>
2	«Разноцветная осень»	<p>Учить обучающихся отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать</p>	<p>Беседа с детьми об осенних явлениях природы. Зачитывание</p>	<p>Иллюстрации по теме. Акварельные</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная</p>

		разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и скривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	стихотворений об осени. Рассматривание репродукций картин известных художников. Демонстрация нетрадиционного способов и приемов изображения осенних деревьев.	краски (гуашь), альбомные листы кисти, банка с водой, салфетка.	деятельность в детском саду» стр.36 «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 22.
	<b>«Ветка с ягодами»</b> (Рисование цветными карандашами)	Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.	Загадки о ягодах. Рассматривание с детьми картинок с ягодами. Показать последовательность создания изображения веточки с ягодами и приемы закрашивания цветными карандашами.	Предметные картинки с нарисованными ветками или кустами с ягодами. Половинки альбомных листов, простые и цветные карандаши.	Д.Н. Колдина стр. 11.
3	<b>«Натюрморт с овощами» (часть 1)</b> (Рисование восковыми мелками)	Познакомить обучающихся с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (Цветы, фрукты, овощи, ягоды, предмета быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. Учить оформлять работу восковыми мелками.	Беседа об осеннем изобилии овощей и фруктов. Рассмотреть 2-3 натюрморта с изображением плодов (Хруцкий, Машков). Стихи, загадки об овощах. Составить с обучающимися композицию из ткани и муляжей овощей.	Репродукции картин с изображением натюрморта, муляжи овощей, ткань. Альбомный лист, простые карандаши.	Д.Н. Колдина стр. 12-13.
	<b>«Натюрморт с овощами» (часть 2)</b> (Рисование восковыми мелками)	Учить оформлять работу восковыми мелками.	Закрепление с обучающимися жанров живописи, который они осваивали на прошлом занятии (натюрморт).	Репродукции картин с изображением натюрморта, муляжи овощей,	Д.Н. Колдина стр. 12-13.

	мелкими)			ткань. Альбомный лист, простые карандаши.	
4	<b>«Золотые колоски»</b>  <b>Рисование по замыслу «Каравай»</b>	Закреплять знания о жанре живописи пейзаж. Учитывать подбирать соответствующую цветовую гамму. <u>Задачи:</u> закреплять знания о строении колоса; упражнять в рисовании красками способом примакивания и концом кисти; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	Загадки про хлеб, колосок. Беседа о хлебе. Рассматривание репродукции картины «Колосья в вазе». Пальчиковая игра «Муку в тесто замесили...» Поэтапный показ рисования колоска.	Репродукция картины «Колосья в вазе». Альбомные листы формата А4, гуашь или акварель, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-risovaniyu-v-starshei-grupe-kolosok.html">https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-risovaniyu-v-starshei-grupe-kolosok.html</a> Т.С. Комарова стр.55. Тема 37.
		Воспитывать бережное отношение к хлебу. Учиться рисовать хлеб, закрепить навыки рисования и закрашивания карандашами, мелками.	Загадки про хлеб. Рассматривание репродукций натюрмортов хлеба, хлебобулочных изделий. Пальчиковая игра «Муку в тесто замесили...» Предложить нарисовать самостоятельно каравай.	Репродукции натюрмортов хлеба, хлебобулочных изделий. Альбомные листы формата А4, цветные карандаши, восковые мелки.	Т.С. Комарова стр.88. Тема 82. <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/risovaniye-hleb-vsemu-golova.html">https://www.maam.ru/detskijsad/risovaniye-hleb-vsemu-golova.html</a>
<b>ОКТАБРЬ</b>					
5	<b>«Кошка на окошке»</b>	Коллективное творчество: рисование домашнего животного (кошка) на своем листе, затем наклеивание на общий лист. Воспитывать любовь к живой природе, учить с нежностью относиться ко всему живому. Закреплять умение рисовать кошек, правильно передавая строения и величину. Украшать занавески узором по своему	Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Васька». Беседа-рассуждение: какие бывают кошки породы, цветом и т.д. Рассматривание иллюстраций кошек.	Бумажные квадраты разного цвета «окошки». Фломастеры и цветные карандаши для свободного выбора материалов детьми. Варианты образов кошек.	И.А. Лыкова стр.40 Т.С. Комарова, Тема 49

6	<b>«Петушок»</b>	<p>замыслу, подбирать красивые цветосочетания.</p> <p>Учить рассматривать иллюстрации, выделять петуха, его настроение, передавать образ петуха (движение, форму частей, цвет, дополнения.)</p>	<p>Выставка книг с изображением петушка, с иллюстрациями Ю.Васнецова.</p> <p>Показ и описание внешнего вида петуха, его повадок. Загадки про петушка описательного характера.</p>	<p>Варианты декора занавесок.</p> <p>Большой лист бумаги, на котором изображен дом.</p> <p>Иллюстрации Ю. Васнецова к потешке «Петушок», к сказкам «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»; бумага зеленого цвета, гуашь, запись песенки «Петушок».</p>	Д.Н. Колдина стр. 47
	<b>«Цветовой спектр» (Рисование гуашью)</b>	<p>Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета.</p> <p>Учить смешивать основные краски и получать новые цвета.</p> <p>Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра.</p> <p>Развивать интерес к работе с красками.</p>	<p>Кукла, одетая как художник, набросок пейзажа, нарисованный простым карандашом.</p> <p>Беседа-рассуждение про профессию художника.</p> <p>Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения определенных цветов.</p>	<p>Палитры-овалы из плотного картона по количеству детей с нарисованными на них контурами семи кругов; красная, желтая и синяя гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	Д.Н. Колдина стр. 31
	<b>Теплые и холодные тона (Рисование гуашью)</b>	<p>Формировать представление о холодных и теплых тонах, учить различать их.</p> <p>Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую</p>	<p>Обыгрывание ситуации с гостем (кукла, одетая как художник)</p> <p>Продолжать знакомить обучающихся с профессией художника.</p>	<p>Кукла, одетая как художник. По полтора альбомных листа, гуашь, палитры, баночки с</p>	Д.Н. Колдина стр. 31

		гамму цветов. Продолжать использовать слова: «художник», «пейзаж», «палитра», «Холодные и теплые тона».	Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения теплых и холодных тонов.	водой, тряпочки.	
7	«Идет дождь»	Учить обучающихся образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым и цветными карандашами.	Чтение стихотворений об осени. Беседа, какие природные явления происходят осенью. Просмотр репродукций осенних пейзажей известных художников. Уточнить последовательность изображения и напомнить разные способы рисования дождя, травы, деревьев.	Простой карандаш, цветные карандаши или восковые мелки, альбомные листы.	Т.С. Комарова, стр. Тема 14
	«Осень в желтеньких сапожках»	Учить детей составлять узор на предлагаемом шаблоне (сапожки). Использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Стихи об осенней погоде. Рассматривание иллюстраций внешнего вида людей осенью. Игровой прием «Кукла Маша: пошла на прогулку»	Шаблоны сапожек. Краски акварель, кисти, банка с водой. Иллюстрации осенней одежды, обуви. Варианты орнаментов на сапожках. Кукла с вариантами одежды.	Т.С. Комарова, стр.55. Тема 37 (отредактированная под тему)
8	«Белый медведь»	Формировать умение изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать у обучающихся умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем (белым медведем). Закреплять умение рисовать контур тонкой кистью, пользоваться сухой жесткой кистью при рисовании шерсти медведя	Беседа о животных холодных стран, Рассматривание серии картин «Животные Севера», Чтение рассказа: «От чего у белого медведя нос черный?». Д/и «Кто, что ест?», «Отгадай животное», «Узнай чей след?».	- иллюстрации с природой Севера, - изображение белого медведя (игрушки, фотографии, рисунки); - гуашь; - палитра; - кисть клеевая и акварельная.	<a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> конспект ООД в старшей группе рисование "Белый медведь" Д.Н. Колдина стр.34 Отредактирована под тему.

	<b>«Животные жарких стран. Слон»</b>	Формировать композиционные навыки. Учить рисовать слона с помощью ладошки. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.	Чтение сказки «Цветик-семицветик»; просмотр иллюстраций с животными, беседы.	Половины альбомных листов, кисточки, вода, краски, простой карандаш, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина. Стр 34.
<b>НОЯБРЬ</b>					
9	<b>Рисование по замыслу Часть 1 «Улица города»</b>	Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дома и здания своего города цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги.	Игра: «Путешествие по городу». Рассматривание фотографии города и составляют рассказ об этом месте города. Рассматривание образцов рисунков улиц города.	Простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4, Акварель, кисти.	Т.С. Комарова стр. 69 Д.С. Колдина стр. 52
	Коллективная работа:	Расширить знания детей об окружающем транспорте, развивать творчество;	Игра-загадка: «Транспорт нашего города».	Цветные карандаши,	Т.С. Комарова стр. 69

	<b>«Транспорт нашего города»</b>	закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Совмещение двух тем: «Улица города» и «Транспорт нашего города» в одну коллективную работу.	Показать карточки с изображением различных видов пассажирского транспорта. Рассмотреть схемы последовательного рисование нескольких видов транспорта.	восковые мелки, альбомные листы формата А4.	
10	<b>«Ежик готовится к зиме»</b>	Закреплять умение рисовать фигуру животного, передавать характерные особенности и пропорции. С помощью нетрадиционных техник рисования, поддерживать интерес и увлеченность обучающихся рисованием, развивать творческие способности и понимания окружающей красоты, получение детьми новых умений и навыков. Творческий подход к каждой работе.	Показ и описание внешнего вида ежика, его повадок, особенности жизни в природе. Загадки про ежика описательного характера. Беседа о том, как ежик готовится к зиме.	- белый лист бумаги. - кисть белочка, круглая, средняя (4 или 5) - гуашь цвета: коричневый, черный, красный, желтый, зеленый. - вилки пластиковые. - банка с водой.	Д.Н. Колдина стр. 23
	<b>«Кто живёт в нашем лесу»</b>	Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество.	Чтение стихотворения С.Маршака «Белая страница». Рассматривание предметных картинок животных наших лесов. Напомнить, из каких частей состоит животное, с чего начинаем с какой части тела начинаем рисовать животное. Показать приемы передачи фактуры шерсти животных.	Предметные картинки лисы, волка, зайца, белки. Листы белой бумаги А4, простой и цветные карандаши, восковые мелки.	Д.С. Колдина стр. 44
11	<b>«Украшь платочек цветами»</b>	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом	Беседа с обучающимися на тему «Что такое доброта». Беседа – рассуждение «Как помочь зайчику».	Квадраты цветной бумаги размером 15*15см, краски,	Т.С. Комарова, стр. 33.



12		<p>кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p> <p>Способствовать <u>формированию</u> понятия «доброта»;</p> <p>Вызвать <u>у детей</u> желание совершать добрые поступки, помогать другим.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Показать последовательность выполнения узора на платочке.</p> <p>Рассмотреть технику выполнения разных цветов с помощью кисточки.</p>	<p>кисти, вода, салфетки.</p>	
	<p><b>«Открытка для друга»</b></p>	<p>Создание положительного настроения. Воспитание дружеских отношений в коллективе. Развитие творческого потенциала.</p> <p>Развивать интерес к изобразительности, эстетическое восприятие, развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки.</p>	<p>Продолжение беседы «Что такое доброта». Разбор и обсуждение пословиц. Разбор проблемной ситуации. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>(Материалы на выбор)</p>	<p>Т.С. Комарова. Тема 44 стр. 60; <a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a> Конспект занятия «Если добрый ты»</p>
	<p><b>«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»</b></p>	<p>Продолжать формировать у обучающихся образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.</p>	<p>Беседа о подвижных играх.</p> <p>Предложить детям проиграть уже знакомую игру.</p> <p>Показать иллюстрации и схемы изображения животных.</p>	<p>Альбомные листы, цветные и восковые карандаши, простой карандаш.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 45.</p>

	<b>Игрушки из Полхов-Майдана</b>	<p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями).</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи.</p> <p>Учить рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству.</p>	<p>Чтение пословиц о мастерах и мастерстве; рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек, филимоновских игрушек, городецких изделий, изделий Полхов – Майдана; рассказ воспитателя об истории возникновения Полхов – Майданской росписи; рассматривание образца; показ рисования с объяснением воспитателем; вхождение в образ мастеров; прорисовывание элементов росписи пальцем в воздухе.</p>	<p>Плотные листы бумаги, вырезанные по форме больших грибов-копилок, акварельные краски, черные маркеры или фломастеры, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	Д.С. Колдина стр. 74
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>13</b>	<b>«Зима»</b>	<p>Учить воспитанников передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки и гуашь.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>Беседа с воспитанниками о том, что они видели во время прогулки. Предложить прочитать стих-е о зиме. Вместе наметить последовательность выполнения рисунка, детали, предметы. Напомнить способы рисования цветными восковыми мелками.</p>	<p>Бумага светлого тона формата А4, цветные восковые мелки, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	Т.С. Комарова стр. 55. Тема 38.
	<b>«Человек»</b>	<p>Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.</p>	<p>Показ карточек схематично нарисованного человека. Повторить позы с воспитанниками. Показ последовательности рисования схематично человека. Предложить нарисовать двух-трех людей в разных позах.</p>	<p>Карточки со схематично нарисованными людьми в разных позах. Альбомные листы, простые</p>	Д.С. Колдина стр. 65

14	<p><b>«Хантыйский национальный орнамент»</b></p>	<p>Продолжать учить обучающихся узнавать элементы хантыйского орнамента, видеть разнообразие элементов орнамента с учетом тематики узора (природы, животных); Развивать умение применять различные композиционные приемы, исходя из формы и назначения изделия; Способствовать запоминанию сочетания цветов, симметрично расположения элементов в узоре. Развивать внимание, зрительную память. Прививать осознанное отношение к красоте народного орнамента.</p>	<p>Игровой момент, беседа, рассматривание иллюстраций, сравнение, вопросы, объяснение. Рассматривание образцов орнамента на хантыйской национальной одежде. Проигрывание хоровых игр народов Севера.</p>	<p>карандаши. Куклы в мужской и женской национальной верхней одежде Ханты, иллюстрации с изображением народа Ханты, образцы элементов орнамента, заготовка для раскрашивания для каждого ребенка, кисти, гуашь, стаканчики с водой, салфетки для кисти.</p>	<p><a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a> ООД по рисованию «Украсим рукавичку-пос хантыйским узором» Конспект занятия «Если добрый ты» Т.С. Комарова. Тема 64 стр. 75 (отредактирована под тему)</p>
	<p><b>Музей под открытым небом «Торум Маа»</b></p>	<p>Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордости за достижения земляков. Рассказать обучающимся о разных национальностях и необходимо знать их культуру, уважать её. Рисовать по памяти строения, находящиеся в музее (лабаз, чум, священное место, печь, нарты и пр.). Соблюдать композицию рисунка, совершенствовать изобразительные навыки.</p>	<p>Рассмотреть фотоматериалы, иллюстративный материал, репродукции картин местных художников, альбомы. Акварель, гуашь.</p>	<p>Проспекты о музее «Торум Маа», альбомы, фотографии и пр.</p>	<p>Т.С. Комарова, стр. 60, Тема 44 (отредактирована под тему)</p>

<p><b>«Снежинка»</b></p>	<p>Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образное представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>	<p>Рассматривание образцов снежинок, узоров на окнах, уточнить построение узора.</p>	<p>Образцы снежинок (2-3шт.). Гуашь белая, темная бумага в форме розетты, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 60</p>
<p><b>Декоративное рисование «Шапка и варежки»</b></p>	<p>Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.</p>	<p>Рассмотреть иллюстрации узоров, элементов народной росписи. Предложить детям подумать, каким узором они хотели бы украсить свой комплект (Шапку и варежки). Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Шаблоны рукавичек, шапки узоры (по мотивам народных изделий), гуашь, акварель, кисточка тонкая и широкая, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Д.Н. Колдина стр.29.</p>

<p><b>Гжельская чашка</b></p>	<p>Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюры чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.</p>	<p>Показать изделия гжельских мастеров (или изображения). Предложить детям описать элементы узора, их расположение на изделии. Показать приемы рисования элементов.</p>	<p>Керамическая посуда гжельских мастеров (чашки, блюда, кувшины, вазы, чайники, подносы), образцы элементов гжельской росписи. Раздаточный материал. Шаблоны чашек из картона, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 25</p>
-------------------------------	--	---	---	-----------------------------

	<p><b>Декоративное рисование «Нарядные лошадки»</b></p>	<p>Учить украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. Формировать интерес к рисованию. Закрепить у обучающихся знания об основных средствах выразительности дымковской игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи при украшении заданной формы; Закрепить умение создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; Закрепить приемы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти.</p>	<p>Беседа о дымковских игрушках. Рассматривание альбома о дымковских игрушках. Рассматривание элементов росписи дымковской игрушки.</p>	<p>Силуэты лошадок белого цвета, краски, кисточки, баночки с водой, рисунки-варианты узоров на лошадках.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.64</p>
Каникулы	<p><b>«Наша нарядная елка»</b></p>	<p>Учить обучающихся передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при рисовании созданных рисунков.</p>	<p>Беседа с детьми о новогоднем празднике, украшении елки. Показать способы изображения елки. Показать приемы рисования красками. Украсить елку новогодними игрушками.</p>	<p>Листы белой бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 50.</p>
	<p><b>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»</b></p>	<p>Продолжать развивать у обучающихся образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Рассматривание иллюстраций к сказке.</p>	<p>Альбомные листы; краска-акварель; восковые мелки; кисти; стаканчики для воды; клеенки.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 86</p>

		(красками, восковыми мелками). Воспитывать аккуратность в изображении, усидчивость.			
<b>ЯНВАРЬ</b>					
<b>Каникулы</b>	<b>Рождественская сказка</b>	Продолжать знакомить с зимой, зимними праздниками, народными традициями. Предложить нарисовать, как дети праздновали Рождество дома. Поддержать праздничное настроение, побуждать делать приятное своим близким красивым рисунком.	Беседа о том, какие праздники они знают и как их празднуют дома. Предложить заучить или прочитать известную колядку.	По возможности иллюстративный материал. Изобразительный материал на выбор детей.	Т.С. Комарова стр. 60
	<b>"Наши зимние забавы"</b>	Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки). Продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель. Закреплять технические навыки рисования материалами. Развивать умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм. Прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.	Рассматривание репродукций В. Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстраций зимних пейзажей; иллюстрации с изображением зимних игр. Чтение отрывка из стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	Бумага формата А4; простой карандаш, масляная пастель, акварельные краски.	И.А. Лыкова стр.118
<b>17</b>	<b>«Красивое развесистое дерево зимой»</b>	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Учить дополнять рисунок деталями (птицами). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить	Уточнение впечатления обучающихся о деревьях, которые они получили во время наблюдений на прогулке зимой. Рассмотреть иллюстрации, репродукции с изображением деревьев. Уточнить последовательность изображения дерева, подбор цвета	Цветные карандаши (мелки), альбомные листы белого или любого бледного тона.	Т.С. Комарова стр.73

	<p><b>«Белочка»</b></p>	<p>использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку.</p> <p>Расширять представление детей о диких животных; о том, как живет белка в зимнем лесу, активизировать словарь. Учить обучающихся замечать и отражать в рисунке особенности строения животного, красоту зимнего леса. Напомнить метод рисования жесткой кистью краской для передачи фактуры шерсти животного.</p>	<p>на разные части дерева. Показать, как нетрадиционным способом можно дополнить дерево деталями, птицами.</p> <p>Беседа на тему «Как белка готовится к зиме». Рассмотрение иллюстраций с изображением белки зимой, выделить характерные признаки зверька (острые с кончиком ушки, большой пушистый хвост, маленькие лапки, любит орехи, грибы). Познакомить с конструктивным рисунком белки по этапам.</p>	<p>Листы бумаги формата А4, жесткая кисть, акварель, тонкая круглая кисточка.</p>	<p>Д.Н. Колдина.стр.24 <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) на тему: "Белочка"</p>
18	<p><b>«Компот с витаминами»</b></p>	<p>- Объяснить обучающимся, как витамины влияют на организм человека, о их пользе и значении витаминов для здоровья человека;</p> <p>- учиться передавать характерную для фруктов округлую форму и цвет яблок и груш;</p> <p>- учиться смешивать цвета для получения нужного оттенка;</p> <p>- учиться красиво располагать композицию рисунка.</p> <p>-Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, используя гимнастику для пальчиков, физминутку.</p>	<p>Беседа с детьми о правильном и здоровом питании. Стихотворение о пользе витаминов.</p> <p>Объяснить последовательность работы.</p>	<p>Шаблоны банок, кисточки, акварель, гуашь, баночки с водой.</p>	<p>Д.Н. Колдина, стр 14 «Плоды сада», отредактирована под тему.</p>



	<p><b>«Хохломские ягоды»</b></p>	<p>Воспитывать у обучающихся желание заботиться о своём здоровье. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Развивать художественный вкус.</p>	<p>Беседа с обучающимися о правильном и здоровом питании, о пользе ягод. Рассказ о Хохломе. Рассмотреть хохломские изделия, роспись. Показать приемы рисования травинок и ягод.</p>	<p>Шаблоны, тонкие кисти, акварель, гуашь (красного, черного, зеленого цвета), баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр. 11</p>
19	<p><b>«Сказочные домики»</b></p>	<p>Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).</p>	<p>Предложить вспомнить, названия сказочных домиков. Уточнить форму домиков, части, их расположение. Просмотр изображений необычных домов. Уточнить последовательность изображения и расположения домов на листе.</p>	<p>Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель, гуашь, альбомные листы.</p>	<p>Т.С. Комарова. Тема 29, стр. 48</p>
	<p><b>Строительство в нашем городе</b></p>	<p>Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъёмный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.</p>	<p>Чтение детям стихотворения А. Деружинского «Кран». Беседа о профессии строителя, рассматривание иллюстраций разных зданий и домов (архитектура здание).</p>	<p>Иллюстрации строившихся домов. Альбомные листы, простые карандаши материалы на выбор (цветные карандаши, восковые мелки, акварель.)</p>	<p><a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a> Д.Н. Колдина стр. 54</p>

**ФЕВРАЛЬ**

20	<p><b>Рисование-экспериментирование акварелью. Кляксография. “Веселые и грустные кляксы”</b></p>	<p>Познакомить с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.</p>	<p>Стихотворение о кляксах. Беседа-рассуждение что такое клякса, как она получается и во что ее можно превратить. Демонстрация способа получения кляксы. Показать, как фломастерами придать кляксам разное выражения «лица»</p>	<p>Половинки альбомных листов, акварельные краски (или гуашь, тушь), соломинки для сока, карандаши или фломастеры, широкие кисти, тряпочки, баночки с водой.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.82</p>
	<p><b>«Аквариум»</b> (Рисование акварелью и гуашью, эффект соли)</p>	<p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с краской (мокрым пятном) и солью (крупя) Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать внимание.</p>	<p>Рассмотреть изображение аквариумных рыб (гуппи, скалярии, сомики и т.д.) и других животных (лягушки, ящерицы, крокодилы, змеи, черепахи и т.д.).</p>	<p>Альбомные листы в форме аквариума, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, солонки с солью, мягкие кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.Н. Колдина стр. 49</p>
21	<p><b>«Летящие самолеты»</b></p>	<p>Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.</p>	<p>Беседа по таблицам о военной технике подборка стихов и повторение выученных заранее. Предложить рисовать, опираясь на натуру.</p>	<p>Бумага для акварели, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.</p>	<p>Д.Н. Колдина стр.55</p>
	<p><b>«Солдат на посту»</b></p>	<p>Способствовать умению детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы,</p>	<p>Беседа, показ иллюстраций, чтение стихотворений, физкультминутка. Показ последовательности</p>	<p>Демонстрационный материал по теме «Наша армия»,</p>	<p>Т.С. Комарова. Тема 66, стр. 76</p>

		оружия. - закреплять навыки рисования геометрических фигур: прямоугольника, овала, треугольника; - закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.	выполнения рисунка.	схемы поэтапного рисования фигуры солдата, образец рисунка; графитный карандаш, цветные карандаши, ластик, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	
22	«Портрет папы» (Набросок)	Продолжать знакомить обучающихся с праздником защитника Отечества. Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи).	Предложить нескольким обучающимся рассказать о своем отце, описать внешний вид. Уточнить последовательность изображения человека по плечи. Рассказать о жанре живописи – портрет. Показать, как получить цвет кожи лица и шеи.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, мелки, палитры, тряпочка, вода.	Д.С. Колдина стр. 55
	«Портрет папы»	Продолжать знакомить обучающихся с праздником защитника Отечества. Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи).	Предложить нескольким обучающимся рассказать о своем отце, описать внешний вид. Уточнить последовательность изображения человека по плечи. Рассказать о жанре живописи – портрет. Показать, как получить цвет кожи лица и шеи.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, кисти, цветные карандаши, мелки, палитры, тряпочка, вода.	Д.С. Колдина стр. 55
<b>МАРТ</b>					
23	<b>Викторина по жанрам живописи.</b> Часть 1	Обобщить и расширить знания обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Продолжать учить различать картину по жанру. Воспитывать интерес и любовь к	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами	Д.Н. Колдина стр. 77.

		произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	персонажей и т.д.	живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	
	<b>Викторина по жанрам живописи. Часть 2</b>	Обобщить и расширить знания обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Продолжать учить различать картину по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Цветные карандаши, фломастеры. Репродукции картин с жанрами живописи, предметные картинки с элементами жанров живописи, силуэты разных предметов и персонажей и т.д.	Д.Н. Колдина стр. 77.
24	<b>«Праздничный букет»</b>	Продолжать знакомство с натюрмортом; учить видеть красоту цветочных композиций, колорит, развивать эстетическое восприятие; вызвать желание порадовать близких людей красивыми букетами; продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования; развивать цветовосприятие.	Беседа о семье, близких людях. Стихи о маме, бабушке. Рассмотреть и обсудить репродукции картин с натюрмортами, букеты цветов в вазе. Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования лепестков, листьев, прожилок, показать последовательность работы.	Репродукции картин С.В. Герасимова «Букет кулавок», М.С. Сарьяна «Цветы Азии», П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»; букет искусственных цветов, альбомные	А.А. Грибовский стр. 57

25	«Картинка маме к празднику 8 марта»	<p>Вызвать у обучающихся желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>Беседа о семье, близких людях.</p> <p>Стихи о маме, бабушке.</p>	<p>листы, кисточки, поролоновые печати, ит.д. гуашь, акварель.</p> <p>Изобразительные материалы на выбор детей.</p>	Т.С. Комарова стр. 83
	День рождения Степана	<p>Расширять и пополнять знания обучающихся о традициях родного края.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к обитателям местных лесов.</p> <p>Предложить нарисовать подарок ко дню рождения Степана.</p> <p>В рисунке отражать торжественность момента, выражать цветом своё отношение к происходящему.</p>	<p>Чтение сочинённых заранее стихов о Степане рассмотреть рисунки детей прошлых лет.</p>	<p>Альбомные листы, рисунки, акварель, гуашь, кисти, стаканчики под воду.</p>	Т.С. Комарова стр. 37, Тема 82 (отредактирована по теме)
	«Расцвел нежный подснежник»	<p>Развитие творческих способностей и познавательных интересов дошкольников.</p> <p>Стимулировать создание выразительных изображений, передающих образ первого весеннего цветка – подснежника.</p> <p>Развивать воображение, чувство композиции.</p> <p>Стимулировать проявление индивидуальности.</p> <p>Воспитывать аккуратность при</p>	<p>Рассматривание иллюстраций весенних цветов, загадывание загадок о весенних цветах.</p> <p>Рассказать легенду о подснежнике.</p> <p>Рассмотреть подснежник, определить из скольких частей он состоит.</p> <p>Показ последовательности рисования подснежника.</p>	<p>Альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики под воду. Рисунки грустного и веселого солнышка. Ватман с рисунком сугроба.</p>	И.А. Лыкова стр.172

		выполнения рисунка.			
26	<b>«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)</b>	Продолжать обогащать представления обучающихся о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Показать детям предметы, оформленные городецкой росписью. Рассмотреть, из чего состоит узор, как он расположен, какие цвета использовали мастера. Объяснить, как можно нарисовать такие цветы, бутоны, листья. Рассмотреть образец узора на полосе. Показать детям приемы рисования.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7х18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 50
	<b>«Моя любимая сказка»</b>	Учить обучающихся передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Чтение стихотворение В.А. Стекловой «В мире много разных сказок». Беседа с детьми о любимых сказках. Рассматривание иллюстраций, выбранных героев из сказок. Пальчиковая гимнастика.	Альбомные листы, простой карандаш, краски акварель, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 51
27	<b>Ковер (Декоративное рисование фломастерами)</b>	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.	Чтение русской песенки «Вышивала наша Катенька». Рассматривание иллюстраций узоров ковровых изделий. Предложить обучающимся украсить свой ковер разноцветными линиями.	Половинки альбомных листов, простые карандаши, фломастеры.	Д.С. Колдина стр. 27
	<b>Чайный сервиз</b>	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и	Чтение стихотворения Р. Сефа «Совет».	Фарфоровый набор из чашки и блюда,	Д.С. Колдина стр. 26

		украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Беседа. Рассматривание узоров на чайных сервизах. Предложить оформить свой чайный сервиз в едином стиле.	оформленный в одном стиле. Альбомные листы, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой, тряпочки.	
<b>АПРЕЛЬ</b>					
28	<b>«Дети делают зарядку»</b>	Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Уточнить, какие движения делают дети на зарядке. Определить вместе с обучающимися относительную величину головы, туловища до пояса, нижней части, ног, рук. Обратить внимание на разное положение прямых рук и согнутых в локтях. Обговорить последовательность изображения.	Альбомные листы, простой и цветные карандаши.	Д.С. Колдина стр. 66 Т.С. Комарова стр. 82
	<b>Рисование по замыслу «Мой любимый вид спорта»</b>	Учить обучающихся самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Беседа с детьми о видах спорта. Предложить нарисовать свой любимый вид спорта. Атрибутику, человека в движении. Загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика.	Альбомные листы, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Т.С. Комарова стр. 60
29	<b>Ракета в космосе</b>	Рассказать обучающимся о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.	Рассказать о первом человеке, который побывал в космосе. Прочитать стихотворение В.Степанова «Юрий Гагарин». Рассмотреть изображение ракеты.	Фотография Ю. Гагарина, изображение космической ракеты. Альбомные листы, восковые мелки.	Д.С. Колдина стр. 68-69
	<b>Этот неизведанный мир</b>	Расширять представления о родной стране, о событиях, произошедших впервые в нашем Отечестве.	Чтение стихов о Космосе (с. 88). Обсуждение знакомых мультфильмов, посвящ. этой теме.	Изобразительные материалы на выбор.	Т.С. Комарова стр. 82

		<p>Воспитывать гордость, уважение к людям, совершившим беспримерный подвиг. Вызвать интерес к новому, неожиданному, фантастическому.</p> <p>Учить задумывать сюжет и воплощать его в рисунке.</p> <p>Упражнять в соблюдении композиции.</p> <p>Рисовать космических пришельцев или фантастическую планету, применяя один из известных способов.</p>	Обмен впечатлениями.		
30	«Ледоход на реке»	<p>Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке.</p> <p>Расширять знания обучающихся о ледоходе.</p> <p>Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжить учить рисовать гуашью.</p> <p>Развивать наблюдательность, творческие способности.</p>	<p>Чтение детям стихотворения «Лед тронулся».</p> <p>Рассмотреть изображение ледохода на реке.</p> <p>Беседа-рассуждение: Какие изменения происходят весной, что происходит на реке?</p>	Листы синей или голубой бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.С. Колдина стр. 70
	«Скоро птицы прилетят»	<p>Формировать у обучающихся обобщённое представление о весне, приспособленности животного мира к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны, прилёте птиц.</p> <p>Рисовать известных птиц, передавая их особенности, повадки, среду обитания.</p> <p>Пользоваться различными изобразительными материалами по желанию самих детей.</p>	<p>Беседа о скором прилёте птиц.</p> <p>Напомнить о перелётных птицах.</p> <p>Рассмотреть иллюстративный материал.</p> <p>Чтение стихов, загадывание загадок.</p>	Учебные таблицы, простой карандаш, восковые мелки, краски гуашь, акварель.	<p><a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a></p> <p>План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) по теме: «Пришла весна, прилетели птицы»</p> <p>Т.С. Комарова стр. 58</p>



<p><b>«Я рисую море»</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами, развивать воображение, чувство ритма и композиции. Создать условия для творческого применения освоенных умений.</p>	<p>Чтение продолжение «Истории про мальчика, который хотел стать художником». Предложить детям поэкспериментировать с художественными материалами для изображения волн и моря. Продемонстрировать, как использовать нетрадиционные художественные материалы, чтобы получился рисунок. Просмотр иллюстраций моря, волн. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Листы белой бумаги разного размера. Кисточки разного размера, поролоновые губки, зубные щетки и др. бытовые предметы. Акварель, гуашь.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.174</p>
<p><b>«Я рисую землю»</b></p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа земли, цветов, различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.</p>	<p>Предложить поэкспериментировать с художественными материалами для изображения земли, травы, цветов. Продемонстрировать, как использовать нетрадиционные художественные материалы, чтобы получился необходимый рисунок. Пальчиковая гимнастика. Просмотр иллюстраций земли, цветов.</p>	<p>Листы белой бумаги разного размера. Кисточки разного размера, поролоновые губки, зубные щетки и др. бытовые предметы. Акварель, гуашь.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.174</p>

**МАЙ**

<p>Часть 1 <b>«Салют над городом в</b></p>	<p>Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома или</p>	<p>Рассмотреть картины, иллюстрации в книгах «Салют Победы». Беседа с детьми о празднике</p>	<p>Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов,</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 101</p>
--	---	--	---	-------------------------------

	<p><b>честь праздника Победы»</b> (Рисуем кремль или дома)</p>	<p>кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая цвета в палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Победы. Поговорить и предложить показать руками направления огней салюта. Чтение стихотворения о Победе. Показать последовательность рисование домов или кремля, а также салюта.</p>	<p>кисти, банка с водой, салфетка.</p>	
	<p>Часть 2 <b>«Салют над городом в честь праздника Победы»</b> (Завершаем работу закрашивание м, рисуем салют)</p>	<p>Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая цвета в палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	<p>Рассмотреть картины, иллюстрации в книгах «Салют Победы». Беседа о празднике Победы. Поговорить и предложить показать руками направления огней салюта. Чтение стихотворения о Победе. Показать последовательность рисование домов или кремля, а также салюта.</p>	<p>Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 101</p>
33	<p><b>Моя семья: «Матрешки из Сергиева Посада»</b></p>	<p>Познакомить обучающихся с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевopосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.</p>	<p>Рассказ детям об истории создания первой игрушки. Рассматривание сергиевopосадских матрешек. Чтение стихотворения С. Маршака.</p>	<p>Вырезанные из альбомных листов шаблоны матрешек разного размера, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 58</p>
	<p><b>«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</b></p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. 2. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы штриховки цветными карандашами. 3. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием</p>	<p>Беседа. Рассматривание образца рисунка. Схемы изображения человека, части тела. Физкультминутка «Семейная зарядка». Пальчиковая гимнастика. Показ последовательности выполнения рисунка.</p>	<p>Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, ластик, образец.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 92. Тема 88.</p>

34	«Не шути с огнем»	<p>рисунка. Закрепить знания обучающихся об огне и о правилах пожарной безопасности. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Беседа об огне, его пользе и опасностях связанных с ним. Пальчиковая гимнастика «Красный цветок». Продемонстрировать знаки ППБ.</p>	<p>Альбомные листы, акварельные краски, кисти, вода, тряпочки, комплект изображений по пожарной безопасности.</p>	<p><a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> План-конспект занятия по рисованию (старшая группа) на тему: «Не шути с огнем» Т.С. Комарова стр. 88</p>
	«К остановке транспорта»	<p>Расширить знания детей о пассажирском транспорте. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Воспитывать культуру поведения. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Беседа с обучающимися о том, где нужно ждать автобус, чтобы не попасть по машину. Уточнить правила поведения в общественном транспорте. Рассмотреть иллюстрации. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Альбомные листы, простой и цветные карандаши, восковые мелки.</p>	<p>Т.С. Комарова стр. 47, Тема 27 (отредактированная под тему)</p>
35	«Я и мои друзья»	<p>Продолжать учить передавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотнесении слова и движения рук, пальцев.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Дружба». Беседа с детьми об их друзьях. Показать, как можно изобразить себя и друзей необычным способом – в виде ножниц.</p>	<p>Альбомные листы, ножницы с тупыми концами, простые и цветные карандаши.</p>	<p>Д.С. Колдина стр. 63</p>
	Рисование по	<p>Развивать творчество, образные</p>	<p>Беседа с детьми, что интересного</p>	<p>Альбомные листы,</p>	<p>Т.С. Комарова стр.</p>

<p><b>замыслу</b></p>	<p>представления, воображение детей.          Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали.          Учить доводить начатое дело до конца.          Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом и др.          Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	<p>они узнали, увидели; о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду.          Предложить рассмотреть иллюстрации, показать предмет или игрушку.</p>	<p>простые карандаши, цветные восковые мелки, акварель, кисти, вода, тряпочки.</p>	<p>82</p>
-----------------------	---	--	--	-----------

Календарно-тематическое планирование сюжетно - ролевых игр в старшей группе № 13 «Бременские музыканты»

П/П	Тема недели		Тематика сюжетно-ролевых игр	Цель, задачи театрализованной игры
<i>Сентябрь</i>				
<i>Игровые дни</i>	День знаний (детский сад и школа)	1.	«Детский сад»	Продолжать развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, обогащать знания о окружающем. Учить договариваться в распределении ролей, совместно планировать предстоящую работу. Способствовать установлению в игре ролевых взаимоотношений через развитие коммуникативных навыков
1.	«Азбука дорожной безопасности» Транспорт, правила дорожного движения Профессии инспектор дорожного движения	1.	«Водители»	Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Побуждать детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора.
		2.	«На станции технического обслуживания автомобилей»	Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь детей.
		3.	«Путешествие на автобусе»	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход». Развивать диалогическую речь.
2.	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы).	1.	«Магазин детской одежды»	Познакомить детей с видами тканей: джинсовой, меховой, сатиновой, вельветовой, шелковой и т. д.; различать её структуру, определять ткань на ощупь; упражняться в запоминания названий тканей; учить детей различать одежду по гендерной принадлежности; закрепить умение в различении эталонов цвета; обогащать словарный запас;

				учить образовывать прилагательные от существительных.
		2.	«Куклы собираются на прогулку».	Продолжать учить детей создавать игровые ситуации, обыгрывать их с игрушками, разворачивать сюжет, активизировать речь детей.
		3	«Дом мод»	Развивать творческое воображение, способствовать совместно разворачивать игру. Учить согласовывать собственные игровые замыслы. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей в игре.
3.	Осенняя ярмарка (сад-огород)	1.	«Магазин – Супермаркет»	Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.
		2.	«Собери урожай»	Закреплять умения детей узнавать по внешнему виду овощи, фрукты, называть их; уметь подбирать варианты хранения урожая к конкретным овощам и фруктам, рассказывать об этом.
		3.	«Магазин овощей».	Закрепить названия овощей. Продолжать формировать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.
4.	Откуда хлеб пришёл... Профессии: хлебороб	1.	«Хлеборобы»	Продолжать учить согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые материалы и оборудование. Углублять и совершенствовать представления детей о профессиях: тракторист, комбайнер, бригадир, агроном, водитель, механик, заправщик, пекарь, продавец.
		2.	«Пекарня»	Расширять и углублять представления детей о профессиях: пекаря, кондитера, упаковщика, грузчика, водителя, товароведа, менеджера по залу, кассира, продавца, охранника, директора. Расширять представления о мастерстве кондитера и пекаря, значимости их труда.
		3.	«Булочная»	Расширять и углублять представления детей о профессиях: пекаря, кондитера, упаковщика, грузчика, водителя, товароведа, менеджера по залу, кассира, продавца, охранника, директора. Расширять представления о мастерстве кондитера и пекаря, значимости их труда.
<b>Октябрь</b>				
5.	Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар	1.	«Ветлечебница»	Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.
		2.	Зоопарк	Расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

		3.	«Больница для зверят».	Игровая ситуация: ветеринар проводит осмотр животных
6.	Есть много профессий хороших и важных (проектная деятельность)	1.	«Строители»	Формировать конкретные представления о строителях, строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.
		2.	«Аптека»	Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.
		3.	«Фотоателье»	Расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.
7.	Поздняя осень Одежда, обувь, головные уборы.	1.	«Звериная почта»	Рассказать детям о том, что звери и птицы (голуби, собаки, слоны, верблюды) могут доставлять почту так же, как транспорт и люди. Познакомить с процессом получения бумаги, на которой пишутся письма, и бумаги, на которой печатаются журналы и газеты. Объяснить, что почта помогает людям получать быструю информацию о событиях, происходящих в мире.
		2.	«Ателье»	Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку. Учить подбирать атрибуты для игры. Расширять и активизировать словарный запас. Развивать связную речь, диалогическое взаимодействие между детьми
		3.	«Лесная парикмахерская»	Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу. В игровой форме учить стричь собачек, причесывать. Готовить зверей для выступления в цирке, делать им прически, завязывать бантики.
8.	Животные холодных и жарких стран.	1.	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.
		2.	«Зоопарк»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.
		3.	«Путешествие в теплые страны»	Продолжать формирование представлений о животных жарких стран. Воспитание любви и бережного отношения к диким животным.

**Ноябрь**

<b>9.</b>	Мой город. Моя семья	1.	«Почта»	Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом, расширить словарный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон развивать воображение, мышление, речь; умение совместно разворачивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.
		2.	Игра «Путешествие по родному городу»	Побуждать детей строить сюжеты на основе знаний, полученных при непосредственном наблюдении, из бесед, чтения произведений, рассматривания фотографий; развивать связную речь, познавательный интерес.
		3.	«Дочки - матери»	Совершенствовать умения заботиться о «дочке», накормить ее, уложить спать. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле – «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой», укладывая спать, спеть колыбельную песенку. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
<b>10.</b>	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии лесник	1.	«У ветеринарного врача»	Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным, расширить словарный запас детей.
		2.	«В гостях у Лесника»	Обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях лесника. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным и природе.
		3.	«Экологи»	Создать условия для творчества, умение распределяться по подгруппам в соответствии с игровым сюжетом, формировать навыки речевого этикета. Дать детям представления о гуманной направленности работы экологов, её необходимости для сохранения природы, социальной значимости.
<b>11.</b>	Неделя добрых дел. (волонтер)	1.	«Зоопарк. «Покупка продуктов для животных» «Кормление животных» «Лечение	Обогатить знания детей о диких животных, об их внешнем виде, повадках, питании. Расширить представления детей об обязанностях сотрудников зоопарка. Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный



			животных»	запас. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.
		2.	«Домашние заботы».	Предложить детям сделать доброе дело и помочь кукле Маши постирать одежду (в тазике, в ванночке). Постирать одеяло, простынку (кусочек ткани, салфетку, платочек) Погладить белье (игрушечным утюжком или кубиком). Формировать желание помочь другим, и своим близким.
		3.	«Вежливые соседи»	Учить детей анализировать художественно – образную ситуацию, делать нравственные выводы, вносить коррективы в содержание сценки, изменять сюжетную линию, высказывать свои идеи.
<b>12.</b>	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник	1.	«День рождение куклы Кати»	Формировать у детей умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия. Закрепить знания детей о работе парикмахера, стилиста, продавца. Продолжать учить отображать действия работников салона-красоты. Воспитывать дружеские отношения в процессе игры. Воспитывать вежливое обращение друг с другом. Продолжать развивать специфически-ролевую речь. Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку; развивать детскую самостоятельность. Побуждать детей реализовывать в играх правила культурного поведения, доброжелательности.
		2.	«В театре кукол»	Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям
		3.	«В магазине игрушек»	Совершенствовать и расширять игровые умения детей на основе знаний; полученных при восприятии окружающего (посещение магазина), способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия, учить детей соблюдать правила игры; активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность, воображение, память ,воспитывать вежливость и тактичность в общении между продавцом и покупателем
<b>Декабрь</b>				
<b>13.</b>	Я в мире человек	1.	«Поликлиника»	Расширять знания детей о труде врачей разных специальностей.
		2.	«Пункт скорой помощи»	Развивать умение подготавливать необходимые условия для игры. Показать социальную значимость медицины.

		3.	«В гостях»	Учить детей пользоваться в игре предметами-заместителями; продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.
<b>14.</b>	День рождения ХМАО. Край, в котором мы живём (профессии в нефтяной отрасли)	1.	«На дорогах города»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.
		2.	«Рыболовецкое судно»	Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.
		3.	«Путешествие»	Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Продолжать знакомить с работой регулировщика. Закреплять представления детей о труде взрослых на речном вокзале, на корабле. Знакомить с жизнью людей на севере.
<b>15.</b>	Зима(приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	1.	«Дом, семья. Сюжет: «Прогулка в зимний лес»»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
		2.	«Детский сад. Сюжет: «На прогулке в зимнее время года»	Расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.
		3.	«Банный день»	Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливого отношения к младшим.
<b>16.</b>	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессия: гончар	1.	«Народные мастера»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре; Продолжать работу по обогащению словаря детей; Развивать инициативу, организаторские и творческие способности детей; Воспитывать доброжелательность между детьми, умение учитывать желание товарищей.
		2.	«Оркестр»	Закреплять знания детей о музыкальных инструментах и их принадлежности к тому или иному виду оркестра: народному,

				симфоническому.
		3.	«В мастерской художника»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре
<b>Каникулы</b>	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)	1.	«В гостях у снегурочки»	Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение); смена ролей в процессе игры.
		2.	«Театр. В гостях у сказки».	Воспроизведение в играх элементов утренников и развлечений; воспитание умений действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.
		3.	«Рыцари и принцессы».	Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям
<b>Январь</b>				
<b>Каникулы</b>	Рождественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)	1.	«Кафе «Снегурочка»	Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.
		2.	«Путешествие на самолёте»	Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
		3.	«Кукольный театр»	Закрепление представлений детей о театре. Развитие интереса к игре. Учить менять первоначально взятую роль по ходу развёртывания игры. Развитие компонентов детской сюжетно-ролевой игры

				(обогащение игровых действий, умения вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку).
17.	Зима. Как звери и птицы зимуют.	1.	«У меня зазвонил телефон»	Учить детей участвовать в диалоге, предоставлять возможность выбора роли и экспериментирование над ней, учить выразительно, воплощаться в роли. Учить правильно отвечать на вопросы, давать правильный полный ответ.
		2.	«Как звери заболели»	Разнообразить ролевое участие детей в игре с игрушками способствовать обогащению сюжета детских игр.
		3.	«Телевидение»	Знакомить с работой на телевидении, показать труд работников телевидения. Дать представления о СМИ, о роли телевидения.
18.	«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра	1.	«Семья. Дочка заболела»	Обогащать социально – игровой опыт детей по сюжету вызов скорой помощи или врача на дом больному, осмотр больного врачом; побуждать к самостоятельному распределению ролей; организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты; побуждать развивать несложные сюжеты с 2-3 ситуациями (вызов скорой помощи на дом, покупка лекарств в аптеке). Активизировать в речи слова: педиатр, врач скорой помощи, аптекарь и др.
		2.	«Поликлиника»	Формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры медицинские инструменты и называть их; способствовать возникновению ролевого диалога, формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшему.
		3.	«Спортивная база «Долина здоровья»»	Учить отражать в игре профессию врача; учить детей делать самомассаж. Закреплять знания детей о строение тела человека и работе внутренних органов. Воспитывать желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни, заботиться о здоровье.
<b>Февраль</b>				
19.	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	1.	«Строим железную дорогу»	Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения. Формировать интерес к общему замыслу игрового сюжета, умение действовать согласованно. Воспитывать дружеские взаимоотношения между играющими в ходе игровой деятельности.
		2.	Строим мост «Красный Дракон»	Развивать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения. Формировать интерес к общему замыслу игрового сюжета, умение действовать согласованно. Воспитывать дружеские взаимоотношения между играющими в ходе

				игровой деятельности.
		3.	«Строители»	Закреплять знания детей о профессии строителей, машинах, помогающих строить дома, стройматериалах. Закреплять знания о процессе постройки дома.
20.	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессия: лаборант	1.	«Телевидение»	Закреплять ролевые действия работников телевидения, показать, что их труд коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять представления детей о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.
		2.	«В лаборатории опытов»	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу. Закреплять представления детей об лаборатории и лаборантах, правилах поведения в лаборатории, закреплять знания об их работах.
		3.	Парикмахерская	Продолжать знакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей.
21.	Наша Армия родная и отважна, и сильна!	1.	«Госпиталь»	Формирование ролевого взаимодействия.
		2.	«Солдатская почта»	Формирование ролевого взаимодействия. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли. Ввести в речь новое понятие «Солдатская почта»
		3.	«Застава»	Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям.
22.	День Защитника Отечества. Военные профессии.	1.	«Хотим быть смелыми».	Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».
		2.	«Солдаты, brave ребята»	Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления в самостоятельной деятельности детей. Помогать детям, объединяться для игры в группы. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.
		3.	«Летчики»	Закрепление представлений детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к

				труду летчика.
<b>Март</b>				
23.	Неделя искусств. Творческие профессии	1.	Поход в театр	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать; уметь драматизировать; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе сюжета.
		2.	Экскурсия в галерею художника	Нацеливать детей на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь детей.
		3.	«В цирке»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей;
24.	Международный женский день. Женские профессии	1.	«Приходите в гости к нам»	Пригласить игрушки на праздничный обед (обойти вместе с ребенком комнату и предложить нескольким куклам и животным прийти в гости, побуждая ребенка к разговору с игрушками). Накрыть праздничный стол, расставить посуду по числу приглашенных гостей, угощение (фрукты, овощи, конфеты и пр.). Рассадить гостей за столом. Предложить им угощение, поинтересоваться, что каждый из гостей хочет съесть. Разложить угощение на тарелки, покормить гостей. По окончании обеда поблагодарить гостей, проводить их домой. Гости могут быть не только игрушки, но и члены семьи, сверстники.
		2.	«Выбираем подарок маме»	Продолжать работу по развитию и обогащению игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Создавать праздничное настроение.
		3.	«Салон красоты»	Обогащать знания детей о труде парикмахера. Побуждать детей самостоятельно распределять роли, подготавливать необходимые условия. Создавать условия для творческого самовыражения. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах. Воспитывать

				вежливое обращение, уважение к труду парикмахера.
25.	Ранняя весна. Сезонные изменения (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	1.	«Лесная почта»	Продолжать совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, использовать предметы – заместители. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми.
		2.	«МЧС» - спасатели	Познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.
		3.	«Масленица»	Поддержание традиций празднования народных обрядовых праздников. - уважительное отношение к народным традициям и желание следовать им.
26.	Книжника неделя. Профессии: поэт, писатель	1.	«Поездка в магазин «Детский мир» (с распределением ролей по гендерному принципу).	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать; уметь драматизировать; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализовываться в игре; развивать ролевой диалог на основе сюжета.
		2.	«Книжника больница»	Прививать любовь и бережное отношение к книгам. Формировать у детей навыки ручного труда, учить планировать трудовую деятельность, отбирать необходимый материал, оборудование. Способствовать развитию эстетического вкуса, эмоционального восприятия ручного труда, расширить речь детей: «мастерская», «трудиться», качество работы».
		3.	«В библиотеке»	Расширять представление о профессии «библиотекарь». Учить выполнять действия соответствующие работе библиотекаря и читателей: рассказывать о книгах, заполнять электронный формуляр, находить необходимые книги, набирать текст на «компьютере».
27.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии столяр	1.	«Поможем маме по дому»	Научить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу.
		2.	«В гостях у бабушки»	Продолжать работу по развитию и обогащению игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Создавать праздничное настроение.
		3.	« В мастерской у столяра»	Учить детей участвовать в диалоге, предоставлять возможность выбора роли и экспериментирование над ней, учить выразительно, воплощаться в роли. Учить правильно отвечать на вопросы, давать правильный полный ответ
<b>Апрель</b>				

28.	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессия: тренер	1.	«В аптеке»	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».
		2.	«Игрушки у врача»	Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас. Ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».
		3.	«В гости к Айболиту»	Закрепить знания детей о профессии врача: что делает врач, кого он лечит, чем он лечит. Учить проявлять заботливое отношение к игрушкам. Умение играть со сверстниками. Активизировать в речи новые слова.
29.	Космос	1.	«Путешествие на Луну»	Ознакомление детей с новой сюжетно – ролевой игрой. Учить объединять несколько сюжетов в один; учить играть вместе; знакомить с профессиями, связанными с космосом.
		2.	«Готовимся в космонавты»	Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную. Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос.
		3.	«Исследователи космоса»	Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Закреплять знания детей об исследованиях в области космоса, о специфических условиях труда исследователей, учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы - заместители. Развивать творческое воображение, связную речь детей.
30.	Весна. Перелетные птиц. Профессия орнитолог Сельскохозяйственные работы	1.	«Весенний концерт»	Создание положительного эмоционального микроклимата в группе. Учить строить ролевое поведение, понимать воображаемую игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней; расширять кругозор детей об общественной жизни.
		2.	«Весна красна»	Продолжать формировать у детей представления о весне. Формировать и воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растений весной, поведение зверей и птиц).
		3.	«Перелётные птицы. Появление птенчиков в гнезде»	Развитие у детей способности принять на себя роль птиц. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории. Воспитывать бережное отношение к природе.



31.	«Мой дом- Природа» Профессия эколог (Проектная деятельность «Эколята - дошколята»)	1.	«Путешествие на другую планету»	Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о планетах солнечной системы, о космических кораблях
		2.	«Первобытные люди»	Выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета, использовать различные строительные, бросовые материалы для изготовления необходимой атрибутики, формировать умение планировать действия всех играющих. Отобразить в игре события прошлого. Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.
		3.	«Путешествие на самолете»	Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
<b>Май</b>				
32.	<i>День Победы.</i>	1.	Беседа «История георгиевской ленточки»	Познакомить детей с новым символом Дня Победы, рассказать об истории возникновения георгиевской ленточки, воспитывать интерес и уважение к историческому прошлому своей Родины
		2.	«День победы»	Продолжать формировать элементарные знания о людях военных профессий на основе ярких представлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания, формировать толерантность, уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ.
		3.	«Экскурсия в музей»	Нацеливать детей на самостоятельное распределение ролей и умению действовать в соответствии с ними. Отображать в игре события общественной жизни, поведения в культурных местах, учить внимательно, доброжелательно относиться друг к другу. Развивать речь, обогащать словарь детей.
33.	<i>Моя семья. Семейные традиции.</i>	1.	«Семья»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.
		2.	«Обед в семье»	Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет
		3.	«У бабушки день рождения»	Закреплять представления о семейных традициях; развивать ролевое взаимодействие, воспитывать доброжелательное отношение детей

				друг к другу.
34.	<b>Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы</b>	1.	ГИБДД	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход».
		2.	«Один дома»	Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни; содействовать творческому использованию в игре представления об окружающей жизни. Сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему; развивать речь, творческую активность, умственную самостоятельность в решении практических задач, способность совместно развешивать игру; учить вести диалоги, правильно аргументировать свои действия и поступки, согласовывать собственные игровые замыслы, формировать умение договариваться, организовать действие играющих; воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
		3.	«Пешеходы и водители»	Совершенствовать умение объединяться в игру, распределять роли; развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.
35.	<b>В мире детства. Школа, школьные принадлежности.</b>	1..	«Школа».	Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.
		2.	«Детский сад»	Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.
		3.	«Семья»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**Примерное тематическое планирование  
театрализованных игр в старшей группе № 13 «Бременские музыканты»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Содержание театрализованных игры</b>
СЕНТЯБРЬ	<b>Игровые дни</b> (01.09.2023г) День знаний (детский сад и школа)	<b>Игра-ситуация «У зеркала».</b> <b>Цель:</b> совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.
	<b>1 неделя</b> (04 -08.09.2023 г) «Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения). Профессии: инспектор дорожного движения	<b>Игра «Научи нас, светофор!»</b> <b>Цель:</b> закреплять правила дорожного движения; знания о сигналах светофора. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 129
	<b>2 неделя</b> (11-15.09.2023 г) Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	<b>Игра-ситуация «Незаметно пролетело лето»</b> <b>Цель:</b> развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 54
	<b>3 неделя</b> (18.09-22.09.2023г) Осенняя ярмарка. Сад, огород.	<b>Игра на развитие пластической выразительности: «Танец роз»</b> <b>Цель:</b> научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.
	<b>4 неделя</b> (25.09-29.10.2023 г) Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	<b>Игра-ситуация «Вырастим хлеб»</b> <b>Цель:</b> развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации.
ОКТЯБРЬ	<b>5 неделя</b> (02-06.10. 2023 г) Домашние животные, птицы. Профессии: ветеринар	<b>Игра «Загадки без слов»</b> <b>Цель:</b> развивать выразительность мимики и жестов.
	<b>6 неделя</b> (09-13.10.2023 г) Есть много профессии хороших и важных (Проектная деятельность)	<b>Игра «Кто, где работает?»</b> <b>Цель:</b> Закреплять знания детей о профессиях. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.130
	<b>7 неделя</b> (16-20.10.2023 г.) Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы	<b>Игра: «Звонкий день»</b> <b>Цель:</b> учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

	<b>8 неделя</b> (23-27.10.2023 г) Животные холодных и жарких стран	<b>Игра-ситуация «Наш зоопарк»</b> <b>Цель:</b> развивать артистические способности, побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей, учить строить сюжет. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 59
НОЯБРЬ	<b>9 неделя</b> (30.10-03.11.2023 г.) Мой город, моя страна.	<b>Игра-ситуация «Речной вокзал»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить с разными вокзалами: речным, морским, железнодорожным, авто - и аэровокзалом. Учить отличать морской вокзал от речного. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 25
	<b>10 неделя</b> (07- 10.11.2023 г.) Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник	<b>Игра-ситуация «Лесная парикмахерская»</b> <b>Цель:</b> вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге, учить выражать эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 57
	<b>11 неделя</b> (13-17.11.2023 г.) Неделя добрых дел. Неделя психологии (волонтер)	<b>Игра-ситуация «Вежливые соседи»</b> <b>Цель:</b> учить детей анализировать художественно-образную ситуацию, делать нравственные выводы; Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 76
	<b>12 неделя</b> (20-24.11.2023 г.) Неделя игры и игрушки.	<b>Игра-ситуация «Где живут игрушки»</b> <b>Цель:</b> развивать игровые умения детей в режиссерской игре: учить выстраивать сюжет, действовать за всех героев. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 87
	<b>13 неделя</b> (27.11.-01.12.2023 г) Я в мире человек.	<b>Игра: «Музыкальный диалог»</b> <b>Цель:</b> побуждать детей сочинять свой ответ, импровизируя мелодию.
ДЕКАБРЬ	<b>14 неделя</b> (04-08.12.2023 г.) День рождение ХМАО-Югры. Край, в котором мы живем. (профессии нефтяной отрасли)	<b>Игра «Как живешь?»</b> <b>Цель:</b> Развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами.
	<b>15 неделя</b> (11-15.12.2023 г.) Зима. (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	<b>Театрализованная игра: «Ярмарка талантов»</b> <b>Цель:</b> вырабатывать дикцию, расширять диапазон голоса уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства, внимание, память общение.
	<b>16 неделя</b> (18-22.12.2023г) Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессии: гончар	<b>Игра: «Представьте себе»</b> <b>Цель:</b> развивать воображение, пантомимические навыки, воспитывать партнерские отношения в игре.

	<b>Календарная неделя</b> (26-30.12.2022 г.) Волшебные сказки под Новый год. (каникулярная неделя)	<b>Игра-ситуация «Зимние игры»</b> <b>Цель:</b> учить производить ролевые действия; определять содержание пантомимы; придумывать сказки и показывать в настольном театре. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 80
ЯНВАРЬ	<b>Каникулярная неделя</b> (01-07.01.2024 г.) каникулы. Снижение психологической и умственной нагрузки на детский организм. Развитие творческой активности и самостоятельности детей.	
	<b>Каникулярная неделя</b> (08-12.01.2024 г.) Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения.	<b>Игра-ситуация «По заснеженной полянке»</b> <b>Цель:</b> побуждать детей к интонационной выразительности, учить разыгрывать сказку в настольном театре; развивать артистические способности. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 89
	<b>17 неделя</b> (15-19.01.2024 г.) Зима. Как звери и птицы зимуют.	<b>Игра-ситуация «На пруду»</b> <b>Цель:</b> вовлекать детей в игровую ситуацию; упражнять в выразительной интонации голоса; выражать эмоции через движение. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 70
	<b>18 неделя</b> (22.01-26.01.2024г) «Быть здоровым здорово!» продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра	<b>Игра-ситуация «Больничный кабинет»</b> <b>Цель:</b> побуждать детей к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции). Учить детей заранее готовить предметно- игровую среду. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 33
ФЕВРАЛЬ	<b>19 неделя</b> (29.01-02.02.2024 г) Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)	<b>Игра-ситуация «Наш дедушка – строитель»</b> <b>Цель:</b> знакомить детей с понятием «Семья», с семейными традициями, с порядком отношений к старшим и младшим членам семьи. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 13
	<b>20 неделя</b> (05-09.02.2024 г.) Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант	<b>Игра-ситуация «Холод в шкафу»</b> <b>Цель:</b> активизировать воображение детей, вызывать ассоциации; учить чувствовать эмоциональное состояние героя. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 110
	<b>21 неделя</b> (12-16.02.2024 г) Наша армия родная и отважна, и сильна!	<b>Игра-ситуация «Мы солдаты»</b> <b>Цель:</b> воспитывать патриотические чувства, эмоциональный отклик на героические интонации; развивать чувство ритма, объединять в коллективной игре - соревновании.
	<b>22 неделя</b> (19-22.02.2024 г) День Защитника Отечества. Военные профессии.	<b>Игра-ситуация «Хотим быть смелыми»</b> <b>Цель:</b> воспитывать патриотические чувства, эмоциональный отклик на героические интонации; развивать чувство ритма, объединять в коллективной игре - соревновании. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 98
МАРТ	<b>23 неделя</b> (26.02-01.03.2024 г) Неделя искусств. Творческие	<b>Театрализованная игра: «Ярмарка талантов»</b> <b>Цель:</b> вырабатывать дикцию, расширять диапазон голоса уровень громкости.

	профессии.	Совершенствовать элементы актерского мастерства, внимание, память общение.
	<b>24 неделя</b> (04-07.03.2024 г) Международный женский день. Женские профессии.	<b>Игра-ситуация «Письмо маме»</b> <b>Цель:</b> воспитывать чувство любви к маме, учить инсценировать знакомый литературный материал, побуждать к выразительному воплощению в роли. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 104
	<b>25 неделя</b> (11-15.03.2024 г) Ранняя весна. Сезонные изменения.	<b>Игра-ситуация «Весна стучится в окна»</b> <b>Цель:</b> развивать интонационную выразительность голоса, активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 111
	<b>26 неделя</b> (18-22.03.2024 г) Книжкина неделя. Профессии: поэт, писатель	<b>Игра «Книжкины помощники»</b> <b>Цель:</b> поощрять желание детей трудиться, помогать другим. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 144
	<b>27 неделя</b> (25-29.04.2024 г) Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	<b>Игра-ситуация «Умники и умницы»</b> <b>Цель:</b> развивать интонационную выразительность голоса, активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
АПРЕЛЬ	<b>28 неделя</b> (01-05.04.2024 г) Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	<b>Игра-ситуация «Больничный кабинет»</b> <b>Цель:</b> знакомить обучающихся с работой различных кабинетов в больнице и поликлинике. Заинтересовать к сюжетно - ролевой игре. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 33
	<b>29 неделя</b> (08-12.04.2024 г) Космос. Профессии	<b>Игра – стих «Самолет».</b> <b>Цель:</b> учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.
	<b>30 неделя</b> (15 -19.04.2024 г) Весна. Прилет птиц. Профессии: орнитолог.Сельскохозяйственные работы (труд человека весной).	<b>Игры-превращения.</b> <b>Цель:</b> научить будущих артистов выразительности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.
	<b>31 неделя</b> (22 -26.04.2024 г) «Мой дом - Природа» Профессии: эколог	<b>Игра – ситуация «Огород на окне»</b> <b>Цель:</b> активизировать слуховое внимание, художественное восприятие; учить пересказывать и инсценировать знакомый литературный материал Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 108
МАЙ	<b>32 неделя</b> (29 - 08.05.2024 г) День Победы.	<b>Игра «На параде»</b> <b>Цель:</b> учить ходьбе с сохранением правильной осанки; учить разбегаться в рассыпную и строиться в колонну по одному. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 127

	<p><b>33 неделя</b> (13 -17.05.2024 г) Моя семья. Семейные традиции.</p>	<p><b>Игра на развитие пластической выразительности: «Веревочки»</b> <b>Цель:</b> научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.</p>
	<p><b>34 неделя</b> (20-24.05.2024 г.) Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы</p>	<p><b>Игра: «Как варили суп» на имитацию движений</b> <b>Цель:</b> развивать воображение и пантомимические навыки обучающихся.</p>
	<p><b>35 неделя</b> (27 -31.05.2024 г) В мире детства.</p>	<p><b>Игра-ситуация «Детский сад»</b> <b>Цель:</b> показать обучающимся труд сотрудников (заведующей, воспитателей, методиста, музыкального руководителя, поваров, прачек, няни, уборщиц, дворников, и др.). Учить использовать полученные впечатления в знания. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 46</p>