



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)
г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 32-08-66

Программа принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад № 20 «Сказка»
_____ Е.В. Турсукова
Приказ № 273 от 31.08.2023г.

**Рабочая образовательная программа
по изобразительной деятельности
подготовительных к школе групп
№ 4 «Теремок», № 5 «Одуванчик»**

**разработана на основе
Федеральной образовательной программы
дошкольного образования
на 2023-2024 учебный год**

СОГЛАСОВАНО
Методический кабинет
Заместитель заведующего
_____ С.И. Глухова

Составитель:
воспитатель по ИЗО -
Чигринская Е.В.

г. Ханты-Мансийск
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей образовательной программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	7
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.7.	Педагогическая диагностика результатов освоения Программы	8
II	Содержательный раздел	11
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	11
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	14
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	15
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	15
2.5.	Взаимодействие с семьей.	17
2.6.	Взаимодействие с социумом.	19
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	19
III	Организационный раздел	21
3.1.	Особенности осуществления образовательного процесса.	21
3.1.1.	Циклограмма ИЗО - деятельности на учебный год	21
3.1.2.	Выписка из учебного плана реализации раздела программы «Рисование» в подготовительных к школе группах	22
3.1.3.	Расписание организованной образовательной деятельности	22
3.2.	Циклограмма тематических недель.	24
3.3.	Перспективный план	27
3.4.	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ	27
3.5.	Материально-техническое обеспечение. Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды.	28
3.6.	Методическое обеспечение программы в подготовительной к школе группы.	29
3.7.	Кадровые условия реализации программы	30
IV	Краткая презентация рабочей программы Приложение 1	31

І. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию обучающихся подготовительной к школе группы разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Сказка», в соответствии с введением в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО.

Рабочая программа по развитию обучающихся в подготовительной к школе группе обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей, обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через различные виды изобразительной деятельности (рисование).

Используются парциальные программы:

- ✓ «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. И.А.Лыкова. М., «Цветной мир», 2014 г.
- ✓ Рисование с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.
- ✓ Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. Е.В. Краснушкин. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.
- ✓ Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. Т.В. Королева. М., «ТЦ Сфера», 2010 г.
- ✓ Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество под редакцией А.А. Грибовской. М., «ТЦ Сфера», 2009 г.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с обучающимися.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021. №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Устав ДОУ.

1.2. Цель и задачи рабочей образовательной программы

Цель:

Построение работы ДООУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Задачи:

1. Обеспечить методическое сопровождение и повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДООУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).
2. Совершенствовать многофункциональную систему наставничества через оказание помощи в овладении новыми компетенциями:
 - продолжать работу по формированию основ профессионального самоопределения обучающихся дошкольного возраста посредством ознакомления с миром профессий взрослых во всех видах детской деятельности и организации работы по сотрудничеству с социальными партнерами;
 - обеспечить разностороннее развитие обучающихся в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций;
 - повысить уровень вовлеченности родителей (законных представителей) в процессы воспитания и образования обучающихся дошкольного возраста.
3. Совершенствовать работу по охране и укреплению физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие обучающегося.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования обучающихся дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с обучающимися (игра).
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся

Возрастная характеристика, контингента обучающихся 6-7 лет

В изобразительной деятельности обучающихся 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у обучающихся формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые обучающимися в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики изображают технику, военные действия и т.п., а девочки обычно рисуют женские образы). Однако изображение человека не четко детализировано и пропорционально. Не все обучающиеся рисуют пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

Индивидуальные особенности контингента обучающихся подготовительных к школе групп №4 «Теремок».

- 1) Обучающиеся данной группы посещают детский сад четвертый год. Данную группу посещает 33 воспитанника.
- 2) Демографические особенности:

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав семей</i>		
1	Всего семей в ДООУ (количество)	33
2	Полные семьи	33
3	Неполные семьи	0
4	Многодетные семьи	
5	Малообеспеченные семьи	
6	Опекаемые семьи	0
7	Неблагополучные семьи	0
8	Семьи с родителями - инвалидами	0
9	Семьи с детьми - инвалидами	0
<i>Образовательный уровень родителей:</i>		
1	Родители с высшим образованием	
2	Родители со средним-профессиональным образованием	
3	Родители со средним образованием	
4	Не имеют среднего образования	

3) Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы – обучающихся из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями округа, города. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Индивидуальные особенности контингента обучающихся подготовительной к школе группы № 5 «Одуванчик»

Подготовительную к школе группу № 5 «Одуванчики» посещают 37 детей, из них: мальчиков – 22, девочек – 15.

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав детей:</i>		
1	Опекаемые дети	0
2	Дети из многодетных семей, посещающих ДОО	12
3	Дети из малообеспеченных семей, не являющихся многодетными	0
4	Дети-инвалиды	0
5	Дети КМНС (ханты, манси, ненцы)	11

1) Демографические особенности:

№ п/п	Наименование	Количество
<i>Социальный состав семей</i>		
1	Всего семей в ДОО (количество)	37
2	Полные семьи	35
3	Неполные семьи	2
4	Многодетные семьи	
5	Малообеспеченные семьи	
6	Опекаемые семьи	0
7	Неблагополучные семьи	0
8	Семьи с родителями - инвалидами	0
9	Семьи с детьми - инвалидами	0
<i>Образовательный уровень родителей:</i>		
1	Родители с высшим образованием	
2	Родители со средним-профессиональным образованием	
3	Родители со средним образованием	
4	Не имеют среднего образования	

2) Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы – обучающихся из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Ханты-Мансийска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты – 1 раз в неделю

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра – западносибирская часть России: Климат округа резко континентальный, характеризуется быстрой сменой погодных условий особенно в переходные периоды - от осени к зиме и от весны к лету, а также в течение суток. Зима суровая и продолжительная с устойчивым снежным покровом, лето короткое и сравнительно теплое, переходные сезоны (весна, осень) с поздними весенними и ранними осенними заморозками. Период с отрицательной температурой воздуха в округе продолжается 7 месяцев, с октября по апрель. Период с устойчивым снежным покровом продолжается 180-200 дней - с конца октября до начала мая. До середины июня нередки заморозки. Самый теплый месяц июль, средняя температура от +15,7 до +18,4 градусов по Цельсию.

Исходя из климатических особенностей региона (указанных выше), образовательный процесс составляется в соответствии с гибким графиком, с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня с учетом активированных дней и расписание организованной образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы (Целевые ориентиры)

- ✓ Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, развита наблюдательность, способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ✓ Умеет соединять в одном рисунке различные материалы для создания выразительного образа.
- ✓ Владеет разными способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисование акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины.
- ✓ Сформировано умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, умеет плавным поворотом руки рисовать округлые линии, завитки в разных направлениях (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- ✓ Развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки.
- ✓ Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, способен наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).
- ✓ Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- ✓ Сформировано умение строить композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- ✓ Сформировано умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов).
- ✓ Проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- ✓ Создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- ✓ Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Создает композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

- ✓ При составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства умеет использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1.7. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью обучающихся в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучать продвижение обучающегося в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составлять объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.
3. Собрать фактические данные для обеспечения диагностической процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Диагностические методики распределены по пяти направлениям (образовательным областям), определенным программой: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Диагностика по каждому направлению обеспечивается процедурами педагогической диагностики.

В каждом направлении выделены разделы, к которым предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения обучающимися разных видов

деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с обучающимися, беседами, играми, рассматриванием картинок. А также педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в программе «От рождения до школы» для педагогической диагностики. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Критерии оценки показателей:

В – уровень развития сформирован

С – уровень развития частично сформирован

Н – уровень развития не сформирован

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: сентябрь (начало учебного года), май (конец учебного года).

Художественно-эстетическое развитие (подготовительная к школе группа)

Раздел: «Изобразительная деятельность»

Воспитатель _____

Группа _____

Дата _____

№	Ф.И. ребенка	предметное рисование														сюжетное рисование						декоративное рисование		Итого		
		обозначение цветов, включающих два оттенка или уподобленных природным, изменчивость цвета предметов	виды декоративно-прикладного искусства, их характерные признаки	изображать предметы по памяти	изображать предметы с натуры	наблюдать, замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)	свободно и одновременно точно, плавно, ритмично выполнять рисовальные движения под контролем зрения	использовать в рисовании разнообразные материалы	соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа	использовать новые способы работы с уже знакомыми материалами	использовать разные способы создания фона для изображаемой картины	свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка	осуществлять плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении	осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм	создавать цвета и оттенки	размещать изображения на листе в соответствие с их реальным расположением	передавать различия в величине изображаемых предметов	строить композицию рисунка	передавать движения людей, животных и растений	передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений	проявлять самостоятельность в выборе темы рисунка	создавать узоры по мотивам народных росписей	выделять и передавать цветовую гамму и элементы узора народного декоративного искусства определённого вида		создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания обучающихся об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить обучающихся с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, дымковская, городецкая, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания обучающихся о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). знакомить с теми профессиями, которые осуществляют функционирование административных и общественных зданий.

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать обучающимся о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления обучающихся о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие обучающихся в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у обучающихся устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная

пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить обучающихся к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить обучающихся различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить обучающихся, размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество обучающихся; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить обучающихся выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы
в подготовительных к школе групп № 4 «Теремок», № 5 «Одуванчик».**

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Изобразительная деятельность</p> <p>✓ рисование</p>	<p>6-7 лет подг. к школе группы</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Апликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

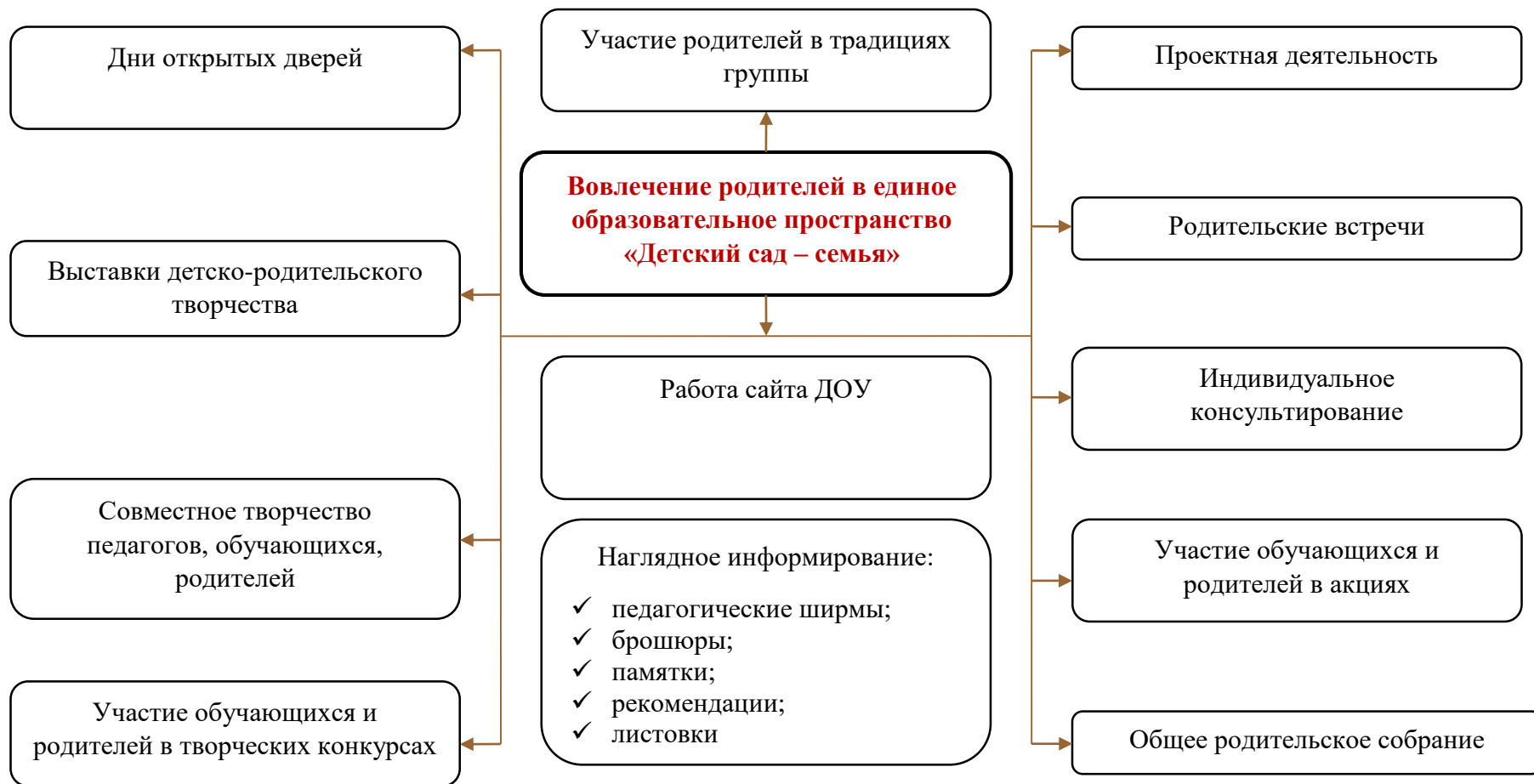
- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- ✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- ✓ организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Взаимодействие с семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.



**2.6. План взаимодействия с родителями в подготовительных к школе группах
на 2023-2024 учебный год**

Форма работы, содержание	Срок	Предполагаемый результат	Ответственный
2.1. Предоставление материала на страничку сайта	На протяжении года	Информированность родителей о проведенных мероприятиях	Чигринская Е.В.
2.2. Создание условий в приёмных для демонстрации детских работ.	Сентябрь	Информированность родителей о художественной деятельности детей.	Чигринская Е.В.
2.3. Презентация о работе воспитателя по изобразительной деятельности.	Родительское собрание.	Знакомство с родителями.	Чигринская Е.В.
2.4. Создание информационной папки со сменным материалом.	2 неделя октября	Размещение информации для родителей о художественной деятельности, консультативный материал, памятки.	Чигринская Е.В.
2.5. Подготовка материала в информационную папку.	3-4 неделя ноября	Консультативно – информационный материал для родителей всех групп.	Чигринская Е.В.
2.6. «Необычное рисование дома». Буклет для родителей.	3 неделя января	Помощь родителям для привлечения детей к изобразительному искусству. Ознакомление с нетрадиционными техниками рисования.	Чигринская Е.В.
2.7. Смена материала в информационной папке.	Ежемесячно	Информированность родителей по различным вопросам воспитания, развития детей, условий организации детской деятельности дома.	Чигринская Е.В.
2.8. Информация в папку для родителей: «Важная роль декоративного рисования».	2-4 неделя апреля	Помощь родителям для привлечения детей к изобразительному искусству. Ознакомление с народно-декоративным творчеством.	Чигринская Е.В.

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
БУ ХМАО-Югры «Государственная библиотека Югры»	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	Выездные выставки новинок детской художественной литературы. Обзорные экскурсии Тематические встречи-викторины.
Центр искусств для одаренных детей севера.	Приобщение детей к музыкальной культуре. Знакомство детей с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с различными музыкальными произведениями. Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства.	Концерты воспитанников музыкальной школы. Беседы о музыке.
Бюджетное учреждение ХМАО-Югры театр обско-угорских народов «Солнце»	Сохранение и развития фольклора и духовной культуры коренных народов ХМАО.	
Театры разных городов	Формирование интереса к театру, знакомство детей с различными видами кукол, расширение кругозора детей; воспитание у детей интереса к искусству театра кукол; прививать любовь к русскому фольклору, к русским народным сказкам; воспитание уважения друг к другу	Показ разных видов театров.
БУ ХМАО-Югры «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Ознакомление с традициями и культурой коренных народов ХМАО-Югры путем включения предметной среды музея в образовательный процесс	Познавательные программы, интерактивные лекции по декоративно-прикладному искусству, беседы.
Музеи города: «Музей геологии, нефти и газа», «Музей природы и человека» «Дом-музей» В.А.Игошева	Расширение кругозора и знакомство обучающихся на музейных занятиях с редкими музейными экспонатами, формирование ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры путём познавательных рассказов	Познавательные программы, интерактивные лекции по декоративно-прикладному искусству, беседы, квесты
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного	Развитие у детей умение выражать свое отношение к природным и культурным ценностям через результаты творческой, художественной, социально полезной и	Участие в конкурсах и акциях различного уровня

образования детей "Станция юных натуралистов"	исследовательской деятельности. Воспитание у детей бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям.	
Природный парк «Самаровский чугас»	Привлечение внимания обучающихся к проблемам сохранения естественных мест обитания диких животных, формирование бережного отношения к природе родного края и диким животным	Участие в конкурсах и акциях различного уровня
БУ «Центр медицинской профилактики»	Приобщение обучающихся к здоровому образу жизни	Цикл занятий «Азы здорового образа жизни», конкурс рисунков
МОУ «Центр дополнительного образования «Патриот»	Воспитание нравственно - патриотических качеств; включение в социально-полезную деятельность.	Культурно-досуговые программы, акции, мероприятия
ОГИБДД МОМВД России «Ханты- Мансийск»	Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма; Обучение правилам безопасного поведения на дороге.	Конкурсы, праздники, акции, мероприятия.
МОУ СОШ №1	Создание благоприятных условий для быстрой адаптации обучающихся к школе, обеспечение интеллектуального, физического и личностного развития.	Экскурсии в школу, совместные мероприятия, выставка рисунков
КДЦ «Октябрь»	Содействовать реализации творческого потенциала обучающихся, стимулировать познавательную активность обучающихся	Участие в конкурсах различного уровня
Отдел социального служения и благотворительности Ханты-Мансийской Епархии	Популяризация духовно-нравственных, историко-культурных, семейных ценностей. Содействовать творческому самовыражению и личностному ра- звитию обучающихся	Участие в конкурсах различного уровня

Художественно-эстетическое развитие	
Народное искусство в воспитании детей/ под ред. Т.С.Комаровой. –М, 2005г.	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности.
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:Мозаикак-Синтез, 2015г.	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности.
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А.Лыковой).	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности.
Колдина Д.Н. Пособие «Рисование с детьми 6-7 лет». Конспекты занятий М.:Мозаика-Синтез, 2011г.	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности.
Королева Т.В. Пособие «Занятия по рисованию в детском саду». М: «Владос» гуманитарный издательский центр.	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах и в самостоятельной деятельности.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса.

3.1.1 Циклограмма деятельности воспитателя по ИЗО на 2023-2024 учебный год

Дни	Время	Направление в работе
Понедельник	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.25	Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 9.
	09.25-10.10	Индивидуальная работа с детьми.
	10.10-10.20	Подготовка к образовательной деятельности.
	10.10-10.35	Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 8,13.
	10.35-11.30	Оформление детских работ, приведение в соответствие изобр. материалов.
	11.30-12.00	Заполнение документации, информация для родителей.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-15.00	Взаимодействие с педагогами ДОУ. Работа с планами.
	15.00-15.30	Подготовка к образовательной деятельности.
Вторник	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-10.00	Подготовка информационного материала для родителей и педагогов.
	10.00-11.00	Индивидуальная работа с детьми, проявляющими способности к рисованию.
	11.00-12.00	Оформление детских работ.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-14.00	Заполнение документации. Изготовление, ремонт атрибутов для оформления интерьеров ДОО
	14.00-15.00	Взаимодействие с педагогами ДОУ.
	15.00-15.30	Подготовка консультативного материала. Подготовка статей и др. информации для педагогов, родителей, на сайт, работа с планами и пр.
		Подготовка к образовательной деятельности.

Среда	08.00-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.30	Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе № 4.
	09.30-09.35	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.35-10.00	Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 9.
	10.00-10.20	Подготовка к образовательной деятельности.
	10.20-10.55	Образовательная деятельность (рисование) в старшей группе № 8,13.
	10.35-12.00	Заполнение документации, информация для родителей, оформление детских работ. Обед.
	12.00-12.30	Работа с планами. Взаимодействие с педагогами ДОУ.
Четверг	08.00-09.40	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.40-10.10	Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе № 4.
	10.10-10.20	Подготовка к образовательной деятельности.
	10.20-10.50	Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе № 5.
	10.50-11.20	Индивидуальная работа с детьми.
	11.20-12.00	Приведение в соответствие изобр. материалов, оформление детских работ.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-14.30	Взаимодействие с педагогами. Индивидуальные консультации.
Пятница	14.30-15.30	Подбор наглядного, методич, дидактич. материала.
	08.00-08.30	Консультативная работа с родителями.
	08.30-09.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.00-09.20	Образовательная деятельность (рисование) в средней группе №10.
	09.20-09.30	Подготовка к образовательной деятельности.
	09.30-09.50	Образовательная деятельность (рисование) в средней группе №7.
	09.50-10.20	Подготовка к образовательной деятельности.
	10.20-10.50	Образовательная деятельность (рисование) в подготовительной группе №5.
	10.50-11.20	Приведение в соответствие изобр. материалов, оформление детских работ.
	11.20-12.00	Работа с педагогической литературой, написание статей, подготовка к консультациям и пр.
	12.00-12.30	Обед.
	12.30-13.30	Подбор наглядного, дидактического материала, работа с планами, взаимодействие с педагогами ДОУ.
13.30-15.30	Помощь в оформлении интерьеров ДОУ, оформление к праздникам и утренникам.	

3.1.2. Выписка из учебного плана реализации раздела программы «Рисование» в подготовительных к школе групп: №4 «Теремок»; №5 «Одуванчик» МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки детей.

Художественно-эстетическое развитие «РИСОВАНИЕ»		
	№4 «Теремок»	№5 «Одуванчик»
Сентябрь	8	8
Октябрь	8	8
Ноябрь	9	9
Декабрь	6	6
Январь	7	7
Февраль	8	8
Март	8	8

Апрель	8	8
Май	8	8
Итого в год:	70	70

Количество непосредственно образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям Сан Пин.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности обучающихся.

3.1.3. Расписание организованной образовательной деятельности:

в подготовительной к школе группы №4 «Теремок».

День недели	Организованная образовательная деятельность	
Среда	1. Рисование	10.20-10.50
Четверг	2. Рисование	09.40-10.10

в подготовительной к школе группы №10 «Затейники»

День недели	Организованная образовательная деятельность	
Четверг	1. Рисование	10.20-10.50
Пятница	2. Рисование	10.20-10.50

3.2. Циклограмма тематических недель 2023-2024 учебный год.

месяц	неделя	Тема			Воспитательное событие
		1-3 года	3-5 лет	5-7 лет	5-7 лет
сентябрь	игровой день 01.09.2023	Здравствуй, детский сад!	Наш любимый детский сад!	День знаний (детский сад и школа)	01.09.2023 – День знаний 08.09.2023 – День воинской славы. Бородинские сражение.
	1 неделя 04-08.09.2023		Азбука дорожной безопасности (Транспорт, правила дорожного движения) Профессии: инспектор дорожного движения		09.09.2023 - 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого Сентябрь 2023 – Всероссийский конкурс «Безопасная дорога – детям»
	2 неделя 11-15.09.2023	Наша группа	Осень (приметы осени, деревья, кустарники, ягоды, грибы)		17.09.2023 – День работника леса Сентябрь – выставка «Осенние чудеса»
	3 неделя 18-22.09.2023	Осень. Листопад	Осенняя ярмарка. Сад, огород.		20.09.2023 – Луков день 21.09.2023 – Международный день мира 21.09.2023 – День воинской славы. Куликовская битва.
	4 неделя 25-29.09.2023	Дары осени (фрукты, овощи)	Колобок – румяный бок (всё о хлебе)	Откуда хлеб пришел... Профессии: хлебороб	27.09.2023 - День дошкольного работника 01.10.2023 – День пожилых 01.10.2023 – Международный день музыки
октябрь	5 неделя 02-06.10.2023	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные, птицы Профессии: ветеринар		05.10.2023 - Международный день учителя 04.10.2023 – Всемирный день животных
	6 неделя 09-13.10.2023		Есть много профессий хороших и важных (Проектная деятельность)		09.09.2023 - Всемирный День почты 15.10.2023 – День Отца
	7 неделя 16-20.10.2023	Поздняя осень. Одежда	Поздняя осень. Одежда, обувь, головные уборы		20.10.2023 – Международный день повара
	8 неделя 23-27.10.2023		Животные холодных и жарких стран.		
ноябрь	9 неделя 30.10-03.11.2023	Мой дом.	Мой дом. Моя семья. Мой город.	Мой город. Моя страна.	04.11.2023 – День народного единства
	10 неделя 07-10.11.2023	Я и моя семья.	Лес – наше богатство. Животные наших лесов. Изменения в природном и животном мире. Профессии: лесник		Ноябрь 2023 – ежегодный всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы»
	11 неделя 13-17.11.2023	Что такое хорошо, что такое плохо!	Неделя добрых дел. (Волонтер)		13.11.2023 – Всемирный День доброты 16.11.2023 – Международный день толерантности 18.11.2023 – День рождения Деда Мороза 20.11.2023 – Всемирный день ребенка

ноябрь	12 неделя 20-24.11.2023	Мои любимые игрушки	Неделя игры и игрушки Профессии: кукольник		21.11.2023 – Всемирный День телевидения 23.11.2023 – 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова 26.11.2023 – День спасателя 26.11.2023 – День матери России
	13 неделя 27.11-01.12.2023		Я в мире человек		03.12.2023 – Международный день инвалидов (людей с ОВЗ) 30.11.2023 – 30 лет со дня утверждения Государственного герба РФ 03.12.2022 – День неизвестного солдата
декабрь	14 неделя 04-08.12.2023	Зимушка-Зима	Край, в котором мы живем. Профессии: оленевод	День Рождения ХМАО-Югры. (профессии в нефтяной отрасли)	09.12.2023 – День героев Отечества 10.12.2023 – Международный день прав человека 10.12.2023 – Всемирный день футбола 10.12.2023 – День образования ХМАО-Югры
	15 неделя 11-15.12.2023	Потешкина неделя	Зима (приметы зимы, зимние месяцы, одежда, головные уборы, обувь)		Выставка «Мастерская Деда мороза»
	16 неделя 18-22.12.2023	В гостях у сказки	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка, посуда) Профессии: гончар		Выставка «Мастерская Деда мороза»
	Каникулы 25-29.12.2023	Новый год	Волшебные сказки под Новый год. (Каникулярная неделя)		26.12.2023 – День подарков
январь	01-07.01.2024	КАНИКУЛЫ			
	Каникулы 08-12.01.2024	Прощание с елочкой	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения		11.01.2023 – День заповедников и национальных парков (Россия) 11.01.2023 — Международный день «спасибо» 13.01.2023 – День Российской печати
	17 неделя 15-19.01.2024	Дикие животные и их детеныши	Зима. Как звери и птицы зимуют		15.01.2024 – День зимующих птиц в России 17.01.2024 – День детских изобретений 18.01.2024 – День Снеговика
	18 неделя 22-26.01.2024		«Быть здоровым здорово!» Продукты питания. Профессии: врач, медицинская сестра.		27.01.2024 – День полного освобождения Ленинграда
	19 неделя 29.01-02.02.2024	Цвет и форма	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии)		02.02.2024 – День воинской славы. Сталинградская битва.
февраль 20 неделя 05-09.02.2024	Неделя науки, знаний и открытий для дошколят Профессии: лаборант		08.02.2024 – День российской науки 09.02.2023 – Международный день стоматолога 11.02.2024 – 130 лет со дня рождения В.В. Бианки		

февраль	21 неделя 12-16.02.2024	Мой любимый папа	Наша Армия родная и отважна, и сильна!	12.02.2023 – День зимних видов спорта 14.02.2024 – Международный день дарения книг
	22 неделя 19-22.02.2024		День Защитника Отечества. Военные профессии	21.02.2024 – Международный день родного языка 21.02.2023 – Всемирный день экскурсовода 23.02.2024 – День Защитника Отечества
	23 неделя 26.02.-01.03.2024	Краски в гости к нам пришли!	Неделя искусств. Творческие профессии.	01.03.2024 – День кошек России 03.03.2024 – Всемирный день писателя
март	24 неделя 04-07.03.2024	Мамин день	Международный женский день. Женские профессии	08.03.2024 – Международный женский день
	25 неделя 11-15.03.2024	В гости к бабушке на блины, на оладушки	Ранняя весна. Сезонные изменения. (Уличные гуляния «Прощание с зимой»)	11-17.03.2024 – Масленица
	26 неделя 18-22.03.2024	Книжника неделя	Книжника неделя. Профессии: поэт, писатель	21.03.2024 – Всемирный день поэзии 22.03.2024 – Всемирный день водных ресурсов
	27 неделя 25.03-29.03.2024	Мой дом. Посуда. Мебель.	Мой дом. Посуда. Мебель. Профессии: столяр	27.03.2024 – Всемирный день театра 01.04.2024 – Международный день птиц
апрель	28 неделя 01-05.04.2024	Я вырасту здоровым!	Я вырасту здоровым! (спорт) Профессии: тренер	02.04.2024 – Международный день детской книги 07.04.2024 – Всемирный день здоровья
	29 неделя 08-12.04.2024		Космос. Профессии	12.04.2024 – День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»
	30 неделя 15-19.04.2024	Весна. Весенние трели	Весна. Перелетные птицы. Профессии: орнитолог Сельскохозяйственные работы	
	31 неделя 22-26.04.2024		«Мой дом – Природа» Профессии: эколог (Проектная деятельность «Эколята-дошколята»)	22.04.2024 – Международный день Земли
май	32 неделя 29.04-08.05.2024	Едем, едем на машине (транспорт)	День Победы	29.04.2024 – Всемирный день танца 30.04.2024 – День пожарной охраны 01.05.2024 – Праздник весны и труда 09.05.2024 – День Победы
	33 неделя 13-17.05.2024	Моя семья. Семейные традиции.		11.05.2024 – День посадки леса 15.05.2024 – Международный день семьи
	34 неделя 20-24.05.2024	Мой друг - светофор	Безопасный мир вокруг нас. Бытовые приборы.	24.05.2024 – День славянской письменности и культуры
	35 неделя 27-31.05.2024	В мире детства.		

3.3. Перспективный план (приложение №1)

3.4. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ



3.5. Материально-техническое обеспечение. Оформление предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности обучающихся (в том числе обучающихся разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей обучающихся.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям обучающихся и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор обучающихся.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность обучающихся.

Доступность среды создает условия для свободного доступа обучающихся к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Творческая мастерская»	✓ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ✓ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ✓ Наличие цветной бумаги и картона ✓ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ✓ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ✓ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ✓ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ✓ Альбомы- раскраски ✓ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ✓ Предметы народно – прикладного искусства

3.6. Методическое обеспечение программы в подготовительных к школе групп

№ 4 «Теремок»; № 5 «Одуванчик».

Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная деятельность. /И.А. Лыкова, М., 2007/; • Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010. • Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. • Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010. • Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, • Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. • Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. • Рисование с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина. М., «Мозаика-синтез», 2012 г. • Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» «Цветные ладошки». - М.: 2008, издательский дом «Карапуз», творческий центр «Сфера».
---	--

3.7. Кадровые условия реализации программы

Образовательный процесс в подготовительной к школе группе №4 «Теремок» осуществляют:

Воспитатель:	
Попова Наталья Витальевна	образование среднее – среднее профессиональное стаж работы – 26 лет квалификационная категория – первая
Младший воспитатель:	
Лидерс Мария Викторовна	образование – среднее профессиональное стаж работы – 20 лет
Полякова Ирина Николаевна	образование – среднее профессиональное стаж работы – 37 лет
Музыкальный руководитель:	
Цветкова Вера Александровна	образование – высшее стаж работы - 21 год квалификационная категория - высшая
Инструктор по физической культуре:	
Лазарева Карина Михайловна	образование – среднее профессиональное стаж работы – 1 год квалификационная категория - нет
Педагог – психолог:	
Шевченко Светлана Николаевна	образование - высшее стаж работы – 11 лет квалификационная категория: соответствие занимаемой должности
Учитель-логопед	
Боюка Анна Сергеевна	образование – высшее стаж работы - 19 лет квалификационная категория - высшая
Воспитатель по изо - деятельности	
Чигринская Елена Владимировна	образование - высшее стаж работы – 41 год квалификационная категория - нет

Образовательный процесс в подготовительной к школе группе №5 «Одуванчик» осуществляют:

<i>Воспитатели:</i>	
Магомедова Гуру Магомедовна	Образование – средне-специальное Педагогический стаж – 29 Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности
Арсланова Марина Юрьевна	Образование – средне- специальное Педагогический стаж – 4 года Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности
<i>Младшие воспитатели:</i>	
Бурибаева Малика Омонбоевна	Образование – высшее педагогическое Общий стаж работы – 27
Эрматова Жазгуль Эркинбековна	Образование – Общий стаж работы –
<i>Музыкальный руководитель:</i>	
Цветкова Вера Александровна	Образование – высшее Педагогический стаж – 21 Квалификационная категория – высшее

<i>Инструктор по физической культуре:</i>	
Лазарева Карина Михайловна	Образование – Педагогический стаж – Квалификационная категория –
<i>Изо. руководитель:</i>	
Чигринская Елена Владимировна	Образование – высшее Педагогический стаж – 41 лет Квалификационная категория – соответствие
<i>Педагог-психолог:</i>	
Кулинич Елена Владимировна	Образование – высшее педагогическое Педагогический стаж – 21 Квалификационная категория – высшая
<i>Учитель-логопед:</i>	
Власова Ирина Ильинична	Образование – высшее Педагогический стаж – 26 лет Квалификационная категория – категории нет.
<i>Хореограф:</i>	
Валиарова Камилла Габдулхаевна	Образование – высшее Педагогический стаж – 16 лет Квалификационная категория – высшая

IV. Краткая презентация рабочей программы воспитателя по ИЗО-деятельности на 2022-2023 учебный год

Настоящая рабочая программа по развитию обучающихся в подготовительной группе разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», в соответствии с введением в действие Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО.

Рабочая программа по развитию обучающихся в подготовительной группе обеспечивает развитие художественно-эстетических способностей обучающихся в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей через различные виды изобразительной деятельности (рисование).

Целью программы является: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности, удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- ✓ Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- ✓ приобщать обучающихся к народному и профессиональному искусству (изобразительному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;

- ✓ воспитывать умения понимать содержание произведений искусства;
- ✓ формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
- ✓ Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в рисовании;
- ✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- ✓ воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;
- ✓ воспитывать умение работать коллективно, объединять свои работы в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- ✓ реализовывать самостоятельную творческую деятельность обучающихся; удовлетворять потребности в самовыражении;

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации через художественный вид детской деятельности;
2. Образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельной деятельности обучающихся по реализации программы.

Для формирования и развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей используются следующая методическая литература.

- ✓ «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. И. А. Лыкова.
- ✓ Рисование с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.
- ✓ Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. Е.В. Краснушкин. М., «Мозаика-синтез», 2012 г.
- ✓ Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Т.А. Цквитария. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.
- ✓ Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие под редакцией К.В. Тарасовой. М., «ТЦ Сфера», 2011 г.
- ✓ Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество под редакцией А.А. Грибовской. М., «ТЦ Сфера», 2009 г.
- ✓ Изобразительная деятельность. /И.А. Лыкова, М., 2014/.
- ✓ Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Для более эффективной и системной работы идет взаимодействие с семьей воспитанника посредством следующих форм работы:

- ✓ Дни открытых дверей;
- ✓ Выставки детско-родительского творчества;
- ✓ Родительский клуб
- ✓ Совместное творчество педагогов, детей, родителей
- ✓ Наглядное информирование: памятки; рекомендации
- ✓ Предоставление информации на страничку сайта

