



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСКИЙСК
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 32-08-66

Программа принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад № 20 «Сказка»
_____ Е.В. Турсукова
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

**Рабочая образовательная программа
по изобразительной деятельности
средних групп
№7 «Семицветик»; №10 «Затейники»**

**разработана на основе
Федеральной образовательной программы
дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель заведующего
по воспитательной работе
_____ С.И. Глухова

Составители:
воспитатель по ИЗО -
Чигринская Е.В.

г. Ханты-Мансийск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	7
II	Содержательный раздел	10
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	10
2.1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	10
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	12
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	12
2.5.	Взаимодействие с семьей	13
2.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	16
III	Организационный раздел	16
3.1.	Особенности осуществления образовательного процесса	16
3.1.1.	Циклограмма ИЗО - деятельности на учебный год	16
3.1.2.	Учебный план реализации ООП ДО в средних группах	17
3.1.3.	Расписание организованной образовательной деятельности	18
3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Комплексно-тематический план	19
3.3.	Перспективный план	21
3.4.	Календарный план воспитательной работы	21
3.5.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ	23
3.6.	Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды	23
3.7.	Материально-техническое и методическое обеспечение программы	25
3.8.	Кадровые условия реализации программы	25
IV	Краткая презентация рабочей программы	27
	Приложение 1	28

І. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию обучающихся в средней группе разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО.

Рабочая программа по развитию обучающихся в средней группе обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через различные виды изобразительной деятельности (рисование).

Используются парциальные программы:

- ✓ «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И. А. Лыкова.
- ✓ Рисование с детьми 4-5 лет. Д.Н. Колдина. М., «Мозаика-синтез», 2013 г.
- ✓ Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Т.С. Комарова. «Мозаика-Синтез», М., 2015 г.
- ✓ Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. Е.В. Краснушкин. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.
- ✓ Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Т.А. Цквитария. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.
- ✓ Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие под редакцией К.В. Тарасовой. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.
- ✓ Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество под редакцией А.А. Грибовской. М., «ТЦ Сфера», 2009 г.
- ✓ Занятия по рисованию в детском саду. Королева Т.В., М., «Владос», 2007г.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- ✓ Устав ДОУ.

1.2. Цель и задачи рабочей образовательной программы

Цель:

Построение работы ДООУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Задачи:

1. Обеспечить методическое сопровождение и повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДООУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).
2. Совершенствовать многофункциональную систему наставничества через оказание помощи в овладении новыми компетенциями:
 - продолжать работу по формированию основ профессионального самоопределения обучающихся дошкольного возраста посредством ознакомления с миром профессий взрослых во всех видах детской деятельности и организации работы по сотрудничеству с социальными партнерами;
 - обеспечить разностороннее развитие обучающихся в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций;
 - повысить уровень вовлеченности родителей (законных представителей) в процессы воспитания и образования обучающихся дошкольного возраста.
3. Совершенствовать работу по охране и укреплению физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие обучающегося.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 летнего возраста.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д. усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Индивидуальные особенности контингента обучающихся средних групп:

Индивидуальные особенности контингента обучающихся средней группы №7 «Семицветик»

1). Среднюю группу № 7 «Семицветик» посещают 34 ребёнка, из них: мальчиков – 13, девочек – 21.

2). Демографические особенности:

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав семей</i>		
1	Всего семей в ДООУ (количество)	33
2	Полные семьи	31
3	Неполные семьи	2
4	Многодетные семьи	5
5	Малообеспеченные семьи	1
6	Опекаемые семьи	1
7	Неблагополучные семьи	0
8	Семьи с родителями - инвалидами	0
9	Семьи с детьми - инвалидами	0
<i>Образовательный уровень родителей:</i>		
1	Родители с высшим образованием	49
2	Родители со средним-профессиональным образованием	2
3	Родители со средним образованием	13
4	Не имеют среднего образования	1

3). Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы-основной состав обучающихся из русскоязычных семей. Есть дети и других национальностей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ханты-Мансийска. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через беседы, тематические недели «Мой город – Ханты-Мансийск».

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав детей:</i>		
1	Опекаемые дети	0
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДООУ	5

3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	29
4	Дети-инвалиды	0
5.	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	3

**Индивидуальные особенности контингента обучающихся
средней группы №10 «Затейники».**
*Индивидуальные особенности
контингента обучающихся средней группы № 10 «Затейники»*

1). Среднюю группу № 10 «Затейники» посещают 34 ребёнка, из них: мальчиков – 17, девочек – 17.

2). Демографические особенности:

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав семей</i>		
1	Всего семей в ДОУ (количество)	34
2	Полные семьи	34
3	Неполные семьи	0
4	Многодетные семьи	10
5	Малообеспеченные семьи	1
6	Опекаемые семьи	1
7	Неблагополучные семьи	0
8	Семьи с родителями - инвалидами	0
9	Семьи с детьми - инвалидами	0
<i>Образовательный уровень родителей:</i>		
1	Родители с высшим образованием	51
2	Родители со средним-профессиональным образованием	10
3	Родители со средним образованием	7
4	Не имеют среднего образования	0

3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы – основной состав обучающиеся из русскоязычных семей - 25 воспитанников, есть дети и других национальностей: таджики -2 воспитанника, казахи - 2 воспитанника и узбек - 1. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ханты-Мансийска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав детей:</i>		
1	Опекаемые дети	1
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОУ	10
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	1
4	Дети-инвалиды	0
5.	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	3

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра – Западно-Сибирская часть России: Климат округа резко континентальный, характеризуется быстрой сменой погодных условий особенно в переходные периоды - от осени к зиме и от весны к лету, а также в течение суток. Зима суровая и продолжительная с устойчивым снежным покровом, лето короткое и сравнительно теплое, переходные сезоны (весна, осень) с поздними весенними и ранними осенними заморозками. Период с отрицательной температурой воздуха в округе продолжается 7 месяцев, с октября по апрель. Период с устойчивым снежным покровом продолжается 180-200 дней - с конца октября до начала мая. До середины июня нередки заморозки. Самый теплый месяц июль, средняя температура от +15,7 до +18,4 градусов по Цельсию.

Исходя из климатических особенностей региона (указанных выше), образовательный процесс составляется в соответствии с гибким графиком, с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня с учетом активированных дней и расписание организованной образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры):

- ✓ Умеет рисовать отдельные предметы и создает сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой и т.д.) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- ✓ Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- ✓ Умеет соотносить предметы по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- ✓ Имеет представление о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам знает новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); сформировано представление о том, как можно получить эти цвета.
- ✓ Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- ✓ Использует в рисовании разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира.
- ✓ Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения.
- ✓ Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз и слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи, по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Умеет чисто промывать кисть при использовании краски другого цвета. Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- ✓ Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- ✓ Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- ✓ Знаком с городецкими изделиями. Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью обучающихся в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения диагностической процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения обучающимися разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. А также педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в программе «От рождения до школы» для педагогической диагностики. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько обучающийся выполняет программные задачи.

Критерии оценки показателей:

В – уровень развития сформирован

С – уровень развития частично сформирован

Н – уровень развития не сформирован

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: сентябрь (начало учебного года), май (конец учебного года).

Художественно-эстетическое развитие (средняя группа)

Раздел: «Изобразительная деятельность»

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

№	Ф.И. ребенка	I	Интерес к рисованию																					
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	27
			Цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы, кроме известных цветов и оттенков, (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)	Как можно получить новые цвета	Многоцветие окружающего мира	Городецкие изделия	При передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии содержанием действия и включенными в действие объектами	Передавать соотношения предметов по величине	Смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков	Проявлять желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета	Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении	Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура	Проводить широкие линии всей кистью	Проводить узкие линии и точки – концом ворса кисти	Чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета	Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш	Правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине	Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров	Выделять элементы городецкой росписи	Выделять и называть цвета, используемые в городецкой росписи	Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок	Итого		
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (яэлитература), песни, танцы, музыка, картины (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание обучающихся к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление обучающихся изображать в рисунках, аппликациях, реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания обучающихся о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей

быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в средних группах:

№ 7 «Семицветик»; № 10 «Затейники».

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Изобразительная деятельность ✓ рисование	4-5 лет средняя группа	Рассматривание предметов искусства; Беседа; Экспериментирование с материалом; Рисование; Интегрированные занятия; Дидактические игры; Художественный досуг; Конкурсы; Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность; Игра; Игровое упражнение; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа с детьми; Проектная деятельность; Создание коллекций; Выставка репродукций произведений живописи; Развивающие игры; Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- ✓ обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- ✓ создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- ✓ при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- ✓ не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;

- ✓ обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- ✓ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- ✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- ✓ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5. Взаимодействие с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями обучающихся и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

План взаимодействия с родителями на 2023-2024 учебный год

Форма работы, содержание	Срок	Предполагаемый результат	Ответственный
2.1. Предоставление материала на страничку сайта	На протяжении года	Информированность родителей о проведенных мероприятиях	Чигринская Е.В.
2.2. Создание условий в приёмных для демонстрации детских работ.	Сентябрь	Информированность родителей о художественной деятельности детей.	Чигринская Е.В.
2.3. Презентация о работе воспитателя по изобразительной деятельности.	Родительское собрание.	Знакомство с родителями.	Чигринская Е.В.
2.4. Создание информационной папки со сменным материалом.	2 неделя октября	Размещение информации для родителей о художественной деятельности, консультативный материал, памятки.	Чигринская Е.В.
2.5. Подготовка материала в информационную папку.	3-4 неделя ноября	Консультативно – информационный материал для родителей всех групп.	Чигринская Е.В.
2.6. «Необычное рисование дома». Буклет для родителей.	3 неделя января	Помощь родителям для привлечения детей к изобразительному искусству. Ознакомление с нетрадиционными техниками рисования.	Чигринская Е.В.
2.7. Смена материала в информационной папке.	Ежемесячно	Информированность родителей по различным вопросам воспитания, развития детей, условий организации детской деятельности дома.	Чигринская Е.В.
2.8. Информация в папку для родителей:	2-4 неделя апреля	Помощь родителям для привлечения детей к	Чигринская Е.В.

«Важная роль декоративного рисования».		изобразительному искусству. Ознакомление с народно-декоративным творчеством.	
--	--	---	--

Формы взаимодействия и сотрудничества с семьями



2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В 2023-2024 учебном году в учреждении реализуются следующие направления, выбранные участниками образовательных отношений:

Художественно-эстетическое развитие	
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности

III. Организационный раздел

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

3.1.1. Циклограмма деятельности на 2023-2024 учебный год.

Дни	Время	Направление в работе
Понедельник	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.25	Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 9.
	09.25-10.10	Индивидуальная работа с детьми.
	10.10-10.20	Подготовка к образовательной деятельности.
	10.10-10.35	Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 8,13.
	10.35-11.30	Оформление детских работ, приведение в соответствие изобр. материалов.
	11.30-12.00	Заполнение документации, информация для родителей.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-15.00	Взаимодействие с педагогами ДООУ. Работа с планами.
15.00-15.30	Подготовка к образовательной деятельности.	
Вторник	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-10.00	Подготовка информационного материала для родителей и педагогов.
	10.00-11.00	Индивидуальная работа с детьми, проявляющими способности к рисованию.
	11.00-12.00	Оформление детских работ.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-14.00	Заполнение документации. Изготовление, ремонт атрибутов для оформления интерьеров ДОО
	14.00-15.00	Взаимодействие с педагогами ДООУ.
	15.00-15.30	Подготовка консультативного материала. Подготовка статей и др. информации для педагогов, родителей, на сайт, работа с планами и пр.
Среда	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.30	Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе № 4.
	09.30-09.35	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.35-10.00	Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 9.
	10.00-10.20	Подготовка к образовательной деятельности.
	10.20-10.55	Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 8,13.
	10.35-12.00	Заполнение документации, информация для родителей, оформление детских работ.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-14.30	Работа с планами. Взаимодействие с педагогами ДООУ.
	14.30-15.30	Подбор наглядного, методич, дидактич. материала.

Четверг	08.00-09.40	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.40-10.10	Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе № 4.
	10.10-10.20	Подготовка к образовательной деятельности.
	10.20-10.50	Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе № 5.
	10.50-11.20	Индивидуальная работа с детьми.
	11.20-12.00	Приведение в соответствие изобр. материалов, оформление детских работ.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-14.30	Взаимодействие с педагогами. Индивидуальные консультации.
	14.30-15.30	Подбор наглядного, методич, дидактич. материала.
Пятница	08.00-08.30	Консультативная работа с родителями.
	08.30-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.20	Образовательная деятельность (рисование) в средней группе №10.
	09.20-09.30	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.30-09.50	Образовательная деятельность (рисование) в средней группе №7.
	09.50-10.20	Подготовка к образовательной деятельности.
	10.20-10.50	Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе №5.
	10.50-11.20	Приведение в соответствие изобр. материалов, оформление детских работ.
	11.20-12.00	Работа с педагогической литературой, написание статей, подготовка к консультациям и пр.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-13.30	Подбор наглядного, дидактического материала, работа с планами, взаимодействие с педагогами ДОУ.
	13.30-15.30	Помощь в оформлении интерьеров ДОУ, оформление к праздникам и утренникам.

3.1.2. Учебный план реализации ООП ДО «Рисование» в средних группах: № 7 «Семицветик»; № 10 «Затейники» МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка».

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки обучающихся.

Художественно-эстетическое развитие. Рисование.		
	Средняя группа: №8 «Жемчужинка»	Средняя группа: №9 «Светлячок»
Сентябрь	4	4
Октябрь	4	4
Ноябрь	4	4
Декабрь	5	5
Январь	2	2
Февраль	4	4
Март	4	4
Апрель	4	4
Май	4	4
Итого в год:	35	35

Во всех группах формы организованной образовательной деятельности с обучающимися организуются утром в первую, и во вторую половину дня.

В группах детей среднего дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня планируется не чаще 1 раза в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

«Динамическая пауза», перерывы между занятиями – составляют не менее 10 минут.

В середине проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 1-3 минуты).

Количество непосредственно образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям Сан Пин.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и обучающихся, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности обучающихся.

3.1.3. Расписание изобразительной деятельности средней группы № 7 «Семицветик»

День недели	Изобразительная деятельность
Пятница	Рисование 09.30-09.50

Расписание изобразительной деятельности средней группы №10 «Затейники»

День недели	Изобразительная деятельность
Вторник	Рисование 09.00-09.20

3.2. Циклограмма тематических недель по программе «От рождения до школы» на 2023-2024 учебный год

месяц	неделя	Тема			Воспитательное событие
		1-3 года	3-5 лет	5-7 лет	5-7 лет
сентябрь	игровой день 01.09.2023	Здравствуй, детский сад!	Наш любимый детский сад!	День знаний (детский сад и школа)	01.09.2023 – День знаний 08.09.2023 – День воинской славы. Бородинские сражение.
	1 неделя 04-08.09.2023		Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения		09.09.2023 - 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого Сентябрь 2023 – Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»
	2 неделя 11-15.09.2023	Наша группа	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)		17.09.2023 – День работника леса Сентябрь – выставка «Осенние чудеса»
	3 неделя 18-22.09.2023	Осень. Листопад	Осенняя ярмарка. Сад, огород.		20.09.2023 – Луков день 21.09.2023 – Международный день мира 21.09.2023 – День воинской славы. Куликовская битва.
	4 неделя 25-29.09.2023	Дары осени (фрукты, овощи)	Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	27.09.2023 - День дошкольного работника 01.10.2023 – День пожилых 01.10.2023 – Международный день музыки
октябрь	5 неделя 02-06.10.2023	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар		05.10.2023 - Международный день учителя 04.10.2023 – Всемирный день животных
	6 неделя 09-13.10.2023		Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)		09.10.2023 - Всемирный День почты 15.10.2023 – День Отца
	7 неделя 16-20.10.2023	Поздняя осень. Одежда	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы		20.10.2023 – Международный день повара
	8 неделя 23-27.10.2023		Животные холодных и жарких стран.		
ноябрь	9 неделя 30.10-03.11.2023	Мой дом.	Мой дом. Моя семья. Мой город.	Мой город. Моя страна.	04.11.2023 – День народного единства
	10 неделя 07-10.11.2023	Я и моя семья.	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник		Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»
	11 неделя 13-17.11.2023	Что такое хорошо, что такое плохо!	Неделя добрых дел. (Волонтер)		13.11.2023 – Всемирный День доброты 16.11.2023 – Международный день толерантности 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза 20.11.2023 – Всемирный день ребенка

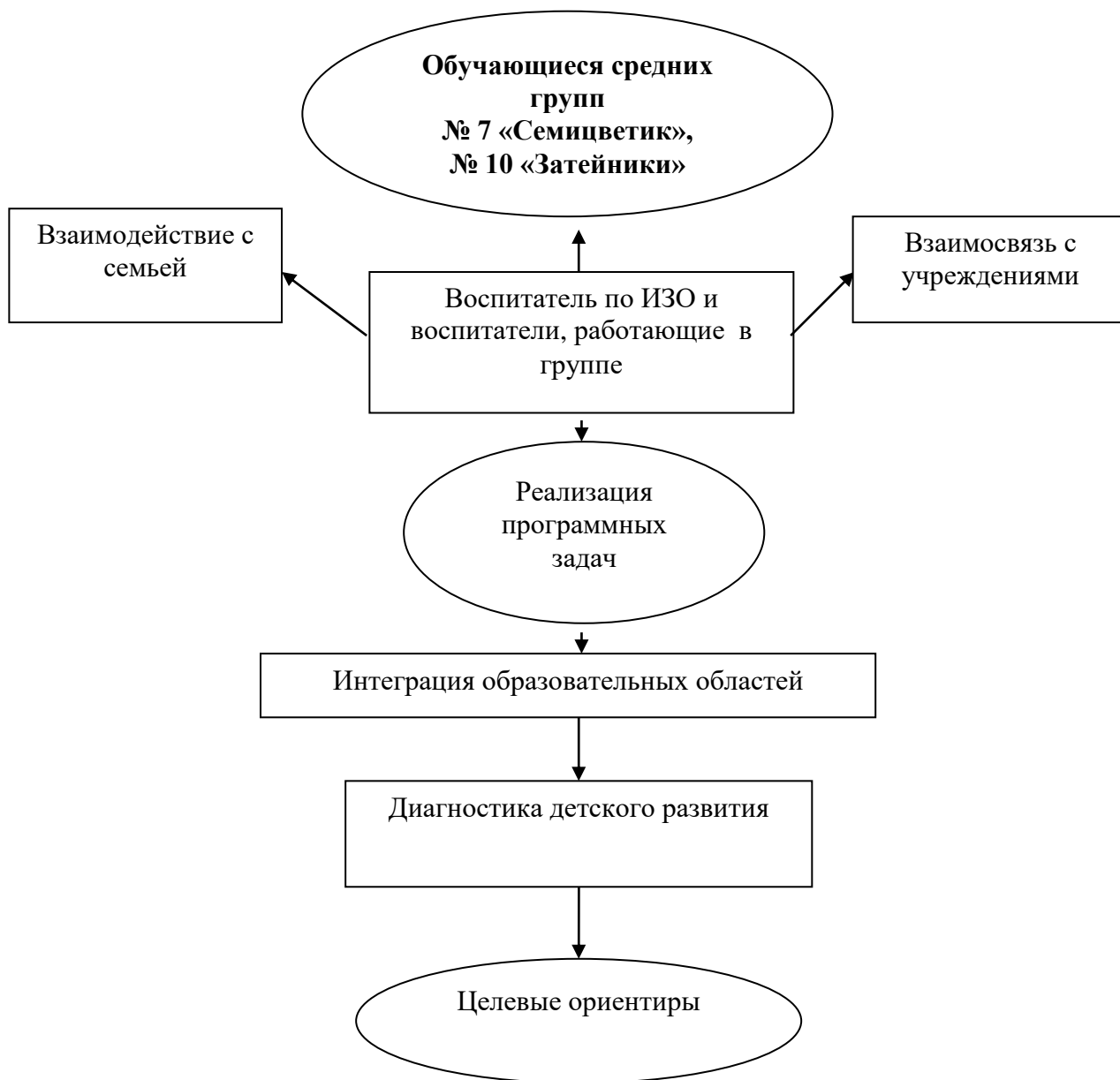
ноябрь	12 неделя 20-24.11.2023	Мои любимые игрушки	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник		21.11.2023 – Всемирный День телевидения 23.11.2023 – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова 26.11.2023 – День спасателя 26.11.2023 – День матери России
	13 неделя 27.11-01.12.2023		Я в мире человек		03.12.2023 – Международный день инвалидов (людей с ОВЗ) 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ 03.12.2022 – День неизвестного солдата
декабрь	14 неделя 04-08.12.2023	Зимушка-Зима	Край, в котором мы живем. Профессии: оленевод	День Рождения ХМАО-Югры. (профессии в нефтяной отрасли)	09.12.2023 – День героев Отечества 10.12.2023 – Международный день прав человека 10.12.2023 – Всемирный день футбола 10.12.2023 – День образования ХМАО-Югры
	15 неделя 11-15.12.2023	Потешкина неделя	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)		Выставка «Мастерская Деда мороза»
	16 неделя 18-22.12.2023	В гостях у сказки	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар		Выставка «Мастерская Деда мороза»
	Каникулы 25-29.12.2023	Новый год	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)		26.12.2023 – День подарков
	01-07.01.2024	КАНИКУЛЫ			
январь	Каникулы 08-12.01.2024	Прощание с елочкой	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения		11.01.2023 – День заповедников и национальных парков (Россия) 11.01.2023 — Международный день «спасибо» 13.01.2023 – День Российской печати
	17 неделя 15-19.01.2024	Дикие животные и их детеныши	Зима. Как звери и птицы зимуют		15.01.2024 – День зимующих птиц в России 17.01.2024 – День детских изобретений 18.01.2024 – День Снеговика
	18 неделя 22-26.01.2024		«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.		27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда
	19 неделя 29.01-02.02.2024	Цвет и форма	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)		02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва.
февраль 05-09.02.2024	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят Профессии: лаборант		08.02.2024 – День российской науки 09.02.2023 – Международный день стоматолога 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки		

февраль	21 неделя 12-16.02.2024	Мой любимый папа	Наша Армия родная и отважна, и сильна!	12.02.2023 – День зимних видов спорта 14.02.2024 – Международный день дарения книг
	22 неделя 19-22.02.2024		День Защитника Отечества. Военные профессии	21.02.2024 – Международный день родного языка 21.02.2023 – Всемирный день экскурсовода 23.02.2024 – День Защитника Отечества
	23 неделя 26.02.- 01.03.2024	Краски в гости к нам пришли!	Неделя искусств. Творческие профессии.	01.03.2024 – День кошек России 03.03.2024 – Всемирный день писателя
март	24 неделя 04-07.03.2024	Мамин день	Международный женский день. Женские профессии	08.03.2024 – Международный женский день
	25 неделя 11-15.03.2024	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	11-17.03.2024 – Масленица
	26 неделя 18-22.03.2024	Книжника неделя	Книжника неделя. Профессии: поэт, писатель	21.03.2024 – Всемирный день поэзии 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов
	27 неделя 25.03- 29.03.2024	Мой дом. Посуда. Мебель.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	27.03.2024 – Всемирный день театра 01.04.2024 – Международный день птиц
апрель	28 неделя 01-05.04.2024	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	02.04.2024 – Международный день детской книги 07.04.2024 – Всемирный день здоровья
	29 неделя 08-12.04.2024		Космос. Профессии	12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»
	30 неделя 15-19.04.2024	Весна. Весенние трели	Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы	
	31 неделя 22-26.04.2024		«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	22.04.2024 – Международный день Земли
май	32 неделя 29.04- 08.05.2024	Едем, едем на машине (транспорт)	День Победы	29.04.2024 – Всемирный день танца 30.04.2024 – День пожарной охраны 01.05.2024 – Праздник весны и труда 09.05.2024 – День Победы
	33 неделя 13-17.05.2024	Моя семья. Семейные традиции.		11.05.2024 – День посадки леса 15.05.2024 – Международный день семьи
	34 неделя 20-24.05.2024	Мой друг - светофор	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	24.05.2024 – День славянской письменности и культуры

	35 неделя 27-31.05.2024	В мире детства.	
--	----------------------------	-----------------	--

3.3. Перспективный план (приложение №1)

3.4. Модель организации совместной деятельности воспитателя с обучающимися ДОУ



3.5. Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе обучающихся разного возраста) и взрослых, двигательной активности обучающихся, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;

5) доступность;

б) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям обучающихся и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения обучающихся.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей обучающихся;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность обучающихся.

Доступность среды создает условия для свободного доступа обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Творческая мастерская»	✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ✓ Альбомы-раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства

3.6. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. ✓ Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. ✓ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. ✓ Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. ✓ Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010. ✓ Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. ✓ Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. ✓ Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ✓ Изобразительная деятельность. /И.А. Лыкова, М., 2007/; ✓ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. / Т.С. Комарова, М., Просвещение, 1991/ ✓ Кудрявцева ВТ., Решетникова Р.Г. Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских угров. – М.: Издательство ИКАР, 2003. – 208 с.; ✓ Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. М.: ВЛАДОС, 2007 г.
--	---

3.7. Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс в средней группе № 7 «Семицветик» осуществляют:

Ф.И.О. Занимаемая должность	Сведения
Воспитатель: Черепанова Наталья Алексеевна	Образование – высшее Стаж работы – 30 лет Квалификационная категория – первая
Звахарова Светлана Федоровна	Образование – среднее – специальное Стаж работы – 6 лет Квалификационная категория - соответствие
Младший воспитатель: Торопова Ольга Александровна	Образование – среднее - специальное Стаж работы – 1,5 года
Младший воспитатель: Романенко Викторя Петровна	Образование – среднее специальное Стаж работы – 25 лет
Музыкальный руководитель: Долгих Юлия Сергеевна	Образование – среднее - специальное Стаж работы – 3 года Квалификационная категория – соответствие
Педагог – психолог: Шевченко Светлана Николаевна	Образование – высшее Стаж работы – 11 лет Квалификационная категория – соответствие
Инструктор по физической культуре: Лазарева Карина Михайловна	Образование – среднее-специальное Стаж работы – 1год Квалификационная категория - соответствие
Педагог по изобразительной деятельности: Чигринская Елена Владимировна	Образование – высшее Стаж работы – 41 год Квалификационная категория – соответствие

Образовательный процесс в средней группе № 10 «Затейники» осуществляют:

<i>Воспитатели:</i>	
Варванская Елена Владимировна	Образование - высшее, Педагогический стаж работы – 12 лет, Квалификационная категория – первая
Яркова Вера Ивановна	Образование – средне-специальное Педагогический стаж – 40 лет Квалификационная категория – высшая
<i>Младшие воспитатели:</i>	
Черкашина Людмила Николаевна	Образование – средне-специальное Стаж работы – 6 лет
<i>Музыкальный руководитель:</i>	
Цветкова Вера Александровна	Образование - высшее, Педагогический стаж работы – 25 лет, Квалификационная категория – высшая
<i>Инструктор по физической культуре:</i>	
Кононова Елена Алексеевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 19 Квалификационная категория – высшая
<i>Педагог-психолог:</i>	
Шевченко Светлана Николаевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 12 Квалификационная категория – соответствие
<i>Учитель-логопед:</i>	
Власова Ирина Ильинична	Образование – высшее Педагогический стаж – 26 Квалификационная категория – соответствие
<i>Педагог по изобразительной деятельности:</i>	
Чигринская Елена Владимировна	Образование – высшее Стаж работы – 41год Квалификационная категория – соответствие

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Настоящая рабочая программа по развитию обучающихся в средней группе разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО.

Рабочая программа по развитию обучающихся в средней группе обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через различные виды изобразительной деятельности (рисование).

Целью программы является: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Исходя из поставленной цели формируются следующие **задачи**:

- ✓ Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- ✓ Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (изобразительному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
- ✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.
- ✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- ✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- ✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои работы в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- ✓ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации через художественный вид детской деятельности;
2. Образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельной деятельности детей по реализации программы.

Для формирования и развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей используются следующая методическая литература:

- ✓ «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И. А. Лыкова.
- ✓ Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Т.С. Комарова, М.
- ✓ И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности обучающегося, является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Для более эффективной и системной работы идет взаимодействие с семьей воспитанника посредством следующих форм работы:

- ✓ Дни открытых дверей;
- ✓ Выставки детско-родительского творчества;
- ✓ Совместное творчество педагогов, детей, родителей;
- ✓ Наглядное информирование: памятки; рекомендации;
- ✓ Предоставление информации на страничку сайта.

**Перспективное планирование
по рисованию для средней группы.
(2023 – 2024 уч. г.)**

Неделя	Тема/	Программное содержание	Методические приёмы, художественное слово	Оборудование	Методические источники
СЕНТЯБРЬ					
1	«Кисть рябинки»	Учить обучающихся применять пальцевую живопись для изображения ягод рябины, палочками, а листик – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений о природе.	Демонстрация ветки с гроздью рябины и чтение стихот-я Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки». Показ приема ритмичного примакивания всего ворса кисти к листу бумаги. Уточнить последовательность деятельности.	Краски гуашевые (красного, оранжевого, зеленого, желтого цвета), цветные карандаши, половинка альбомных листов, салфетки, баночки с водой.	И.А. Лыкова стр.48.
2	«Украшение свитера» Декоративное рисование	Закреплять умение обучающихся украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Рассматривание одежды, украшенной декоративными узорами; роспись дымковских и филимоновских игрушек. Показать приемы украшения.	Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 40. Тема 25.
3	«Колобок»	Закрепить знания воспитанников о хлебе. Научить рисовать колобка. Продолжать знакомить воспитанников с приемами изображения предметов круглой формы. Закреплять умение правильно держать	Беседа с воспитанниками о сказке колобок. О хлебе. Рассмотреть иллюстрации колобка, хлеба. Показ способа рисования. Динамическая пауза «Мы лепили колобок»	Наглядное: колоски, иллюстрации с изображением колоска, поля пшеницы, игрушка	Т.С. Комарова стр.30. Тема 11. https://www.maam.ru «Колобок катится

		кисть, использовать их при создании изображений. Закреплять навыки закрашивания.		колобка и коробка для него. Раздаточное: бумага А5, гуашь, баночки для воды, кисти.	по лесу»
4	«Кораблик»	Учить обучающихся рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.	Чтение стихотворения А.Пушкина: «Ветер по морю гуляет...». Рассмотреть иллюстрации кораблей. Показать последовательность рисования кораблика.	Половинки альбомных листов, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, вода.	Колдина Д.Н. занятие 13.
ОКТАБРЬ					
5	Петух и краски	Расширять представления обучающихся об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Пред. Раб. : чтение сказки В.Сутеева «Петух и краски». Гость на занятии «нераскрашенный петух». Беседа-рассуждение про профессию художника. Объяснить последовательность раскрашивания петуха.	Альбомный лист с нарисованным силуэтом петуха, красная, желтая, синяя и зеленая гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина, Занятие 24.
6	«Дымковская лошадь»	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Учить детей расписывать силуэт дымковской игрушки, чередуя прямые полосы и круги (зеленых и красных).	Рассказ детям о истории дымковской игрушки. Рассмотреть иллюстрации глиняных игрушек, выделить их особенности, элементы росписи, цвета. Объяснить последовательность выполнения росписи.	Глиняные дымковские игрушки и иллюстрации с их изображением (барышни, солдаты, лошади, олешек, баран, птицы); образцы элементов росписи. Вырезанные из бумаги силуэты дымковских лошадок, цветные карандаши.	Д.Н. Колдина, Занятие 18.

7

<p>«Зайка серенький стал беленьким» (рисование с элементами аппликации)</p>	<p>Учить обучающихся видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение, мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений.</p>	<p>Чтение сказки Т. Ворониной про зайку. Предложить нарисовать картинку о том, как зайчик приготовился к зиме и поменял серую шубку на белую. Показать последовательность выполнения рисунка. Самостоятельная деятельность: Рассмотрение подсохших картинок, составление описательных рассказов или сюжетных историй.</p>	<p>Листы бумаги серого цвета, силуэты зайцев – нарисованные воспитателем на бумаге серого цвета, клеевые кисточки, гуашь белого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.</p>	<p>И.А. Лыкова стр.60.</p>
--	---	---	--	----------------------------

8

<p>«Медвежонок»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования - «тычком»(сухая клеевая кисть); - Развитие мелкой моторики рук, координации движений; - Вызвать у детей желание нарисовать друзей медвежонку; - Учить раскрашивать по контуру методом «тычка»; - закреплять знание цвета (коричневый, прививать интерес к рисованию разными способами.</p>	<p>Чтение стихотворения С.Маршака «Белая страница». Рассматривание предметных картинок животных наших лесов. Напомнить, из каких частей состоит животное, с чего начинаем с какой части тела начинаем рисовать животное. Показать приемы передачи фактуры шерсти животных.</p>	<p>Предметные картинки лисы, волка, зайца, белки Листы белой Бумага А4. Образец готового рисунка медведя, контур медведя на альбомном листе, игрушка – небольшой плюшевый медведь (игрушка, кисти , тонкие мягкие кисти, гуашь (коричневая, черная, красная, салфетки, баночки с водой.</p>	<p>Д.С. Колдина. Занятие 33. https://www.maam.ru/ Конспект НОД по рисованию в технике «тычок» сухой клеевой кистью в средней группе «Медвежонок»</p>
----------------------------	---	--	---	---

НОЯБРЬ					
9	«Дом, в котором ты живешь»	Учить обучающихся рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Беседа с обучающимися в каких домах они живут. Уточнить их форму, пропорции, расположение этажей, дверей. Показ приема рисования дома. Рассматривание иллюстраций жилых домов.	Белая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая, кисти, банка с водой, салфетки.	Т.С. Комарова стр. 77.
10	«Жираф»	Продолжать учить обучающихся кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животных жарких стран – жирафом.	Чтение стихот-е С. Маршака «Жираф». Рассматривание предметной картинке жирафа. Предложить раскрасить жирафа красками, пятна с помощью пальчика.	Предметная картинка с изображением жирафа. Листы светло-желтого цвета бумаги с нарисованным силуэтом жирафа, гуашь, кисть, баночки с водой, тряпочки.	Д.С. Колдина. Занятие 29.
11	«Украсим платье кукле» Декоративное рисование	Учить обучающихся составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Предложить обучающимся сделать доброе дело и украсить платье узорами. Показать какими элементами узора можно украсить платье (листочки, круги, точки, колечки, линии, клеточки и т.д.) Показать иллюстрации платьев с разными узорами.	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова, стр. 68.
12	« Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками, цветными карандашами. Учить рассматривать рисунки выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.	Рассмотреть иллюстрации с игрушками. Беседа о любимой игрушке. Предложить нарисовать свою любимую игрушку, обратить внимание на форму основной части игрушки, форму других частей, деталей.	Альбомные листы, цветные и восковые карандаши, простой карандаш.	Т.С. Комарова стр. 56.

		Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.			
ДЕКАБРЬ					
13	«Есть такие мальчики и девочки»	Учить обучающихся простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Учить анализировать и помнить содержание стихотворения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.	Показ последовательности работы. Чтение стихотворения А.Барто «Есть такие мальчики» Показать картинки с изображением грустных и веселых эмоций. Предложить нарисовать грустное и веселое лицо. Показать последовательность изображения лица.	Альбомные листы, простые карандаши.	Д.Н. Колдина. Занятие 1.
14	«Украсим шарфик хантыйским узором»	Учить составлять на шаблоне (шарфик) простой узор из элементов народного орнамента (хантыйский узор). Развивать цветное восприятие, образные представления, творческие способности. Воспитывать у детей интерес и любовь к родному краю.	Рассмотреть с обучающимися одежду народов севера. Выделить простые, доступные для воспроизведения элементы хантыйского орнамента. Предложить украсить рукавичку хантыйским узором.	Гуашь, кисти, банки с водой, шаблоны рукавичек. Образцы орнаментов народов ханты, кукла в одежде ханты и манси.	Т.С. Комарова стр 43. (отредактировано под тему)
ф1 5	«Морозные узоры» (зимнее окошко)	Учить обучающихся рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, листок, лепесток, завиток, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий, иллюстраций. Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, природными объектами. Рассматривание и выделение узоров. Предложить раскрасить окно (листок бумаги) морозными узорами.	Листы белой или цветной темной, гуашь белая, синяя, баночки с водой, кисти. Кружевные изделия, иллюстрации.	И.А. Лыкова стр 68.

16	«Укрась свои игрушки» Декоративное рисование	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить обучающихся с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Рассмотреть с обучающимися дымковские игрушки. Выделить простые, доступные для воспроизведения элементы. Предложить расписать узором уточку и утят.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой салфетки.	Т.С. Комарова стр. 62.
Каникулы 27-31.12.21	«Наша нарядная ёлка»	Учить обучающихся передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Вызывать чувство радости при рисовании созданных рисунков.	Беседа с детьми о новогоднем празднике, украшении елки. Показать способы изображения елки. Показать приемы рисования красками. Украсить елку новогодними игрушками.	Листы белой бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 50.
ЯНВАРЬ					
Каникулы 10-14.01.22	«Снеговик»	Продолжать учить обучающихся передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки.	Чтение стихотворения А. Барто «Не одна». Вспомнить с детьми зимние забавы, рассмотреть иллюстрации. Предложить детям нарисовать подружку для снежной бабы необычным способом – скомканной бумагой. Показать приемы работы скомканной бумагой и гуашью. Показать изображение снегирей и чтение отрывка из стихот-я З. Александровой «На березках снегири...». Беседа для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде снегиря. Показать варианты изображения	Голубой или синий лист картона, блюдца с белой гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь, кисточки, баночки с водой.	Д.Н. Колдина Занятие 15
17	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы.	Показать изображение снегирей и чтение отрывка из стихот-я З. Александровой «На березках снегири...». Беседа для уточнения и обогащения представления детей о внешнем виде снегиря. Показать варианты изображения	Альбомные листы, гуашевые краски, кисти, баночки с водой.	И.А. Лыкова стр. 92.

			снегирей, сидящих на ветках.		
18	Яблоко и груша	Учить обучающихся рисовать круглые и овальные предметы с натуры простым карандашом и закрашивать гуашью с помощью кисточки; рисовать предметы крупно, располагая их на всем листе; убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Закреплять умение различать фрукты и овощи.	Игра в магазин. Беседа с детьми о правильном и здоровом питании. Стихотворение о пользе витаминов. Объяснить последовательность работы.	Муляжи овощей и фруктов (или предметные картинки). Половинки альбомных листов, простые карандаши, гуашь, кисти, стаканы с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина, Занятие 3.
ФЕВРАЛЬ					
19	«Дома для матрешек»	Учить рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию. Воспитывать отзывчивое отношение к окружающим.	В гости к обучающимся пришли две матрешки. Предложить детям построить красивые домики матрешками и красиво их украсить узорами. Показать последовательность рисования домика геометрическими фигурами.	Две матрешки (большая и маленькая). Альбомные листы, простые и цветные карандаши.	Д.Н. Колдина Занятие 21.
20	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами. Знакомить с нетрадиционными техниками рисования.	Рассмотреть сказочную птицу. Предложить разрисовать нарядные перья для хвоста сказочной птицы, нетрадиционными техниками рисования. Напомнить способы украшения, показом иллюстраций.	Вырезанные перья с обозначенной карандашом средней линией, цветные карандаши, восковые мелки,	Т.С. Комарова стр. 83.
21	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические	Рассмотреть с воспитанниками несколько образцов украшения полоски флажками. Показать приемы закрашивания флажков.	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 58. Тема 51.

		чувства; чувство ритма, композиции.			
22	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить обучающихся изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Рассмотреть игрушечный самолет, уточнить его части. Предложить нарисовать самолеты летящие сквозь облака используя разный нажим на карандаш. Показать последовательность изображения самолета.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.	Т.С. Комарова стр. 80.
МАРТ					
23	«Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (обучающиеся должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Рассмотреть открытки с изображением цветов. Показать, как можно нарисовать разные лепестки. Составить панно к 8 марту.	Бумага для рисования размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр. 64.
24	«Ветка мимозы»	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы с натуры. Воспитывать любовь к близким людям.	Ветка мимозы.	Половина альбомного листа, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина Занятие 31.
25	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Показать детям куклу и простые движения танца. Определить соотношение частей по величине. Показ поэтапного изображения человека в танце и приемов закрашивания.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Бумага ½ альбомного листа, краски, кисти, банки с водой, салфетки.	Т.С. Комарова стр. 60. Тема 53.
26	«Украшение фартука» Декоративное рисование	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Рассмотреть несколько фартуков, обратить внимание, как они украшены, как расположен узор, каких форм и цветов узор. Предложить украсить фартук	Иллюстрации фартуков, силуэты фартуков для украшения, краски, цветные	Т.С. Комарова стр. 34

			узорами. Показ способов изображения узоров.	карандаши.	
27	«Сказочный домик-теремок»	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Вспомнить сказку, в которой рассказывается о теремке. Рассматривание иллюстраций, домов; дополнительных украшений домика. Поэтапный показ изображения домика.	Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка.	Т.С. Комарова стр.72
АПРЕЛЬ					
28	«Цветной мячик»	Продолжать знакомить воспитанников с приемами изображения предметов круглой формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Рассмотреть с обучающимися мячи. Обсудить для чего их применяют. Предложить нарисовать мяч и украсить его полосками. Показать, как правильно закрашивать форму круглой формы карандашом.	Мячи разного цвета, карандаши, альбомные листы.	Т.С. Комарова стр. 30. (отредактированная под тему)
29	«Звездное небо»	Учить детей тонировать лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.	Чтение стихот-я А. Блока «Спят луга, спят леса...» Иллюстрации космоса, звездного неба. Показать последовательность рисования звездного неба.	Альбомные листы, гуашь, акварель, тонкие и широкие кисти, баночки с водой, тряпочки.	Д.Н. Колдина. Занятие 30.
30	«Красивая птичка»	Учить обучающихся рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью.	Рассмотреть с детьми игрушечную птичку. Уточнить приемы изображения. Показать последовательность изображения птички. Рассматривание иллюстраций птиц.	Цветные карандаши, восковые мелки, бумага ½ альбомного листа (на каждого ребенка)	Д.С. Колдина стр. 70
31	«Огонь добрый и огонь злой»	Закрепить знания обучающихся об огне и о правилах пожарной безопасности. Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определенной формы и размера.	Беседа об огне, его пользе и опасностях связанных с ним. Пальчиковая гимнастика «Красный цветок». Продемонстрировать знаки ППБ.	Альбомные листы, акварельные краски, кисти, вода, тряпочки, комплект изображений по	План-конспект занятия по рисованию (средняя группа) на тему: «Огонь

		Развивать творческие способности. Развивать умение правильно выбирать средства художественной выразительности. Воспитывать самостоятельность.		пожарной безопасности.	добрый и огонь злой» https://www.maam.ru/
МАЙ					
32	«Салют»	Продолжать учить рисовать цветными мелками, затем тонировать лист акварелью. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Рассмотреть картины, иллюстрации в книгах «Салют Победы». Беседа с детьми о празднике Победы. Поговорить и предложить показать руками направления огней салюта. Чтение стихотворения о Победе. Показать последовательность изображения салюта.	Альбомный лист, акварельные краски, восковые мелки, вода, кисти, салфетки.	Д.Н. Комарова. Занятие 23.
33	«Солнышко, нарядись!»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения.	Предложить обучающимся вспомнить песенки, стихот-я про солнышко. Беседа, о том какую пользу приносит солнышко людям и природе. Рассмотреть иллюстрации солнышко. Цвет, форму, лучи.	Квадратные (20X20 см) листы бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	Т.С. Комарова стр. 74.
34	«Семья неваляшек»	Рассмотреть с обучающимися неваляшек разного размера. Учить рисовать простым карандашом неваляшку с натуры определенного размера; передавать характерные особенности неваляшек.	Загадать загадку про неваляшку. К обучающимся пришли в гости семья неваляшек. Рассмотреть неваляшек, определить цвет, размер, форму. Предложить изобразить простым карандашом неваляшку. Показ последовательности рисования неваляшки.	Несколько неваляшек разного размера. Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, баночки с водой, тряпочки.	Д.С. Колдина. Занятие 25.
35	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить обучающихся задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Беседа с детьми, что интересного они узнали, увидели; о чем им читали, рассказывали дома, в детском саду.	Альбомные листы, простые карандаши, цветные восковые	Т.С. Комарова стр. 87

			Предложить рассмотреть иллюстрации, показать предмет или игрушку.	мелки, акварель, кисти, вода, тряпочки.	
--	--	--	---	---	--