



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Сказка»  
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)  
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30- а, тел/факс: 32-08-66

---

Программа принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол 01 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
«Детский сад № 20 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Е.В.Турсукова  
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

## **Рабочая образовательная программа средней группы № 10 «Кот в сапогах»**

**составлена на основе Федеральной образовательной программы**

**срок реализации программы  
2023-2024 учебный год**

СОГЛАСОВАНО  
Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ С.В.Гаевская

Составители: воспитатели –  
Д.Р.Шихрагимова,  
И.М.Кумышева

г. Ханты-Мансийск, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	10
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	13
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	18
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	19
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	30
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.5.	Взаимодействие с семьей	44
2.6.	Взаимодействие с социумом	49
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	49
2.8.	Содержание коррекционной работы	49
2.9.	Рабочая программа ВОСПИТАНИЯ	50
2.10.	Календарный план ВОСПИТАНИЯ	56
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Особенности осуществления образовательного процесса	65
3.1.1.	Режим дня	66
3.1.2.	Режим двигательной активности	66
3.1.3.	Учебный план реализации ООП ДО в средней группе	67
3.1.4.	Расписание организованной образовательной деятельности	69
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников.	70
3.3.	Перспективный план	70
3.4.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды	70
3.5.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы в средней группе	73
3.6.	Кадровые условия реализации программы	79
<b>IV</b>	<b>Краткая презентация рабочей программы</b>	80
	Приложение 1	
	Приложение 2	
	Приложение 3	
	Приложение 4	

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию обучающихся средней группы № 10 «Кот в сапогах» разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП), в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию обучающихся средней группы обеспечивает разностороннее развитие обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В работе с обучающимися средней группы по Программе используются *парциальные программы*:

- ✓ «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- ✓ «Игралочка» - для детей 4-5 лет, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, Н.П. Холина;
- ✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой);
- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

## 1.2. Цели и задачи рабочей программы

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

### **Задачи:**

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся**

##### *Возрастная характеристика, контингента обучающихся среднего возраста*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

##### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

##### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов

выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

#### Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

#### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

*Индивидуальные особенности  
контингента обучающихся средней группы № 10 «Кот в сапогах»*

Среднюю группу № 10 «Кот в сапогах» посещают 34 детей, из них: мальчиков – \_\_17\_\_, девочек – \_\_17\_\_.

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав детей:</i>		
1	Опекаемые дети	0
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	16
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	0
4	Дети-инвалиды	0
5.	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	5

### 1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

#### 1) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра – западно-сибирская часть России: Климат округа резко континентальный, характеризуется быстрой сменой погодных условий особенно в переходные периоды - от осени к зиме и от весны к лету, а также в течение суток. Зима суровая и продолжительная с устойчивым снежным покровом, лето короткое и сравнительно теплое, переходные сезоны (весна, осень) с поздними весенними и ранними осенними заморозками. Период с отрицательной температурой воздуха в округе продолжается 7 месяцев, с октября по апрель. Период с устойчивым снежным покровом продолжается 180-200 дней - с конца октября до начала мая. До середины июня нередки заморозки. Самый теплый месяц июль, средняя температура от +15,7 до +18,4 градусов по Цельсию.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная, пальчиковая, офтальмологическая гимнастика, массаж. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе зависит от погодных условий, в соответствии с СанПиН. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона (указанных выше), образовательный процесс составляется в соответствии с гибким графиком, с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня с учетом активированных дней и расписание организованной образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.
- 3.

#### 2) Демографические особенности:

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав семей</i>		
1	Всего семей в ДОУ (количество)	34

2	Полные семьи	33
3	Неполные семьи	1
4	Многодетные семьи	16
5	Малообеспеченные семьи	0
6	Опекаемые семьи	0
7	Неблагополучные семьи	0
8	Семьи с родителями - инвалидами	0
9	Семьи с детьми - инвалидами	0
<i>Образовательный уровень родителей:</i>		
1	Родители с высшим образованием	35
2	Родители со средним-профессиональным образованием	2
3	Родители со средним образованием	30
4	Не имеют среднего образования	0

### 3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы – основной состав обучающиеся из русскоязычных семей-ребёнка, есть дети и других национальностей Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ханты-Мансийска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

## 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

### К пяти годам:

- ✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ✓ ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;



- отражает эти представления в играх;
- ✓ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
  - ✓ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
  - ✓ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
  - ✓ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
  - ✓ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
  - ✓ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
  - ✓ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
  - ✓ ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
  - ✓ ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
  - ✓ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
  - ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
  - ✓ ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
  - ✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
  - ✓ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
  - ✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
  - ✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
  - ✓ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
  - ✓ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## 1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>12</sup>;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>3</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь – май). Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого,

---

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### Фиксация результатов педагогической диагностики детей

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Список детей группы	Познавательное развитие								Речевое развитие		Социально- коммуникативное развитие						Художественно- эстетическое развитие						Физическое развитие		Итоговый результат	
		ФЭМП		Окр. Мир		Озн. с природой		Итог		Развитие речи		ОБЖ- ПДД		Игровая деят-ть		Итог		Изо деят-ть		Музыка		Итог		Физическая культура			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											

Критерии оценки показателей:

В – уровень развития сформирован

С – уровень развития частично сформирован

Н – уровень развития не сформирован

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
  - ✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
  - ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
  - ✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
  - ✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
  - ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
  - ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
  - ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
  - ✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
  - ✓ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.
- 3) в сфере трудового воспитания:
  - ✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
  - ✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
  - ✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:
- ✓ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
  - ✓ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
  - ✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
  - ✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и



самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и

Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) **Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Вариативная часть строится на основе парциальных программ:**

- ✓ Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева);
- ✓ Программа «Игралочка» Л. Г. Петерсон, Е.Е.Кочемасова – для детей 3-5 лет.

### **2.1.3.Образовательная область «Развитие речи»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) **Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные,

обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) **Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) **Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) **Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) **Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **2) изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не

наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) **конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) **музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### 5) **театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### б) **культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника



путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей

навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «гаинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) **Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Вариативная часть строится на основе парциальных программ:**

- ✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой);
- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через

предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полу ёлочкой».

**Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в средней группе

**Формы, способы, методы и средства реализации** Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации

Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- ✓ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ✓ общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- ✓ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- ✓ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ✓ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) **методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

- 1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**,

представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

**Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:**

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.



**«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	4-5 лет средняя группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; наблюдение конструирование; бытовая деятельность.
<b>2 .Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	4-5 лет средняя группа	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>3. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.)	4-5 лет средняя группа	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ, экскурсия	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, трудовые поручения (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
<b>7. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа	4-5 лет средняя группа	Беседы, обучение, чтение объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций,	Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ, объяснение, обучение,	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги вокруг детского сада,

*ребенок дома *ребенок и улица		рассказы, чтение, целевые прогулки	напоминание	творческие задания, дидактическая игра, продуктивная деятельность
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>				
<b>1.Самообслуживание</b>	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих обучающихся к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры
<b>2.Хозяйственно-бытовой труд</b>	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание, дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд обучающихся
<b>3.Труд в природе</b>	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд обучающихся и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым, в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
<b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	4-5 лет средняя группа	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление.	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность

**«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	4-5 лет средняя группа	Интегрированная деятельность, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, чтение, досуг	Игровые упражнения, напоминание, объяснение Рассматривание, наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	4-5 лет средняя группа	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; Игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты	Игровые упражнения, напоминание, объяснение обследование, наблюдение, наблюдение на прогулке, развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3. Приобщение к социокультурным ценностям</b> * предметное и социальное окружение  <b>4.Ознакомление с миром природы</b>	4-5 лет средняя группа	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, рассказ, беседы, экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, рассматривание, наблюдение, труд в природе, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, рассказ, беседа	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры

**«Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие всех компонентов устной речи</b>	4-5 лет средняя группа	Артикуляционная гимнастика, дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, пересказ, работа в книжном центре, разучивание скороговорок, чистоговорок, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры, наблюдения, работа в книжном центре; чтение, беседа, разучивание стихов.	Совместная продуктивная и игровая деятельность обучающихся. Словотворчество
<b>2. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	4-5 лет средняя группа	Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность обучающихся.
<b>3. Художественная литература</b>	4-5 лет средняя группа	Подбор иллюстраций, чтение художественной литературы, подвижные игры, физкультурные досуги, заучивание, рассказ, обучение, экскурсии, объяснения.	Физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ Чтение, дидактическая игра, настольно-печатные игры, игры-драматизации.	Игры, дидактические игры, театр, рассматривание иллюстраций, игры, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры, беседы, театр.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Приобщение к изобразительному искусству</b> <b>2. Изобразительная деятельность</b> ✓ рисование	4-5 лет средняя группа	Наблюдения по ситуации, занимательные показы, наблюдения по ситуации, индивидуальная работа с детьми, рисование, аппликация,	Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр

✓ лепка ✓ аппликация <b>3. Конструктивно-модельная деятельность</b>		лепка, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия		
<b>4. Музыкально-художественная деятельность</b> *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	4-5 лет средняя группа	Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,, музыкально-дидактические игры

**«Физическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>ООД</b>	<b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;	4-5 лет средняя группа	ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: классическая, сюжетно-игровая, тематическая, полоса препятствий	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

строевые упражнения; ритмические упражнения.		-тренирующее	Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности	
2.Общеразвивающие упражнения		В ООД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
3.Подвижные игры				
4.Спортивные упражнения				
5.Активный отдых			Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ			Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), Развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как **совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей**. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**Игра** в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе **игра** занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным



- ✓ материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению **разных видов детских инициатив:**

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной-созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы,

одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Средняя группа**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- ✓ обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- ✓ создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- ✓ при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- ✓ не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- ✓ обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- ✓ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- ✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- ✓ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.5. Взаимодействие с семьей**

Главными **цели взаимодействия** педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### Формы взаимодействия и сотрудничества с семьями



**Перспективный план работы с родителями (законными представителями)  
средней группы № 10 «Кот в сапогах»  
на 2023-2024 учебный год**

№	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1.	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	1 неделя	Воспитатели
2.	Наглядная информация для родителей: «Осень – Сентябрь».	В течение месяца 01–30.09. 2023г	воспитатели
3.	Папка-передвижка «Осень золотая в гости к нам пришла»	2 неделя	воспитатели
4.	Консультация для родителей по правилам дорожного движения «Безопасность детей – в ваших руках»	2 неделя	воспитатели
5.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца	учитель –логопед, воспитатели
6.	Воспитательное событие «Золотая осень»	3 неделя	Воспитатели, музыкальный руководитель
7.	Выставка поделок «Осенние чудеса»	4 неделя	воспитатели
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	Памятки «Быть здоровым здорово!»	1 неделя	воспитатели
2.	Наглядная информация для родителей: «Осень – Октябрь».	В течение месяца 03–31.10. 2023г	воспитатели
3.	Групповое родительское собрание: «Начинаем новый учебный год»	1 неделя	воспитатели
4.	Консультация «Одежда детей в осенний период»	2 неделя	воспитатели
5.	Папка-передвижка «Подготовка растений и животных к зиме»	4 неделя	воспитатели
6.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 03–31.10. 2023г	учитель –логопед, воспитатели
<b>НОЯБРЬ</b>			
1.	Папка передвижка «Я живу в Ханты-Мансийске»	1 неделя	воспитатели
2.	Наглядная информация для родителей: «Осень – Ноябрь».	В течение месяца 01–30.11. 2023 г	воспитатели
3.	«Поможем пернатым» (изготовление кормушек для птиц)	2неделя	воспитатели
4.	Изготовление поздравительных открыток к празднику День матери «Мамочка родная, я тебя люблю».	4неделя	воспитатели

5.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01–30.11. 2023 г	учитель –логопед, воспитатели
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1.	Родительское собрание «Предновогодние хлопоты».	1 неделя	воспитатели
2.	Наглядная информация для родителей: «Зима – Декабрь».	В течение месяца 01–31.12. 2023г	воспитатели
2.	Организация родителей к оформлению группы к Новому году.	2 неделя	воспитатели
3.	Мастерская «Скоро, скоро Новый год»	2 неделя	воспитатели
4.	Выставка рисунков «Волшебница – зима»	3неделя	воспитатели
5.	Воспитательное событие «Волшебные сказки под Новый год»	4 неделя	музыкальный руководитель, воспитатели
6	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01–31.12. 2023г	учитель –логопед, воспитатели
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1.	Наглядная информация для родителей: «Зима – Январь»	в течение месяца 08–31.01. 2024г	воспитатели
2.	Развлечение «Зимние забавы».	3неделя	воспитатели
3.	Консультация «Внимание, зима» о мерах предосторожности на прогулке с детьми в зимнее время года.»	3неделя	воспитатели
4.	«Прощание с ёлочкой»	2 неделя	Воспитатели, музыкальный руководитель
5.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	учитель –логопед, воспитатели
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1.	Спортивно-музыкальный праздник ко «Дню защитника Отечества»	3неделя	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Наглядная информация для родителей: «Зима – Февраль».	В течение месяца 01–29.02. 2024г	воспитатели
3.	Выставка детских работ к празднику посвященного Дню Защитника Отечества	2неделя	воспитатели
4.	Спортивно-музыкальное развлечение ко Дню защитника Отечества	3 неделя	музыкальный руководитель, воспитатели

5.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01–29.02. 2024г	учитель –логопед, воспитатели
<b>МАРТ</b>			
1.	Воспитательное событие к 8 марта «Подарки для мамы».	1неделя	воспитатели
2.	Наглядная информация для родителей: «Весна – Март».	В течение месяца 01–31.03. 2024г	воспитатели
3.	Наглядная информация для родителей. Масленица. Как ее праздновали на Руси.	2неделя	воспитатели, музыкальный руководитель.
4.	Папка раскладушка «Весна пришла – природа ожила»	4неделя	воспитатели
5.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	в течение месяца 01–31.03. 2024г	учитель –логопед, воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1.	Развлечение к 1 апреля «Больше смеха! Больше шуток!»	1неделя	Воспитатели
2.	Наглядная информация для родителей: «Весна - Апрель».	в течение месяца 01–30. 04.2024г	воспитатели
3.	Папка-передвижка и выставка семейных работ «Такой волшебный космос»	2неделя	Воспитатели
4.	Совместное создание в группе огорода на окне.	3неделя	Воспитатели
5.	Консультация для родителей «Правила дорожного движения»	4 неделя	Воспитатели
<b>МАЙ</b>			
1.	Папка передвижка «День победы»	1неделя	воспитатели
2.	Наглядная информация для родителей: «Весна – Май».	в течение месяца 01–31. 05.2024г	воспитатели
3.	Выставка рисунков «День Победы»	2неделя	воспитатели.
4.	Воспитательное событие (игровая ситуация) «В кругу семьи»	3 неделя	воспитатели
5.	Групповое родительское собрание «Организация летнего отдыха детей».	3 неделя	воспитатели
6.	Информационный материал по заучиванию стихотворений «Учим дома» (в соответствии с циклограммой тематических недель)	еженедельно	учитель –логопед, воспитатели



## 2.6. Взаимодействие с социумом

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с воспитанниками
БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»	Развивать эстетические чувства обучающихся, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные произведения, произведения народного искусства (книжные иллюстрации).	Выездные выставки новинок детской художественной литературы.
Театры разных городов России	Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира. Формирование интереса к театру, знакомство воспитанников с различными видами кукол.	Показ разных видов театров.

## 2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В 2023-2024 учебном году в учреждении реализуются следующие направления, выбранные участниками образовательных отношений:

Наименование парциальной программы	Реализация парциальных программ
<b>Познавательное развитие</b>	
Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева)	Реализуется в совместной образовательной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности по ознакомлению с природой
Программа «Игралочка» Л. Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова – для детей 3-5 лет.	Реализуется в совместной образовательной деятельности по ФЭМП с детьми 3-5 лет
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.)	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности

## 2.8. Содержание коррекционной работы

В МБДОУ действует психолого-педагогический консилиум (далее ППК) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В своей деятельности ППК реализует следующие задачи:

- ✓ выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;

- ✓ профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- ✓ выявление резервных возможностей развития;
- ✓ определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОО возможностей;
- ✓ разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания обучающихся;
- ✓ подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- ✓ организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- ✓ участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- ✓ консультирование родителей (законных представителей) педагогических, представляющих интересы ребенка.
- ✓ референтное лицо и др.

К основным функциям ППк относятся:

- ✓ диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей обучающихся;
- ✓ воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- ✓ реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Обследование обучающегося специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ с согласия родителей на основании договора между МБДОУ и родителями воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей. По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в ДОО условий, адекватных индивидуальным особенностям обучающегося, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

## **2.9. Рабочая программа воспитания**

### **Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с

традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОУ:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Цель воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений** – воспитание ребенка как личности, гражданина, создание условий для позитивной социализации дошкольника в процессе освоения и принятия им базовых национальных ценностей, нравственных установок и моральных норм российского общества.

Программа способствует решению **задач:**

- ✓ развития духовно-нравственных основ образования;
- ✓ интеграции обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе ценностей отечественной культуры;
- ✓ формирования гражданской ответственности и осознанию обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогами духовного смысла служения Отечеству;
- ✓ приобщения в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности и поликультурных контактов современного социума;
- ✓ укрепления статуса ДОУ как социального института, способствующего стабилизации и консолидации социума.

### **Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/ жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- ✓ создание уклада ДООУ, отражающего сформированностью в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального и общего образования;
- ✓ обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.
- ✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами средствами обучения и воспитания;

- ✓ наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных пр.).

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

**Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:**

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу,

гимну);

- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:**

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **2.10. Календарный план воспитательной работы средней группы №10 «Кот в сапогах» на 2023-2024 учебный год**

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Воспитательные события/ценность</b>
Наш любимый, Детский сад!	Уточнять знания обучающихся о детском саде. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.	Игровые дни 01.09. 2023 год	Мастерская (фотогазета; фотоальбом) «Как я провел лето» Тематическая прогулка на участке детского сада Беседа «Кто



			работает у нас в саду» «Экскурсия по детскому саду» \\«Человек», «Природа»
Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Расширять представления о правилах поведения на дороге. Уточнять знания обучающихся об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход), о видах транспорта. Учить сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам (место передвижения) классифицировать транспорт (наземный, водный и воздушный).	1 неделя 04-08.09. 2023 год	«Веселый светофорик» Квест-игра по ПДД «Правила дорожного движения знай, никогда не нарушай!» \\«Человек», «Жизнь», «Здоровье»
Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)	Формировать представления об осени, как о времени года; накопление и обогащение эмоционального опыта обучающихся.	2 неделя 11-15.09. 2023 год	Воспитательное событие «Дары Осени» \\«Человек», «Природа» «Красота»
Осенняя ярмарка. Сад, огород.	Закреплять обобщающее понятие «овощи», «фрукты». Знакомить с некоторыми видами овощей: (баклажан, кабачок, редька), а также с цветом, формой и вкусом. Формировать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	3 неделя 18-22.09 2023 год	Выставка детско-родительского творчества «Осенние чудеса» Кулинарная мастерская «Самый вкусный рецепт пирога» Развлечение «Осенние старты» Выставка рисунков в интерьере группы «Дары осени» \\«Человек», «Природа» «Красота»
Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Уточнять и расширять представления обучающихся о том, как хлеб на стол пришел: хлеб пекут из муки, муку получают из зерна, которое растет в поле, зерно мелют на мельнице; шофер привозит хлеб в магазин, продавец продает хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к хлеборобам.	4 неделя 25-29.09. 2023 год	Мастерская «Хлебушко - батюшка» \\«Человек», «Природа» «Жизнь»
Домашние животные,	Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его	5 неделя 02-06.10.	Воспитательное событие

птицы Профессии: ветеринар	роли в обществе и жизни каждого человека. Формировать понятия о значимости труда врача ветеринара.	2023 год	Выставка (фотоальбомов, книжек малышей) «Мой домашний питомец» \ «Природа», «Семья», «Человек» «Добро»
Есть много профессий хороших и важных (проектная деятельность)	Развитие познавательного интереса, систематизация и обобщение знаний о профессиях. Воспитывать уважение к людям разных профессий. Развивать речь.	6 неделя - 09.10- 13.10 2023 год	Познавательная игра-викторина «Жанры, живописи» Игры-эстафеты «Осенние приключения» \ «Человек», «Природа» «Жизнь»
Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы	Формировать представления об осени, как о времени года; накапливание и обогащение эмоционального опыта обучающихся. Расширять знания обучающихся об одежде: сезонности и родовым понятиям. Развивать элементарные знания о материалах, из которых она создаётся. Учить сравнивать платье и блузку, брюки и шорты и т.д.	7 неделя 16-10.10. 2023 год	Воспитательное событие «Осень бывает разная» Мастерская «Поможем птицам зимой» \ «Природа», «Семья», «Человек» «Добро»
Животные холодных и жарких стран	Познакомить и закрепить знания обучающихся о диких животных и их повадках, особенностями поведения. Воспитывать любовь ко всему живому.	8 неделя 23– 27.10. 2023 год	«Карта животного мира» \ «Человек», «Природа» «Жизнь»
Мой дом. Моя семья. Мой город.	Формировать у обучающихся элементарные представления о родном городе Ханты-Мансийске, его основными достопримечательностями. Уточнять знания обучающихся о названии родного города. Расширять понятия «улица, город, дом, транспортные средства». Воспитывать чувство восхищения красоты родного города, любовь и чувство гордости за него.	9 неделя 30.10. – 03.11. 2023 год	Воспитательное событие «День народного единства» \ «Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»
Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире	Знакомить обучающихся с особенностями растительного и животного мира наших лесов. Систематизировать представления обучающихся о сезонных изменениях в жизни животных и птиц весной (линька, конец спячки, забота о	10 неделя 07-10.11. 2023 год	Воспитательное событие «Эколята – молодые защитники природы» \ «Человек»,

Профессии: лесник	потомстве.) Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Формировать интерес к жизни животных.		«Природа» «Жизнь»
Неделя добрых дел. (волонтер)	Формировать заботливое и бережное отношение к природе, помочь обучающимся почувствовать красоту природы, учить выполнять несложные поручения. Закреплять знания о необходимости поддерживать порядок в группе, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Воспитывать желание помогать взрослым, потребность радовать их добрыми делами.	11 неделя 13-17.11. 2023 год	Воспитательное событие Игра-этюд «Назови ласково» \«Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»
Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник	Обогащать содержание игр обучающихся, развивать самостоятельность в выборе игр, активизировать словарь детей на основе углублённых знаний об игрушках. Воспитывать у детей интерес к творчеству А. Барто, любовь к её стихам, говорить о том, какие нравственные уроки мы можем вынести из каждого стиха. Воспитывать в детях - на примере А.Барто, любовь к семье, верность друзьям, уважение к взрослым, бережное отношение к игрушкам.	12 неделя 20-24.11. 2023 год	Воспитательное событие «Мамин день» \«Семья», «Человек» «Добро»
Я в мире человек	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.	13 неделя 27.11- 01.12. 2023 год	Утро радостных встреч \«Ласковое имя» «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»
Край, в котором мы живём. Профессии: оленеvod	Формировать интерес обучающихся к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Познакомить с коренными жителями ханты и манси их трудом, национальной одеждой, обувью. Дать детям элементарные знания о зимних спортивных играх и забавах: хоккее, горных лыжах, фигурном катании на коньках.	14 неделя 04.12- 08.12.202 3 год	«Игры народов севера» \ «Человек», «Природа» «Жизнь»

Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)	Пополнить и расширить представления обучающихся о зиме, о признаках зимы, учить сравнивать зиму с другими временами года; обратить внимание обучающихся на изменения, которые происходят зимой в растительном и животном мире. Формировать интерес к окружающей природе, воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы; воспитывать заботливое отношение к животным. Расширять знания обучающихся об одежде: сезонности и родовым понятиям. Развивать элементарные знания о материалах, из которых она создаётся.	15 неделя 11-15.12. 2023 год	Воспитательное событие (литературный вечер) «Зимушка зима» Выставка «Мастерская Деда Мороза» \«Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество»
Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессии: гончар	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Привлекать внимание обучающихся к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	16 неделя 18-22.12 2023 год	Воспитательное событие «Из чего сделаны игрушки» \«Человек», «Жизнь», «Познание»
Волшебные сказки под Новый год (каникулярная неделя)	Создавать атмосферу новогоднего праздника и волшебства. Углублять и расширять знания обучающихся о сказках, пополнить словарный запас, вспоминая знакомые сказки. Развивать умение эмоционально и активно воспринимать сказки, выполнять различные игровые задания, желание помогать сказочным героям в различных ситуациях. Воспитывать добрые чувства, смелость, находчивость, дружелюбие, активность.	Каникулы 25-29.12. 2023 год	Воспитательное событие «Волшебные сказки под Новый год» \«Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь»,
КАНИКУЛЫ 01-07.01.2024 год			
Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения.	Систематизировать и обобщать знания обучающихся о зиме, уточнить признаки зимы. Формировать представление о явлениях неживой природы, о зимних забавах, о зимних видах спорта. Воспитывать любознательность.	Каникулы 08-12.01. 2024 год	Воспитательное событие «Прощание с ёлочкой» 11.01.2023 День заповедников и национальных парков (Россия) \«Человек», «Природа» «Жизнь»
Зима. Как звери и птицы	Знакомить обучающихся с жизнью диких животных в лесу зимой.	17 неделя 15-19.01.	Игра-ситуация «Путешествие к

зимуют.	Формировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего облика животных, образа их жизни. Закладывать основы экологического воспитания. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному, что нас окружает.	2024 год	зимующим птицами зверям» 18.01.2024- День Снеговика \«Человек», «Жизнь», Природа «Познание»
«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.	Уточнять и закреплять знания обучающихся о здоровом образе жизни. Формировать желание вести здоровый образ жизни, какие полезные овощи и фрукты нам в этом помогают. Что нужно делать, чтобы быть здоровым	18 неделя 22-26.01. 2024 год	Воспитательное событие «Экскурсия в медицинский кабинет» \«Человек», «Жизнь», Здоровье
Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	Расширять представления обучающихся о доме, его составных частях, о сходствах и различиях различных сооружений. Формировать представление о том, что дома, в которых они живут и другие здания - это архитектурные сооружения. Расширять представления о людях тех профессий, которые имеют отношение к строительству дома: архитектор, каменщик, плотник, маляр. Воспитывать интерес, уважение к строительным профессиям.	19 неделя 29.01-02.02 2024 год	Игра викторина «Все профессии важны» 02.02.2024- День воинской славы. Сталинградская битва. \«Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Познание»
Неделя науки, знаний и открытий для дошколят. Профессии: лаборант	Воспитывать естественное любопытство и стремление обучающихся к знаниям, открытиям, приключениям, помочь ребенку развивать свое собственное понимание окружающего мира.	20 неделя 05-06.02. 2024 год	08.02.2024- День российской науки. 11.02.2024- 130 лет со дня рождения В.В.Бианки \«Человек», «Жизнь», «Познание»
Наша армия родная и отважна, и сильна!	Формировать представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Знакомить с родами войск. Развивать умение видеть различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военную технику (самолет, танк, крейсер). Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках, уточнить понятие «Защитники Отечества». Закрепить	21 неделя 12-16.02. 2024 год	Выставка поделок «Военная техника» 14.02.2024- Международный день дарения книг \«Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Познание»

	понятие «Родина».		
День Защитника Отечества. Военные профессии.	Знакомить обучающихся с воинами, которые охраняют нашу Родину. Уточнять понятие «защитники Отечества». Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. Воспитывать любовь к Родине.	22 неделя 19-22.02. 2024 год	21.02.2024- Всемирный день экскурсовода Воспитательное событие «Поздравительная открытка «23 февраля» \«Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь»
Неделя искусств. Творческие профессии	Расширять представления обучающихся о видах искусства, о профессиях людей, связанных с искусством, о значении его в жизни людей; приобщать обучающихся к истокам отечественной культуры, развивать креативность и творческую активность детей, формировать основы самовыражения, самопознания, самореализации.	23 неделя 23.02- 01.03 2024 год	Выставка рисунков «Русские узоры» 01.03.2024- День кошек России 03.03.2024- Всемирный день писателя \«Родина», «Культура», «Человек», «Жизнь», «Познание»
Международный женский день. Женские профессии	Расширять представления обучающихся о семье, учить рассказывать о маме как о самом дорогом человеке. Формировать представление о труде мам дома и на работе, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, развивать стремление оказать посильную помощь. Побуждать нежные чувства, желание совершать добрые поступки, радуя тем самым мамочку. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.	24 неделя 04 –07.03 2024 год	Воспитательное событие «Подарки для мамы» \«Родина», «Семья», «Человек»
Ранняя весна. Сезонные изменения (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	Расширять представление обучающихся о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к ней.	25 неделя 11-15.03. 2024 год	Воспитательное событие «Проводы зимы» 11-17.03.2024- Масленица \«Человек», «Природа» «Жизнь»
Книжника неделя. Профессии: поэт, писатель	Формировать у обучающихся представление о роли книги в жизни человека. Продолжать знакомить обучающихся с различными жанрами книг (детские сказки, стихи, рассказы,	26 неделя 18-22.03 2024 год	Игра ситуация «В книжном магазине» 21.03.2024- Всемирный день поэзии

	книжки-малышки, энциклопедии, детские журналы), знакомить о роли библиотек, об истории, свойствах и качестве бумаги из которой изготовлены книги. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге		22.03.2024- Всемирный день водных ресурсов \«Человек», «Жизнь», «Познание» «Красота», «Культура»
Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой, с профессией столяр. Расширять представлений о предметах окружающих детей, о способе их назначения и использования. Формировать обобщающее понятие «Посуда».	27 неделя 25-29.03 2024 год	Выставка поделок по теме «Посуда» - «Вторая жизнь одноразовой посуды» «Семья», «Человек», «Жизнь», «Познание»
Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	Знакомить обучающихся с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни». Формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Закреплять знания детей о влиянии на здоровье, свежего воздуха, настроения и пользе витаминов. Расширять представления о важности для здоровья режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов; сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить обучающихся с понятиями «здоровье» и «здоровый образ жизни».	28 неделя 01-05.04 2024 год	Игра ситуация «Спортсмены» 07.04.2024- Всемирный день здоровья \«Человек», «Жизнь», Здоровье
Космос. Профессии	Формировать элементарные представления у обучающихся о космосе. Уточнять знания обучающихся о понятии «космос», «космический корабль», о планете земля, о первом космонавте. Развивать память, речь, кругозор, наблюдательность, логическое мышление, интерес к познанию окружающего мира. Учить применять полученные знания в разных формах деятельности.	29 неделя 08-12.04. 2024 год	Выставка творческих работ «Такой волшебный космос» 12.04.2024- День космонавтики \«Родина», «Человек» «Жизнь»
Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы.	Формировать бережное отношение к окружающей природе. Формировать умение наблюдать за поведением грачей около грачевника (носят ветки, строят гнезда), послушать их гомон, отметить отличия от других птиц. Закреплять умение спокойно вести себя вблизи птиц.	30 неделя 15-19.04. 2024 год	Игра ситуация «Птицы прилетели» \«Человек», «Природа» «Жизнь»
«Мой дом – Природа»	Формировать у обучающихся представление о природе: растительном	31 неделя 22-26.04	Игровая ситуация «В гости к

Профессии: эколог <b>(Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)</b>	и животном мире. Воспитывать бережное отношение к природе и ко всему живому.	2024 год	Лесовичку» \ «Человек», «Природа» «Жизнь»
День Победы.	Сообщать элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширять знания о защитниках отечества, о функциях армии. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине, к традициям преемственности поколений. Воспитывать любовь к Родине.	32 неделя 29-08.05 2024 год	«Путешествие по фронтовым дорожкам» \ «Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь»,
Моя семья. Семейные традиции.	Расширять представление обучающихся о семье. Рассказать детям дедушкам, бабушкам, родителям. Закреплять знания о составе семьи: имена, отчества взрослых их труд на производстве, имена братьев сестёр, их возраст, занятия; знания домашнего адреса, сколько этажей в доме, на каком этаже он живёт, части дома.	33 неделя 13-17.05. 2024 год	Составление стенгазеты «Моя семья» \ «Человек», «Жизнь», Семья
Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы	Формировать у детей элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия «съедобный», «несъедобный», «лекарственные растения». Знакомить с правилами безопасности во время игр. Учить детей соблюдать правила поведения на улице и дома. Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил безопасности в жизни.	34 неделя 20-24.05 2024 год	Беседа «В мире опасных предметов» \ «Человек», «Жизнь», «Здоровье» «Познание»
В мире детства.	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной).	35 неделя 27-31.05. 2024 год	Выставка рисунков «Мир глазами детей» \ «Семья», «Человек», «Жизнь»



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

##### 3.1.1. Режим дня

##### Режим дня в средней группе (холодный период)

Время	Содержание
7.00-8.00	Утренний приём, игровая деятельность
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.20	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
Динамическая пауза 10.20-10.30	Самостоятельная деятельность. Игра.
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
12.15-12.35	Обед
12.35-15.15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.10-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-16.00	Чтение художественной литературы
16.00-17.30	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам
17.30-17.55	Ужин.
17.55-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

##### Режим дня в средней группе (активированные дни)

Время	Содержание
7.00-8.00	Утренний приём, игровая деятельность
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.20	Организация совместной деятельности по основным образовательным областям
Динамическая пауза 10.20-10.30	Самостоятельная деятельность. Игра.
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12.15	Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и

	музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
12.15-12.35	Обед
12.35-15.15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.10-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.40	Полдник
15.40-16.00	Чтение художественной литературы
16.00-17.30	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам Экскурсии по детскому саду, посещение видеозала, мини-музея «Русская изба», интеллектуальная игротека, познавательно-исследовательская деятельность, игротека безопасности, игры и развлечения в спортивном и музыкальном зале, наблюдение за погодой за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.
17.30-17.55	Ужин.
17.55-19.00	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

### Режим дня в средней группе (теплый период)

Время	Содержание
7.00-8.00	Приём детей на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Подготовка к завтраку.
8.30-8.50	Завтрак.
8.50-10.30	Игры, совместная деятельность взрослого с детьми (преимущественно на прогулке).
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12.15	Прогулка. Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.15-12.35	Обед
12:35-15:15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, дневной сон
15:15-15:30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика
15:30-15:40	Полдник.
15.40-16.00	Чтение художественной литературы.
16.00-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам.
17.30-17.55	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин.
17.55-19.00	Прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам. Встречи с родителями. Уход домой

#### 3.1.2. Режим двигательной активности

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий

осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки проводятся физкультминутки длительностью не менее 2 минут.

Между занятиями статического характера обязательно проводятся динамические паузы длительностью до 10 минут.

<b>Формы Работы</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.)</b>
Физкультурные Занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 20 минут
	б) на улице	–
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно 10 минут
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25 минут
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2 минуты ежедневно в содержании занятий
	г) динамические паузы	ежедневно между занятиями 10 минут
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 20-25 минут
	б) физкультурный праздник	2 раза в год не более 1-1,5 часов
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.1.3. Учебный план реализации ООП ДО в средней группе

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки обучающихся.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
<b>Физическое развитие</b>	3 раза в неделю
Физическая культура:	
в помещении	3
на прогулке	-
<b>Познавательное развитие</b>	2 раза в неделю
Окружающий мир:	0,5
- приобщение к социокультурным ценностям	
- ознакомление с миром природы	0,5
Познавательно-исследовательская деятельность	-
ФЭМП	1
<b>Речевое развитие</b>	1 раз в неделю
Развитие речи	1
Обучение грамоте	-
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	4 раза в неделю
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыка	2
Хореография	-
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	-
Формирование основ безопасности	Интеграция с другими образовательными областями, а также реализуется в совместной и самостоятельной деятельности, режимных моментах
<b>Итого в неделю</b>	<b>10</b>
<b>Итого в год</b>	<b>350</b>
<b>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</b>	<b>200 минут</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	-
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность обучающихся</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность обучающихся в центрах (уголках) развития	ежедневно

В учебном плане выделяются:

- ✓ основная обязательная образовательная деятельность, обеспечивающая усвоение государственных образовательных стандартов;
- ✓ дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент.

Во всех группах различные формы основной образовательной деятельности с детьми организуются утром в первую, и во вторую половину дня (как по инвариантной, так и по вариативной частям учебного плана).

В первой половине дня в младших и средних группах планируются не более двух интеллектуальных форм, в группах старшего дошкольного возраста – не более трех.

«Динамическая пауза», перерывы между занятиями – составляют не менее 10 минут.

В середине проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2 минуты).

Основная образовательная деятельность по музыкальному развитию и физическому развитию проводится со всей группой. Количество основной образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

### 3.1.4. Расписание организованной образовательной деятельности

<i>День недели</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>
<b>Понедельник</b>	<b>Развитие речи</b> 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>20</sup> (1 подгруппа) 9 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup> (2 подгруппа) <b>Физическая культура (подвижные игры)</b> 10 <sup>00</sup> - 10 <sup>20</sup>
<b>Вторник</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> <b>Музыка</b> 9 <sup>40</sup> - 10 <sup>00</sup>
<b>Среда</b>	<b>ФЭМП</b> 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>20</sup> (1 подгруппа) <b>Музыка</b> 9 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup> <b>ФЭМП</b> 10 <sup>00</sup> - 10 <sup>20</sup> (2 подгруппа)
<b>Четверг</b>	<b>Физическая культура</b> 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>20</sup> <b>Лепка/Аппликация</b> 9 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup> (1 подгруппа) 10 <sup>00</sup> - 10 <sup>20</sup> (2 подгруппа)
<b>Пятница</b>	<b>Физическая культура</b> 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>20</sup> <b>Рисование</b> 9 <sup>30</sup> - 9 <sup>50</sup>

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

#### Средняя группа

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### 3.3. Перспективный план

Для реализации рабочей программы составлен: перспективный план, в котором прописаны сроки, темы, организованная образовательная деятельность, программное содержание ООД (Приложение № 1); перспективный план по ФЭМП (Приложение №2); перспективный план по рисованию (Приложение №3). Разработано перспективное планирование сюжетно-ролевых игр (Приложение № 4).

### 3.4. Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности обучающихся (в том числе детей разного

возраста) и взрослых, двигательной активности обучающихся, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей обучающихся.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) транспортируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям обучающихся и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными обучающимися материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с развивающим предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения обучающихся.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей обучающихся;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор обучающихся.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность обучающихся.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группе</b>		
Центр «Физической культуры»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное физкультурное оборудование.
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его	Календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, стенд со сменяющимся

	использование в трудовой деятельности	материалом на экологическую тематику, макеты, набор картинок, альбомы, литература природоведческого содержания, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал.
«Центр развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта обучающихся	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, материал для детского экспериментирования.
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал, крупные детали конструктора, мягкие строительно-игровые модули, транспортные игрушки (машины), схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.), лего-конструкторы.
«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Куклы, мебель для кукол, атрибутика для сюжетно – ролевых игр по возрасту обучающихся («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»), предметы-заместители.
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макет перекрестка, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения.
«Центр краеведения»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и Ханты-Мансийская символика, образцы костюмов ханты и манси наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. предметы прикладного искусства ханты и манси, предметы быта детская художественная литература.
«Центр книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, портреты писателей
«Центр театрализованных игр»	Развитие творческих способностей обучающегося, стремление проявить себя в играх-	Ширма, элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом) предметы декорации, маски, шапочки, аудиозаписи.



	драматизациях	
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), наличие цветной бумаги и картона, ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), альбомы-раскраски. Место для сменных выставок детских работ, совместных работ обучающихся и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
«Центр музыкальной деятельности»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты, магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); игрушки – самоделки, музыкально-дидактические игры, пособия
Микроцентр «Русская изба»	Расширение представлений детей о значении избы для человека, об особенностях народного быта и обычаях на Руси	Образцы русских народных костюмов, печь, кухонная утварь, предметы национального быта, наглядный материал: альбомы, картины, фотоматериалы народного быта, предметы народно-прикладного искусства, детская художественная литература.

### 3.5. Материально-техническое и методическое обеспечение программы в средней группе

#### Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Программа, методическое пособие (автор, заглавие, выходные данные)	Кол-во экз.
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028	1
2	Ю.А.Афонькина, Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2011.	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
3	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа раннего развития. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
4	К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
6	Губанова Н. Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1

7	Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности: Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Куцакова Л.В., Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
9	Михайленко Н.Я., Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009	1
10	Ривина Е.К., Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
11	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
12	СаулинаТ.Ф., Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
13	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
14	В. И. Петрова, Т. Д. Стульник Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
15	Шиян О.А., Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
<b>Речевое развитие</b>		
1	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
2	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Варенцова Н.С., Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012	1
5	Ушакова О.С., Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
6	Ушакова О.С., Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013	1
7	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
8	Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015	1
<b>Физическое развитие</b>		
1	Борисова М.М., Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
2	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	ПензулаеваЛ.И, Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
4	Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
2	Веракса Н.Е., ГалимовО.Р., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
3	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Дыбина О. В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
5	Ефанова З.А., Познание предметного мира. Комплексные занятия. –	1

	Волгоград.: Издательство «Учитель», 2012	
6	Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Соломенникова О. А., Экологическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	1
9	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
10	Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа / автор-составитель З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2014	1
2	Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Народные праздники в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011	1
4	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Праздники и развлечения в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
5	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
7	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
9	Куцакова Л.В., Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
10	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сост. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
2	Николаева С.Н., Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
3	Петерсон Л. Г., Кочемасова Е.Е., Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1 и 2. – М.: Издательство «Ювента», 2014	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа «Ладушки» – СПб.: Издательство «Композитор», 1993	1

2	Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий. – СПб.: Издательство «Композитор», 2007	1
3	Радынова О.П., Парциальная программа музыкального воспитания «Музыкальные шедевры» – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
4	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
5	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
6	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Песня. Танец. Марш. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
7	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014	1
8	Радынова О.П., Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010	1
9	Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
10	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
11	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	1
12	Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2010	

### Примерный перечень художественной литературы

#### от 4 до 5 лет

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

#### Фольклор народов мира.

**Песенки.** «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»

(по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербилова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянсконой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

**от 4 лет до 5 лет**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

от 4 до 5 лет

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### 3.6. Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс в средней группе №10«Затейники»осуществляют:

<i>Воспитатели:</i>	
Кумышева И.М	Образование – средне-профессиональное Педагогический стаж – 6 лет Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности «воспитатель»
Шихрагимова Д.Р	Образование – высшее Педагогический стаж – 2 года Квалификационная категория –соответствии занимаемой должности «воспитатель»
<i>Младшие воспитатели:</i>	
Дорохова Е.Д	Образование –среднее Стаж работы –7 месяцев
Уразбекова София Абдулназаровна	Образование – среднее специальное Стаж работы – 8 месяцев
<i>Музыкальный руководитель:</i>	
Якушенко Тамара Георгиевна	Образование – высшее Педагогический стаж –41 год Квалификационная категория –высшая
<i>Инструктор по физической культуре:</i>	
Камаева Инна Анатольевна	Образование – высшее Педагогический стаж –16 лет Квалификационная категория –высшая
<i>Педагог-психолог:</i>	
Чайкина Ирина Васильевна	Образование – высшее Педагогический стаж –13 лет Квалификационная категория – первая

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Рабочая программа по развитию обучающихся средней группы разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП), в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию обучающихся средней группы обеспечивает разностороннее развитие обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

##### **Задачи:**

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его



культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Часть образовательной программы МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений** представляет выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Возрастная категория детей	Дети с ОВЗ да/нет	Используемые программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
от 4 до 5 лет	нет	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028</p> <p><i>Используются парциальные программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Юный эколог» С.Н. Николаева;</li> <li>✓ «Игралочка» - для воспитанников 4-5 лет, Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова, Н.П.Холина:</li> <li>✓ Программа по формированию основ музыкальной культуры у детей «Музыкальные шедевры» (О.П. Радыновой);</li> <li>✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);</li> <li>✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).</li> </ul>	<p><u>Взаимодействие педагога с родителями</u> – это, прежде всего, установление партнерских отношений участников образовательных отношений, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь ДОУ.</p>

Перспективный план  
СРЕДНЯЯ ГРУППА

Месяц/ неделя	Тема	Предмет	Программное содержание	
сентябрь	<b>01.09.2023 год «Наш любимый детский сад!» Игровой день</b>			
Сентябрь	1 неделя 04-08.09.2023	<p><b>«Азбука дорожной безопасности» (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> Целевая прогулка «Что такое улица» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр. 31</p>	<p>Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома. Тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> «Игрушечный транспорт» О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет», стр. 132</p>	<p>Обогащать и активизировать словарь; уточнять названия игрушечного транспорта, его частей, цвета, материала; составлять простые предложения и распространять их обстоятельством места с предлогом; развивать слуховое внимание и мелкую моторику руки.</p>	
		<p><b>Аппликация</b> «Автобус» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр. 54</p>	<p>Закреплять умение обучающихся вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.</p>	
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра «Научи нас, светофор!» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 129</p>	<p>Закреплять правила дорожного движения; знания о сигналах светофора. Побуждать обучающихся к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; способствовать развитию исполнительских навыков (дикции, артикуляции). Учить обучающихся заранее готовить предметно-игровую среду.</p>	
Сентябрь	2 неделя 11-15.09.2023	<p><b>Осень. (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы).</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> «У медведя в обору грибы, ягоды беру...» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.30</p>	<p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.</p>

			<p><b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звуки с и сь. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.28</p>	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчётливом произнесении звука (в словах и фразовой речи)
			<p><b>Аппликация</b> «Ветка рябины» Д.Н. Колдина «Аппликация», стр.17</p>	Развивать мелкую моторику рук. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Незаметно пролетело лето» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 54</p>	Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации.
Сентябрь	3 неделя 18-22.09.2023	<b>Осенняя ярмарка. Сад, огород</b>	<p><b>Окружающий мир</b> «Что нам осень принесла?» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» стр.28</p>	Расширять представления обучающихся об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.
			<p><b>Лепка</b> «Овощи» Д.Н. Колдина, стр.14</p>	Учить лепить из пластилина предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику рук.
			<p><b>Развитие речи</b> Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.30</p>	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.
			<p><b>Театрализованные игры</b> «Развитие игровой деятельности», Игра-ситуация «Наш домашний театр» Н.Ф.Губанова, стр. 65</p>	Вовлекать детей в импровизацию; учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры.
4 неделя 25–29.09.2023	<b>Колобок – румяный бок (все о хлебе)</b>	<p><b>Окружающий мир</b> «Откуда хлеб пришел» (maam.ru)</p>	При помощи исследовательской деятельности изучить свойства зерна пшеницы, овса, ячменя: цвет, форму, размер, вес, поверхность. Рассказать откуда берётся хлеб. При помощи исследовательской деятельности рассмотреть муку и определить её свойства.	

			<p><b>Развитие речи</b> Пересказ сказки «Колосок» (таам/ru)</p>	Учить пересказывать сказку с помощью картинок-подсказок; развивать память, речь; воспитывать у детей трудолюбие и уважение к чужому труду на примере поступков героев прослушанного произведения.
			<p><b>Лепка «Пирог»</b> Д.Н. Колдина «Лепка», стр.24</p>	Продолжать учить детей лепить округлые предметы, сплющивая пластилин между ладоней, украшать изделия. Развивать умения понимать и анализировать содержания стихотворения.
			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Умеем хозяйничать» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 106</p>	Развивать артистические способности, побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей, учить строить сюжет.
Октябрь	5 неделя 02-06.10.2023	<p><b>Домашние животные, птицы.</b> <b>Профессия: ветеринар</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» стр.38</p>	Закрепить знания обучающихся о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в холодное время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.
			<p><b>Развитие речи</b> Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. В.В Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 38</p>	Учить обучающихся описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать обучающихся к поэзии.
			<p><b>Лепка</b> «Петя-петушок, золотой гребешок» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 34</p>	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.
			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Наш домашний театр» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.120</p>	Вовлекать обучающихся в импровизацию; учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры.

6 неделя 09 – 13.10.2023	<b>Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)</b>	<b>Окружающий мир</b> «Замечательный врач» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.34	Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ним.
		<b>Развитие речи</b> «Составление рассказа по сюжетной картинке «Строим дом» О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева «Развитие связной речи детей» стр. 51	Формировать умения внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по ее содержанию, включатся в совместное с воспитателем рассказывание. Способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины. Поощрять стремление к самостоятельным высказываниям.
		<b>Аппликация</b> «Цветной домик» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 32	Продолжать учить детей пользоваться ножницами «на глаз» разрезать широкие полосы бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики(прямоугольники). Показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра «Кто, где работает?» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.130	Закреплять знания обучающихся о профессиях.
7 неделя 16- 20.10.2023	<b>Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы</b>	<b>Окружающий мир</b> «Прохождение экологической тропы» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», стр.33	Расширять представления окружающих об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
		<b>Развитие речи</b> Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек В.В. Гербова, «Занятия по развитию речи», стр. 34	Приобщать обучающихся к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
		<b>Аппликация</b> «Шапка и варежки для куклы» Д.Н. Колдина «Аппликация» стр. 28	Продолжать учить ребят наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги. Закреплять умение детей соотносить цвет с его названием.

			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Осень добрая волшебница» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 69</p>	Развивать творческое воображение; приобщать к красоте, искусству, творчеству; развивать умение действовать в воображаемом плане.
	8 неделя 23-27.10.2023	<b>Животные холодных и жарких стран</b>	<p><b>Окружающий мир</b> Игра ситуация «Зоопарк» «Юный эколог», С.Н. Николаева</p>	Познакомить с дикими животными: львом, тигром, слоном, обезьяной, крокодилом. Дать первоначальные представления о том, где они обитают, чем питаются, как добывают себе пищу. Продолжать развивать умение поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль.
<p><b>Развитие речи</b> Составление описания животных жарких стран по картинкам Ушакова О.С «Развитие речи детей 3-5 лет» стр.156</p>			Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку; учить создавать сложноподчиненные предложения; закрепить правильное произношение звука <i>ц</i> , учить выделять этот звук в словах, закреплять умения различать твердые и мягкие звуки	
<p><b>Аппликация</b> «Зебра» Д.Н. Колдина «Аппликация»</p>			Учить детей нарезать узкие полоски из прямоугольника., работать с ножницами. Совершенствовать навык наклеивания. Учим детей составлять композицию, завершать, начатый образ. Воспитываем самостоятельность в работе, любовь к животным. Развиваем интерес , к занятиям, творческое воображение.	
<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Наш зоопарк» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 59</p>			Учить инсценировать знакомый художественный материал; развивать двигательную активность.	
Ноябрь	9 неделя 30.10– 03.11.2023	<b>Мой дом. Моя семья. Мой город.</b>	<p><b>Окружающий мир</b> «Мой город» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр. 46</p>	Продолжать закреплять название родного города (посёлка), знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок).
			<p><b>Развитие речи</b> «Составление описательного рассказа о мамах» О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева «развитие связной речи детей» стр. 89</p>	Формировать умение эмоционально воспринимать предложенную сказку, осмысливать ее содержание, составлять описательный рассказ о маме; побуждать обучающихся делать выводы. Поощрять самостоятельные высказывания, реплики, желание порадовать маму необычным подарком

			<p><b>Лепка «Мой дом. Теремок»</b> Д.Н.Колдина «Детское творчество». Средняя группа», стр.39</p>	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умения работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту.
			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Речной вокзал» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 25</p>	Знакомить с разными вокзалами: речным, морским, железнодорожным, авто – и аэровокзалом. Учить отличать морской вокзал от речного.
10 неделя 07 – 10.11.2023	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменение в природном и животном мире. Профессии: лесник	<p><b>Окружающий мир</b> «Кто живет в лесу» «Юный эколог», С.Н. Николаева</p>	Закрепить представления обучающихся о том, что в лесу живут разные животные (заяц, белка, волк, лиса, медведь). Закрепить знания у обучающихся, что лес наше богатство. Лес дает животным не только пищу. Учить различать животных по особенностям внешнего облика	
		<p><b>Развитие речи</b> Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.63</p>	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	
		<p><b>Лепка «Корзина с брусникой»</b> Д.Н. Колдина «Детское творчество» стр.16</p>	Учить лепить полый предмет с ручкой. Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней. Закреплять умение сопровождать стихотворение соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.	
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Лесная парикмахерская» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 57</p>	Вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге, учить выражать эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах.	
11 неделя 13 – 17.11.2023	Неделя добрых дел. Неделя психологии (Волонтер)	<p><b>Окружающий мир</b> «Дежурство в уголке природы». О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», стр.43</p>	Показать обучающихся особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями (и за животными в доме)	

12 неделя 20– 24.11.2023		<p><b>Развитие речи</b> Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.43</p>	<p>Познакомить обучающихся с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.</p>
		<p><b>Апликация</b> «Полосатый коврик для кота» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 64</p>	<p>Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа-резание бумаги по линиям сгиба.</p>
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Вежливые соседи» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 76</p>	<p>Учить обучающихся анализировать художественно-образную ситуацию, делать нравственные выводы.</p>
	<p><b>Неделя игры и игрушки</b> <b>Профессии: кукольник</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Нам игрушки принесли» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.64</p>	<p>Научить детей правильно угадывать тембр музыкальных инструментов; закреплять представления о детских музыкальных инструментах и их звучании.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> «Составление рассказа об игрушке» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.39</p>	<p>Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.</p>
		<p><b>Лепка</b> Пирамида Д.Н. Колдина «Детское творчество» стр. 56</p>	<p>Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу.</p>
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Где живут игрушки» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 87</p>	<p>Закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе весной.</p>



<b>Декабрь</b>	<b>13 неделя 27.11 – 01.12.2023</b>	<b>Я в мире человек</b>	<b>Окружающий мир</b> «Петрушка – физкультурник» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр. 28	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания обучающихся о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.
		<b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: <i>ц</i> В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.36	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	
		<b>Апликация</b> «Красная шапочка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр. 47	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног) соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	
		<b>Театрализованные игры</b> Инсценировка детьми русской народной сказки «Репка».	Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности; развивать личность ребёнка, прививая устойчивый интерес к музыкально - театральной деятельности; совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения в образ, побуждать их к созданию новых образов; развитие эмоциональной отзывчивости, взаимопомощи посредством приобщения детей к народному фольклору; продолжать учить детей понимать образное содержание и идею сказок.	
	<b>14 неделя 04– 08. 12. 2023</b>	<b>Край, в котором мы живем Профессии: оленевод</b>	<b>Окружающий мир</b> «Знакомство с жизнью оленевода» (maam.ru)	Дать знания о том, что работа оленеводов важна и очень трудна. Знакомство с трудом оленеводов. Развивать у детей представления о культуре народов Севера. Формировать знания о том, что главное дело оленеводов – это сохранить поголовье оленей (любовь к оленям, выпас ( <i>корм, пастбища, охрана</i> )). Воспитывать уважение к труду оленеводов. Воспитывать любовь и уважение к традициям народов Севера его истории. Воспитывать бережное отношение к природе, эмоциональную отзывчивость к красоте родного края, внимательное и доброе отношение друг к другу.

15 неделя 11 – 15.12.2023		<b>Развитие речи</b> «Югра – мой край родной» (таам/гу)	Расширение словарного запаса за счёт употребления в своей речи национальных слов. Учить употреблять в своей речи национальные термины. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе родного края, уважение к жителям коренных народов Севера,
		<b>Лепка</b> «Снежинка» Д.Н. Колдина «Лепка», стр.30	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Стройка в тайге» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.15	Развивать артистические способности, побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей, учить строить сюжет. Вовлечь обучающихся в игровую ситуацию, развивать творческое воображение и артистические способности.
	<b>Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)</b>	<b>Окружающий мир</b> «Почему растаяла Снегурка?» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», стр.45	Расширять представления обучающихся о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать причинно- следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
		<b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 45	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации.
		<b>Аппликация</b> «Белая снежинка» Д.Н. Колдина «Аппликация» стр. 31	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полоски. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос. Закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания. Учить анализировать и понимать содержания стихотворения.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Зимние игры» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 80	Учить производить ролевые действия; определять содержание пантомимы; придумывать сказки и показывать в настольном театре.

16 неделя 18 – 22.12.2023	<b>Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар</b>	<b>Окружающий мир</b> «В гости к деду Природеведу» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», стр.50	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека с природой.
		<b>Развитие речи</b> Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.53	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».
		<b>Лепка</b> «Филимоновские игрушки - свистульки» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 114	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том какими материалами и инструментами пользуются мастера.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Снегурочки друзья» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 84	Вовлечь обучающихся в игровую ситуацию, развивать творческое воображение и артистические способности.
<b>Каникулярная неделя 25-29.12.2023 Волшебные сказки под Новый год</b>			
<b>КАНИКУЛЫ 01-07.01.2024</b>			
<b>Каникулярная неделя 08-12.01.2024 «Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения»</b>			
17 неделя 15 – 19.01.2024	<b>Зима. Как звери и птицы зимуют.</b>	<b>Окружающий мир</b> «Кто живет в лесу» «Юный эколог», С.Н. Николаева	Закрепить представления обучающихся о том, что в лесу живут различные животные (заяц, белка, волк, лиса, медведь) Лес дает им не только кров, но и пищу. Учить различать этих животных по особенностям внешнего облика
		<b>Развитие речи</b> Чтение русской народной сказки «Зимовье» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.48	Помочь обучающимся вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).

			<p><b>Аппликация</b> по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» «Избушка ледяная и лубяная» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 94</p>	<p>Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>
			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «На пруду» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 70</p>	<p>Вовлекать обучающихся в игровую ситуацию; упражнять в выразительной интонации голоса; выражать эмоции через движение.</p>
	18 неделя 22– 26.01.2024	<p><b>Быть здоровым здорово! Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> Профессия спасатель» Т.Н.Вострухина., Л.А.Кондрыкинская Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет, стр. 44</p>	<p>Формировать интерес к различным профессиям. Знакомить с профессией спасателя. Закреплять знания безопасного поведения и бережного отношения к своему здоровью. Учить аргументировать свой выбор</p>
			<p><b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.50</p>	<p>Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.</p>
			<p><b>Лепка</b> «Фрукты» Д.Н. Колдина «Детское творчество» стр. 15</p>	<p>Продолжать лепить из глины предметы овальной и круглой формы. Развивать мелкую моторику пальцев и речь.</p>
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Что полезно для здоровья» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 114</p>	<p>Учить делать нравственные выводы из содержания сказки, инсценировать знакомую сказку; побуждать к выразительному проигрыванию ролей в этюдах.</p>	
февраль	19 неделя 29.01 – 02.02.2024	<p><b>Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Наш любимый плотник» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр. 49</p>	<p>Познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.</p>

<b>20 неделя</b> <b>05– 09.02.2024</b>		<b>Развитие речи</b> «Мой родной город» Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», стр. 25	Уточнить знания обучающихся о названии родного города. Познакомить их с самыми главными достопримечательностями. Познакомить с профессией архитектор. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать родной город еще красивее.
		<b>Аппликация</b> «Заснеженный город» Д.Н. Колдина «Детское творчество» стр. 43	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, в технике изготовления фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу. Продолжать учить работать в коллективе, распределять действия и договариваться о ходе работы. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Наш дедушка – строитель» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 13	Знакомить детей с понятием «Семья», с семейными традициями, с порядком отношений к старшим и младшим членам семьи.
	<b>Неделя науки, знаний и открытий для дошколят.</b> <b>Профессии: лаборант</b>	<b>Окружающий мир</b> «В мире стекла» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр. 36	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
		<b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звук ж. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.49	Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .
		<b>Лепка</b> «Лепка по замыслу» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр. 63	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.
<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Холод в шкафу» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 110		Активизировать воображение детей, вызывать ассоциации; учить чувствовать эмоциональное состояние героя.	

21 неделя 12 – 16.02.2024	<b>Наша Армия родная и отважно, и сильна!</b>	<b>Окружающий мир</b> «Я бы в летчики пошел» (таам.ru)	Формировать у детей знания и представления о профессии пилота; развить умения воплощать полученные знания в игровых действиях. Воспитывать уважение к людям разных профессий.
		<b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию по картине «Мальчик - солдат» (таам/ru)	Учить составлять небольшой рассказ по картине. Учить подбирать определения к словам «солдат», «защитник», «Родина».
		<b>Аппликация</b> «Быстрокрылые самолёты» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 100	Учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание, и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию технике и отражению полученных представлений в изодетельности.
		<b>Театрализованные игры</b> «Мы летчики»	Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. Реализовывать в игре полученные знания. Формирование у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей.
22 неделя 19 – 22.02.2024	<b>День Защитника Отечества. Военные профессии.</b>	<b>Окружающий мир</b> «Наша Армия» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.37	Дать представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники).
		<b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звук <i>ш</i> . В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.46	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .
		<b>Лепка</b> «Самолёт» Д.Н. Колдина «Детское творчество» стр. 43	Продолжать учить раскатывать столбик на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Хотим быть смелыми» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 98	Воспитывать патриотические чувства, эмоциональный отклик на героические интонации; развивать чувство ритма, объединять в коллективной игре – соревновании.

март	23 неделя 26.02 – 01.03.2024	<b>Неделя искусств. Творческие профессии</b>	<b>Окружающий мир</b> «В мире пластмассы» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.40	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность
			<b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звуки ч. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.53	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонематический звук детей
			<b>Аппликация</b> «Полоски на чашке» Д.Н.Колдина «Детское творчество», стр. 24	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, разрезать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Воспитывать отзывчивость и доброту.
			<b>Театрализованные игры</b> Инсценировка детьми русской народной сказки «Репка».	Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности; развивать личность ребёнка, прививая устойчивый интерес к музыкально - театральной деятельности; совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения в образ, побуждать их к созданию новых образов; развитие эмоциональной отзывчивости, взаимопомощи посредством приобщения детей к народному фольклору; продолжать учить детей понимать образное содержание и идею сказок.
	24 неделя 04.07-.03.2024	<b>Международный женский день. Женские профессии.</b>	<b>Окружающий мир</b> «В гостях у музыкального руководителя» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.41	Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.
			<b>Развитие речи</b> «Готовимся встречать весну и Международный женский день» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.59	Познакомить детей со стихотворением «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
			<b>Лепка</b> «Кулон для мамы» Д.Н.Колдина «Детское творчество» стр.47	Закреплять умение лепить шар и сплющивать его между ладоней. Учить украшать изделие, используя отпечаток хвойной веточки и при помощи стеки. Воспитывать любовь к маме.

		<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Весна стучится в окна» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 111	Развивать интонационную выразительность голоса, активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
25 неделя 11 – 15.03.2024	<b>Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)</b>	<b>Окружающий мир</b> «Экологическая тропа» О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду детей средней группы, стр.66	Закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе весной.
		<b>Развитие речи</b> «Чтение стихотворения Я. Коласа «Песня о весне» А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада», стр. 105	Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства для передачи образов, развивать образность речи, воображение. Учить детей находить в стихах приметы весны.
		<b>Лепка</b> «Сосульки на крыше» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	Вызвать интерес к изображению сосулек разными техниками и созданию композиции «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить работать с пластилином, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ нанесения пластилина на бумагу. Развивать чувство цвета, формы.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Масленица пришла –гостинцы принесла» (разработка конспекта)	Развивать интонационную выразительность голоса, активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
26 неделя 18 – 22.03.2024	<b>Книжечная неделя. Профессии: поэт, писатель</b>	<b>Окружающий мир</b> «Путешествие в прошлое бумаги.» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.58	Конкретизировать знания о том, для чего человеку нужна разная одежда. Познакомить детей с историей бумаги, с современными видами бумаги.



			<p><b>Развитие речи</b> «Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.61</p>	<p>Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».</p>
			<p><b>Лепка</b> «Муха - цокотуха» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», стр. 142</p>	<p>Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа). Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков - проволоку, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Воспитывать интерес к живой природе.</p>
			<p><b>Театрализованные игры</b> «Игра «Книжкины помощники» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 144</p>	<p>Поощрять желание детей трудиться, помогать другим</p>
27 неделя 25 – 29.03.2024	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	<p><b>Окружающий мир</b> «Беседа о сезонных изменениях в природе» «Юный эколог», С.Н. Николаева</p>	<p>Продолжать учить детей различать времена года. Иметь представление об их чередовании. Уметь отличать времена года по различным, характерным только для конкретного времени года. Отгадывание загадок о временах года.</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звук <i>ж</i>. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.49</p>	<p>Упражнять детей в правильном и четком произношении звука <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i>.</p>	

			<p><b>Лепка</b> «Слепи какую хочешь постройку» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр. 46</p>	<p>Формировать у обучающихся умение создавать разнообразные изображения построек в лепке. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать воображение</p>
			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Кабинет Столяра» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 33</p>	<p>Знакомить детей с работой различных кабинетов, различных профессий. Заинтересовать к сюжетно – ролевой игре.</p>
	28 неделя 01 – 05.04.2024	<p><b>Я вырасту здоровым!</b> (спорт) <b>Профессии: тренер</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Разная одежда» З.А. Ефанова «Познание предметного мира» стр., 62</p>	<p>Учить подбирать одежду в соответствии с погодой. Уточнить функции и назначение разной одежды.</p>
<p><b>Развитие речи</b> «У нас в гостях доктор Айболит» (разработка конспекта)</p>			<p>Продолжать воспитывать правильное отношение к здоровью, учить как поддерживать его весной. Формировать представление о ситуациях, которые приводят к болезням, витаминах и пользе их для здоровья. Закрепить речь детей словами «витамины», «здоровье», «здоровый образ жизни», «правильное питание».</p>	
<p><b>Аппликация</b> «Ширма с овощами» Д.Н. Колдина «Детское творчество» стр. 14</p>			<p>Расширять знания детей об овощах. Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигуры. Продолжать закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой.</p>	
<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Больничный кабинет» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 33</p>			<p>Знакомить детей с работой различных кабинетов в больнице и поликлинике. Заинтересовать к сюжетно – ролевой игре.</p>	
Апрель	29 неделя 08– 12.04.2024	<p><b>Космос.</b> <b>Профессии</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> «На чем полетят человечки?» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.59</p>	<p>Учить выделять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности; сравнивать резину с тканью; доказывать зависимость функции предмета от материала, из которого он сделан.</p>

		<p><b>Развитие речи</b> «Звуковая культура речи: звуки л, ль» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.63</p> <p><b>Лепка</b> «Звездное небо» Д.Н. Колдина «Детское творчество» стр. 52</p> <p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Хотим быть смелыми» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.98</p>	<p>Упражнять детей в чётком произнесении звука л (звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.</p> <p>Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства; вызывать эмоциональный отклик на героические интонации; объединять детей в коллективной игре – соревновании.</p>
30 неделя 15 – 19.04.2024	Весна. Прилёт птиц. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные Работы.	<p><b>Окружающий мир</b> «Беседа об изменениях в жизни животных весной» «Юный эколог», С.Н. Николаева</p>	<p>Познакомить детей с жизнью птиц весной (прилетом птиц, выводением птенцов». Закрепить приметы весны. Воспитывать любовь к живой природе. Развивать наблюдательность, мышление.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> «Звуковая культура речи: звуки щ – ч.» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.60</p>	<p>Упражнять детей в правильном произношении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.</p>
		<p><b>Аппликация</b> «Воробьи в лужах» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 120</p>	<p>Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Развивать творческое воображение.</p>
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра – ситуация «Огород на окне» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 108</p>	<p>Активизировать слуховое внимание, художественное восприятие; учить пересказывать и инсценировать знакомый литературный материал.</p>
31 неделя 22– 26.04.2024	«Мой дом- Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность	<p><b>Окружающий мир</b> «В гости к деду Природоведу» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», стр. 50</p>	<p>Расширять представления детей о весенних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в весенний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. Закрепить и т представления детей о сезонных изменениях в природе.</p>

<b>32 неделя</b> <b>29.04.– 08.05.2024</b>	<b>«Эколята-дошколята»)</b>	<b>Развитие речи</b> Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.51	Вспомнить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.
		<b>Лепка</b> «Наша планета Земля» Д.Н. Колдина «Детское творчество»	Усовершенствовать умения лепить пластилиновый рельеф. Развить художественный вкус. Познакомить детей с глобусом – моделью Земли. Расширять представления о планете, формировать представление о внешнем облике Земли (горы, леса, пустыни, моря). Развивать мелкую моторику и стимулировать речевое развитие путем активных движений пальцев.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Сады цветут» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 117	Развивать творческое воображение детей; учить выбирать роль и выразительно в ней воплощаться.
	<b>День Победы</b>	<b>Окружающий мир</b> «День Победы» - занятие с применением ИКТ	Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ; побуждать уважительно, относиться к подвигу наших соотечественников. Закрепить навыки речевой, музыкальной и продуктивной деятельности на патриотическом материале; активно участвовать в диалоге с воспитателем.
		<b>Развитие речи</b> «День Победы» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.68	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы».
		<b>Аппликация</b> «Веселые вертолеты» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98	Изготовление вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Обратит внимание на способы крепления деталей. Развивать глазомер и мелкую моторику.

			<b>Театрализованные игры</b> Игра «На параде» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 127	Учить ходьбе с сохранением правильной осанки; учить разбегаться в рассыпную и строиться в колонну по одному.
Май	33 неделя 13 -17.05.2024	<b>Моя семья. Семейные традиции.</b>	<b>Окружающий мир</b> «Моя семья». О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр. 19	Ввести понятия семья. Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочка и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
			<b>Развитие речи</b> Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 53	Порадовать обучающихся чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
			<b>Лепка «Семья матрешек»</b> Д.Н.Колдина «Детское творчество», стр. 45	Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки.
			<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Умеем хозяйничать» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 106	Учить инсценировать знакомый художественный материал; развивать двигательную активность.
	34 неделя 20– 24.05.2024	<b>Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы</b>	<b>Окружающий мир</b> «Опасные предметы» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром»	Формировать представления об опасных для жизни и здоровья предметах, встречающихся в быту, об их назначениях. Привести к пониманию того, что шалость и игра с опасными предметами может нанести вред здоровью. Воспитывать умение слушать воспитателя и делать простейшие умозаключения.
			<b>Развитие речи «Бытовая техника»</b> В.В. Гербова «Занятия по развитию речи»	Сформировать знания о бытовой технике, учить отгадывать загадки о бытовой технике; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Развивать диалогическую речь, артикуляционную и мелкую моторику, мышление. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам быта, соблюдать технику безопасности при пользовании электроприборами.

35 неделя 27-31.05.24		<p><b>Апликация</b> «Светофор на пешеходном переходе» (разработка конспекта)</p>	<p>Продолжать учить пользоваться ножницами, клеем, салфеткой, создавать "Зебру" и светофор; развивать внимание, быстроту, двигательные умения, повторить правила дорожного движения.</p>
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Природу нужно беречь» (конспект)</p>	<p>Учить делать нравственный вывод из содержания игры, побуждать к выразительному проигрыванию ролей в этюдах.</p>
	<p><b>В мире детства</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Узнай все о себе, воздушный шарик» О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.33</p>	<p>Познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования.</p>
	<p><b>Развитие речи</b> Игра- викторина «Любимый сказочный герой»</p>	<p>Учить составлять целое из фрагментов картинки, называть героя и название сказки.</p>	
	<p><b>Апликация</b> «Воздушные шары» Д.Н. Колдина «Занятия по изобразительной деятельности» стр. 58</p>	<p>Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета. Продолжать учить выполнять работу аккуратно. Развивать мышление и глазомер. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	
	<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Детский сад» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 46</p>	<p>Показать детям трудсотрудников (воспитателей, поваров, прачек, заведующей, няни, методиста, уборщиц, дворников, музыкального руководителя и др.). Учить использовать полученные впечатления в знания.</p>	

**Перспективное планирование  
по формированию математических представлений в средней группе.  
(2023 – 2024г.г.)**

Месяц/ неделя	Предмет	Программное содержание
сент 01	<b>01.09.2023 год «Наш любимый детский сад!» Игровой день</b>	
04- 08/09/2023 1	<b>ФЭМП «Повторение»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.9	Актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения; выявить уровень сформированности умений считать до трёх, соотносить цифры 1-3 с количеством, различать геометрические фигуры по форме, сравнивать численность групп предметов с помощью счёта, ориентироваться на плоскости.
11-15/09/2023 2	<b>ФЭМП «Раньше, позже»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.12	Уточнить представления об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше» - «позже» («сначала» - «потом»), тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять сериационный ряд по данным временным отношениям; закрепить умение использовать в игровой деятельности понятия «один» и «много», умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов с помощью составления пар; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя ( <i>на основе рефлексивного метода</i> ); тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, пространственную ориентацию.
18- 22/09/2023 3	<b>ФЭМП «Сравнение по высоте»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.15	Уточнить понимание слов «Высокий и низкий», закрепить умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер; закрепить умение сравнивать численность групп предметов двумя способами, представление о числовом ряде, прямой и обратной счёт до 7, умение определять и называть свойства предметов.
25-29/09/2023 4	<b>ФЭМП «Счёт до четырёх. Число и цифра 4»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» практический курс математики для дошкольников, стр.19	Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырёх, соотносить цифру 4 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закреплять счётные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар, умение сравнивать и упорядочивать предметы по высоте, умение видеть и продолжать закономерность чередование фигур, отличающихся цветом; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.

02-06/10/2023	5	<b>ФЭМП «Квадрат»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» стр.24	Формировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки и среди других фигур, познакомить с некоторыми свойствами квадрата; закреплять умение считать до четырёх, представление о круге и треугольнике, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине.
	6	<b>ФЭМП «Куб»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.30	Формировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; закреплять представление об изученных фигурах, умение считать до четырёх, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по высоте.
	7	<b>ФЭМП «Вверху, внизу»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» стр.34	Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова, выражающие эти отношения; закреплять умение считать в пределах 4, соотносить цифры 1-4 с количеством предметов, умение распознавать изученные геометрические фигуры, определять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов.
	8	<b>ФЭМП «Сравнение по ширине»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.37	Уточнить пространственные отношения «шире»-«уже», формировать умение сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова «широкий», «узкий»; закреплять счётные умения, умение определять, называть и сравнивать свойства предметов, видеть и продолжать закономерность чередования фигур по форме.
	9	<b>ФЭМП «Счёт до пяти. Число и цифра 5»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасов «Игралочка», стр.41	Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством; закреплять счётные умения, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству.
	10	<b>ФЭМП «Овал»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.46	Сформировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять овальной формы среди фигур разной формы; закреплять умение вести счет до пяти, определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам.
	11	<b>ФЭМП «Внутри – снаружи»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.51	Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи», и грамотное употребление в речи; закреплять представление об овале, счётные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством предметов, определять, называть и сравнивать свойства предметов, упорядочивать предметы по размеру.



12	<b>ФЭМП</b> «Впереди, сзади, между» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.54	Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между», и грамотно употреблять их в речи. Закрепить пространственные отношения «справа»-«слева», счётные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством, определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение упорядочивать предметы по заданному признаку, представление о круге, квадрате и треугольнике.
13	<b>ФЭМП</b> «Пара» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр. 57	Уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком. Закрепить счетные умения, геометрические и пространственные представления, умение определять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине.
14	<b>ФЭМП</b> «Прямоугольник» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.50	Формировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры прямоугольной формы среди фигур разной формы; закреплять геометрические и пространственные представления, счёт до пяти, умение соотносить цифру с количеством, умение определять и называть свойства предметов и фигур, сравнивать предметы по свойствам.
15	<b>ФЭМП</b> «Числовой ряд» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.66	Формировать представление о числовом ряде, закреплять умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, формировать опыт обратного счета от 5 до 1; закреплять представление об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве.
16	<b>ФЭМП</b> «Ритм (поиск и составление закономерностей) Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.71	Формировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур; закрепить изученные геометрические фигуры, закрепить умение определять и называть свойства предметов.
<b>Каникулярная неделя 25-29.12.2023 Волшебные сказки под Новый год</b>		
<b>КАНИКУЛЫ 01-07.01.2024</b>		
<b>Каникулярная неделя 08-12.01.2024 «Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения»</b>		
17	<b>ФЭМП</b> «Счет до шести. Число и цифра 6» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка», стр.75	Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до 6 и обратно, соотносить цифру 6 с количеством; Закрепить счётные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт и составление пар.
18	<b>ФЭМП</b> «Порядковый счёт» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.78	Сформировать представление о порядковом счёте, закреплять умение считать до 6, умение соотносить цифры 1-6 с количеством; закрепить умение определять и называть свойства предметов, умение ориентироваться в пространстве (лево, право)

19	<b>ФЭМП</b> «Сравнение по длине» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, «Игралочка», стр.83	Уточнить понимание слов «длинный» и «короткий»; закреплять умение сравнивать по длине путём приложения и наложения; формировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов; закреплять умение определять и называть свойства предметов, представление о числовом ряде, счёт до шести, порядок следования чисел 1-6.
20	<b>ФЭМП</b> «Счёт до семи. Число и цифра 7» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.86	Формировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством; закреплять счётные умения сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству.
21	<b>ФЭМП</b> «Числа и цифры 1-7» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.89	Закреплять умение считать до 7, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место в числовом ряду; закреплять умение распознавать форму геометрических фигур; закреплять умение считать по порядку.
22	<b>ФЭМП</b> «Сравнение по толщине» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.93	Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», формировать умение сравнивать предметы по толщине; закреплять счётные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине.
23	<b>ФЭМП</b> «Выше, ниже» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.96	Уточнить понимание слов «высокий» и «низкий», закреплять умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер; формировать умение считать прямо и обратном порядке, развивать пространственные отношения; закреплять умение сравнивать по количеству путём пересчёта.
24	<b>ФЭМП</b> «План» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.99	Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве; закрепить умение определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления.
25	<b>ФЭМП</b> «Счет до восьми. Число и цифра 8» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.104	Сформировать представления о числе и цифре 8, умение считать до 8, соотносить цифру 8 с количеством; закрепить представления о пространственных геометрических фигурах, счётные умения, умение выделять и сравнивать, и уравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать группы предметов по количеству.
26	<b>ФЭМП</b> «Цилиндр» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр. 108	Формировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; закреплять умение считать до 8, умение выделять и называть общие свойства предметов, представление об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами.

27	<b>ФЭМП «Конус» (повторение)</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.113	Формировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; закреплять умение выделять и называть свойства предметов, представление об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами.
28	<b>ФЭМП«Призма и пирамида»</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.116	Формировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур; закреплять счётные умения в пределах 8, представление об изученных геометрических фигурах, умение выделять и называть свойства предметов, соотносить плоские фигуры с пространственными телами, умение ориентироваться в пространстве.
29	<b>ФЭМП «Сравнение по длине, ширине и толщине» (повторение)</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.93	Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине и толщине; закрепить порядковый счет до 8, знания цифр 1-8.
30	<b>ФЭМП «Цилиндр» (повторение)</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.108	Формировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; закреплять умение считать до 8, умение выделять и называть общие свойства предметов, представление об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами.
33	<b>ФЭМП «Призма и пирамида» (повторение)</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.108	Формировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур; закреплять счётные умения в пределах 8, представление об изученных геометрических фигурах, умение выделять и называть свойства предметов, соотносить плоские фигуры с пространственными телами, умение ориентироваться в пространстве
34	<b>ФЭМП «Конус» (повторение)</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.113	Формировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур; закреплять умение выделять и называть свойства предметов, представление об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами.
35	<b>ФЭМП «Геометрические тела» (повторение)</b> Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.119	Закреплять представление детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане карты; закреплять представление о числовом ряде, числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством.

Перспективное планирование по рисованию в средней группе  
(2023 – 2024г.г.)

Неделя	Тема/	Программное содержание	Методические приёмы, художественное слово	Оборудование	Методические источники
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
1	«Кораблик»	Учить обучающихся рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Чтение стихотворения А.Пушкина: «Ветер по морю гуляет...». Рассмотреть иллюстрации кораблей. Показать последовательность рисования кораблика.	Половинки альбомных листов, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, вода.	Колдина Д.Н. занятие 13.
2	«Гриб» (Рисование кистью. Гуашь)	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Продолжать учить имитировать движения в соответствии с текстом стихотворения.	Малоподвижная игра «Прогулка в лес». Беседа: «Что мы можем встретить в лесу?». Рассматривание муляжа гриба. Показ последовательности изображения гриба и закрашивания красками. Предложить дополнить рисунок: солнышко, травка и т.д.	Муляж гриба. Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки (на каждого ребенка).	Колдина Д.Н. занятие 5.
3	«Огурец и помидор»	Учить детей рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать цветными карандашами, не выходя за контур и накладывая штрихи в одном направлении. Учить рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе. Развивать сенсорные ощущения. Учить различать и называть овощи.	Загадки «Овощи» Игра: «Что за овощ?» (определить на ощупь). Рассматривание муляжей огурца и помидора. Беседа о цвете и форме. Показ последовательности изображения овощей и правильной штриховки в одном направлении.	Муляжи овощей (огурцы и помидоры), мешочек. Половинки альбомных листов, цветные карандаши.	Колдина Д.Н. занятие 2.
4	«Колобок»	Закрепить знания воспитанников о хлебе. Научить рисовать колобка. Продолжать знакомить воспитанников с приемами изображения предметов круглой формы.	Беседа с воспитанниками о сказке колобок. О хлебе. Рассмотреть иллюстрации колобка, хлеба. Показ способа рисования. Динамическая	Наглядное: колоски, иллюстрации с изображением	Т.С. Комарова стр.30. Тема 11. «Колобок катится по лесу»

		Закреплять умение правильно держать кисть, использовать их при создании изображений. Закреплять навыки закрашивания.	пауза «Мы лепили колобок»	колоска, поля пшеницы, игрушка колобка и коробка для него. Раздаточное: бумага А5, гуашь, баночки для воды, кисти.	
<b>ОКТАБРЬ</b>					
<b>5</b>	<b>«Филимоновская лошадь»</b>	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов (зеленых и красных).	Рассказ детям о истории филимоновской игрушки. Рассмотреть иллюстрации глиняных игрушек, выделить их особенности, элементы росписи, цвета. Объяснить последовательность выполнения росписи.	Глиняные филимоновские игрушки и иллюстрации с их изображением (барышни, солдаты, лошади, олешек, баран, птицы); образцы элементов филимоновской росписи. Вырезанные из бумаги силуэты дымковских лошадок, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина, Занятие 18.
<b>6</b>	<b>Петух и краски</b>	Расширять представления обучающихся об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Пред. Раб.: чтение сказки В.Сутеева «Петух и краски». Гость на занятии «нераскрашенный петух». Беседа-рассуждение про профессию художника. Объяснить последовательность раскрашивания петуха.	Нарисованный и вырезанный из бумаги нераскрашенный петух. Альбомный лист с нарисованным силуэтом петуха, красная, желтая, синяя и зеленая	Д.Н. Колдина, Занятие 24.

				гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	
7	«Украшение свитера» Декоративное рисование	Закреплять умение обучающихся украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Рассматривание одежды, украшенной декоративными узорами; роспись дымковских и филимоновских игрушек. Показать приемы украшения.	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 40. Тема 25.
8	«Жираф»	Продолжать учить обучающихся кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическими животными жарких стран – жирафом.	Чтение стихот-е С. Маршака «Жираф». Рассматривание предметной картинке жирафа. Предложить раскрасить жирафа красками, пятна с помощью пальчика.	Предметная картинка с изображением жирафа. Листы светло-желтого цвета бумаги с нарисованным силуэтом жирафа, гуашь, кисть, баночки с водой, тряпочки.	Д.С. Колдина. Занятие 29.
<b>НОЯБРЬ</b>					
9	«Дом, в котором ты живешь»	Учить обучающихся рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Беседа с обучающимися в каких домах они живут. Уточнить их форму, пропорции, расположение этажей, дверей. Показ приема рисования дома. Рассматривание иллюстраций жилых домов.	Белая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая, кисти, банка с водой, салфетки.	Т.С. Комарова стр. 77.
10	«Зайка серенький стал»	Учить обучающихся видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю	Чтение сказки Т. Ворониной про зайку. Предложить нарисовать	Листы бумаги синего или	И.А. Лыкова стр.60.

	<b>беленьким»</b> (рисование с элементами аппликации)	шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение, мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений.	картинку о том, как зайчик приготовился к зиме и поменял серую шубку на белую. Показать последовательность выполнения рисунка. Самостоятельная деятельность: Рассматривание подсохших картинок, составление описательных рассказов или сюжетных историй.	голубого цвета, силуэты зайцев – вырезанные воспитателем из бумаги серого цвета, клей, клеевые кисточки, гуашь белого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	
11	<b>«Украсим платье кукле»</b> Декоративное рисование	Учить обучающихся составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Предложить обучающимся сделать доброе дело и украсить платье узорами. Показать какими элементами узора можно украсить платье (листочки, круги, точки, колечки, линии, клеточки и т.д.) Показать иллюстрации платьев с разными узорами.	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова, стр. 68.
	<b>«Нарисуй какую хочешь игрушку»</b>	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками, цветными карандашами. Учить рассматривать рисунки выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.	Рассмотреть иллюстрации с игрушками. Беседа о любимой игрушке. Предложить нарисовать свою любимую игрушку, обратить внимание на форму основной части игрушки, форму других частей, деталей.	Альбомные листы, цветные и восковые карандаши, простой карандаш.	Т.С. Комарова стр. 56.
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
13	<b>«Есть такие мальчики и девочки»</b>	Учить обучающихся простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Учить анализировать и помнить содержание стихотворения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и	Показ последовательности работы. Чтение стихотворения А.Барто «Есть такие мальчики» Показать картинки с изображением грустных и веселых эмоций. Предложить нарисовать грустное и веселое	Альбомные листы, простые карандаши.	Д.Н. Колдина. Занятие 1.

		описывать свои чувства.	лицо. Показать последовательность изображения лица.		
14	<b>«Украсим рукавичку-хантыйским узором»</b>	Учить составлять на шаблоне (рукавичка) простой узор из элементов народного орнамента (хантыйский узор). Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности. Воспитывать у детей интерес и любовь к родному краю.	Рассмотреть с обучающимися одежду народов севера. Выделить простые, доступные для воспроизведения элементы хантыйского орнамента. Предложить украсить рукавичку хантыйским узором.	Гуашь, кисти, банки с водой, шаблоны рукавичек. Образцы орнаментов народов ханты, кукла в одежде хантов и манси.	Т.С. Комарова стр 43. (отредактировано под тему)
15	<b>«Морозные узоры» (зимнее окошко)</b>	Учить обучающихся рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, листок, лепесток, завиток, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий, иллюстраций. Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, природными объектами. Рассматривание и выделение узоров. Предложить раскрасить окно (листок бумаги) морозными узорами.	Листы белой или цветной темной, гуашь белая, синяя, баночки с водой, кисти. Кружевные изделия, иллюстрации.	И.А. Лыкова стр 68.
16	<b>«Укрась свои игрушки» Декоративное рисование</b>	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить обучающихся с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Рассмотреть с обучающимися дымковские игрушки. Выделить простые, доступные для воспроизведения элементы. Предложить расписать узором уточку и утят.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой салфетки.	Т.С. Комарова стр. 62.



Каникулы	«Наша нарядная ёлка»	Учить обучающихся передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при рисовании созданных рисунков.	Беседа с детьми о новогоднем празднике, украшении елки. Показать способы изображения елки. Показать приемы рисования красками. Украсить елку новогодними игрушками.	Листы белой бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 50.
<b>ЯНВАРЬ</b>					
Каникулы	«Снежная баба»	Продолжать учить обучающихся передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Чтение стихотворения А. Барто «Не одна». Вспомнить с детьми зимние забавы, рассмотреть иллюстрации. Предложить детям нарисовать подружку для снежной бабы необычным способом – скомканной бумагой. Показать приемы работы скомканной бумагой и гуашью.	Голубой или синий лист картона, блюдца с белой гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь, кисточки, баночки с водой.	Д.Н. Колдина Занятие 15
17	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы.	Показать изображение снегирей и чтение отрывка из стихот-я З. Александровой «На березках снегири...». Беседа для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде снегиря. Показать варианты изображения снегирей, сидящих на ветках.	Альбомные листы, гуашевые краски, кисти, баночки с водой.	И.А. Лыкова стр. 92.
18	Яблоко и груша	Учить обучающихся рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закреплять умение различать фрукты и овощи.	Игра в магазин. Беседа с детьми о правильном и здоровом питании. Стихотворение о пользе витаминов. Объяснить последовательность работы.	Муляжи овощей и фруктов (или предметные картинки). Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашь, кисти, стаканы с	Д.Н. Колдина, Занятие 3.

				водой, тряпочки.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
19	«Дома для матрешек»	Учить рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.	В гости к обучающимся пришли две матрешки. Предложить детям построить красивые домики матрешками и красиво их украсить узорами. Показать последовательность рисования домика геометрическими фигурами.	Две матрешки (большая и маленькая). Альбомные листы, простые и цветные карандаши.	Д.Н. Колдина Занятие 21.
20	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами. Знакомить с нетрадиционными техниками рисования.	Рассмотреть сказочную птицу. Предложить разрисовать нарядные перья для хвоста сказочной птицы, нетрадиционными техниками рисования. Напомнить способы украшения, показом иллюстраций.	Вырезанные перья с обозначенной карандашом средней линией, цветные карандаши, восковые мелки,	Т.С. Комарова стр. 83.
21	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	Рассмотреть с воспитанниками несколько образцов украшения полоски флажками. Показать приемы закрашивания флажков.	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 58. Тема 51.
22	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить обучающихся изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Рассмотреть игрушечный самолет, уточнить его части. Предложить нарисовать самолеты летящие сквозь облака используя разный нажим на карандаш. Показать последовательность изображения самолета.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 80.
<b>МАРТ</b>					
23	«Украшение фартука»	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного	Рассмотреть несколько фартуков, обратить внимание, как они	Иллюстрации фартуков, силуэты	Т.С. Комарова стр. 34

	Декоративное рисование	орнамента. Развивать цветовое восприятие.	украшены, как расположен узор, каких форм и цветов узор. Предложить украсить фартук узорами. Показ способов изображения узоров.	фартуков для украшения, краски, цветные карандаши.	
24	«Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (обучающиеся должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Рассмотреть открытки с изображением цветов. Показать, как можно нарисовать разные лепестки. Составить панно к 8 марту.	Бумага для рисования размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 64.
25	«Дерево»	Учить обучающихся рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить с названиями деревьев и отличительными особенностями деревьев.	Рассмотрение картинок с изображением деревьев. Беседа с обучающимися о деревьях. Познакомить с простыми способами изображения деревьев.	Предметные картинки с изображением деревьев. Альбомные листы, гуашь, кисти мягкие и жесткие, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина Занятие 31.
26	«Чашка» (Рисование ватными палочками. Гуашь)	Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагая его на всем листе. Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой. Упражнять в образовании множественного числа имен существительных.	Игра с мячом «Назови предмет в множественном числе: чашка-чашки? Рассматривание чашки. Показ последовательности изображения чашки карандашом. Показать способ нанесения рисунка на чашке с помощью нетрадиционной техники рисования с помощью ватной палочки.	Чашка, тарелка, кастрюля (можно взять игрушечную посуду), мяч. Альбомные листы, простые карандаши, ватные палочки, гуашь, баночки с водой (на каждого ребенка).	Д.Н. Колдина Занятие 9.
27	«Сказочный домик-теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и	Вспомнить сказку, в которой рассказывается о теремке. Рассматривание иллюстраций,	Цветные карандаши (или мелки), квадратные	Т.С. Комарова стр.72

		творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	домов; дополнительных украшений домика. поэтапный показ изображения домика.	листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка.	
<b>АПРЕЛЬ</b>					
28	«Цветной мячик»	Продолжать знакомить воспитанников с приемами изображения предметов круглой формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Рассмотреть с обучающимися мячи. Обсудить для чего их применяют. Предложить нарисовать мяч и украсить его полосками. Показать, как правильно закрашивать форму круглой формы карандашом.	Мячи разного цвета, карандаши, альбомные листы.	Т.С. Комарова стр. 30. (отредактированная под тему)
	29	«Звездное небо»	Учить детей тонировать лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Чтение стихот-я А. Блока «Спят луга, спят леса...» Иллюстрации космоса, звездного неба. Показать последовательность рисования звездного неба.	
30	«Красивая птичка»	Учить обучающихся рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью.	Рассмотреть с детьми игрушечную птичку. Уточнить приемы изображения. Показать последовательность изображения птички. Рассмотрение иллюстраций птиц.	Цветные карандаши, восковые мелки, бумага 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка)	Д.С. Колдина стр. 70
31	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения.	Предложить обучающимся вспомнить песенки, стихот-я про солнышко. Беседа, о том какую пользу приносит солнышко людям и природе. Рассмотреть иллюстрации солнышко. Цвет, форму, лучи.	Квадратные (20X20 см) листы бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	Т.С. Комарова стр. 74.
<b>МАЙ</b>					
32	«Салют»	Продолжать учить рисовать цветными мелками, затем тонировать лист акварелью. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Рассмотреть картины, иллюстрации в книгах «Салют Победы». Беседа с детьми о празднике Победы. Поговорить и предложить показать руками направления огней	Альбомный лист, акварельные краски, восковые мелки, вода, кисти, салфетки.	Д.Н. Комарова. Занятие 23.

			салюта. Чтение стихотворения о Победе. Показать последовательность изображения салюта.		
33	<b>«Семья неваляшек»</b>	Рассмотреть с обучающимися неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.	Загадать загадку про неваляшку. К обучающимся пришли в гости семья неваляшек. Рассмотреть неваляшек, определить цвет, размер, форму. Предложить изобразить простым карандашом неваляшку. Показать последовательности рисования неваляшки.	Несколько неваляшек разного размера. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, баночки с водой, тряпочки.	Д.С. Колдина. Занятие 25.
34	<b>«Огонь добрый и огонь злой»</b>	Закрепить знания обучающихся об огне и о правилах пожарной безопасности. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера. Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.	Беседа об огне, его пользе и опасностях связанных с ним. Пальчиковая гимнастика «Красный цветок». Продемонстрировать знаки ППБ.	Альбомные листы, акварельные краски, кисти, вода, тряпочки, комплект изображений по пожарной безопасности.	План-конспект занятия по рисованию (средняя группа) на тему: «Огонь добрый и огонь злой»
35	<b>«Нарисуй какую хочешь картинку»</b>	Учить обучающихся задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Беседа с детьми, что интересного они узнали, увидели; о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду. Предложить рассмотреть иллюстрации, показать предмет или игрушку.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные восковые мелки, акварель, кисти, вода, тряпочки.	Т.С. Комарова стр. 87

**Перспективный план сюжетно-ролевых игр  
на 2023– 2024 учебный год  
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

месяц / неделя. Тема		Игра	Программное содержание
Сентябрь	<b>Наш любимый детский сад!</b>	«Воспитатель»	Расширять знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника.....
		«Детский сад»	Продолжать развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, обогащать знания о окружающим. Учить договариваться в распределении ролей, совместно планировать предстоящую работу. Способствовать установлению в игре ролевых взаимоотношений через развитие коммуникативных навыков
		«Младший воспитатель»	Расширять знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника...
Сентябрь	<b>1 неделя Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного)</b>	«Опасность на дороге»	Закреплять представления детей о видах транспорта и о правилах дорожного движения: воздушный, водный, наземный; умение дифференцировать его по назначению: грузовой, пассажирский; способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Закрепить представления детей о правилах дорожного движения.
		«Автобус»	Закреплять знания и умения о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора
		«Регулировщик»	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге
Сентябрь	<b>2 неделя Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)</b>	«В отделе фруктов»	Уточнять названия, отличительные признаки фруктов и их качества; вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.
		«Овощной магазин»	Уточнять и расширить знания детей об овощах, работе продавца в магазине, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения
		«На ярмарке»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Задачи. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях.

Сентябрь	Знеделя Осенняя ярмарка. Сад, огород.	«Овощной магазин»	Уточнять и расширить знания детей об овощах, работе продавца в магазине, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения
		«На ярмарке»	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Задачи. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях.
		В отделе фруктов»	Уточнять названия, отличительные признаки фруктов и их качества; вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.
Сентябрь	4 неделя Колобок – румяный бок (все о хлебе)	«Булочная».	Развивать интерес в игре. Формирование положительных взаимоотношений. Воспитание у обучающихся уважения к труду продавца, бережного от ношения к хлебу.
		«Кафе Колобок»	Формировать ролевое поведение. Учить выполнять игровые действия. Развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: распределение ролей, активизация ролевого диалога
		«Пекарь»	Учить применять в игре приобретённые знания о профессии пекаря, закрепление представлений о хлебе, профессиях, связанных с производством хлеба. Продолжать учить обучающихся создавать игровые ситуации, обыгрывать их с игрушками, разворачивать сюжет, активизировать речь детей.
Октябрь	5 неделя Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар	«У ветеринара на приёме»	Вызывать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
		«Ферма»	Создавать условия для игровой деятельности детей. Закрепить знания детей о ферме и животных, о людях, работающих на ферме и повторить их трудовые действия.
		«В гости к бабушке»	Развивать у детей интереса к сюжетно-ролевой игре. Учить детей планировать игру, подбирать атрибуты. Продолжать обучение уметь распределять роли; самостоятельно развивать сюжет игры. Расширять словарный запас; развивать диалогическую речь детей. Способствовать установлению дружеских взаимоотношений между играющими
Октябрь	6 неделя Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)	«Больница»: сюжет «На приеме у стоматолога»	Учить воспитанников объединять игровые действия в единый сюжет, обыгрывать ситуации, описанные в художественной литературе, связанные с личным опытом. Формировать умение брать на себя определенную роль, подбирать предметы-заместители.
		Салон красоты»: игровая ситуация «Мама делает новую причёску»	Учить принимать на себя роль парикмахера, клиента, массажиста. Учить согласованно действовать в русле единого игрового замысла, развивать диалогическую речь.

	)	<b>«Больница»: игровая ситуация «Дочка заболела»</b>	Способствовать становлению сюжетно-ролевой игры на основе впечатлений, полученных во время рассматривания картин, чтения художественной литературы. Показать детям способы ролевого поведения, выступая в качестве партнера, способствовать расширению спектра игровых действий.
<b>Октябрь</b>	<b>7 неделя Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы.</b>	<b>«Куклы собираются на прогулку».</b>	Продолжать учить обучающихся создавать игровые ситуации, обыгрывать их с игрушками, разворачивать сюжет, активизировать речь детей.
		<b>«Ателье. Дом мод»</b>	Формировать умение обучающихся делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный.
		<b>«Салон красоты»</b>	Расширить и закрепить знания обучающихся о работе парикмахера. Вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах.
<b>Октябрь</b>	<b>8 неделя Животные холодных и жарких стран.</b>	<b>"Зоопарк"</b>	Расширять представления воспитанников о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных трудовых процессах по обслуживанию животных.
		<b>"Магазин"</b>	Научить воспитанников классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас воспитанников: ввести понятие "игрушки", "мебель", "продукты питания", "посуда".
		<b>"Ветеринарная лечебница"</b>	Вызвать у воспитанников интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.
<b>Ноябрь</b>	<b>9 неделя Мой дом. Моя семья. Мой город</b>	<b>«Дом, в котором ты живёшь»</b>	Повторить названия улиц, на которых живут дети, напомнить, почему важно знать свой домашний адрес, формировать умение следить за развитием действия. Учить детей ролевому взаимодействию.
		<b>«Новосёлы»</b>	Продолжать формировать представления о родном городе; закрепить представления о профессии строителей; формировать полную картину представления вселения людей в новый дом; учить детей ролевому взаимодействию
		<b>«У моего папы День Рождения»</b>	Формировать представления о семейных традициях; развивать ролевое взаимодействие, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.
<b>Ноябрь</b>	<b>10 неделя Лес – наше богатство.</b>	<b>«Путешествие в лес»</b>	Закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах, произрастающих в нашем лесу, о родном городе и его окрестностях; Продолжать знакомить с природой родного края; Развивать воображение, логическое мышление; Воспитывать бережное отношение к природе.



	<b>Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник</b>	<b>«Мы - веселые зверята»</b>	Обеспечить у детей интерес к сюжетно – ролевой игре, помочь создать игровую обстановку. Способствовать расширению знаний о животных, об их внешнем виде, по памяти характеризовать их. Помочь детям усвоить новую профессию «ветеринар». Формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним. Развивать речь, обогащать словарный запас, закреплять звукопроизношение. Закрепить знание детей о том, как зовут детёнышей у разных звериных мам
		<b>«В гостях у зайки»</b>	Закрепить знания детей о диких животных (как называются их жилища, чем питаются, повадки); закрепить основные виды действий в сюжетно-ролевых играх «Чаепитие», «Прием гостей», путешествие на транспорте. Воспитывать бережное отношение к животным, желание заботиться о них и помогать, воспитывать чувство ответственности; учить быть гостеприимным, закрепить навык накрывания на стол, воспитывать культуру общения; учить играть сообща, не допуская конфликтных ситуаций
<b>Ноябрь</b>	<b>11 неделя Неделя добрых дел. (Волонтер)</b>	<b>«Волонтеры»</b>	Воспитывать в детях экологическую и гражданскую сознательность. Познакомить детей с профессиями эколог, лесник. Объяснить детям, кто такие волонтеры...
		<b>«Помощники»</b>	Побуждать детей выполнять обязанности, которые они выполняют дома, учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению, развивать умение выбирать роль.
		<b>«Приют для животных»</b>	Формировать игровые умения в игровой ситуации. Воспитывать умение играть сообща, взаимодействовать в игре. Повторить названия животных и их детенышей. Закрепить умение разделять животных на диких и домашних, называть детенышей. Закрепить понятие цвета, названия деталей. Учить соотносить свою постройку с образцом и планом.
<b>Ноябрь</b>	<b>12 неделя Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник</b>	<b>«День рождение куклы Кати»</b>	Формировать у детей умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия. Закрепить знания детей о работе парикмахера, стилиста, продавца. Продолжать учить отображать действия работников салона-красоты. Воспитывать дружеские отношения в процессе игры. Воспитывать вежливое обращение друг с другом. Продолжать развивать специфически-ролевую речь. Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку; развивать детскую самостоятельность. Побуждать детей реализовывать в играх правила культурного поведения, доброжелательности.
		<b>«В магазине игрушек»</b>	Совершенствовать и расширять игровые умения детей на основе знаний; полученных при восприятии окружающего (посещение магазина), способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия, учить детей соблюдать правила игры; активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность, воображение, память, воспитывать вежливость и тактичность в общении между продавцом и покупателем.

		<b>«Прогулка в парк с любимой игрушкой»</b>	Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям
Декабрь	13 неделя Я в мире человек	<b>«В музее»</b>	Формировать у детей представления о родном городе и достопримечательностях. Коренных жителях города; формировать представления о взаимодействии людей между собой. Формировать умение вести себя в общественных местах
		<b>«Наши дружные соседи»</b>	Формировать у детей представления о родном городе и жителях города; формировать представления о взаимодействии людей между собой, общении друг с другом, проживании рядом других людей; воспитывать культуру общения.
		<b>«Путешественник»</b>	Формировать умения комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет, отражать в игре яркие впечатления, полученные от ознакомления с окружающей действительностью. Учить детей включаться в совместную со взрослым игру, отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых. Развивать речевое и ролевое взаимодействие, расширять и обогащать словарный запас, прививать чувство коллективизма, отзывчивость, доброжелательность
Декабрь	14 неделя Край, в котором мы живем. Профессии: оленевод.	<b>«Стойбище».</b>	Учить передавать в деталях (сооружать из предметов заместителей) ненецкие нарты, чум, собак, оленей. Обогащать представления детей о жизни оленеводов; о взаимосвязи человека с природой. Растительный мир.
		<b>«Строители»: сюжет постройка моста»</b>	В качестве участника игры предложить детям обыграть данный сюжет, способствовать актуализации и осмыслению представлений детей, учить применять освоенные навыки выполнения элементарных построек, включать в сюжетную игру действия со строительными материалами.
		<b>«Путешественник»</b>	Формировать умения комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет, отражать в игре яркие впечатления, полученные от ознакомления с окружающей действительностью. Учить детей включаться в совместную со взрослым игру, отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых. Развивать речевое и ролевое взаимодействие, расширять и обогащать словарный запас, прививать чувство коллективизма, отзывчивость, доброжелательность
Декабрь	15 неделя Зима (человек, одежда, головные)	<b>«Волшебница Зима»</b>	Создавать условия для развития познавательного интереса у детей через ознакомление со временем года зима, и ее проявлениях. Развивать речевое и ролевое взаимодействие, расширять и обогащать словарный запас, прививать чувство коллективизма, отзывчивость, доброжелательность

	<b>уборы, обувь)</b>	<b>«Новогоднее представление»</b>	Побуждать детей к использованию художественного материала, самостоятельности в ролевой игре. Развивать речевое и ролевое взаимодействие, расширять и обогащать словарный запас, прививать чувство коллективизма, отзывчивость, доброжелательность
		<b>«В гости к Мишке»</b>	Совершенствовать умение детей использовать игровые атрибуты по назначению, понимать значение игровой роли. Расширять и обогащать активный словарь словосочетаниями, обращениями, названиями предметов окружения через литературные произведения. Воспитывать интерес к игровой деятельности; дружелюбное отношение к своим сверстникам во время игровой ситуации.
<b>Декабрь</b>	<b>16 неделя Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда). Профессии: гончар</b>	<b>«Народные мастера»</b>	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре; Продолжать работу по обогащению словаря детей; Развивать инициативу, организаторские и творческие способности детей; Воспитывать доброжелательность между детьми, умение учитывать желание товарищей.
		<b>«Оркестр»</b>	Закреплять знания детей о музыкальных инструментах и их принадлежности к тому или иному виду оркестра: народному, симфоническому.
		<b>«В мастерской художника»</b>	Формировать умение играть в сюжетно-ролевые игры. Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях; Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей; Способствовать сознательному отношению к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание на качество исполняемых ролей; Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре.
	<b>Волшебные сказки под Новый год.</b>	<b>«В гости к Деду Морозу»</b>	Развивать связную речь детей, любознательность. Дать представления детям о том, где живет Дед Мороз; вызвать интерес к празднику Новый год, Деду Морозу и Снегурочки. Активизировать словарь детей: Великий Устюг, Дед Мороз, Санта Клаус. Формировать любознательность и желание узнать о сходствах и различиях Деда Мороза и Санта Клауса.
		<b>«Снегурочка зимняя волшебница»</b>	. Развивать самостоятельность и творчество детей в игре, устанавливать ролевые отношения, вступать в ролевые диалоги. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приёмы руководства: распределение ролей, введение дополнительных ролей (общение]; смена ролей в процессе игры.
		<b>Кукольный театр</b>	Учить детей разыгрывать знакомые сюжеты из сказок с игрушками. Развивать умение стремиться выразительно передавать особенности голоса, эмоциональные состояния персонажей. Воспитывать самостоятельность и творчество детей в игре. Приёмы руководства: распределение ролей, создание хорошего настроения, смена ролей

Январь (каникулы - 01-.07.2024)			
Январь	Рожественские сказки. Зима. Зимние забавы и развлечения. (Каникулярная неделя)	«В гости к Бабушке - Рассказушке»	Формировать дружеские отношения между детьми, продолжать учить детей, проявлять эмоциональные реакции в ролевом взаимодействии. Уточнить и обогатить знаниями о русско-народных сказках. Вспомнить порядок появления героев. Развивать умение действовать согласованно Развивать речь, воображение, фантазию, мышление.
		«Новогодние сказки»	Познакомить детей с театром, его устройством; увлечь театральной постановкой, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.
		«Зимние забавы»	Уточнить представление детей о зимних играх-забавах; расширять словарь за счёт имён существительных (санки, лыжи, коньки, лыжники, фигурист, каток). Учить детей объединяться в игровые группы. Формировать умение считаться с интересами товарищей. Расширять представления детей о явлениях природы в зимнее время года, зимних забавах
Январь	17 неделя Зима. Как звери и птицы зимуют	«Дом для птички»	Обобщить представления детей о птицах на основе выделения их существенных признаков, развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц. Развивать умение строить причинно следственные связи. Развивать у детей игровые умения и навыки, которые позволят им развлекать самостоятельно творческую игру.
		«В гости к зимующим зверятам»»	Вовлекать детей в диалог; побуждать к вхождению в роль; поощрять каждого ребенка в выбранной роли. Обобщать представления детей о зимующих зверях, выделять их существенные признаки.
		«Лисичка рыжая плутовка»	Расширить знания детей о сказках, научить понимать занимательность сюжетов сказок, уметь делать выводы. Развивать речь и образное мышление. Сформировать устойчивый интерес к чтению, прививать любовь к устному народному творчеству. Воспитывать у детей любовь к животным, природе; увлечь театральной постановкой, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище.
Январь	18 неделя «Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра	«В поликлинике»	Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.
		«Больница. Скорая помощь»	Учить создавать игровую обстановку, используя реальные предметы и их заместители. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками (строить ролевой диалог, умение договариваться друг с другом в игре). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
		«В аптеке»	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».

Февраль	19 неделя Строительство во (архитектура в городе, строительные профессии).	«Строители»	Учить детей разнообразным игровым действиям, отражающим труд строителей. Развивать умение использовать в игре предметы-заместители. Развивать умение меняться ролями с воспитателем, действовать в соответствии с новой игровой позиции (диалоги в разных ролях). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в игре, ответственность исполнения коллективной работы
		«Архитектор»	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой архитектора, воспитать выдержку, расширить словарный запас детей. Увлечь сюжетом игры, вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище
		«Строим дом»	Совершенствовать конкретные представления о строительстве, его этапах. Развивать сообразительность, умение активно привлекать и комбинировать представления о постройках и различных трудовых процессах. Формировать умение задумать постройку и выполнять ее, добиваться намеченного результата. Развивать комбинаторные способности, мышление, воображение, мелкую и общую моторику. Развивать навыки общения, устойчивость внимания. Точность восприятия, зрительный анализ, чувство пропорции и симметрии, художественный вкус, инициативность, творческую активность и воображение, образное мышление, самосознание;
Февраль	20 неделя Неделя науки, знаний и открытий для дошколят Профессии: лаборант	«В лаборатории»	Познакомить детей с новой профессией – лаборант, дать представление о том, чем занимаются люди этой профессии, где они работают. Научить детей играть в игры с экспериментированием. Развивать мышление. Воспитывать у детей интерес к исследовательской, экспериментальной деятельности, желание перенести полученные знания в игру.
		«Юные волшебники»	Увлечь детей путешествием; познакомить с новыми героями; побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре
		«Я ученый»	Приобщить дошкольников к исследовательской деятельности, выработать интерес и желание самим организовывать и проводить самостоятельное исследование, обучить детей технологии организации исследовательской деятельности
Февраль	21 неделя Наша Армия Родная и отважна, и сильна!	«Военные шоферы»	Расширять игровой опыт детей, обогащать сюжет игры, побуждать к игровому взаимодействию; закреплять знания и умения о труде шофера, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру; развивать интереса в игре; формировать положительные взаимоотношения между детьми; воспитывать у детей уважения к труду шофера.
		«Госпиталь для раненных»	Расширять у детей представления о труде санитаров; формировать умения применять в игре полученные ранее знания; развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, продолжать формировать умение договариваться; воспитывать чувство ответственности, дружелюбия, уважение к профессии врача

		<b>«Обед для моряка».</b>	Помочь создать игровую обстановку, наладить взаимоотношения между детьми; формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре; закрепить ранее полученные знания детей о военных профессиях; сформировать интерес к профессиям на флоте.
<b>Февраль</b>	<b>22 неделя День Защитника Отечества. Военные профессии</b>	<b>«Лётчики»</b>	Закрепить представления детей о труде взрослых в аэропорту и на аэродроме. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду летчика- тренируются на земле, врачи проверяют здоровье перед полетом. Летчики ведут самолеты, вертолеты, делают различные фигуры пилотажа в небе. Поддерживают связь с землей, на земле полет контролирует диспетчер, говорит с летчиком по радиации, разрешает посадку.
		<b>«Мы - brave солдаты»</b>	Продолжать знакомить с государственным праздником – Днём Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность - солдаты смелые, ловкие, бесстрашные. Тренировка солдат, учеба, военные учения на полигоне. Награждения отличников службы. Солдат выполняет приказ командира, отдает честь.
		<b>«Мы -солдаты»</b>	Развивать тематику военизированных игр. Учить детей точно выполнять задания. Развивать память, внимательность, осторожность; воспитывать уважение к военным профессиям. Желание служить в Российской армии, защищать Родину; расширять словарный запас детей, введя слова: «пограничная застава», «граница», «рубеж», «дозор», «часовой», «кинолог».
<b>Март</b>	<b>23 неделя Неделя искусств. Творческие профессии.</b>	<b>«В мастерской по пошиву национальных костюмов»</b>	Формировать представления дошкольников о том, что такое национальный костюм и кто занимается изготовлением национальных костюмов. Развивать сюжет. Познакомить с новыми ролями (заказчик, приёмщица, закройщик и т.д.). Формирование ролевого поведения. Закрепить знания детей об национальной одежде и познакомить с видами тканей. Учить выполнять игровые действия. Развивать умение использовать предметы-заместители, вести ролевой диалог, вступать в ролевое взаимодействие. Воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения. Приёмы руководства: распределение ролей, активизация ролевого диалога
		<b>На выставке народного творчества</b>	Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т.д
		<b>В музее искусств»</b>	Расширять кругозор детей, научить узнавать произведения искусства и коротко описывать содержание картины, воспитать эстетические чувства, любовь к природе, умение видеть красоту окружающего мира, расширить словарный запас детей – «искусство», «картина», «музей», «выставка», «пейзаж», «портрет», «пейзажист».

<b>Март</b>	<b>24 неделя Международный женский день. Женские профессии.</b>	«Салон красоты»	Учить воспитанников объединяться в игре несколько ролевых действий, действовать согласовано, сообща.
		«Семья»: игровая ситуация «Мама стирает белье»	Учить воспитанников действовать в соответствии с сюжетом, обыгрывать взаимосвязанные роли: папа-шофер, мама-ухаживает за ребенком, стирает, готовит обед, гуляет с малышом. Стимулировать использование в игре песенок, колыбельных, чтение стихотворений
		«Салон красоты»: сюжет «Праздничная прическа»	Разыграть вместе с воспитанниками знакомый сюжет, учить выполнять игровые действия, соответствующие выбранной роли, подбирать необходимые атрибуты, правильно их называть и использовать в игре.
<b>Март</b>	<b>25 неделя Ранняя весна. Пробуждение природы. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)</b>	«Семья»: сюжет «Прогулка в парке»	Выступая в качестве партнера по игре, способствовать развитию сюжета, обогащению игры новыми ролями. Учить воспитанников действовать в соответствии с выбранной ролью, побуждать использовать в игре предметы-заместители. Развивать диалогическую форму речи.
		«На экскурсию в лес»	Учить строить взаимодействие со сверстниками, играть дружно, принимать во внимание интересы товарищей. Способствовать повышению самостоятельности воспитанников при подготовке места, подборе атрибутов для игры
		«Детский сад»	Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами
<b>Март</b>	<b>26 неделя Книжка неделя. Профессии: поэт, писатель.</b>	«Книжный магазин»	Выступая в качестве участника игры, предложить детям обыграть различные ситуации, активизировать речевые конструкции приветствия, вежливого обращения. Способствовать осмыслению и применению в игре социального и коммуникативного опыта воспитанников, учить брать на себя роль продавца.
		«Книжка больница»	Прививать любовь и бережное отношение к книгам. Формировать у детей навыки ручного труда, учить планировать трудовую деятельность, отбирать необходимый материал, оборудование. Способствовать развитию эстетического вкуса, эмоционального восприятия ручного труда, расширить речь детей: «мастерская», «трудиться», качество работы».
		«В библиотеке»	Расширять представление о профессии «библиотекарь»: Учить выполнять действия, соответствующие работе библиотекаря и читателей: рассказывать о книгах, заполнять электронный формуляр, находить необходимые книги, набирать текст на «компьютере».
<b>Март</b>	<b>27 неделя Мой дом. Посуда. Мебель.</b>	«Семья» игровая ситуация «Мама собирает дочку в детский сад»	Продолжаем учить воспитанников объединяться в группы, отражать в играх свои впечатления, знания об окружающей действительности, привносить в игру личный опыт. Выступая в качестве партнера по игре, способствовать расширению спектра ролевых действий.

	<b>Профессии: столяр</b>	«Семья» игровая ситуация «Мама идет на прогулку с малышом»	Продолжаем учить воспитанников осуществлять ролевое взаимодействие в рамках интегрированного сюжета, обыгрывать взаимосвязанные роли. Побуждать творчески воспроизводить бытовые действия.
		«Семья» сюжет: «Большая стирка»	Продолжаем учить воспитанников осуществлять специфические для роли условные предметные действия, говорить с партнером по игре как носителем другой игровой роли.
<b>Апрель</b>	<b>28 неделя Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер</b>	«В аптеке»	Расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения».
		«Игрушки у врача»	Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас. Ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».
		«В гости к Айболиту»	Закрепить знания детей о профессии врача: что делает врач, кого он лечит, чем он лечит. Учить проявлять заботливое отношение к игрушкам. Умение играть со сверстниками. Активизировать в речи новые слова.
<b>Апрель</b>	<b>29 неделя Космос.</b>	«Космонавты»	Учить объединять несколько сюжетов в один, играть вместе. Знакомить с профессиями, связанными с космосом.
		«В музее космонавтики»	Формировать умение создавать сюжет игры, развёртывать действия, связанные с профессией космонавтов, билетёра, экскурсовода, принятие роли и игровой ситуации, образа; построение сюжета согласно теме. Познакомить с профессиями «экскурсовод», «билетер». Формировать доброжелательное отношение к людям, работающим в музее. Учить соблюдать правила поведения в обществе. Развивать психические процессы: воображение, мышление, память, внимание. Воспитывать уважение к труду работников музея, закреплять правила поведения в общественных местах
		«Полет в космос»	Продолжать знакомить детей с профессиональной деятельностью космонавтов. Формировать умение детей договариваться на игру. Согласовывать свои действия с действиями партнеров. Соблюдать ролевые взаимоотношения, подчиняться правилам
<b>Апрель</b>	<b>30 неделя Весна прилет птиц. Профессии: орнитолог. Сельскохозяйственные</b>	«Ветер и листочки»	Развивать у детей способности принять на себя роль неодушевленного предмета. Воспитание любви к природе
		«Весна волшебница»	Познакомить детей с русскими народными традициями встречи весны - закрепить знания праздника прилета птиц - Сороками. Учить детей создавать выразительные образы.
		«Дом для птички»	Продолжать совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, использовать предметы – заместители. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений между детьми.



	<b>работы.</b>		
<b>Апрель</b>	<b>31 неделя</b> <b>Мой дом – природа</b> <b>Профессии: эколог</b> <b>(проектная деятельность «Эколята-дошколята»)</b>	<b>«Путешественник»</b>	Совершенствовать умение детей развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, из бесед, распределять роли, подготавливать необходимые условия, коллективно возводить постройки нужные для игры. Способствовать восстановлению ролевого взаимодействия. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
		<b>«На экскурсию в лес»</b>	Учить строить взаимодействие со сверстниками, играть дружно, принимать во внимание интересы товарищей. Способствовать повышению самостоятельности воспитанников при подготовке места, подборе атрибутов для игры.
		<b>«Планета «Мягкая игрушка»»</b>	Расширять умения воспитанников самостоятельно выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развитие у воспитанников навыков игровой деятельности.
<b>Май</b>	<b>32 неделя</b> <b>День Победы.</b>	<b>«Я воспитатель»</b>	Закреплять знания детей о работе воспитателя. Желание оказывать посильную помощь. Развитие у детей чувства благодарности за труд взрослого.
		<b>День Победы</b>	Закреплять знания детей о ВОВ. Вызывать чувства сострадания, сопереживания и гордости за народ, победивший врага. Воспитывать уважение к героям ВОВ. Воспитание у детей чувства патриотизма.
		<b>«Разведчики»</b>	Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Уточнить представления детей о Советской Армии, формировать у дошкольников конкретные представления о солдатах, развивать двигательную активность, выносливость.
<b>Май</b>	<b>33 неделя</b> <b>Моя семья</b> <b>Семейные традиции</b>	<b>«День Рождение у бабушки»</b>	Познакомить детей с вариантом сюжетно-ролевой игры «На день рождения к бабушке». Развивать у детей интерес к игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения между играющими в ходе игровой деятельности. Закрепить знания о домашних животных и профессиях. Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к старшим. Активизировать и пополнять словарный запас детей.
		<b>«Мама заболела»</b>	Создавать условия на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через игровую деятельность. Обогащение социального опыта детей. Развитие навыков партнерской игры, сотрудничества, конструктивного общения.
		<b>«Мама папа я семья»</b>	Обогащать социально – игрового опыта между детьми; развитие игровых умений по сюжету «Семья»
<b>Май</b>	<b>34 неделя</b> <b>Безопасный мир вокруг нас.</b>	<b>ГИБДД.</b>	Развивать дружеское отношение друг к другу, умение распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью. Воспитывать уважение к труду работников инспекции безопасности движения, закреплять представление об их значении для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор - водитель», «инспектор - пешеход».

	<b>Бытовые приборы</b>	<b>«Ситуация на дороге».</b>	Закреплять знания обучающихся о правилах дорожного движения. Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Учить понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Отображать в игре впечатления от происходящей ситуации, Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.
		<b>«Один дома»</b>	Учить обучающихся правильно вести себя дома, когда они остаются одни; содействовать творческому использованию в игре представления об окружающей жизни. Сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему; развивать речь, творческую активность, умственную самостоятельность в решении практических задач, способность совместно развертывать игру; учить вести диалоги, правильно аргументировать свои действия и поступки, согласовывать собственные игровые замыслы, формировать умение договариваться, организовать действие играющих; воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
<b>Май</b>	<b>35 неделя В мире детства.</b>	<b>«Магазин игрушек».</b>	Закреплять знания обучающихся о труде продавца. Учить описывать предметы и действия с ними. Формировать ролевые взаимоотношения продавца и покупателя, взаимоотношения с обучающимися, развивать творческие способности детей через сюжетную игру. Воспитывать культуру речи, уважение к труду продавца.
		<b>«Детский сад»</b>	Закреплять знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.
		<b>«День рождение у мишки»</b>	Учить развивать сюжет игры исходя из своего личного опыта. Формировать умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения, музыкальные инструменты. Формировать интерес к общему замыслу игрового сюжета, умение действовать согласованно. Совершенствовать диалогическую речь, использовать в игре разнообразные ролевые высказывания. Воспитывать эмоционально-дружеские взаимоотношения между играющими детьми в ходе игровой деятельности. Вызвать у детей желание продемонстрировать свои знания и умения в сюжетно-ролевой игре.