



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 20 «Сказка»  
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)  
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 32-08-66

---

Программа принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол 01 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ ЦРР  
«Детский сад № 20 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Е.В.Турсукова  
Приказ № 273 от 31.08.2023 г.

**Рабочая образовательная программа  
второй группы раннего возраста № 3 «Маша и медведь»  
составлена на основе Федеральной образовательной программы  
срок реализации программы  
2023-2024 учебный год**

СОГЛАСОВАНО  
Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ Т.В. Зольникова

Составители:  
Воспитатель – Попова О. Ю.  
Воспитатель – Атаханова Г.А.

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся 2-3 лет	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	6
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	8
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	11
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	14
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	16
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	20
2.2.	Особенности осуществления вариативных форм, способов, методов и средств образовательной работы	22
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
2.5.	Взаимодействие с семьей	34
2.6.	Взаимодействие с социумом	39
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	39
2.8.	Содержание коррекционной работы	39
2.9.	Рабочая программа ВОСПИТАНИЯ	40
2.10.	Календарный план ВОСПИТАНИЯ	46
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Особенности осуществления образовательного процесса	51
3.1.1.	Режим дня	51
3.1.2.	Режим двигательной активности	52
3.1.3.	Учебный план реализации ООП ДО в группе раннего возраста	53
3.1.4.	Расписание организованной образовательной деятельности	55
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников.	55
3.3.	Перспективный план	56
3.4.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды	56
3.5.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы во второй группе раннего возраста	58
3.6.	Кадровые условия реализации Программы	62
<b>IV</b>	<b>Краткая презентация рабочей программы</b>	<b>63</b>
	<b>Приложение 1</b>	
	<b>Приложение 2</b>	
	<b>Приложение 3</b>	

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию обучающихся второй группы раннего возраста № 3 «Маша и медведь» разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП), в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию обучающихся второй группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие обучающихся в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

*Используются парциальные программы:*

- ✓ Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей – М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2009. – 64 с.
- ✓ Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. –М.: МОЗАЙКА– СИНТЕЗ, 2007. – 56 с.: цв. вкл.
- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

## 1.2. Цели и задачи рабочей программы

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

### Задачи:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## 1.3. Принципы и подходы в организации рабочей образовательной программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся 2 – 3 лет**

##### ***Возрастная характеристика, контингента обучающихся 2 - 3 лет***

##### Физическое развитие

В начале второго года много лазают: взбираются на горку, на диванчики. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, перелезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

##### Познавательное развитие

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

##### Речевое развитие

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

##### Художественно-эстетическое развитие

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

##### Социально-коммуникативное развитие

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия предметами-заместителями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Индивидуальные особенности контингента обучающихся второй группы раннего возраста № 3 «Маша и медведь»**

Вторую группу раннего возраста № 3 «Маша и медведь» посещают 36 детей, из них: мальчиков – 15, девочек – 21.

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав детей:</i>		
1	Опекаемые дети	0
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	1
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	
4	Дети-инвалиды	0
5.	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	4

#### **1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Особенности организации образовательного процесса во второй группе раннего возраста (климатические, демографические, национально-культурные и другие):

##### **1) Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра – западносибирская часть России: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная, длинная зима и короткое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года пребывание обучающихся на открытом воздухе зависит от погодных условий, в соответствии с СанПин. В теплое время года – жизнедеятельность обучающихся, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, образовательный процесс составляется в соответствии с гибким графиком, с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня с учетом активированных дней и расписание организованной образовательной деятельности;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности:

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав семей</i>		
1	Всего семей в ДОУ (количество)	36
2	Полные семьи	35
3	Неполные семьи	1
4	Многодетные семьи	1
5	Малообеспеченные семьи	0
6	Опекаемые семьи	0
7	Неблагополучные семьи	0
8	Семьи с родителями - инвалидами	0
9	Семьи с детьми - инвалидами	0
<i>Образовательный уровень родителей:</i>		
1	Родители с высшим образованием	
2	Родители со средним-профессиональным образованием	
3	Родители со средним образованием	
4	Не имеют среднего образования	0

3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы разнообразен, но основной контингент – обучающихся из русскоязычных семей.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с названием города - Ханты-Мансийск. Знакомясь с родным городом, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период. Данная информация реализуется через беседы, тематические недели «Мой дом, моя семья, мой город».

## 1.6. Планируемые результаты освоения рабочей программы

### *Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):*

- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✓ ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ✓ ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ✓ ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✓ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✓ ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>12</sup>;
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>3</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

<sup>1</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>2</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.



**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год (октябрь – май). Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе

которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### Фиксация результатов педагогической диагностики обучающихся

Воспитатель \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

№ п/п	Список детей группы	Познавательное развитие		Речевое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие		Итоговый результат	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

Критерии оценки показателей:

В – уровень развития сформирован

С – уровень развития частично сформирован

Н – уровень развития не сформирован

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- ✓ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- ✓ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает

детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению

предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **4) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у *детей* умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои

мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### **4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### **2) изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со



взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### **3) конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **4) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### **5) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **б) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Вариативная часть строится на основе парциальных программ:**

- ✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

##### Основные движения:

**бросание, катание, ловля:** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

**ползание и лазание:** ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

**ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на

ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса:** поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

**музыкально-ритмические упражнения,** разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Особенности осуществления вариативных форм, способов, методов и средств образовательной работы**

**Формы, способы, методы и средства реализации** Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

- ✓ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- ✓ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ✓ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ✓ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ✓ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- ✓ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- ✓ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- ✓ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- ✓ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	2-3 года Группа раннего возраста	Занятия; наблюдения; чтение художественной литературы; видеoinформация; досуги; праздники; обучающие игры; досуговые игры; народные игры; самостоятельные сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями обучающихся на основе их опыта). Вне игровой формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; трудовые поручения в природе; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	2-3 года группа раннего возраста	Беседы; обучение; чтение худ. литературы; дидактические игры; игровые занятия; сюжетно ролевые игры; игровая деятельность	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>3. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b> * образ Я * семья * детский сад	2-3 года группа раннего возраста	Игровые упражнения; рассказ познавательные беседы; дидактические игры; праздники; музыкальные досуги; развлечения; чтение	Прогулка; труд; самостоятельная деятельность; тематические досуги	Сюжетно-ролевая игра; дидактическая игра; настольно-печатные игры
<b>1. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок и улица	2-3 года группа раннего возраста	Беседы; обучение; чтение; объяснение; напоминание; упражнения; рассказ; продуктивная деятельность; рассматривание иллюстраций;	Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры; минутка безопасности; показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций; дидактическая игра; продуктивная деятельность; рассматривание иллюстраций; дидактическая игра, продуктивная деятельность
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>				
<b>1.Самообслуживание</b>	2-3 года группа	Напоминание; беседы; потешки; разыгрывание игровых ситуаций	Показ; объяснение; обучение; наблюдение; напоминание;	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов

	раннего возраста		создание ситуаций; побуждающих обучающихся к проявлению навыков самообслуживания	
<b>2.Хозяйственно-бытовой труд</b>	2-3 года группа раннего возраста	Обучение; наблюдение; поручения; рассматривание иллюстраций; чтение художественной литературы; просмотр видеофильмов	Обучение, показ; объяснение; Наблюдение; создание ситуаций; побуждающих обучающихся к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность; Поручения; совместный труд обучающихся
<b>3.Труд в природе</b>	2-3 года группа раннего возраста	Обучение; совместный труд обучающихся и взрослых; беседы; чтение художественной литературы	Показ; объяснение; обучение наблюдение; дидактические и развивающие игры; создание ситуаций, побуждающих обучающихся к проявлению заботливого отношения к природе; наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными	Продуктивная деятельность,
<b>1.Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	2-3 года группа раннего возраста	Наблюдение; рассказывание, чтение; рассматривание иллюстраций	Дидактические игры; чтение; сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры; обыгрывание; дидактические игры.

**«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве)	2-3 года Группа раннего возраста	Интегрированная деятельность; упражнения, игры (дидактические, подвижные); досуг	Игровые упражнения; напоминание; объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)



<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	2-3 года группа раннего возраста	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде; игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные); показ, простейшие опыты	Игровые упражнения; напоминание; объяснение Обследование, наблюдение; наблюдение на прогулке; развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные); наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3. Приобщение к социокультурным ценностям</b> * предметное и социальное окружение <b>1.Ознакомление с миром природы</b>	2-3 года группа раннего возраста	Сюжетно-ролевая игра; игровые обучающие ситуации; наблюдение; исследовательская деятельность; рассказ, беседы; конструирование; развивающие игры; ситуативный разговор; экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра; игровые обучающие ситуации; рассматривание; наблюдение; труд в уголке природы; исследовательская деятельность; конструирование; развивающие игры, рассказ, беседа	Сюжетно-ролевая игра; игровые обучающие ситуации; игры с правилами; наблюдение; рассматривание; игра-экспериментирование; конструирование; развивающие игры.

**«Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Развитие свободного общения со взрослыми и обучающими</b>	2-3 года группа раннего возраста	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Словесные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные); сюжетно-ролевая игра; игра-драматизация; работа в книжном центре; чтение, рассматривание иллюстраций; сценарии активизирующего общения; речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), беседа с	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание); Формирование элементарного реплицированы; беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры; образцы коммуникативных кодов взрослого; тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие обучающихся (совместные игры с использованием предметов и игрушек); совместная предметная и продуктивная деятельность обучающихся (коллективный монолог); игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

		опорой на зрительное восприятие и без опоры на него; хороводные игры, пальчиковые игры.		
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	2-3 года группа раннего возраста	Артикуляционная гимнастика; дидактические игры, настольно-печатные игры; продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, работа в книжном уголке	Называние; повторение; слушание; речевые дидактические игры; наблюдения; работа в книжном уголке; чтение; беседа; разучивание стихов.	Совместная продуктивная и игровая деятельность обучающихся.
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	2-3 года группа раннего возраста	Сюжетно-ролевые игры; чтение художественной литературы; досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого; освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность обучающихся.
<b>1. Художественная литература</b>	2-3 года группа раннего возраста	Подбор иллюстраций; чтение литературы; подвижные игры; физкультурные досуги, рассказ; объяснения.	Физкультминутки, прогулка, прием пищи; беседа; рассказ; чтение; дидактические игры; настольно-печатные игры	Игры; дидактические игры; театр рассматривание иллюстраций; игры; продуктивная деятельность; настольно-печатные игры; беседы; театр

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Приобщение к изобразительному искусству</b> <b>2. Изобразительная деятельность</b> Рисование, лепка <b>3. Конструктивно-модельная деятельность</b>	2-3 года группа раннего возраста	Наблюдения по ситуации; занимательные показы; наблюдения по ситуации; индивидуальная работа с детьми; рисование; лепка; сюжетно-игровая ситуация; выставка детских работ; интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность; игра; игровое упражнение; индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность; игра; проблемная ситуация; игры со строительным материалом; постройки для сюжетных игр.

<b>1. Музыкально-художественная деятельность</b> *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Игра на детских музыкальных инструментах	2-3 года группа раннего возраста	Занятия Праздники; развлечения; Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры
--	---	--	--	---

**«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	2-3 года группа раннего возраста	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	<b><i>Утренний отрезок времени</i></b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2.Общеразвивающие упражнения		В НОД по физическому воспитанию:	Подражательные движения <b><i>Прогулка</i></b>	

3.Подвижные игры		-тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	
1.Спортивные упражнения				
5.Активный отдых			Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)	
6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), Развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### **Образовательная деятельность в ДОУ включает:**

- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как **совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей**. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**Игра** в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе **игра** занимает особое место, выступая как форма

организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным

- материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ опыты и эксперименты;
- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓ работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению **разных видов детских инициатив:**

- ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;
- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;



- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **Вторая группа раннего возраста**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- ✓ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- ✓ не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- ✓ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- ✓ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- ✓ поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- ✓ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- ✓ взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- ✓ для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- ✓ содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- ✓ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

## 2.5. Взаимодействие с семьей

Главными **цели взаимодействия** педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### Формы взаимодействия и сотрудничества с семьями и (законными представителями)



Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Перспективный план работы с родителями (законными представителями)  
второй группы раннего возраста № 3 «Маша и медведь» на 2023-2024 учебный год**

<b>Форма проведения</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<i><b>Сентябрь</b></i>			
Информационно наглядное пособие «Сезонные изменения»		1-я неделя	воспитатели группы
Оформление наглядной информации: «Режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики обучающихся»		3-я неделя	воспитатели группы
Добрые советы воспитателей «Как помочь ребёнку в период адаптации»		1-я неделя	воспитатели групп
Родительское собрание «Этот удивительный ранний возраст»		4-я неделя	воспитатели группы
Памятка «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса»		2-я неделя	воспитатели группы
Индивидуальные консультации Режим, гигиена ребёнка		3-я неделя	воспитатели группы
Воспитательное событие «Дары осени»		2-я неделя	музыкальные руководители
<i><b>Октябрь</b></i>			
Информационно наглядное пособие «Сезонные изменения»		1-я неделя	воспитатели группы

Добрые советы воспитателей «Игра. Какие бывают игры?»	1-я неделя	воспитатели группы
Консультация «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет».	2-я неделя	воспитатели группы
Консультация «Как научить ребенка правильно держать ложку»	3-я неделя	воспитатели группы
Индивидуальные беседы «Создайте условия для здорового сна»	4-я неделя	воспитатели группы
<b>Ноябрь</b>		
Информационно наглядное пособие «Сезонные изменения»	1-я неделя	воспитатели группы
Наглядная информация: «Профилактика гриппа».	2-я неделя	мед. работник, воспитатели группы
Добрые советы воспитателя «Капризы ребёнка. Что делать в таких ситуациях?»	1-я неделя	воспитатели группы
Консультация «Значение колыбельной песни в жизни малыша».	2-я неделя	воспитатели группы
Изготовление стенгазеты ко Дню Матери «Моя мамочка!»	3-я неделя	воспитатели группы
Советы родителям «Давай поиграем». Закрепление дома игр, в которые обучающихся играли в детском саду.	4-я неделя	воспитатели группы
<b>Декабрь</b>		
Информационно наглядное пособие «Сезонные изменения»	1-я неделя	воспитатели группы
Приобщение родителей (законных представителей) к созданию новогоднего настроения в группе.	2-я неделя	воспитатели группы
Рекомендации по изготовлению поделок из разных материалов	2-я неделя	воспитатели группы
Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза» в рамках организации и проведения новогодних праздников.	3-я неделя	воспитатели группы

Развлечение «Волшебные сказки под Новый год»	4-я неделя	воспитатели группы
Праздник «У новогодней ёлочки»	4-я неделя	музыкальные руководитель
<b>Январь</b>		
Информационно наглядное пособие «Сезонные изменение»	1-я неделя	воспитатели группы
Консультация для родителей «Развитие речи обучающихся»	2-я неделя	воспитатели группы, учитель-логопед
Консультации «Развитие связной речи дома»	3-я неделя	воспитатели группы
«Равноправная роль отца и матери в воспитании ребёнка»	4-я неделя	воспитатели группы
<b>Февраль</b>		
Информационно наглядное пособие «Сезонные изменение»	1-я неделя	воспитатели группы
Консультация по познавательному развитию обучающихся, младшего дошкольного возраста «Учим, играя»	1-я неделя	воспитатели группы педагог-психолог.
Консультация «Учим ребёнка убирать за собой игрушки»	2-я неделя	воспитатели групп
Создание альбома «Лучше папы друга нет!»	3-я неделя	воспитатели группы
Рекомендации «Вежливые слова». Воспитание вежливости стихами.	4-я неделя	воспитатели группы педагог-психолог
<b>Март</b>		
Консультации «Материнская любовь»	1-я неделя	воспитатели групп
Информационно наглядное пособие «Сезонные изменение»	1-я неделя	воспитатели группы
Выставка детского творчества: «Золотые руки наших мам!».	1-я неделя	воспитатели группы

Рекомендации «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».	2-я неделя	воспитатели группы педагог - психолог
Праздник «Проводы зимы»	3-я неделя	музыкальный руководитель, воспитатели группы
Праздник к 8 марта «Мамин день»	1-я неделя	музыкальные руководители, воспитатель группы
<i><b>Апрель</b></i>		
Информационно наглядное пособие «Сезонные изменения»	1-я неделя	воспитатели группы
Консультация «Воспитание самостоятельности у обучающихся».	1-я неделя	воспитатели группы
Папка-передвижка «Игры с песком и водой»	2-я неделя	воспитатели групп
Оказание помощи в создании в группе огорода на окне.	3-я неделя	воспитатели группы
Создание фотоальбома «Из жизни нашей группы».	4-я неделя	воспитатели группы
<i><b>Май</b></i>		
Информационно наглядное пособие «Сезонные изменения»	1-я неделя	воспитатели группы
Памятка для родителей о клещах «Клещи. Будьте внимательны!»	1-я неделя	воспитатели групп
Родительское собрание «Чему научились наши дети за год»	2-я неделя	воспитатели групп
Консультация «Обеспечение безопасности обучающихся в природе».	2-я неделя	воспитатели группы
Папка-передвижка «Здравствуй, лето! Здравствуй, солнце!»	4-я неделя	воспитатели групп

## 2.6. Взаимодействие с социумом

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с воспитанниками
БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»	Развивать эстетические чувства обучающихся, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные произведения, произведения народного искусства (книжные иллюстрации).	Выездные выставки новинок детской художественной литературы.
Театры разных городов России	Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира. Формирование интереса к театру, знакомство воспитанников с различными видами кукол.	Показ разных видов театров.

## 2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В 2023-2024 учебном году в учреждении реализуются следующие направления, выбранные участниками образовательных отношений:

Наименование парциальной программы	Реализация парциальных программ
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
✓ Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей – М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2009. – 64 с.	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности
✓ Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА– СИНТЕЗ, 2007. – 56 с.: цв. вкл.	
✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);	
✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).	

## 2.8. Содержание коррекционной работы

В МБДОУ действует **психолого-педагогический консилиум (далее ППК)** с целью обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

В своей деятельности ППК реализует следующие **задачи**:

- ✓ выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- ✓ профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- ✓ выявление резервных возможностей развития;
- ✓ определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДООУ возможностей;
- ✓ разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания обучающихся;
- ✓ подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- ✓ организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- ✓ участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- ✓ консультирование родителей (законных представителей) педагогических, представляющих интересы ребенка.
- ✓ референтное лицо и др.

К основным функциям ППк относятся:

- ✓ диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей обучающихся;
- ✓ воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- ✓ реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Обследование обучающегося специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ с согласия родителей на основании договора между МБДОУ и родителями воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей. По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в ДООУ условий, адекватных индивидуальным особенностям обучающегося, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ППк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

## 2.9. Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел Программы воспитания

#### Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и



- социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОУ:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания**

##### **Патриотическое направление воспитания**

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### **Духовно-нравственное направление воспитания**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

##### **Социальное направление воспитания**

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления

воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности,
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности

## Содержательный раздел Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- ✓ создание уклада ДООУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования;
- ✓ обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- ✓ оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания.
- ✓ современный уровень материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитания;
- ✓ наличие профессиональных кадров к готовности педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- ✓ учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста,
- ✓ в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных пр.).

### Задачи воспитания в образовательных областях

**Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:**

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- ✓ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:**

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:**

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- ✓ формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## 2.10. Календарный план воспитательной работы второй группы раннего возраста №3 «Маша и медведь» на 2023-2024 учебный год

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Воспитательное событие/Ценность
<b>Сентябрь</b>			
Здравствуй, Детский сад!	Познакомить обучающихся с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с окружающей средой группы, помещением детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму цвет, строение. Вовлекать в беседу по содержанию.	Игровые дни 01.09. 2023 г.	Театрализованная игра-ситуация «В детском саду»/ Человек
Здравствуй, детский сад!	Познакомить обучающихся с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, с окружающей средой группы, помещением детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму цвет, строение. Вовлекать в беседу по содержанию.	1 неделя 04-08.09. 2023 г.	Воспитательное событие «Кто работает у нас в саду»/ Человек
Наша группа	Формирование умения передавать образ героев. Развитие разговорной речи с использованием литературных текстов. Развитие индивидуальных способностей детей: театральные, речевых, невербального общения, через драматизацию сказки «Репка»	2 неделя 11-15.09. 2023 г.	Воспитательное событие (театрализованная игра) «Репка»/ Человек, Жизнь
Осень. Листопад.	Формировать внимание детей к декоративно-прикладному творчеству, реализация интегрированных форм работы с детьми. Вовлечение в совместную деятельность детей, родителей и педагогов, укрепление семьи.	3 неделя 18 -22.09. 2023г	Выставка детско-родительского творчества «Осенние чудеса»/ Природа
Дары осени (фрукты, овощи)	Дать элементарные представления об овощах и фруктах. Рассказать детям о месте произрастания. Развивать чувство коллективизма. Рассказать детям о заготовке овощей на зиму.	4 неделя 25-29.09. 2023 г.	Воспитательное событие «Угощение куклы Кати» / Природа, Человек
<b>Октябрь</b>			
Домашние животные и их детеныши	Расширять представление у обучающихся «домашние животные и их детеныши». Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	5 неделя 02-06.10. 2023 г.	Выставка фотографий «Мой домашний питомец»/ Природа, Добро
Домашние животные и их детеныши	Расширять представление у обучающихся «домашние животные и их детеныши». Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	6 неделя 09-13.10. 2023 г.	Воспитательное событие «Кто живет в хлеву»/ Природа, Добро
Поздняя осень.	Формировать умения детей различать и	7 неделя	Мастерская

Одежда	называть предметы одежды	16-20.10. 2023г.	«Поможем птицам зимой»/ Природа, Человек
Поздняя осень. Одежда	Формировать умения детей различать и называть предметы одежды	8 неделя 23-27.10. 2023 г.	Воспитательное событие «Поможем кукле Кате собраться на прогулку» / Природа, Человек
<b>Ноябрь</b>			
Мой дом	Расширять представление детей об окружающем мире. Знать дом где ты живешь, своих соседей, взрослых и детей. Закреплять понятие «дом, двор, соседи, улица».	09 неделя 30.10- 03.11.23	Игровая ситуация «Построй домик» / Человек, Семья, Жизнь
Я и моя семья	Способствовать систематизации представлений воспитанников о семье. Закреплять умения называть членов своей семьи и понимать их роль в семье.	10 неделя 07-10.11.23г	Воспитательное событие «Колыбельная моей мамы» / Человек, Семья, Жизнь
Что такое хорошо, что такое плохо!	Воспитание у обучающихся положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.	11 неделя 13-17.11. 2023г	Игра- развлечение «Как мы помогали маме» / Человек, Добро
Мои любимые игрушки	Расширять, обогащать и систематизировать знания обучающихся об игрушках, воспитывать бережное отношение к игрушкам. дать обучающим представления о различных видах игрушек, способах игры с ними.	12 неделя 20-24.11. 2023г	Выставка игрушек обучающихся "Моя любимая игрушка"/ Человек
Мои любимые игрушки	Расширять, обогащать и систематизировать знания обучающихся об игрушках, воспитывать бережное отношение к игрушкам. дать обучающим представления о различных видах игрушек, способах игры с ними.	13 неделя 27.11- 01.12.2023	Воспитательное событие «Где спряталась кукла Катя» / Человек
<b>Декабрь</b>			
Зимушка- Зима	Познакомить обучающихся с наиболее типичными особенностями начала зимы. Обобщать и систематизировать представление у обучающихся об изменениях, происходящих в жизни человека зимой.	14неделя 04-08.12. 2023г.	Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку» / Человек, Природа
Потешкина неделя	Познакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Развивать речь, интерес к движениям под музыку, обогащать	15 неделя 11-15.12. 2023 г.	Игровая ситуация «Котя- коток испек к празднику блинок» / Человек

	словарь. Формировать умение играть рядом, не мешая друг другу.		
В гостях у сказки	Познакомить с величайшим богатством русской народной культуры- сказками.	16 неделя 18-22.12. 2023 г.	Воспитательное событие «Сказка в гости к нам пришла» / Человек
Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)	Формировать представление обучающихся о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения).	Каникулы 25-29.12. 2023 г.	Праздник «Новогоднее приключение» / Человек
Январь			
Каникулы (01-07.01.2024 год)			
Прощание с елочкой	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать представление о нетрадиционном празднике «Прощание с новогодней елочкой», вызвать у детей чувство радости, сплоченности.	Каникулы 08-12.01. 2024 г.	Веселый семейный выходной (фотоколлаж)/ Человек, Семья
Дикие животные и их детеныши	Расширять представление у обучающихся «дикие животные и их детеныши». Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	17неделя 15-19.01. 2024 г.	Игровая ситуация «Едем в зоопарк» / Природа
Дикие животные и их детеныши	Расширять представление у обучающихся «дикие животные и их детеныши». Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	18 неделя 22-26.01. 2024г	Игровая ситуация «Экскурсия в лес» / Природа
Цвет и форма	Формировать представление о форме предметов, сравнение предметов по форме (одинаковая, разная). Формировать умение группировать предметы по форме, цвету. Закреплять умение определять и называть цвет предмета.	19 неделя 29.01- 02.02.2024	Воспитательное событие «Круглое- не круглое» / Человек
Февраль			
Цвет и форма	Формировать представление о форме предметов, сравнение предметов по форме (одинаковая, разная). Формировать умение группировать предметы по форме, цвету. Закреплять умение определять и называть цвет предмета.	20 неделя 05-09.02. 2024 г.	Воспитательное событие «Одинаковое- разное» / Человек
Мой любимый папа	Формировать представление обучающихся о значении Российской армии, как надежной защитнице нашей Родины. Дать представление о различных родах войск. Воспитывать	21 неделя 12-16.02. 2024 г.	Фоторепортаж «Мой папа...»/ Человек, Родина



	уважение к российским войнам.		
Мой любимый папа	Формировать представление обучающихся о значении Российской армии, как надежной защитнице нашей Родины. Дать представление о различных родах войск. Воспитывать уважение к российским войнам.	22 неделя 19-22.02. 2024 г.	Творческая мастерская «Медальки для пап»/ Человек, Родина
Краски в гости к нам пришли!	Закрепить знания детей в области изобразительного искусства. Доставить детям радость и удовольствие. Развивать внимание у детей. Поддерживать интерес к изод деятельности, желание играть в игры с изод содержанием.	23 неделя 26.02-01.03 2024 г.	Воспитательное событие «Матрешка в гости к нам спешат, порадовать тебя хотят»/Труд
Март			
Мамин день	Расширить и уточнить представления обучающихся о празднике – Международный женский день. Напомнить, что в этот день принято поздравлять всех окружающих женщин.	24 неделя 04-07.03. 2024 г.	Развлечение к 8 марта «Подарки для мамы»/ Человек, Семья
В гости к бабушке на блины, на оладушки	Формировать представление о богатстве, который русский народ накопил за столетие своего развития, и учить с любовью относиться к наследию русского народа, передавать его из поколения в поколение. Продолжать развивать речевую активность, общую и мелкую моторику. Развивать положительные эмоции и музыкально- творческие способности в совместной со взрослыми деятельности.	25 неделя 11-15.03. 2024 г.	Воспитательное событие Рисование пальчиками «Солнышко»/ Труд
Книжкина неделя	Продолжать приучать обучающихся слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок и других средств наглядности, а также, учить слушать художественные произведения без наглядного сопровождения.	26 неделя 18-22.03. 2024г	Воспитательное событие (Игровая ситуация) «Добрый доктор Айболит»/ Человек
Мой дом. Посуда. Мебель	Закрепить обобщающее понятие посуда, мебель	27 неделя 25-29.03. 2024 г.	Воспитательное событие «Кто в домике живет»/ Жизнь
Апрель			
Я вырасту здоровым!	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование разумного отношения к своему здоровью	28 неделя 01-05.04. 2024 г.	Развлечение «Заболел наш Петушок»/ Добро

Я вырасту здоровым!	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование разумного отношения к своему здоровью	29 неделя 08-12.04. 2024 г.	Воспитательное событие «Магазин полезных продуктов питания»/ Жизнь
Весна. Весенние трели	Расширять представления о весне (изменения в погоде, растения весной, поведения зверей и птиц). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, покармливать их. Воспитывать бережное отношение к природе.	30 неделя 15-19.04. 2024 г.	Развлечение «Сорока - белобока»/ Природа
Весна. Весенние трели	Расширять представления о весне (изменения в погоде, растения весной, поведения зверей и птиц). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, покармливать их. Воспитывать бережное отношение к природе.	31 неделя 22-26.04. 2024 г.	Воспитательное событие «Солнечные зайчики»/ Природа
Май			
Едем, едем на машине (транспорт)	Познакомить детей с машиной, создать положительный настрой детей. Учить детей различать и показывать основные части машины (кабину, руль, кузов, колеса).	32 неделя 29.04-08.05. 2024 г.	Игровая ситуация «Катание зверюшек»/ Природа
Моя семья. Семейные традиции	Пробуждать обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.	33 неделя 13-17.05. 2024 г.	Выпуск газеты «Наша дружная семья»/ Семья, Дружба
Мой друг светофор	Дать детям знания о светофоре и действии пешеходов. Формировать представления о правилах поведения на улице города.	34 неделя 20-24.05. 2024 г.	Игровая ситуация «В гости к светофору»/ Жизнь
В мире детства	Способствовать развитию любознательности, познавательной активности, творчества посредством включения дошкольников в различные виды деятельности.	35 неделя 27-31.05. 2024 г.	Выставка игрушек «Моя любимая игрушка»/ Сотрудничество

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

##### 3.1.1. Режим дня

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

##### Режим дня (холодный период года)

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00-8.00	Утренний приём, игровая деятельность
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.00	Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)
10.00-10.30	Самостоятельная деятельность. Игра.
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки
11.50-12.15	Подготовка к обеду, Обед
12.15-15.15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.15-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.50	Полдник
15.50-16.00	Чтение художественной литературы
16.00-16.50	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам
16.50-17.10	Ужин.
17.10-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

##### Режим дня (активированные дни)

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00-8.00	Утренний приём, игровая деятельность
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Подготовка к завтраку
8.30-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности
9.00-10.00	Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)
10.00-10.30	Самостоятельная деятельность. Игра.
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-11.50	Активное бодрствование детей, игры в центрах развития, наблюдение за окном, игры-забавы, нахождение детей в проветриваемых помещениях.

11.50-12.15	Подготовка к обеду, Обед
12.15-15.15	Подготовка ко сну, сказкотерапия, сон
15.15-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливание. Культурно-гигиенические мероприятия, самостоятельное одевание
15.30-15.50	Полдник
15.50-16.00	Чтение художественной литературы
16.00-16.50	Организованная игровая деятельность, деятельность детей по интересам
16.50-17.10	Ужин.
17.10-19.00	Активное бодрствование детей. Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры. Встречи с родителями по решению воспитательно-образовательных задач. Уход детей домой.

### Режим дня (тёплый период)

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>
7.00-8.00	Приём детей на улице, игры, общение, самостоятельная деятельность
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Подготовка к завтраку.
8.30-8.50	Завтрак.
8.50-10.30	Игры, совместная деятельность взрослого с детьми (преимущественно на прогулке).
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12.00	Прогулка. Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. Возвращение с прогулки, водные процедуры
12.00-12.25	Обед
12.25-15.25	Подготовка ко сну, сказкотерапия, дневной сон
15.25-15.30	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика
15.30-15.50	Полдник.
15.50-16.00	Чтение художественной литературы.
16.00-16.50	Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам.
16.50-17.10	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину. Ужин.
17.10-19.00	Прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей по интересам. Встречи с родителями. Уход домой

#### 3.1.2. Режим двигательной активности

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии режимом дня.

Обеспечивает оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки проводятся физкультминутки длительностью не менее 2 минут.

Между занятиями статического характера обязательно проводятся динамические паузы длительностью до 10 минут.

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.)</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза неделю, 10 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	ежедневно 10 минут
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15 минут
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	2 минуты ежедневно в содержании занятий
	г) динамические паузы	ежедневно между занятиями 10 минут
Активный отдых	а) физкультурный досуг	–
	б) физкультурный праздник	–
	в) день здоровья	–
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### 3.1.3. Учебный план реализации ООП ДО во второй группе раннего возраста

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки обучающихся.

<b>Инвариативная часть</b>	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
		Вторая группа раннего возраста
	<b>Физическое развитие</b>	3 раза в неделю
Физическая культура: - в помещении	3	

	<b>Познавательное развитие</b>	2 раза в неделю
	Окружающий мир:	
	- приобщение к социокультурным ценностям	0,5
	- ознакомление с миром природы	0,5
	- ФЭМП	1
	<b>Речевое развитие</b>	1 раз в неделю
	- развитие речи	1
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	4 раза в неделю
	Рисование	1
	Лепка	1
Музыка	2	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Интеграция с другими образовательными областями, а также реализуется в совместной и самостоятельной деятельности, режимных моментах	
Формирование основ безопасности		
<b>ИТОГО</b>	<b>Итого в неделю</b>	<b>10</b>
	<b>Итого в год</b>	<b>310</b>
	<b>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</b>	<b>100 минут</b>
<b>Дополнительная часть</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Дежурства (поручения)	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
	<b>Самостоятельная деятельность обучающихся</b>	
	Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность обучающихся в центрах развития	ежедневно	

В учебном плане выделяются:

- основная обязательная образовательная деятельность, обеспечивающая усвоение государственных образовательных стандартов;
- дополнительные совместные мероприятия педагога с детьми, позволяющие более полно реализовать вариативное обучение и усилить дошкольный компонент.

В группе с обучающимися организуются различные формы организованной деятельности утром в первую, и во вторую половину дня.

В первой половине дня в группе раннего возраста планируются не более двух интеллектуальных форм. В середине проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2 минуты). «Динамическая пауза», перерывы между занятиями – составляют 10 минут.

Организованно образовательная деятельность по музыкальному развитию и физическому развитию проводится со всей группой. Количество непосредственно образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и обучающихся, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности обучающихся.

### 3.1.4. Расписание организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста №3 «Маша и медведь»

<i>День недели</i>	<i>Организованная образовательная деятельность</i>
<b>Понедельник</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup> <b>Музыка</b> 9 <sup>20</sup> - 9 <sup>30</sup>
<b>Вторник</b>	<b>ФЭМП</b> 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup> (1 подгруппа) <b>Музыка</b> 9 <sup>20</sup> - 9 <sup>30</sup> <b>ФЭМП</b> 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>50</sup> (2 подгруппа)
<b>Среда</b>	<b>Развитие речи</b> 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup> (1 подгруппа) <b>Физическая культура</b> 9 <sup>20</sup> - 9 <sup>30</sup> <b>Развитие речи</b> 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>50</sup> (2 подгруппа)
<b>Четверг</b>	<b>Лепка/аппликация</b> 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup> (1 подгруппа) 9 <sup>20</sup> - 9 <sup>30</sup> (2 подгруппа) <b>Физическая культура (подвижные игры)</b> 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>50</sup>
<b>Пятница</b>	<b>Рисование</b> 9 <sup>00</sup> - 9 <sup>10</sup> (1 подгруппа) <b>Физическая культура</b> 9 <sup>20</sup> - 9 <sup>30</sup> <b>Рисование</b> 9 <sup>40</sup> - 9 <sup>50</sup> (2 подгруппа)

### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий.

#### **Группы раннего возраста**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.  
Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### 3.3. Перспективный план

Для реализации рабочей программы составлен: перспективный план, в котором прописаны сроки, темы, организованная образовательная деятельность, программное содержание ООД (Приложение № 1); перспективный план, программное содержание по ФЭМП (Приложение № 1); разработано перспективное планирование сюжетно-ролевых игр (Приложение № 3).

### 3.4. Оформление развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся разного возраста) и взрослых, двигательной активности обучающихся, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей обучающихся.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- ✓ насыщенность;
- ✓ транспортируемость;
- ✓ полифункциональность;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступность;
- ✓ безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям обучающихся и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными обучающим материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения обучающихся.

*Транспортируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей обучающихся;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные



материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор обучающихся.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность обучающихся.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

<b>Развивающая предметно-пространственная среда в группе</b>		
Центр «Физической культуры»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Нетрадиционное физкультурное оборудование. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм. Нетрадиционное физкультурное оборудование.
«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, макеты, набор картинок, альбомы, литература природоведческого содержания, обучающие и дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовых поручений, природный и бросовый материал.
«Центр развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта обучающихся	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал, материал для детского экспериментирования.
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал, Крупные детали конструктора, мягкие строительно-игровые модули, транспортные игрушки (машины), схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.), Лего-конструкторы.
«Центр игры»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Куклы, мебель для кукол, атрибутика для сюжетно - ролевых игр по возрасту обучающихся («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»), предметы-заместители.
«Центр безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры, макет перекрестка, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения.

«Центр книги»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом обучающихся, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.
«Центр театрализации»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма, элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом) предметы декорации, маски, шапочки, аудиозаписи.
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), наличие цветной бумаги и картона, ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), альбомы- раскраски. Место для сменных выставок детских работ, совместных работ обучающихся и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
«Центр музыки»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты, магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); игрушки - самоделки, музыкально- дидактические игры, пособия

### 3.5. Материально-техническое и методическое обеспечение программы в группе раннего возраста

#### Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Программа, методическое пособие (автор, заглавие, выходные данные)	Кол-во экз.
<b>1</b>	<b>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 года № 1028</b>	<b>1</b>
1	Ю.А.Афонькина, Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2011.	1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего развития. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
2	К.Ю. Белая, Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1

3	Губанова Н. Ф., Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
4	Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019	1
5	Зворыгина Е.В., Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1988	1
6	Маханева М.Д., Решикова С.В., Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2006	1
7	Михайленко Н.Я., Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009	1
8	Ривина Е.К., Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
9	Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов /Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
10	С.Н. Теплюк, Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. /– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
11	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
12	Найбауэр А.В., Куракина О.В., Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
13	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
14	Янушко Е.А., Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1-3 года. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019	1
15	Янушко Е.А., Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018	1
<b>Речевое развитие</b>		
1	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
2	Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
4	Ушакова О.С., Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
5	Ушакова О.С., Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019	1
6	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
7	Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова, Н.П. Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2014	1
<b>Физическое развитие</b>		
1	Голубева Л.Г., Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012	1
2	Пензулаева Л.И, Физическая культура в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
3	Степаненкова Э.Я., Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Громова О.Е., Развиваем математические представления у детей раннего возраста: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018	1

2	Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	1
3	Ефанова З.А., Познание предметного мира. Комплексные занятия. – Волгоград.: Издательство «Учитель», 2012	1
4	Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
5	Соломенникова О. А., Экологическое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009	1
6	Соломенникова О. А., Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
7	Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста / автор-составитель З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2015	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015	1
2	Зацепина М.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
3	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Народные праздники в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011	1
4	Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Праздники и развлечения в детском саду / Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013	1
5	Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Комарова Т.С., Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	1
7	Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018	1
8	Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (2-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	1
9	Колдина Д.Н., Рисование с детьми 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1
10	Янушко Е.А., Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019	1
2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»</b>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Каплунова И., Новоскольцева И., Программа «Ладушки». Ясельки. – СПб.: Невская нота, 2010	1
2	Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014	1
3	Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2015	1

### Примерный перечень художественной литературы

от 2 до 3 лет

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя,

Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 2 до 3 лет**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида;

«Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

от 2 до 3 лет

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### 3.6. Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс во второй группе раннего возраста № 3 «Маша и медведь» осуществляют:

<i>Воспитатели:</i>	
Попова Оксана Юрьевна	Образование – средне- специальное Педагогический стаж – 2 лет Квалификационная категория
Атаханова Гулбахор Ахмаджановна	Образование – высшее Педагогический стаж – 7 лет Квалификационная категория
<i>Младшие воспитатели:</i>	
Савельева Надежда Александровна	Образование – средне- специальное Стаж работы – 4 года
Кошанова Елена Викторовна	Образование -средне-специальное Стаж – 1 год
<i>Музыкальный руководитель:</i>	
Якушенко Тамара Георгиевна	Образование – высшее стаж работы – 41 лет квалификационная категория - высшая
<i>Инструктор по физической культуре:</i>	
Бекенова Юлия Викторовна	Образование – высшее Педагогический стаж – 2 года Квалификационная категория –
<i>Педагог-психолог:</i>	
Чайкина Ирина Валерьевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 9 Квалификационная категория – высшая

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Рабочая программа по развитию обучающихся второй группы раннего возраста разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП), в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа по развитию обучающихся второй группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие обучающихся в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

##### **Задачи:**

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской

активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Часть образовательной программы МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», формируемая участниками образовательных отношений,** представляет выбранные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Возрастная категория детей	Дети с ОВЗ да/нет	Используемые программы	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
от 2 до 3 лет	нет	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028</p> <p><i>Используются парциальные программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей;</li> <li>✓ Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий;</li> <li>✓ Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (Каплунова И., Новоскольцева И.);</li> <li>✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).</li> </ul>	<p><u>Взаимодействие педагога с родителями</u> – это, прежде всего, установление партнерских отношений участников образовательных отношений, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь ДОУ.</p>



**Перспективный план по программе  
ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

месяц/ неделя	Тема	Предмет	Программное содержание		
Сентябрь	01.09.2023г. Здравствуй, Детский сад! (игровой день)				
	1 неделя 04-08.09.2023 г.	Здравствуй, детский сад!	<b>Окружающий мир</b>	<b>АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД</b>	
			<b>Развитие речи:</b>		
			<b>Рисование</b> «Красивые листочки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 27		Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунуть в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной (по аналогии с аппликацией). Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
			<b>Лепка</b> «Палочки» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 17		Учить обучающихся отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра –ситуация «Кто шофер» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 20.	Вовлекать обучающихся в воображаемую ситуацию; побуждать выразительно действовать в роли.		
	2 неделя 11-15.09.2023	Наша группа	<b>Окружающий мир</b>	<b>АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД</b>	
<b>Развитие речи</b>					
<b>Рисование</b> «Кисточка танцует» И.А.Лыкова «Изо деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.30			Знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования-движения кисточкой в воздухе («дирижирование»)		
	<b>Лепка</b> по замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 58	Учить обучающихся сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.			

			<b>Театрализованные игры</b> «Ветер-ветерок» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 19	Развивать слуховое внимание и воображение обучающихся; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию.	
3 неделя 18-22.09.2023 г.	Осень. Листопад	<b>Окружающий мир</b>		<b>АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД</b>	
		<b>Развитие речи</b>			
		<b>Рисование</b> «Знакомство с карандашом и бумагой» Т.С.Комарова «Художественное творчество» стр. 45			Учить обучающихся рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание обучающихся на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
		<b>Лепка</b> «Баранки» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми», стр. 17			Учить детей скатывать прямыми движениями вперед- назад по дощечке «колбаски» из пластилина. Свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу.
4 неделя 27.09-25.29.2023 г.	Дары осени (фрукты, овощи)	<b>Окружающий мир</b>		<b>АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД</b>	
		<b>Развитие речи</b>			
		<b>Рисование</b> «Идет дождь» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.16			Учить обучающихся передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.
		<b>Лепка</b> «Огурец» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми», стр. 19			Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней. Раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки.
		<b>Театрализованные игры</b> «Что растет на грядке» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 13		Познакомить обучающихся с урожаем овощей, приобщать к двигательной импровизации.	

<b>октябрь</b>	5 неделя 02- 06.10.2023.	<b>Домашние животные и их детеныши</b>	<b>Окружающий мир</b> «Котенок Пушок» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 27	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.
			<b>Развитие речи</b> «Спала кошка на крыше» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 41	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа.
			<b>Рисование</b> «Ветерок подуей слегка» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 33	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования красивых линий по всему листу бумаги.
			<b>Лепка</b> «Червячки для цыпленка» Д.Н, Колдина «Лепка с детьми», стр. 14	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки. Развивать интерес к литературным произведениям . воспитывать отзывчивость и доброту.
			<b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Коза рогатая» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 49	Вовлекать обучающихся в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы.
	6 неделя 09-13.10.2023 г.	<b>Домашние детеныши и их животные</b>	<b>Окружающий мир</b> «Петушок и его семейка» О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду для занятий с детьми 2 – 3 лет, стр 29	Расширять представления обучающихся о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.
			<b>Развитие речи</b> Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 57	Познакомить обучающихся с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.
			<b>Рисование</b> «Вот какие ножки у сороконожки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 39	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки- прямые вертикальныелинии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками-самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.

			<p><b>Лепка</b> «Съешь моего яблочка» Д.Н, Колдина «Лепка с детьми 2-3 лет», стр. 10</p>	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Приучать слушать народные сказки.
			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Выходили утята на лужок» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.46.</p>	Развивать интонационно- речевые умения обучающихся; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев- игрушек.
7 неделя 16-20.10.2023 г.	<b>Поздняя осень одежда</b>	<p><b>Окружающий мир</b> «Одежда для девочки» З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр. 62</p>	Учить называть предметы верхней одежды, детали одежды, сравнивать их. Способствовать развитию речи как средства общения. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умения по словесному указанию педагога находить предметы одежды по назначению, по цвету, величине, материалу, из которого они изготовлены. Упражнять в употреблении вопросительных слов, помогать отвечать на вопросы. Развивать внимание. Обогащать словарь существительными, обозначающими названия предметов одежды, прилагательными (мягкая, теплая, красная и др.), глаголами (снимать- надевать, шить, стирать).	
		<p><b>Развитие речи</b> Рассказывание без наглядного сопровождения В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2 – 3 лет, стр. 66</p>	Развивать у обучающихся способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	
		<p><b>Рисование</b> «Дождик, чаще, кап-кап-кап!» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 34</p>	Рисование дождя ватными палочками или пальчиками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	
		<p><b>Лепка</b> «Осенний лист» Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста». Стр. 159</p>	Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику.	
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Листики в садочке» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 45.</p>	Познакомить обучающихся с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	
		8 неделя 23- 27.10.2023 г.	<b>Поздняя осень. Одежда</b>	<p><b>Окружающий мир</b> «Осенне- весенняя одежда» З.А. Ефанова «Познание предметного мира»,стр. 78</p>

			<p><b>Развитие речи</b> Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр. 77</p> <p><b>Рисование</b> «Листочки танцуют» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 31</p> <p><b>Лепка</b> «Падают, падают листья» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 28</p> <p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Осень в теремке» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 75</p>	<p>Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.</p> <p>Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс (хвостик), набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». Создать условия для экспериментирования инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.</p> <p>Развивать интерес к театрално- игровой деятельности. Поощрять желание принимать активное участие в театральном действии. Воспитывать дружеские отношения, желание помочь друг другу.</p>
	9 неделя 30.10-03.11.2023 г.	Мой дом	<p><b>Окружающий мир</b> «Моя дружная семья» О.Е. Громова, Г. Н. Соломатина «Ознакомление дошкольников с социальным миром», стр. 51</p> <p><b>Развитие речи</b> Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», стр.50</p> <p><b>Рисование</b> «Раздувайся, пузырь...» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 56</p> <p><b>Лепка</b> «Пирожки для Машеньки» Д.Н. Колдина, Лепка с детьми 2 – 3 лет, стр.21</p>	<p>Познакомить с социальными отношениями в семье, воспитывать доброжелательное, дружелюбное отношение к членам семьи.</p> <p>Рассказать обучающим о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку)</p> <p>Учить обучающихся передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знания цветов. Развивать образные представления, воображение.</p> <p>Продолжать учить обучающихся отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание. Воспитывать желание лепить.</p>

			<b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Стоит в поле теремок» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 52	Приобщать обучающихся к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру.
<b>ноябрь</b>	10 неделя 07-10.11.2023 г.	<b>Я и моя семья</b>	<b>Окружающий мир</b> «Моя семья» Т.А. Шорыгина «О том, кто, где живёт»	Познакомить детей с таким социальным явлением как семья. Закреплять знания о членах семьи и их социальных ролях. Расширять словарный запас детей прилагательными и глаголами, закреплять умение использовать их в речи.
			<b>Развитие речи.</b> Повторение сказки "Репка". «Скажи "а"», В.В. Гербова, стр. 33.	Напомнить обучающим сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления обучающихся о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т. д.); активизировать в речи обучающихся глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.
			<b>Рисование</b> «Нарисуй что- то круглое» Т.С. Комарова «изобразительная деятельность в детском саду», стр. 63	Упражнять обучающихся в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.
			<b>Лепка</b> «Норка для мышки». Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста», стр. 58	Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами. Учить детей вдавливать прямой напряженный пальчик в тесто (на разную глубину). Формировать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику.
			<b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «В гостях у кукол» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 55	Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию.
11 неделя 13-17.11.2023 г.	<b>Что такое хорошо, что такое плохо!</b>	<b>Окружающий мир</b> «Я хороший» Л.В. Абрамова «Социально- коммуникативное развитие дошкольников», стр. 8	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Побуждать детей называть свое имя. Способствовать употреблению усвоенных слов и самостоятельной речи детей.	

12 неделя 20-24.11.2023 г.		<p><b>Развитие речи</b> Игра- инсценировка «Добрый вечер, мамочка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 50</p>	<p>Рассказать обучающим о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или либо другому родному человеку).</p>
		<p><b>Рисование</b> «Разноцветные колеса» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 61</p>	<p>Учить обучающихся рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умения промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить обучающихся рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.</p>
		<p><b>Лепка</b> «Пирожки для Машеньки» Д.Н. Колдина Лепка с детьми 2 – 3 лет, стр.21</p>	<p>Продолжать учить обучающихся отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.</p>
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Стоит в поле теремок» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 52</p>	<p>Приобщать обучающихся к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру.</p>
	<b>Мои любимые игрушки</b>	<p><b>Окружающий мир</b> «Из чего сделаны игрушки». Комплексные занятия под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., стр.196</p>	<p>Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.71</p>	<p>Учить обучающихся следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука Х.</p>
		<p><b>Рисование</b> «Постираем полотенца» И.А.Лыкова «Изо деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.60</p>	<p>Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства ритма и цвета. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревке)</p>
		<p><b>Лепка</b> «Гусеница» Д.Н. Колдина «Лепка с детьми». Стр. 39</p>	<p>Продолжать учить обучающихся скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.</p>

			<b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Петрушкин концерт» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности в детском саду», стр. 70	Вызвать эмоциональный отклик на зрелищное представление, пробуждать интерес к театрализованной игре
13 неделя 27.11-01.12.2021 г.	<b>Мои любимые игрушки</b>	<b>Окружающий мир</b> «Рассматривание игрушечных машин». Игра «Покатаем игрушки». Комплексные занятия под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., Стр.67	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные машины; развивать речь, внимание, общую моторику.	
		<b>Развитие речи</b> чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.37	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	
		<b>Рисование</b> «Деревья на нашем участке» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 68	Учить обучающихся создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	
		<b>Лепка</b> «Погремушка» Д.Н. Колдина, стр 15.	Продолжать учить обучающихся скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие.	
		<b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Хлопья снежные кружат» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 58.	Развивать чувство ритма, умение пользоваться интонацией; учить пересказывать знакомую сказку; развивать двигательную активность обучающихся.	
14 неделя 04-08.12.2023 г.	Зимушка-Зима	<b>Окружающий мир</b> «Что носят зимой?» З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр. 76	Учить отличать зимнюю одежду от одежды других сезонов, сравнивать их. Развивать мышление, внимание, мелкую моторику, память, аналитические способности.	
		<b>Развитие речи</b> Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима?» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 65	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова, узнавать сверстников по голосу.	
		<b>Рисование</b> «Снежок порхает, кружится» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 42	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками.	



			<p><b>Лепка</b> «Снег идёт» Д.Н. Колдина, стр 16</p>	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями.
			<p><b>Театрализованные игры «Строим дом»</b> Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 59</p>	Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники облегчающий труд строителей.
<b>декабрь</b>	15 неделя 11-15.12.2021 г.	Потешкина неделя	<p><b>Окружающий мир</b> «Зимние забавы родителей и малышей». Комплексные занятия под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., стр.102</p>	Уточнить представления обучающихся о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по изображению.
			<p><b>Развитие речи</b> Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п- пь, б- бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 56</p>	Формировать умение четко произносить звуки м- мь, п- пь, б- бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звукосочетания; совершенствовать память и внимание.
			<p><b>Рисование</b> «Снежок порхает, кружится» И.А.Лыкова «Изо деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.42</p>	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
			<p><b>Лепка</b> «Маленькая Маша» (по мотивам потешки) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 88</p>	Учить обучающихся лепить маленькую куколку: шубка- толстый столбик, головка- шар, руки- палочки. Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями и кругообразными. Учить составлять изображение из частей. Вызвать чувство радости от получившегося изображения.
			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Лошадки бегут по снегу» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 57.</p>	Побуждать обучающихся к двигательной импровизации; развивать интонационную выразительность голоса.
	16 неделя 18- 22.12.2023	<b>В гостях у сказки</b>	<p><b>Окружающий мир</b> «Любимые игрушки». Комплексные занятия под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., стр.213</p>	Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас; учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого сделаны, способствовать развитию речи как средства общения.

		<p><b>Развитие речи</b> Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 77</p> <p><b>Рисование</b> «Украсим дымковскую уточку» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 75</p> <p><b>Лепка</b> «Лепешки большие и маленькие» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 67</p> <p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Кружится снег» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 77</p>	<p>Продолжать учить обучающихся понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.</p> <p>Продолжать учить обучающихся отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.</p> <p>Знакомить обучающихся с приметами зимы, учить соотносить природные явления и музыкальные образы, побуждать выражать образ в двигательной импровизации.</p>
<p>Каникулы 25-19.12.2023 г. Волшебные сказки под Новый год. Каникулярная неделя</p>			
<p>Каникулы 01-07.01.2024 г.</p>			
<p>Каникулы 08-12.01.2024 г.</p>	<p><b>Прощание с елочкой</b></p>	<p><b>Рисование</b> «Украсим рукавичку- домик» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 71</p>	<p>Учить обучающихся рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.</p>
		<p><b>Лепка</b> «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 77</p>	<p>Развивать воображение и творчество. Учить обучающихся использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.</p>
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Катание на санках» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 63.</p>	<p>Дать обучающим представления о восходящей и нисходящей интонации речи; учить соотносить сюжет и действие; вызвать эмоциональный отклик на игру.</p>

январь	17 неделя 15-19.01.2024 г.	Дикие животные и их детеныши	<b>Окружающий мир</b> Животный мир Рассматривание иллюстраций. Беседа «Кто живет в лесу». (разработка конспекта МААМ. Ру)	Закрепить названия птиц, прилетающих на кормушку. Закрепить знания о диких животных: заяц, лиса, волк, медведь. Побуждать подражать их движениям. Воспитывать заботливое отношение к животному миру.
			<b>Развитие речи</b> «Покормим птичек». Комплексные занятия под ред. Н.Е. Вераксы. Первая младшая группа, стр. 187	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).
			<b>Рисование</b> «Вкусные картинки» (Раскрашивание в книжках-раскрасках) И.А.Лыкова «Изо деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.51	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашивание контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинок. Развитие восприятия.
			<b>Лепка</b> «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 78	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.
	<b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «На лесной тропинке» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 61.	Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь.		
	18 неделя 22-26.01.2024 г.	Дикие животные и их детеныши	<b>Окружающий мир</b> «Рыбка плавает в воде» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр 23	Дать обучающим элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.
			<b>Развитие речи</b> Игра: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 33	Вызвать у обучающихся симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша- Сашенька- Сашуля), преодолеть застенчивость.

		<p><b>Рисование</b> «Вкусные картинки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 51</p>	<p>Познакомить детей с новым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок в книжках- раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами , смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p>
		<p><b>Лепка</b> «Вкусный пирог» Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 2 - 3 лет, стр.22</p>	<p>Закреплять умение обучающихся передавать в лепке образцы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.</p>
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Карусели» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 42</p>	<p>Обогащать эмоции, пробудить двигательную активность обучающихся.</p>
<p>19 неделя 29.01-02.02.2024 г.</p>	<p><b>Цвет и форма</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> «По ровненькой дорожке шагают наши ножки» Н.В. Нищева «Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ», стр. 17</p>	<p>Учить обучающихся действовать с природным материалом. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> Дидактическая игра «Подбери перышко» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 60</p>	<p>Учить обучающихся различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.</p>
		<p><b>Рисование</b> «Баранки-калачи» И.А.Лыкова «Изо деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.57</p>	<p>Освоение техники рисования замкнутых округлых форм. Закрепление навыка рисование кистью и красками.</p>
		<p><b>Лепка</b> «Воробушки и кот» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 80</p>	<p>Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.</p>

февраль	20 неделя 05-09.02.2024 г.		<b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Калачи из печи» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 66.	Знакомить обучающихся с русским народным творчеством, воспитывать поэтическое восприятие, вовлекать в совместное пересказывание знакомой сказки, побуждать к игре с движением.
		Цвет и форма	<b>Окружающий мир</b> «Вода льётся из крана» Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности для обучающихся 2 – 7 лет», стр. 19	Познакомить со свойствами воды, воспитывать бережное отношение к воде.
			<b>Развитие речи</b> «Составление рассказа на тему Как мы птичек кормили» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 71	Учить детей следить за рассказом воспитателя. Добавлять слова, заканчивать фразы.
			<b>Рисование</b> «Угощайся зайка» И.А.Лыкова «Изо деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.55	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображение угощения для персонажа.
			<b>Лепка</b> «Цветные карандаши» Д.Н. Колдина «Лепка», стр. 32	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед- назад. С помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Шишечки» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 62.	Учить обучающихся вслушиваться в сюжет сказки, отвечать на вопросы по знакомой сказке; побуждать к импровизации.	
21 неделя 12-16.02.2024 г.	<b>Мой любимый папа</b>	<b>Окружающий мир</b> «Воздушный транспорт: самолет, вертолет» З. А. Ефанова «Познание предметного мира» комплексные занятия в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет), стр. 43	Учить называть воздушный транспорт, рассматривать и сравнивать виды транспорта, слушать литературные произведения, подпевать песню.	
		<b>Развитие речи.</b> Рассказывание сказки «Теремок».Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.70	Познакомить обучающихся со сказкой «Теремок» и песенкой-приказкой.	

22 неделя 19-22.02.2024г.		<p><b>Рисование</b> «Вот какие у нас флажки!» И.А.Лыкова «Изо деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.77</p>	Самостоятельно рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства цвета и формы.
		<p><b>Лепка</b> «Солнышко-колоколнышко» И.А.Лыкова «Изо деятельность в детском саду. Первая младшая группа» стр.68</p>	Создание рельефного образа солнышка из диска (сплющенного шара)и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Метели зашумели » Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 69</p>	Учить детей вслушиваться в интонацию голоса воспитателя и подражать ей, пересказывать сюжет знакомой сказки. Развивать двигательную активность.
	Мой любимый папа	<p><b>Окружающий мир</b> «Папин праздник» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», стр. 23</p>	Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. Расширять представления обучающихся о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).
		<p><b>Развитие речи</b> Рассматривание игрушек «Машина и самолет» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 54</p>	Продолжать знакомить обучающихся с игрушками, учить определять основные детали, называть цвет, форму. Развивать внимание. Воспитывать интерес к игрушкам.
		<p><b>Рисование</b> «Самолеты летят» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 82</p>	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
		<p><b>Лепка</b>«Самолеты стоят на аэродроме» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 82</p>	Учить обучающихся лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.
<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Самолетики »Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 71</p>	Вовлекать обучающихся в ролевое взаимодействие, приобщать к драматизации на основе самолетов, развивать поэтический слух.		

23 неделя 26.02- 01.03. 2024г	Краски в гости к нам пришли	<b>Окружающий мир</b> «Чайная посуда» З. А. Ефанова «Познание предметного мира» комплексные занятия в группе раннего возраста (от 2 до 3 лет), стр. 48	Познакомить с названиями чайной посуды; учить сравнивать предметы; упражнять в употреблении предлогов, в определении количества предметов (один-много)
		<b>Развитие речи</b> «Дидактические игры со словами» В.В. Гербова «Развитие речи» стр.69	Учить обучающихся правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
		<b>Рисование</b> «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 71	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушку. Учить выделывать и назвать отдельные элементы узора.
		<b>Лепка</b> «Вкусное печенье» И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 24	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание(вырезание)формочками. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
		<b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «В гостях у кукол» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 55	Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлекать в двигательную импровизацию.
24 неделя 04-07.03.2024 г.	Мамин день	<b>Окружающий мир</b> «Рассматривание семейных фотографий». Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Что забыла надеть кукла» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности для обучающихся 2 – 3 лет», стр. 96	Формировать представление о труде мамы дома: готовит обед, убирает, стирает, заботится о всей семье, побуждать оказывать помощь, убирать игрушки Уточнить представления об одежде: платье, рубашка, шорты, кофта, пальто, шапка
		<b>Развитие речи</b> Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 77	Дать обучающим возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.

		<p><b>Рисование</b> «Цветок для мамочки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 63</p>	<p>Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (сердечка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятиями «один и много». «часть и целое» на примере цветка (цветок- целое, лепестки- его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p>	
		<p><b>Лепка</b> «Неваляшка» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 87</p>	<p>Учить обучающихся лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части к друг другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями. Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.</p>	
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Мама согревает» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 73</p>	<p>Вызывать у обучающихся доброе отношение к сюжету игры; вовлекать в игру- импровизацию, учить соответствовать образу роли.</p>	
	<p>25 неделя 11-15.03.2024 г.</p>	<p><b>В гости к бабушке на блины, оладушки</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Признаки весны». Комплексные занятия под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., стр.202</p>	<p>Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую, моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.</p>
			<p><b>Развитие речи</b> Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 79</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.</p>
			<p><b>Рисование</b> «Вот какие у нас сосульки!» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 65</p>	<p>Вызывать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно- выразительными средствами.</p>



			<p><b>Лепка</b> «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 89</p> <p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Обед для кукол» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности в детском саду», стр. 78</p>	<p>Развивать умение обучающихся выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображения.</p> <p>Дать обучающим представление о жизненной логике сюжетно-ролевой игры, учить относиться к кукле как к живому существу, вовлекать в ролевое взаимодействие. Развивать речь и мышление.</p>
26 неделя 18.-22.03.2024г.	Книжная неделя.	<p><b>Окружающий мир</b> «Книжкина больница» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой», стр. 36</p>	<p>Воспитание интереса к книгам, бережного обращения с книгами.</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница» Дидактическое упражнение «Что я делаю?» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 80</p>	<p>Продолжать объяснять обучающим, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи обучающихся глаголы, противоположные по значению.</p>	
		<p><b>Рисование</b> «Книжки- малышки» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90</p>	<p>Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.</p>	
		<p><b>Лепка</b> «Мишка- неваляшка» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 92</p>	<p>Упражнять обучающихся в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.</p>	
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «На нашем дворе» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности в детском саду», стр. 38</p>	<p>Вызвать у обучающихся положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации взрослого.</p>	
27 неделя 25- 29.03. 2024г.	Мой дом. Посуда. Мебель.	<p><b>Окружающий мир</b> «Название предметов мебели» З.А. Ефанова«»Познание предметного мира, стр. 80</p>	<p>Ознакомить с названиями предметов мебели, их назначением. Учить сравнивать предметы, называть их свойства. Упражнять и в употреблении предлогов, в установлении сходства и различия предметов. Развивать память, мелкую моторику рук, внимание, речь, конструктивные умения.</p>	

			<p><b>Развитие речи</b> Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 79</p>	<p>Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста.</p>
			<p><b>Рисование</b> «Ручейки бегут, журчат» (Коллективная композиция) И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 70</p>	<p>Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.</p>
			<p><b>Лепка</b> «Слепи свою любимую игрушку» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 79</p>	<p>Учить обучающихся самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму или величину. Вызывать радость от созданного изображения.</p>
			<p><b>Театрализованные игры</b> «Угадай по звуку» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности в детском саду», стр. 40</p>	<p>Развивать слуховое внимание детей.</p>
28 неделя 01-05.04.2024 г.	Я вырасту здоровым	<p><b>Окружающий мир</b> Дидактическая-ролевая игра «Мой додыр»(конспект)</p>	<p>Развивать образное мышление, распознавать предметы по описанию.</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> Чтение сказки «Маша и медведь» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 81</p>	<p>Познакомить обучающихся с русской народной сказкой «Маша и медведь».</p>	
		<p><b>Рисование</b> «Разноцветные палочки сушатся» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 93</p>	<p>Упражнять обучающихся в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении- сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.</p>	
		<p><b>Лепка</b> «Зайчик (кролик)» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 92</p>	<p>Развивать интерес обучающихся к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комочек пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей- приемами раскатывания палочек и сплющивания. закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.</p>	

			<b>Театрализованные игры</b> - показ настольного театра «Курочка Ряба».	Заинтересовать обучающихся сюжетом сказки. Развивать умения следить за действиями сказочных героев.
апрель	29 неделя 08- 12.04.2024	Я вырасту здоровым	<b>Окружающий мир</b> «Солнышко» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр. 15	Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно солнце. Показать, что весной солнце светит и прогревает землю.
			<b>Развитие речи</b> Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях в сказке В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 81	Постараться убедить обучающихся в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь обучающимся разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.
			<b>Рисование</b> «Звёздное небо» Д.Н. Колдина, Лепка и рисование с детьми 2 - 3 лет, стр. 26	Продолжать учить обучающихся рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.
			<b>Лепка</b> «Мыльные пузыри», Д.Н. Колдина, стр. 38.	Учить обучающихся наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев.
			<b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Мыши сели на порог» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 80	Познакомить обучающихся с новой сказкой, вовлекать в игровую ситуацию, учить воспринимать действие в сюжете, побуждать к двигательной активности.
30 неделя 15-19.04.2024 г.	Весна. Весенние трели	<b>Окружающий мир</b> интегрированное занятие «Птицы», чтение стихотворения М. Клоковой «Зима прошла» О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» для занятий с детьми 2 – 3 лет, стр. 13	Расширять представления о поведении птиц весной. Продолжить формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворона, воробей, скворец). Учить замечать, как птицы передвигаются: ходят, прыгают, летают, клюют корм, пьют воду из лужицы. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок детского сада.	
		<b>Развитие речи</b> Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 85	Вызвать у обучающихся радость за Мишку Ушастика, нашего друга, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	

31 неделя 22-26.04.2024 г.		<p><b>Рисование</b> «Красная тележка» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 97</p>	<p>Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.</p>
		<p><b>Лепка</b> «Цыплята гуляют» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 99</p>	<p>Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прощипывания. Включать обучающихся в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.</p>
		<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Солнечные зайчики» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.82</p>	<p>Развивать воображение обучающихся; побуждать к двигательной активности и самостоятельности в импровизации.</p>
	Весна. Весенние трели	<p><b>Окружающий мир</b> «Кто трудится на огороде». Комплексные занятия под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., стр.189</p>	<p>Учить обучающихся различать предметы по двум признакам (форме и величине), отвечать на вопросы; развивать мышление, восприятие, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности.</p>
		<p><b>Развитие речи</b> «Я ищу тех, которые полюбили бы меня...» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 85</p>	<p>Привлечь внимание обучающихся к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.</p>
		<p><b>Рисование</b> «Скворечник» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 95</p>	<p>Учить обучающихся рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.</p>
		<p><b>Лепка</b> «Миски трех медведей» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 96</p>	<p>Учить обучающихся лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания пластилина кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.</p>

			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра-ситуация «Подрастай, молодой дубок».</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.88-90</p>	<p>Воспитывать уважение к труду. Вызывать творческую активность, побуждать к вхождению в роль.</p>
<p>32 неделя 29.04-08.05.2024 г.</p>	<p>Едем, едем на машине (транспорт)</p>	<p><b>Окружающий мир</b> «Самолёт»</p> <p>Комплексные занятия в группе раннего возраста (от 2 – 3 лет)</p> <p>З.А. Ефанова «Познание предметного мира», стр. 30</p>	<p>Учить называть воздушный транспорт, рассматривать и сравнивать виды транспорта, слушать литературные произведения, подпевать песню.</p>	
		<p><b>Развитие речи</b> Едем, едем на машине</p> <p>В.В.Гербова «Развитию речи в детском саду», стр. 87</p>	<p>Помочь обучающим запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств.</p>	
		<p><b>Рисование</b> «Картина о празднике»</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 100</p>	<p>Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.</p>	
		<p><b>Лепка</b> «Вот такой у нас салют!»</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 78</p>	<p>Вызывать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков.</p> <p>Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета- выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком.</p> <p>Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>	
		<p><b>Театрализованные игры</b> «Мы водители»</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр.95</p>	<p>Учить обучающихся правильной ходьбе с сохранением хорошей осанки.</p>	

май	33 неделя 13-17.05.2024	<b>Моя семья. Семейные традиции.</b>	<b>Окружающий мир</b> «Дружная семья». Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...». Комплексные занятия под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С., стр.35	Знакомить обучающихся с понятием «семья», развивать навыки общения, учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять движения, соответствующие тексту; воспитывать интерес к игре – инсценировке, развивать общую моторику, координацию движений.
			<b>Развитие речи</b> Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 16	Совершенствовать умение обучающихся понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить обучающихся различать и называть птиц, о которых упоминается в потешки.
			<b>Рисование</b> «Красивые лесенки» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 49	Учить детей рисовать линии сверху-вниз, проводить их прямо не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом кисть к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.
			<b>Лепка</b> «Крендельки» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 61	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить обучающихся по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходства и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
			<b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «На лесной тропинке» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 61.	Развивать чувство прекрасного, вводить в музыкально-художественный образ; побуждать к двигательной импровизации; развивать речь.
	34 неделя 120-24.05.2024 г.	<b>Мой друг- светофор</b>	<b>Окружающий мир</b> «Наземный транспорт» Комплексные занятия в группе раннего возраста (от2-3) З.А. Ефанова «Познание предметного мира». Стр. 30	Учить сравнивать предметы, узнавать виды наземного транспорта, его составные части, развивать внимание, память, мышление. Закрепить умение определять количество, величину, цвет предметов, тренировать в звукопроизношении.
			<b>Развитие речи</b> Чтение сказки А. Барто «Девочка ревушка» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр. 89	Познакомить обучающихся с произведением А. Барто «Девочка ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.

			<p><b>Рисование «Светофор»</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 101</p>	<p>Вызвать у детей желание передавать в рисунке светофор Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>
			<p><b>Лепка «Светофор»</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 102</p>	<p>Учить обучающихся лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</p>
			<p><b>Театрализованные игры</b> Игра- ситуация «Водичка, умой мое личико» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 62</p>	<p>Учить обучающихся следить за сюжетом игры, воспитывать навыки самообслуживания и гигиены, развивать двигательную активность.</p>
	35 неделя 27-31.05.2024 г.	<b>В мире детства</b>	<p><b>Окружающий мир</b> «Что такое дружба» Комплексные занятия под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С (разработка конспекта)</p>	<p>Продолжать развивать элементарные представления о дружеских взаимоотношениях.</p>
<p><b>Развитие речи</b> Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок» В.В. Гербова «Развитию речи в детском саду», стр. 93</p>			<p>Познакомить обучающихся с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.</p>	
<p><b>Рисование</b> «Нитки для воздушных шариков» (разработка конспекта)</p>			<p>Продолжать правильно держать в руке карандаш, рисовать прямые, вертикальные линии, регулировать длину линии, не выходить за границы листа бумаги.</p>	
<p><b>Лепка «Лето»</b> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»(разработка занятия)</p>			<p>Учить передавать образ дождя нанося пальцем пластилин на бумагу.</p>	
<p><b>Театрализованные игры</b> «Купание куклы» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», стр. 64</p>			<p>Учить объединять игры единым сюжетом.</p>	

**Перспективный план по ФЭМП на 2023-2024 учебный год  
ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Источник</b>
02-06.10.2023	Занятие 1	Развитие предметных действий	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 10
09-13.10.2023	Занятие 2	Развитие предметных действий	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 10
16-20.10.2023	Занятие 1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 11
23- 27.10.2023	Занятие 2	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 12
30.10- 03.11.2023	Занятие 3	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать. Сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 12
07- 10.11.2023	Занятие 4	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простые постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 13
13- 17.11.2023	Занятие 1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 14
20- 24.11.2023	Занятие 2	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 15
27.11- 01.12.2023	Занятие 3	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их	И.А. Помораева, В.А. Позина



		словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	«Формирование элементарных представлений», стр. 15
04- 08.12.2023	Занятие 4	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простые постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 16
11- 15.12.2023	Занятие 1	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 17
18- 22.12.2023	Занятие 2	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 18
15- 19.01.2024	Занятие 3	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- один	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 19
22- 26.01.2024	Занятие 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один- много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 19
29.01- 02.02.2024	Занятие 1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 20
05- 09.02.2024	Занятие 2	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много- один, один- много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 21
12- 16.02.2024	Занятие 3	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много- много	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 22
19-22.02.2024	Занятие 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много- мало, мало- много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 22
26.02- 01.03 2024	Занятие 1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один- много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 23

		Развитие предметных действий.	
04- 07.03.2024	Занятие 2	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много- много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 24
11- 15.03.2024	Занятие 3	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много- много. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 25
18- 22.03.2024	Занятие 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много- один, один- много.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 25
25- 29.03.2024	Занятие 1	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много- много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 26
01- 05.04.2024	Занятие 2	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много- мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 27
08- 12.04.2024	Занятие 3	Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много- много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 28
15-19.04.2024	Занятие 4	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 29
22-26.04.2024	Занятие 1	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 30
29.04- 08.05.2024	Занятие 2	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 31
13- 17.05.2024	Занятие 3	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много- один, один- много, много- мало, много- много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 32

20- 24.05.2024	Занятие 4	<p>Развитие умения различать количество предметов (много- один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.</p> <p>Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 33
27- 31.05.2024	Занятие 1	<p>Развитие умения формировать группы однородных предметов. Различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один- много, много- один, много- много.</p> <p>Развитие предметных действий.</p>	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных представлений», стр. 34

**Перспективный план сюжетно-ролевых игр на 2023-2024 учебный год  
ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

№	Дата	Название сюжетно-ролевой игры	Программное содержание
<b>Тема «Здравствуй, Детский сад!»</b>			
1.	01.09.2023	«Едем в детский сад на машине»	Активизировать и развивать речь обучающихся, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
<b>Здравствуй, детский сад!</b>			
1	04-08.09.2023	«Путешествие на паровозике»	Познакомить обучающихся с трудом машиниста. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Развивать любознательность, наблюдательность. Развивать умение входить в определённый образ, представлять его, выполнять имитационные движения. Формировать навыки коллективной игры. Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.
2		«Помоги Мише собрать игрушки в детском саду»	Ориентирование в группе, активизация диалоговой речи обучающихся, умение играть небольшими группами.
3		«Прогулка в детском саду»	Активизировать и развивать речь обучающихся, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
<b>Тема Наша группа</b>			
1	11-15.09.2023	«Куклы проснулись»	Закрепить знания о названиях одежды, о последовательности одевания, активизировать речь обучающихся.
2		«Зайка едет в детский сад»	Активизировать и развивать речь обучающихся, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
3		«Делаем причёску кукле Кате»	Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.
<b>Тема Осень. Листопад</b>			
1	18-22.09.2023	«Построим куклам дом»	Учить подбирать игрушки и атрибуты для игры; объединяться по двое-трое для самостоятельных игр, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.
2		«Кукла катя пошла в магазин»	Активизировать и развивать речь обучающихся, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
3		«Магазин»	Научить обучающихся классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувства взаимопомощи, расширять словарный

			запас обучающихся. Ввести понятие: «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».
<b>Тема Дары осени (овощи, фрукты)</b>			
1	25.-29.09. 2023	«Что растет на огороде»	Формировать представление у детей все о фруктах и овощах, как одном из величайших богатств на земле. Привить уважение к овощам и фруктам, и людям, вырастившим их.
2		«Сад»	Развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы детей раннего возраста.
3		«Огород»	Формирование у детей дошкольного возраста умений и навыков безопасного поведения в окружающей среде, коммуникативных умений посредством сюжетно-ролевой игры.
<b>Тема: Домашние животные и их детеныши</b>			
1	02-06.10.2023	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
2		«Зайка - почтальон»	Активизировать и развивать речь обучающихся, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
3		«В гостях у Айболита»	Познакомить обучающихся с профессией ветеринарного врача, рассказать о ее значимости. Используя косвенный метод руководства. Подводить обучающихся к самостоятельному созданию игрового замысла. Активизировать диалогическую речь обучающихся. Воспитывать уважение к профессии врача.
<b>Тема Домашние животные и их детеныши</b>			
1	09-13.10.2023	«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
2		«Зайка - почтальон»	Активизировать и развивать речь обучающихся, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
3		«В гостях у Айболита»	Познакомить обучающихся с профессией ветеринарного врача, рассказать о ее значимости. Используя косвенный метод руководства. Подводить обучающихся к самостоятельному созданию игрового замысла. Активизировать диалогическую речь обучающихся. Воспитывать уважение к профессии врача.
<b>Тема «Поздняя осень. Одежда»</b>			

1.	16-20.10.2023	«Путешествие во времена года»	Учить узнавать сезонные изменения в природе, рассказывать о них, пользоваться предметами - заместителями
2.		«Собираемся на прогулку»	Формировать навыки подбора сезонной одежды для прогулки. Закреплять навыки правильного произношения элементов одежды.
3.		«Магазин игрушек».	Создавать у обучающихся бодрое, радостное настроение, активизировать коммуникативные навыки обучающихся.
<b>Тема Поздняя осень. Одежда</b>			
1.	23-27.10.2023	«Турпоход»	Побуждать обучающихся вносить большее разнообразие в игру, учить самостоятельно выбирать маршрут
2.		«Водители»	Научить обучающихся распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память, речь обучающихся.
3.		«Собираемся на прогулку»	Развивать у детей умение подбирать одежду для разного сезона, научить правильно называть элементы одежды, закреплять обобщенные понятия «одежда», «обувь», воспитывать заботливое отношение к окружающим
<b>Тема «Мой дом.»</b>			
1.	30.10-03.11.2023	«В детский сад пришел мастер по ремонту игрушек»	Подводить к пониманию роли в игре, активизировать коммуникативные навыки обучающихся и диалоговую речь.
2		«Семья за чаепитием»	Создавать у обучающихся бодрое, радостное настроение, активизировать коммуникативные навыки обучающихся.
3		«Купание куклы»	Учить объединять игры единым сюжетом; закреплять разнообразные игровые действия.
<b>Тема «Я и моя семья»</b>			
1	07-11.11.2023	«Семья»	Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.
2		«Дочки- матери»	Учить детей принимать на себя роль мамы и папы. Учить играть небольшими группами, объединив их в один сюжет.
3		«Ждем бабушку в гости»	Закреплять знания о культуре поведения в случае, когда приходят гости. Воспитывать дружеское отношение, вежливость, гостеприимство.
<b>Тема: Что такое хорошо. И что такое плохо!.</b>			
1	13-17.11.2023	«Отважные спасатели»	Познакомить ребят с трудной и почетной профессией спасателя,

			научить их в случае необходимости действовать четко и слаженно, разыграть проблемные ситуации.
2		«Уход за больными»	Учить обучающихся уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. Воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас
3		«Ветеринарная лечебница»	Вызвать у обучающихся интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения
<b>Тема «Мои любимые игрушки.»</b>			
1	20-24.11.2023	«Кукла»	Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению.
2		«Игрушки у врача»	Учить уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: больница, больной, лечение, лекарства, температура, стационар.
3		«Строим дом»	Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники.
<b>Тема «Мои любимые игрушки»</b>			
1.	27.11-01.12.2023	«Магазин игрушек»	Создавать у детей бодрое, радостное настроение, активизировать коммуникативные навыки детей.
2.		«День рождение куклы»	Познакомить детей с правилами сервировки стола, с правилами поведения за столом, со столовой посудой.
3.		«Куклы на прогулке»	Продолжать развивать интерес к играм с куклой и строительным материалом.
<b>Тема Зимунка- Зима</b>			
1	04-08.12.2023	«Напоим горячим чаем кукол после прогулки»	Формировать дружеские взаимоотношения в процессе игры.
2		«Идём в магазин за подарками»	Приобщать к культуре и традициям празднования Нового года, расширять кругозор, обогащать эмоциональную сферу ребенка, знакомить с явлениями социальной жизни.
3		«Кафе»	Уточнить представления о труде работников пищевой промышленности. Помогать обучающимся распределять роли и действовать согласно принятой роли, учить самостоятельно создавать необходимые постройки, формировать навыки доброжелательного

			отношения обучающихся. Побуждать обучающихся более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.
<b>Тема «Потешкина неделя»</b>			
1	11- 15.12.2023	«Мы пришли в театр»	Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.
2		«Сыграем в театр»	формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.
3		«Поездка в кукольный театр»	Познакомить с правилами поведения в театре, прививать навыки культуры поведения. Формировать положительные взаимоотношения между детьми.
<b>Тема «В гостях у сказки».</b>			
<b>Тема «Новый год.»</b>			
1	18-29.12.2023	«Путешествие товаров»  Парикмахерская: сюжет «Праздничная прическа»	Знакомить обучающихся с тем, что товар магазины получают с базы. Осуществить игровое взаимодействие: директор заказывает товар на базе и т.д. Учить применять и творчески интерпретировать в игре свои знания и опыт подготовки к празднику
2		«Супермаркет»  «Семья»: сюжет «Подготовка к празднику».	Научить обучающихся согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать обучающихся более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь. Подводить обучающихся к самостоятельному созданию игрового замысла, формировать умение использовать предметы-заместители.
3		«Поездка в Детский мир»  «Маша пошла в детский сад на праздник».	Развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать. Распределение ролей по гендерному принципу: мальчики - шоферы, папа, сын; девочки - мама, дочь, продавец, кондуктор, кассир). Формировать умение последовательно выполнять действия, называть предметы и действия с ними, воспитать положительные эмоции к детскому саду.
<b>Каникулы</b>			
1	01-07.01.2024	«Нам весело»	Привлекать обучающихся к участию в юмористических забавах. Воспитывать навыки самостоятельности при организации и подготовке



			забав
2		Игра «Семья»	Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.
3		«Угощение»	Развивать умения у детей реализовывать игровой замысел
<b>Тема «Прощание с елочкой».</b>			
1	08-12.01.2024	«Поездка»	Обучать детей реализации игрового замысла.
2		«Гости»	В игровой форме показать примерные «сценарии» приёма гостей и пребывания в гостях, помочь обучающим сделать выводы относительно правильного поведения в отношении гостей.
3		«Лечим кукле Даше горло»	Продолжать знакомить обучающихся с профессией врача, учить обучающихся разнообразным игровым действиям, отражающим труд врача, развивать умение вступать в ролевое взаимодействие со сверстниками, изменять содержание диалога в зависимости от смены роли, воспитывать умение выполнять правила культурного поведения и общения в игре, расширить знания у обучающихся о профессии «Врач»
<b>Тема «Дикие животные и их детеныши»</b>			
1	15-19.01.2024	Семья: сюжет «Собираемся на зимнюю прогулку»	Формировать у обучающихся социокультурные компетенции: учить выполнять типичные социальные роли, формировать соответствующий опыт.
2		«Ветеринар».	Учить развивать сюжет на основе полученных знаний.
3		«Больница»: сюжет «Как мишка попробовал лед»	На основе имеющегося опыта предложить обучающим обыграть сюжет. Совершенствовать и расширять игровые замыслы, развивать умение согласовывать тему игры, договариваться о последовательности игровых действий.
<b>Тема «Дикие животные и их детеныши»</b>			
1	22-26.01.2024	«Кукла Катя заболела»	Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.
2		«Доктор детского сада»	Игра способствует развитию навыков общения, социальной адаптации.
3		«Приходите в гости к нам»	Пригласить игрушки на праздничный обед (обойти вместе с ребенком группу и предложить нескольким куклам и животным прийти в гости, побуждая ребенка к разговору с игрушками).
<b>Тема «Цвет и форма»</b>			
1	29.01-.02.02 2024	«Строим дом»	Познакомить обучающихся со строительными профессиями. Обратить внимание на роль техники, которая облегчает труд строителей.
2		«В мастерской Самоделкина»	Формировать обучающихся навыки ручного труда; расширять

			словарный запас
3		«Строительство»	Продолжать знакомить обучающихся с такими профессиями, как каменщик, крановщик, сварщик. Обогащать словарный запас.
<b>Тема: «Цвет и форма»</b>			
1	05-09.02.2024	«Поможем мишке напоить гостей чаем»	Формировать игровые навыки, учить называть цвета предметов; выполнять несколько действий с предметом.
2		«У бабушки во дворе»	Вызывать у обучающихся положительные эмоции; обогащать впечатления.
3		«Приходите в гости к нам»	Пригласить игрушки на праздничный обед (обойти вместе с ребенком группу и предложить нескольким куклам и животным прийти в гости, побуждая ребенка к разговору с игрушками).
<b>Тема «Мой любимый папа»</b>			
1	12-16.02.2024	«Корабль»	Развивать у обучающихся интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь создать игровую обстановку, обогащать словарный запас, формировать у обучающихся умение использовать строительный напольный материал.
2		«Военная столовая»	Учить объединять игры единым сюжетом; закреплять разнообразные игровые действия.
3		«Армия»	Познакомить обучающихся с техникой, которая используется в Армии(самолёт, танк); воспитывать уважение и гордость к труду военного; воспитывать чувство гордости за свою Армию. Подготавливать необходимые условия для игры, формировать взаимоотношения детей в игровом коллективе
<b>Тема «Мой любимый папа»</b>			
1	19-22.02.2024	«Покатаем кукол на машине»	Знакомить обучающихся с профессией шофера, правилами безопасного проезда на транспорте; подводить обучающихся к самостоятельному замыслу игровых сюжетов.
2		«Служба спасения»	Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Расширять представления обучающихся о гуманной направленности работы службы спасения, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях. Развивать речь обучающихся.
3		«Профессии»	Развивать у обучающихся интерес к сюжетно-ролевым играм, помочь

			создать игровую обстановку, обогащать словарный запас, формировать у обучающихся умение использовать строительный напольный материал.
<b>Тема Краски в гости к нам пришли</b>			
1	26.02-01.03.2022	«Семья»	Побуждение обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).
2		«Детский сад»	Формирование знаний обучающихся о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у обучающихся чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.
3		«Моя мама - дизайнер»	Познакомить с профессией «дизайнер». Развивать фантазию и воображение.
<b>Тема «Мамин день»</b>			
1.	04-07.03.2024	«Детский сад для цыплят»	Активизировать и развивать речь обучающихся, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.
2.		«Телерепортёр»: сюжет «Репортаж с весенних улиц»	Учить составлять небольшие рассказы о весенних улицах, о прохожих, о погоде.
3.		«Моя мама врач»	Учить передавать в игре действия врача, м/с; учить применять в игре полученные знания о правилах личной гигиены, охраны здоровья.
<b>Тема: В гости к бабушке на блины, на оладушки</b>			
1	11-15.03.2024	«Магазин»	Расширять игровые умения детей. Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия, учить детей соблюдать правила игры.
2		«Больница»	Расширять знания о профессии врача; что делает врач, кого он лечит, чем он лечит. Учить проявлять заботливое отношение к игрушкам.
3		«Большой-маленький»	Закреплять умение дифференцировать предметы по величине.
<b>Тема «Книжка неделя.»</b>			
1	18.22-03.2024	«Библиотека»	Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Развивать память, речь обучающихся.

2		«Редакция»	Расширить знания обучающихся о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас обучающихся: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».
3		«Больница»	Продолжать знакомить обучающихся с профессиями врач и мед. Сестра, вызвать интерес к профессиям медицинских работников, развивать речь обучающихся и обогащать словарный запас; помогать обучающим налаживать взаимодействия в совместной игре.
<b>Тема Мой дом. Посуда. Мебель.</b>			
1	25-29.03.2024	«Дочки-Матери» Сюжет – выходной день.	Побуждать обучающихся воспроизводить семейные отношения и творчески их интерпретировать; знакомить с широким спектром домашних обязанностей; раскрывать нравственный смысл поступков взрослых; воспитывать чувство взаимопонимания, заботы о ближних
2		«Кукла Лена обедает»	Закрепить знание детей о столовой посуде.
3		«Наводим чистоту в комнате»	Продолжать развивать интерес к играм с куклой и тороительным материалом.
<b>Тема я вырасту здоровым!</b>			
1	01-05.04.2024	«Больница»	Формировать сознательное отношение к собственному здоровью.
2		«Посещение аптеки»	Формировать сознательное отношение к собственному здоровью.
3		«Спортсмены»	Расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой тренера
<b>Тема Я вырасту здоровым!</b>			
1	08-12.04.2024	«В магазин за продуктами»	Развитие самостоятельности, познавательной и творческой активности. Создание возможностей для самореализации ребенка.
2		«Путешествие в спортивный зал»	Развивать любознательность, активность в процессе совместной игровой деятельности.
3		«Спортсмены»	Расширять тематику сюжетных игр, познакомить с работой тренера.
<b>Тема: «Весна. Весенние трели»</b>			
1	15-19.04.2024	«Жаворонки прилетели»	Уточнить и закрепить знания детей о времени года.
2		«В гости к синичке»	Закрепление приобретенных знаний о зимующей птице- синице.
3		«Выставка птиц»	Учить осуществлять игровые действия по речевой инструкции воспитателя и действовать согласно инструкции.

<b>Тема: «Весна. Весенние трели»</b>			
1.	22-26.04.2024	«Угощение для питомцев»	Развитие умения у обучающихся реализовывать игровой замысел.
2.		«Воробьяха»	Развивать у детей способности принять на себя роль птиц
3.		«Идем на весеннюю прогулку»	Учить обучающихся, собираясь на прогулку одеваться по погоде, подбирать удобную одежду и необходимые аксессуары; развивать словарный запас (названия предметов одежды); воспитывать бережное отношение к окружающей среде, формировать навыки эстетического созерцания.
<b>Тема: Едем, едем на машине (транспорт)</b>			
1	29.04-08.05.2024	«Мы едем, едем, едем»	Обучать детей развивать сюжет игры.
2		«Едем в детский сад на машине»	Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел.
3		«Мы- пассажиры»	Закрепить правила поведения в общественном транспорте. Воспитывать уважение к окружающим, к труду взрослых.
<b>Тема: «Моя семья. Семейные традиции»</b>			
1	13-17.05.2024	«Семья»	Побуждение обучающихся творчески воспроизводить в играх быт семьи. Развитие умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.
2		«День рождения»	Воспитание чуткости и внимания. Закрепление культурных навыков.
3		«Детская ярмарка»	Знакомство обучающихся с простейшими экономическими терминами «прибыль», «товар», «ярмарка».
<b>Мой друг- светофор</b>			
1	20- 24.05.2024	«Наш друг светофор»	Расширять знания о правилах дорожного движения, о поведении водителя и пешехода в условиях улицы. Закрепить представления детей о назначении светофора, о работе полицейского. Учить различать дорожные знаки предназначенные для водителя и пешехода.
2		«Веселый светофорик»	Закрепить знания детей о сигналах светофора.
3		«Путешествие на автобусе к светофорику»	Обогащать жизненный опыт детей, расширять представление детей об общественном транспорте в своем городе, о профессии водитель.
<b>Тема «В мире детства.»</b>			
1	27-31.05.2022	«Баюшки-баю»	Расширять представления об уходе за детьми, развивать воображение, воспитывать заботливое отношение, ответственность.
2		«Детский сад»	Способствовать возникновению у детей игрового замысла, учить принимать на себя роль, вести ее в соответствии с сюжетом. Учить использовать в игре предметы-заместители, развивать диалогическую

			форму речи.
3		«По замыслу обучающихся»	Способствовать развитию игровой деятельности.