



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30- а, тел/факс: 32-08-66

Программа принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад № 20
«Сказка»
_____ Е.В. Турсукова
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

**Рабочая образовательная программа
по изобразительной деятельности
старших групп
№8 «Жемчужинка»; №9 «Светлячок»**

**разработана на основе
Федеральной образовательной программы
дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год**

СОГЛАСОВАНО
Методический кабинет
Заместитель заведующего
_____ С.И. Глухова

Составители:
воспитатель по ИЗО -
Е.В. Чигринская

г. Ханты-Мансийск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

| | | |
|------------|--|----------------|
| I | Целевой раздел | 3 стр. |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 стр. |
| 1.2. | Цель и задачи рабочей образовательной программы | 3 стр. |
| 1.3. | Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 4 стр. |
| 1.4. | Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся | 4 стр. |
| 1.5. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 6 стр. |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения Программы | 6 стр. |
| 1.7. | Педагогическая диагностика результатов освоения Программы | 7 стр. |
| II | Содержательный раздел | 10 стр. |
| 2.1. | Содержание психолого-педагогической работы | 10 стр. |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации программы | 13 стр. |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 14 стр. |
| 2.4. | Способы и направления детской инициативы | 14 стр. |
| 2.5. | Взаимодействие с семьей | 16 стр. |
| 2.6. | Взаимодействие с социумом | 18 стр. |
| 2.7. | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 19 стр. |
| III | Организационный раздел | 19 стр. |
| 3.1. | Особенности осуществления образовательного процесса | 19 стр. |
| 3.1.1. | Циклограмма ИЗО-деятельности на учебный год | 19 стр. |
| 3.1.2. | Выписка из учебного плана реализации раздела программы «Рисование» в старших группах | 20 стр. |
| 3.1.3. | Расписание изобразительной деятельности в старших группах | 21 стр. |
| 3.2. | Циклограмма тематических недель на 2023-2024 учебный год | 22 стр. |
| 3.3. | Перспективный план | 25 стр. |
| 3.4. | Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ | 25 стр. |
| 3.5. | Материально-техническое обеспечение. Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды | 26 стр. |
| 3.6. | Методическое обеспечение программы в старшей возрастной группе | 27 стр. |
| 3.7. | Кадровые условия реализации программы | 28 стр. |
| IV | Краткая презентация рабочей программы | 30 стр. |
| | Приложение 1 | 32 стр. |

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию обучающихся в старшей группы разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО.

Рабочая программа по развитию обучающихся в старшей группе обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через различные виды изобразительной деятельности (рисование).

Используются парциальные программы:

- ✓ «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И. А. Лыкова.
- ✓ Рисование с детьми 5-6 лет. Д.Н. Колдина. М., «Мозаика-синтез», 2013 г.
- ✓ Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. Е.В. Краснушкин. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.
- ✓ Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Т.А. Цквитария. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.
- ✓ Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие под редакцией К.В. Тарасовой. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.
- ✓ Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество под редакцией А.А. Грибовской. М., «ТЦ Сфера», 2009 г.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021. №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Устав ДОУ.

1.2. Цель и задачи рабочей образовательной программы

Цель:

Построение работы ДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Задачи:

1. Обеспечить методическое сопровождение и повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДООУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).
2. Совершенствовать многофункциональную систему наставничества через оказание помощи в овладении новыми компетенциями:
 - продолжать работу по формированию основ профессионального самоопределения обучающихся дошкольного возраста посредством ознакомления с миром профессий взрослых во всех видах детской деятельности и организации работы по сотрудничеству с социальными партнерами;
 - обеспечить разностороннее развитие обучающихся в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций;
 - повысить уровень вовлеченности родителей (законных представителей) в процессы воспитания и образования обучающихся дошкольного возраста.
3. Совершенствовать работу по охране и укреплению физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие обучающегося.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут

отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

**Индивидуальные особенности контингента обучающихся
старшей группы № 4 «Теремок»**

Старшую группу № 4 «Теремок» посещают 17 ребенка, из них: мальчиков 9, девочек – 8.

| № п/п | Наименование | Количество |
|---------------------------------|--|------------|
| <i>Социальный состав детей:</i> | | |
| 1 | Опекаемые дети | - |
| 2 | Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ | 3 |
| 3 | Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными | - |
| 4 | Дети-инвалиды | 1 |
| 5 | Дети КМНС (ханты, манси, ненцы) | 1 |

Демографические особенности:

| № п/п | Наименование | Количество |
|---|---|------------|
| <i>Социальный состав семей</i> | | |
| 1 | Всего семей в ДОУ (количество) | 17 |
| 2 | Полные семьи | 16 |
| 3 | Неполные семьи | 1 |
| 4 | Многодетные семьи | 3 |
| 5 | Малообеспеченные семьи | - |
| 6 | Опекаемые семьи | - |
| 7 | Неблагополучные семьи | - |
| 8 | Семьи с родителями - инвалидами | - |
| 9 | Семьи с детьми - инвалидами | 1 |
| <i>Образовательный уровень родителей:</i> | | |
| 1 | Родители с высшим образованием | 21 |
| 2 | Родители со средним-профессиональным образованием | 9 |
| 3 | Родители со средним образованием | 4 |
| 4 | Не имеют среднего образования | - |

**Индивидуальные особенности контингента обучающихся
старшей группы № 5 «Одуванчик»**

Старшую группу № 5 «Одуванчик» посещают 35 ребенка, из них: мальчиков – 24, девочек – 11.

| № п/п | Наименование | Количество |
|---------------------------------|--|------------|
| <i>Социальный состав детей:</i> | | |
| 1 | Опекаемые дети | 0 |
| 2 | Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ | 7 |
| 3 | Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными | 1 |
| 4 | Дети-инвалиды | 0 |
| 5 | Дети КМНС (ханты, манси, ненцы) | 4 |

Демографические особенности:

| № п/п | Наименование | Количество |
|---|---|------------|
| <i>Социальный состав семей</i> | | |
| 1 | Всего семей в ДОУ (количество) | 35 |
| 2 | Полные семьи | 30 |
| 3 | Неполные семьи | 5 |
| 4 | Многодетные семьи | 7 |
| 5 | Малообеспеченные семьи | 1 |
| 6 | Опекаемые семьи | 0 |
| 7 | Неблагополучные семьи | 0 |
| 8 | Семьи с родителями - инвалидами | 0 |
| 9 | Семьи с детьми - инвалидами | 0 |
| <i>Образовательный уровень родителей:</i> | | |
| 1 | Родители с высшим образованием | 47 |
| 2 | Родители со средним-профессиональным образованием | 16 |
| 3 | Родители со средним образованием | 2 |
| 4 | Не имеют среднего образования | 0 |

3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы – обучающихся из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ханты-Мансийска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра – западносибирская часть России: Климат округа резко континентальный, характеризуется быстрой сменой погодных условий особенно в переходные периоды - от осени к зиме и от весны к лету, а также в течение суток. Зима суровая и продолжительная с устойчивым снежным покровом, лето короткое и сравнительно теплое, переходные сезоны (весна, осень) с поздними весенними и ранними осенними заморозками. Период с отрицательной температурой воздуха в округе продолжается 7 месяцев, с октября по апрель. Период с устойчивым снежным покровом продолжается 180-200 дней - с конца октября до начала мая. До середины июня нередки заморозки. Самый теплый месяц июль, средняя температура от +15,7 до +18,4 градусов по Цельсию.

Исходя из климатических особенностей региона (указанных выше), образовательный процесс составляется в соответствии с гибким графиком, с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня с учетом активированных дней и расписание организованной образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры):

- ✓ Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- ✓ Может отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей, передает эти отличия в рисунках.
- ✓ Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

- ✓ Умеет передавать движение фигур.
- ✓ Владеет композиционными умениями: может располагать предмет на листе с учетом его пропорций.
- ✓ Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами.
- ✓ Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.
- ✓ Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- ✓ Знает основные цвета и оттенки. Развито чувство цвета.
- ✓ Умеет смешивать краски для получения нового цвета и оттенков и высветлять цвет, добавляя в краску воду.
- ✓ При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Может передать до трех оттенков цвета.
- ✓ Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
- ✓ Развиты композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- ✓ Может соотносить по величине разные предметы в сюжете (люди меньше домов и т.д.).
- ✓ Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.
- ✓ Знаком с изделиями народных промыслов, знает о дымковской, городецкой игрушках и их росписи.
- ✓ Создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции.
- ✓ Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, умеет использовать для украшения оживки.
- ✓ Знаком с росписью Полхов-Майдана.
- ✓ Знаком с региональным (местным) декоративным искусством.
- ✓ Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживики).
- ✓ Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- ✓ Умеет ритмично располагать узор. Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры

1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью обучающихся в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;

✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения диагностической процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения обучающимися разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. А также педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в программе «От рождения до школы» для педагогической диагностики. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько обучающийся выполняет программные задачи.

Критерии оценки показателей:

- В – уровень развития сформирован
- С – уровень развития частично сформирован
- Н – уровень развития не сформирован

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: сентябрь (начало учебного года), май (конец учебного года).

Художественно-эстетическое развитие (старшая группа)

Раздел: «Изобразительная деятельность»

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

| № | Ф.И. ребенка | декоративное рисование | | | | | | | | | | | | | | | | | | декоративное рисование | | сюжетное рисование | | | | | |
|---|--------------|---|--|--|------------------------|---|---|---|---|---|---------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|---------------------------|---|---|---|-------|
| | | новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый) | дымковская и филимоновская игрушки, их роспись | городская роспись, ее цветовые решения, специфика создания декоративных цветов | роспись Полхов-Майдана | региональное (местное) декоративное искусство | характерные элементы росписи (бутоны, цветы, листья, травы, усики, завитки, оживки) | передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений | передавать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей в рисунках | передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги | передавать движения фигур | располагать изображение на листе с учетом его пропорций | использовать способы и приемы рисования различными изобразительными материалами | рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой | рисовать кистью разными способами | смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) | высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью) | при рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш | создавать изображение по мотивам народной декоративной росписи, используя ее цветовой строй и элементы композиции, отражая большое разнообразие используемых элементов | составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи, передавать специфику этих видов росписи | создавать узоры на листах в форме народного изделия (полнос, солонка, чашка, розетка и др.) | расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры, составлять узоры на бумаге в форме одежды и головных уборов, предметов быта | ритмично располагать узор | создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и темы литературных произведений | располагать изображения по низу листа, по всему листу | располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга | Итого |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить обучающихся с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание обучающихся на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание обучающихся на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес обучающихся к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ,

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки и пр.).

Знакомить обучающихся с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение обучающихся рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить обучающихся, создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание обучающихся на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить обучающихся с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу обучающихся, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в старших группах:
№8 «Жемчужинка»; №9 «Светлячок»**

«Художественно-эстетическое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|------------------------|--|--|---|
| Изобразительная деятельность ✓ рисование ✓ реализация проектов ✓ интегративная деятельность | 5-6 лет старшая группа | Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с материалом. Рисование. Интегрированные занятия. Дидактические игры. Художественный досуг. Конкурсы. Выставки работ декоративно-прикладного искусства. | Интегрированная детская деятельность Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций. Выставка репродукций произведений живописи. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем. | Самостоятельное художественное творчество. Игра. Проблемная ситуация. |

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
 - ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
 - ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
 - ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
 - ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Взаимодействие с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями обучающихся и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.



**План взаимодействия с родителями в старших группах
на 2023-2024 учебный год**

| Форма работы, содержание | Срок | Предполагаемый результат | Ответственный |
|--|------------------------|--|----------------------|
| 2.1. Предоставление материала на страничку сайта | На протяжении года | Информированность родителей о проведенных мероприятиях | Чигринская Е.В. |
| 2.2. Создание условий в приёмных для демонстрации детских работ. | Сентябрь | Информированность родителей о художественной деятельности детей. | Чигринская Е.В. |
| 2.3. Презентация о работе воспитателя по изобразительной деятельности. | Родительское собрание. | Знакомство с родителями. | Чигринская Е.В. |
| 2.4. Создание информационной папки со сменным материалом. | 2 неделя октября | Размещение информации для родителей о художественной деятельности, консультативный материал, памятки. | Чигринская Е.В. |
| 2.5. Подготовка материала в информационную папку. | 3-4 неделя ноября | Консультативно – информационный материал для родителей всех групп. | Чигринская Е.В. |
| 2.6. «Необычное рисование дома». Буклет для родителей. | 3 неделя января | Помощь родителям для привлечения детей к изобразительному искусству. Ознакомление с нетрадиционными техниками рисования. | Чигринская Е.В. |
| 2.7. Смена материала в информационной папке. | Ежемесячно | Информированность родителей по различным вопросам воспитания, развития детей, условий организации детской деятельности дома. | Чигринская Е.В. |
| 2.8. Информация в папку для родителей: «Важная роль декоративного рисования». | 2-4 неделя апреля | Помощь родителям для привлечения детей к изобразительному искусству. Ознакомление с народно-декоративным творчеством. | Чигринская Е.В. |

2.6. Взаимодействие с социумом

| Форма работы, содержание | Срок | Предполагаемый результат | Ответственный |
|--|----------------|--|--------------------------------|
| <p><i>Природный парк «Самаровский чугас»</i> -Окружной творческий конкурс рисунков «Подарок для медведя Степана» -Выставка рисунков внутри ДОУ «День рождение медведя Степана»</p> | Апрель | Выставка творческих работ. Дипломы. | Чигринская Е.В. Воспитатели |
| <p><i>МБОУ ДО «Станция юных натуралистов»</i> -Подготовка творческих работ к конкурсу «Птица года».</p> | Март | Выставка творческих работ. Дипломы. | Чигринская Е.В. Воспитатели |
| <p><i>«Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»</i> - Выставка рисунков, проведение ООД в старших подготовительных групп внутри ДОУ по тематике недели «День рождения ХМАО. Народы севера. Родной край. Спорт». - Выставка рисунков и проведение НОД в старших подготовительных групп внутри ДОО по тематике недели «Лес - наше богатство. Животные наших лесов»</p> | В течение года | Выставка творческих работ. Дипломы. | Чигринская Е.В. Воспитатели |

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

В учебном году в учреждении реализуются следующие направления, выбранные участниками образовательных отношений:

| Художественно-эстетическое развитие | |
|---|--|
| Народное искусство в воспитании детей/ под ред. Т.С.Комаровой. –М, 2005г. | Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности. |
| Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:Мозаикак-Синтез, 2015г. | Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности. |
| Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой). | Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности. |
| Колдина Д.Н. Пособие «Рисование с детьми 5-6 лет». Конспекты занятий М.:Мозаикак-Синтез, 2011г. | Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности. |

III. Организационный раздел

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса.

3.1.1. Циклограмма деятельности воспитателя по ИЗО на 2023-2024 учебный год

| Дни | Время | Направление в работе |
|--------------------|--------------|---|
| Понедельник | 08.00-09.00 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 09.00-09.25 | Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 9. |
| | 09.25-10.10 | Индивидуальная работа с детьми. |
| | 10.10-10.20 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 10.10-10.35 | Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 8,13. |
| | 10.35-11.30 | Оформление детских работ, приведение в соответствие изобр. материалов. |
| | 11.30-12.00 | Заполнение документации, информация для родителей. |
| | 12.00-12.30 | Обед. |
| | 12.30-15.00 | Взаимодействие с педагогами ДОО. Работа с планами. |
| | 15.00-15.30 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| Вторник | 08.00-09.00 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 09.00-10.00 | Подготовка информационного материала для родителей и педагогов. |
| | 10.00-11.00 | Индивидуальная работа с детьми, проявляющими способности к рисованию. |
| | 11.00-12.00 | Оформление детских работ. |
| | 12.00-12.30 | Обед. |
| | 12.30-14.00 | Заполнение документации. Изготовление, ремонт атрибутов для оформления интерьеров ДОО |
| | 14.00-15.00 | Взаимодействие с педагогами ДОО. |
| | 15.00-15.30 | Подготовка консультативного материала. Подготовка статей и др. информации для педагогов, родителей, на сайт, работа с планами и пр. Подготовка к образовательной деятельности. |

| | | |
|---------|-------------|---|
| Среда | 08.00-09.00 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 09.00-09.30 | Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе № 4. |
| | 09.30-09.35 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 09.35-10.00 | Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 9. |
| | 10.00-10.20 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 10.20-10.55 | Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 8,13. |
| | 10.35-12.00 | Заполнение документации, информация для родителей, оформление детских работ. |
| | 12.00-12.30 | Обед. |
| | 12.30-14.30 | Работа с планами. Взаимодействие с педагогами ДОУ. |
| | 14.30-15.30 | Подбор наглядного, методич, дидактич. материала. |
| Четверг | 08.00-09.40 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 09.40-10.10 | Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе № 4. |
| | 10.10-10.20 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 10.20-10.50 | Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе № 5. |
| | 10.50-11.20 | Индивидуальная работа с детьми. |
| | 11.20-12.00 | Приведение в соответствие изобр. материалов, оформление детских работ. |
| | 12.00-12.30 | Обед. |
| | 12.30-14.30 | Взаимодействие с педагогами. Индивидуальные консультации. |
| | 14.30-15.30 | Подбор наглядного, методич, дидактич. материала. |
| Пятница | 08.00-08.30 | Консультативная работа с родителями. |
| | 08.30-09.00 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 09.00-09.20 | Образовательная деятельность (рисование) в средней группе №10. |
| | 09.20-09.30 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 09.30-09.50 | Образовательная деятельность (рисование) в средней группе №7. |
| | 09.50-10.20 | Подготовка к образовательной деятельности. |
| | 10.20-10.50 | Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе №5. |
| | 10.50-11.20 | Приведение в соответствие изобр. материалов, оформление детских работ. |
| | 11.20-12.00 | Работа с педагогической литературой, написание статей, подготовка к консультациям и пр. |
| | 12.00-12.30 | Обед. |
| | 12.30-13.30 | Подбор наглядного, дидактического материала, работа с планами, взаимодействие с педагогами ДОУ. |
| | 13.30-15.30 | Помощь в оформлении интерьеров ДОУ, оформление к праздникам и утренникам. |

3.1.2. Выписка из учебного плана реализации раздела программы «Рисование» в старших группах: №8 «Жемчужинка»; №9 «Светлячок» МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»

| Художественно-эстетическое развитие «РИСОВАНИЕ» | | |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|
| | старшая группа: №4 «Теремок» | старшая группа: №5 «Одуванчик» |
| Сентябрь | 8 | 8 |
| Октябрь | 8 | 8 |
| Ноябрь | 9 | 9 |
| Декабрь | 8 | 8 |
| Январь | 5 | 5 |
| Февраль | 8 | 8 |
| Март | 8 | 8 |
| Апрель | 8 | 8 |
| Май | 8 | 8 |
| Итого в год: | 70 | 70 |

Количество непосредственно образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям Сан Пин.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и обучающихся, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности обучающихся.

3.1.3. Расписание изобразительной деятельности старшей группы №8 «Жемчужинка»

| День недели | Изобразительная деятельность | |
|--------------------|-------------------------------------|-------------|
| Понедельник | Рисование | 10.10-10.35 |
| Среда | Рисование | 09.00-09.25 |

Расписание изобразительной деятельности старшей группы №9 «Светлячок»

| День недели | Изобразительная деятельность | |
|--------------------|-------------------------------------|-------------|
| Понедельник | Рисование | 09.00-09.25 |
| Среда | Рисование | 09.35-10.00 |

3.2. Циклограмма тематических недель по программе «От рождения до школы» на 2023-2024 учебный год

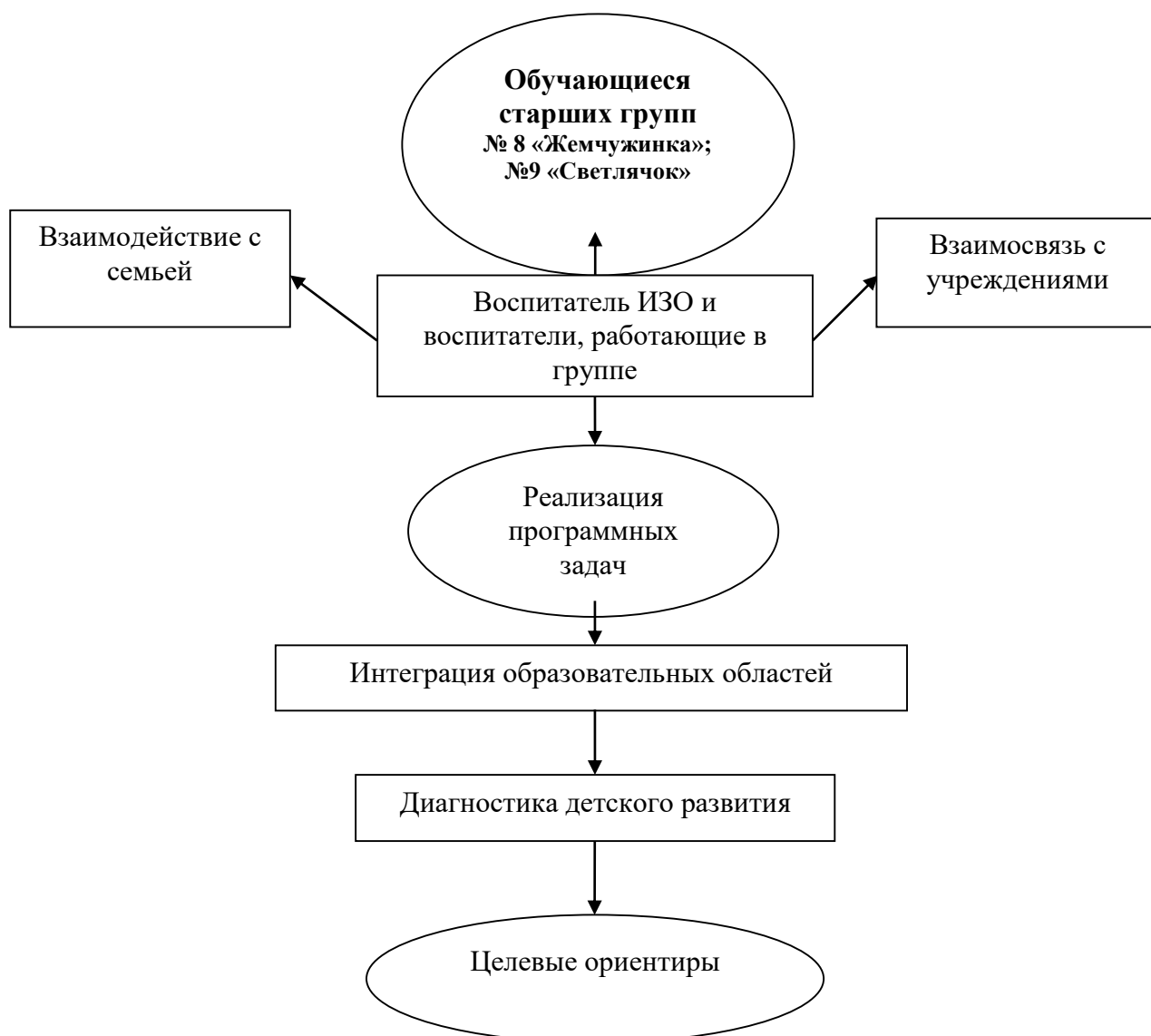
| месяц | неделя | Тема | | | Воспитательное событие |
|----------|------------------------------|---------------------------------------|--|--|---|
| | | 1-3 года | 3-5 лет | 5-7 лет | 5-7 лет |
| сентябрь | игровой день 01.09.2023 | Здравствуй, детский сад! | Наш любимый детский сад! | День знаний (детский сад и школа) | 01.09.2023 – День знаний 08.09.2023 – День воинской славы. Бородинские сражение. |
| | 1 неделя 04-08.09.2023 | | Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения | | 09.09.2023 - 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого Сентябрь 2023 – Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям» |
| | 2 неделя 11-15.09.2023 | Наша группа | Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы) | | 17.09.2023 – День работника леса Сентябрь – выставка «Осенние чудеса» |
| | 3 неделя 18-22.09.2023 | Осень. Листопад | Осенняя ярмарка. Сад, огород. | | 20.09.2023 – Луков день 21.09.2023 – Международный день мира 21.09.2023 – День воинской славы. Куликовская битва. |
| | 4 неделя 25-29.09.2023 | Дары осени (фрукты, овощи) | Колобок – румяный бок (всё о хлебе) | Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб | 27.09.2023 - День дошкольного работника 01.10.2023 – День пожилых 01.10.2023 – Международный день музыки |
| октябрь | 5 неделя 02-06.10.2023 | Домашние животные и их детеныши | Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар | | 05.10.2023 - Международный день учителя 04.10.2023 – Всемирный день животных |
| | 6 неделя 09-13.10.2023 | | Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность) | | 09.09.2023 - Всемирный День почты 15.10.2023 – День Отца |
| | 7 неделя 16-20.10.2023 | Поздняя осень. Одежда | Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы | | 20.10.2023 – Международный день повара |
| | 8 неделя 23-27.10.2023 | | Животные холодных и жарких стран. | | |
| ноябрь | 9 неделя 30.10-03.11.2023 | Мой дом. | Мой дом. Моя семья. Мой город. | Мой город. Моя страна. | 04.11.2023 – День народного единства |
| | 10 неделя 07-10.11.2023 | Я и моя семья. | Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник | | Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы» |
| | 11 неделя 13-17.11.2023 | Что такое хорошо, что такое плохо! | Неделя добрых дел. (Волонтер) | | 13.11.2023 – Всемирный День доброты 16.11.2023 – Международный день толерантности 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза 20.11.2023 – Всемирный день ребенка |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|------------------------------|---|--|---|
| ноябрь | 12 неделя 20-24.11.2023 | Мои любимые игрушки | Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник | | 21.11.2023 – Всемирный День телевидения 23.11.2023 – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова 26.11.2023 – День спасателя 26.11.2023 – День матери России |
| | 13 неделя 27.11-01.12.2023 | | Я в мире человек | | 03.12.2023 – Международный день инвалидов (людей с ОВЗ) 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ 03.12.2022 – День неизвестного солдата |
| декабрь | 14 неделя 04-08.12.2023 | Зимушка-Зима | Край, в котором мы живем. Профессии: оленевод | День Рождения ХМАО-Югры. (профессии в нефтяной отрасли) | 09.12.2023 – День героев Отечества 10.12.2023 – Международный день прав человека 10.12.2023 – Всемирный день футбола 10.12.2023 – День образования ХМАО-Югры |
| | 15 неделя 11-15.12.2023 | Потешкина неделя | Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь) | | Выставка «Мастерская Деда мороза» |
| | 16 неделя 18-22.12.2023 | В гостях у сказки | Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар | | Выставка «Мастерская Деда мороза» |
| | Каникулы 25-29.12.2023 | Новый год | Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя) | | 26.12.2023 – День подарков |
| | 01-07.01.2024 | КАНИКУЛЫ | | | |
| январь | Каникулы 08-12.01.2024 | Прощание с елочкой | Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения | | 11.01.2023 – День заповедников и национальных парков (Россия) 11.01.2023 — Международный день «спасибо» 13.01.2023 – День Российской печати |
| | 17 неделя 15-19.01.2024 | Дикие животные и их детеныши | Зима. Как звери и птицы зимуют | | 15.01.2024 – День зимующих птиц в России 17.01.2024 – День детских изобретений 18.01.2024 – День Снеговика |
| | 18 неделя 22-26.01.2024 | | «Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра. | | 27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда |
| | 19 неделя 29.01-02.02.2024 | Цвет и форма | Строительство (архитектура в городе, строительные профессии) | | 02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва. |
| февраль 05-09.02.2024 | Неделя науки, знаний и открытий для дошколят Профессии: лаборант | | 08.02.2024 – День российской науки 09.02.2023 – Международный день стоматолога 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки | | |

| | | | | |
|---------|--------------------------------|---|--|---|
| февраль | 21 неделя 12-16.02.2024 | Мой любимый папа | Наша Армия родная и отважна, и сильна! | 12.02.2023 – День зимних видов спорта 14.02.2024 – Международный день дарения книг |
| | 22 неделя 19-22.02.2024 | | День Защитника Отечества. Военные профессии | 21.02.2024 – Международный день родного языка 21.02.2023 – Всемирный день экскурсовода 23.02.2024 – День Защитника Отечества |
| | 23 неделя 26.02.-01.03.2024 | Краски в гости к нам пришли! | Неделя искусств. Творческие профессии. | 01.03.2024 – День кошек России 03.03.2024 – Всемирный день писателя |
| март | 24 неделя 04-07.03.2024 | Мамин день | Международный женский день. Женские профессии | 08.03.2024 – Международный женский день |
| | 25 неделя 11-15.03.2024 | В гости к бабушке на блины, на оладушки | Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой») | 11-17.03.2024 – Масленица |
| | 26 неделя 18-22.03.2024 | Книжкина неделя | Книжкина неделя. Профессии: поэт, писатель | 21.03.2024 – Всемирный день поэзии 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов |
| | 27 неделя 25.03-29.03.2024 | Мой дом. Посуда. Мебель. | Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр | 27.03.2024 – Всемирный день театра 01.04.2024 – Международный день птиц |
| апрель | 28 неделя 01-05.04.2024 | Я вырасту здоровым! | Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер | 02.04.2024 – Международный день детской книги 07.04.2024 – Всемирный день здоровья |
| | 29 неделя 08-12.04.2024 | | Космос. Профессии | 12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы» |
| | 30 неделя 15-19.04.2024 | Весна. Весенние трели | Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы | |
| | 31 неделя 22-26.04.2024 | | «Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята») | 22.04.2024 – Международный день Земли |
| май | 32 неделя 29.04-08.05.2024 | Едем, едем на машине (транспорт) | День Победы | 29.04.2024 – Всемирный день танца 30.04.2024 – День пожарной охраны 01.05.2024 – Праздник весны и труда 09.05.2024 – День Победы |
| | 33 неделя 13-17.05.2024 | Моя семья. Семейные традиции. | | 11.05.2024 – День посадки леса 15.05.2024 – Международный день семьи |
| | 34 неделя 20-24.05.2024 | Мой друг - светофор | Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы. | 24.05.2024 – День славянской письменности и культуры |
| | 35 неделя 27-31.05.2024 | В мире детства. | | |

3.3. Перспективный план (приложение №1)

3.4. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ



3.5. Материально-техническое обеспечение. Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей обучающихся.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям обучающихся и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор обучающихся.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность обучающихся.

Доступность среды создает условия для свободного доступа обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

| Предметно-развивающая среда в группах | | |
|--|--|---|
| Микроцентр «Творческая мастерская» | ✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ✓ Альбомы- раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства |

3.6. Методическое обеспечение программы в старшей группе № 8 «Жемчужинка»; № 9 «Светлячок».

| | |
|--|--|
| Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> • Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. • Изобразительная деятельность. /И.А. Лыкова, М., 2007/; • Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. Е.В. Краснушкин. М., «Мозаика-синтез», 2012 г. • Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. • Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 • Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010. • Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. • Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. • Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» «Цветные ладошки». - М.: 2008, издательский дом «Карпуз», творческий центр «Сфера». • Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. • Рисование с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина. М., «Мозаика-синтез», 2012 г. • Занятия по рисованию в детском саду Т.В.Королева. М., ВЛАДОС, 2007г. |
|--|--|

3.7. Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс в старшей группе № 8 «Жемчужинка» осуществляют:

| | |
|---|--|
| <i>Воспитатель:</i> | |
| Ружбеляева Ольга Валерьевна | Образование – высшее Педагогический стаж – 30 лет Квалификационная категория – высшая |
| <i>Младшие воспитатели:</i> | |
| Гришатова Татьяна Александровна | Образование – среднее-специальное Стаж работы – 9 лет |
| Брага Анна Ивановна | Образование – высшее Стаж работы – 10 лет |
| <i>Музыкальный руководитель:</i> | |
| Цветкова Вера Александровна | Образование – высшее Педагогический стаж – 24 года Квалификационная категория – высшая |
| <i>Инструктор по физической культуре:</i> | |
| Кононова Елена Алексеевна | Образование – высшее Педагогический стаж – 20 лет Квалификационная категория – высшая |
| <i>Педагог-психолог:</i> | |
| Шевченко Светлана Николаевна | Образование – высшее Педагогический стаж – 12 лет Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности |
| <i>Учитель - логопед</i> | |
| Власова Ирина Ильинична | Образование – высшее Педагогический стаж – 26 лет Квалификационная категория – высшая |
| <i>Педагог по изобразительной деятельности:</i> | |
| Чигринская Елена Владимировна | Образование – высшее Педагогический стаж – 41 год Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности |

Образовательный процесс в старшей группе № 9 «Светлячок» осуществляют:

| | |
|--------------------------------------|--|
| <i>Воспитатели:</i> | |
| Вахрутдинова Оксана Шамильевна | Образование – среднее профессиональное Педагогический стаж – 23 года Квалификационная категория – первая |
| Уханова Анюта Андреевна | Образование – среднее профессиональное Педагогический стаж – 3 года Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности |
| <i>Младшие воспитатели:</i> | |
| Садыгова Лутфийя Сабир кызы | Образование – среднее Стаж работы – 12 лет |
| <i>Музыкальный руководитель:</i> | |
| Цветкова Вера Александровна | Образование – высшее Педагогический стаж – 18 лет Квалификационная категория – высшее |

| | |
|---|--|
| <i>Преподаватель изо</i> | |
| Чигринская Елена Владимировна | Образование-среднее специальное Педагогический стаж- 41 Квалификационная категория- соответствие |
| <i>Инструктор по физической культуре:</i> | |
| Кононова Елена Алексеевна | Образование – средне профессиональное Педагогический стаж – 12 Квалификационная категория – высшее |
| <i>Педагог-психолог:</i> | |
| Шевченко Светлана Николаевна | Образование - высшее, Стаж работы – 7 лет, Квалификационная категория – первая. |
| <i>Учитель логопед</i> | |
| Боюка Анна Сергеевна | Образование –среднее профессиональное Стаж работы- 18 лет Квалификационная категория- |

IV. Краткая презентация рабочей программы воспитателя по ИЗО – деятельности в старших группах

Настоящая рабочая программа по развитию обучающихся в старшей группе разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», в соответствии с введением в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО.

Рабочая программа по развитию обучающихся в старшей группе обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через различные виды изобразительной деятельности (рисование).

Целью программы является: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Исходя из поставленной цели формируются следующие **задачи**:

- ✓ Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщать обучающихся к народному и профессиональному искусству (изобразительному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитывать умение понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
- ✓ Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в рисовании.
- ✓ Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- ✓ Воспитывать умения работать коллективно, объединять свои работы в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- ✓ Реализовывать самостоятельную творческую деятельность обучающихся; удовлетворять потребности в самовыражении.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации через художественный вид детской деятельности;
2. Образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельной деятельности детей по реализации программы.

Для формирования и развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей используются следующая методическая литература:

- ✓ «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И. А. Лыкова.
- ✓ Рисование с детьми 5-6 лет. Д.Н. Колдина. М., «Мозаика-синтез», 2013 г.
- ✓ Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. Е.В. Краснушкин. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.

- ✓ Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Т.А. Цквитария. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.
- ✓ Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие под редакцией К.В. Тарасовой. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.
- ✓ Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество под редакцией А.А. Грибовской. М., «ТЦ Сфера», 2009 г.
- ✓ Изобразительная деятельность. /И.А. Лыкова, М., 2014/.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности обучающегося, является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Для более эффективной и системной работы идет взаимодействие с семьей воспитанника посредством следующих форм работы:

- ✓ Дни открытых дверей;
- ✓ Выставки детско-родительского творчества;
- ✓ Совместное творчество педагогов, детей, родителей
- ✓ Наглядное информирование: памятки; рекомендации

Предоставление информации на страничку сайт.

